

# Září

v knihovně

Hezký den vážení čtenáři,

vítám Vás u trochu hybridního zpravodaje na měsíc září. Možná se ptáte, proč jej nazývám hybridním? Je to z prostého důvodu. Byť jej píši v prostředí srpna, kdy knihovna stále ještě dlí v prostorách Spoláku a nezadržitelně se blíží její přestěhování do staronových prostor, rozhodně vím, že knihovna se Vám, čtenářům, na začátku září určitě neotevře.

Důvodem jsou nutné technologicko-knihovnické přípravy, které lze provádět až po přestěhování. Dochází k výměně centrálního serveru knihovny, do kterého musejí být implementovány regulace všech technologií použitých v nové budově. Ať už mluvíme o regulaci výměny vzduchu či stropním vytápění v přístavbě. Samozřejmě musí být také převedena stávající knihovnická agenda. V jejím rámci musí být implementována a musí fungovat technologie RFID, využitelná při samoobslužném půjčování knih. A řada dalších drobností, jejichž výčet je nejenom nudný, ale taky pramálo vypovídající o objemu práce samotné.

Nicméně, přestože knihovna nebude oficiálně otevřena uživatelům, připravili jsme pro čtenáře některé z tradičních akcí naší knihovny, na které jste zvyklí a ani my, knihovníci, si bez nich nedovedeme měsíc září představit. Trojlístek těchto akcí, které se všechny sešly ve třetím zářijovém týdnu začíná ve středu 20. září Nocí literatury, následuje v pátek 22. září Podzimním putováním s broučky a je zakončen nedělními Pašeráckými stezkami, které se v letošním roce vypraví do Frýdku-Místku. Podrobněji o jednotlivých aktivitách se dočtete uvnitř zpravodaje.

Za sebe Vám přeji hezké babí léto a prosím vás všechny ještě o drobek trpělivosti. Řím nebyl postaven za den a knihovně to taky trochu trvá, ale věřím, že to bude stát za to.

Pavel Zajíc

2023

# Program

## ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU Něco pozapomenutého

**Středa 13. září | 14.00 | kavárna Domovů seniorů**

Přijďte si poslechnout čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat. Číst může každý v každém věku. Z knih Vám bude předčítat náš knihovník Michal Hurta.

## NOC LITERATURY

**Středa 20. září | 18.00, 19.00, 20.00 |**

**galerie Crears Stage Garden (u náměstí), Galerie Kostnice, Iskérka (Chodská 534)**

Současná literatura, netradiční místa, známé tváře: taková je NOC LITERATURY, která na atraktivních či běžně nedostupných místech přibližuje široké veřejnosti ukázky z nové tvorby evropských spisovatelů v podání známých osobností. Zveme Vás na tento nevšední kulturní zážitek a příležitost seznámit se se současnými autory.

Jedno místo = jedna kniha = jeden předčítající, ale ve 3 časech – 18:00, 19:00, 20:00.

Čtou: Stage Garden – Ludmila Vašková, Galerie Kostnice – Tomáš Gross, Iskérka – Ctib.

**Noc literatury** Rožnov pod Radhoštěm

www.nocliteratury.cz

## PAŠERÁCKÉ STEZKY Frýdek - Místek

**Neděle 24. září | 8.30 | sraz u knihovny na Bezručově ul.**

Komentovaná procházka za zajímavostmi a historií města Frýdek-Místek s rodačkou a spisovatelkou Hanou Obodou, kterou jste měli možnost letos v únoru vidět a slyšet na besedě o její nové knize Dunajský racek.

Součástí bude prohlídka zámeckého okruhu a podzámčí ve spojitosti s osudem velkopřůmyslnické textilní rodiny Adolfa Landsbergera.

Místo v autobuse si prosím rezervujte na e-mailu [knihovna@knir.cz](mailto:knihovna@knir.cz) nebo na tel. 571 654 747. Děkujeme.

Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm  
HANA OBODA  
DUNAJSKÝ RACEK  
„NEJLEPŠÍ PŘÍBĚH ŽEN, KTERÉ SI NEMĚJÍ VÝSTĚLU“

**24. 09. 2023**  
18.30 |  
REZERVACE na 571 654 747  
knihovna@knir.cz

Výlet po stopách historie a osudu velkopřůmyslnické textilní rodiny Adolfa Landsbergera.  
Průvodkyně spisovatelka  
Hana Oboda.

Tato aktivita je organizována v rámci projektu Obec přátelská rodině a seniorům 2023.

## PRO DĚTI

### PODZIMNÍ PUTOVÁNÍ S BROUČKY

**Pátek 22. září | 18.30 | hudební altán, Dřevěné městečko**  
Lampionový průvod pro děti. Symbolická cesta Karafiátových Broučků z knihovny. Sejdeme se u hudebního altánu v parku v 18.30 a vydáme se společně do muzea. V průvodu bude k zastavení a společnému focení maskot akce brouk Prskavec.

**Podzimní putování s broučky**

PROGRAM V DŘEVĚNÉM MĚSTEČKU:  
Otvárá VĚC: VÍCE MĚSTŮČÍ ZPĚVÁJÍ  
- žabka má brouček  
Historie: Světelná show  
- 10 minut na přestávku  
Městská knihovna Na věži, dělá za tmy,  
zdraví domácky, Převítá tě a tělo,  
- celá kniha je výtahem / mlha  
Cílová stanice: OTEVŘENÍ  
- Bližší informace: Na u kostka  
Kvůli počasí: 18.30

**22. září 2023 v 18.30**  
Sraz u Hudebního altánu v městském parku.

# Knir roste

aneb blížíme se do finále



## PROGRAM PUTOVÁNÍ S BROUČKY:

**Program v Dřevěném městečku Valašského muzea v přírodě** (vstup do VMP až s příchodem lampionového průvodu):

### CIMBÁLOVKA ONDŘEJNÍČEK

Billův měšťanský dům vedle kostela

Dětská cimbálová muzika působí pod vedením Kateřiny Niklové.

### DIVADLO VĚŽ: VČELÍ MEDVÍDKI ZPÍVAJÍ

Palouk městečka

Divadelní představení nejen pro děti jako pokračování známého večerníčku „Příhody včelích medvídků“. Originální hudební melodie vytvořil skladatel Petr Skoumal, tak jako u původní pohádky. Bráskové Čmelda s Brumdou se probudí po dlouhém zimním spánku, začnou společně vzpomínat, co všechno už prožili. A u toho si zpívají.

Zdroj: <https://divadlo-vez.cz/vceli-medvidci-zpivaji.php>



### HISTERKY

Komorní amfiteátr

Nenechte si ujít oblíbenou světelnou show plnou tance a krásných efektů.

### ZVÍŘECÍ DOMEČKY V PŘÍRODĚ

#### a PROSVÍŤ MI OKÉNKO

Palouk Dřevěného městečka

Hra pro dvě děti s prosvětlováním obrázků. Připravila Montessori školka Na vlně.

### OČKA VE TMĚ

Park u východu z muzea

Stezka pro odvážné začíná v parku u potůčku u východu z muzea vlevo. Baterky s sebou. Připravila Montessori školka Na vlně.

### ČTENÍ POHÁDEK

Fojtství

Babička paní Kroupová čte dětem pohádky.

Takže lampiónky s sebou a těšíme se na Vás!



# Špeky z regálu



## **BRODSKÁ, T. *Moje máma Jana Brejchová.* WWA photo, Praha, 2022**

Ze všech stran vydařená publikace o naší jediné filmové hvězdě Janě Brejchové, jak se vyjádřil Jan Werich. Tereza Brodská se patrně vypsala i z některých křivd, které mezi ní a matkou zůstávají. Ta hlavní spočívá v tom, že ji krátce po narození svěřila své sestře Blance, protože se chtěla naplno věnovat filmování. Kniha má spoustu fotografií, čtení tak rychle ubíhá a je velmi poutavé. Možná vás překvapí, jak oslnivou kariéru měla herečka i v Německu, najdete tipy na dosud neznámé filmy s ní a třeba se i „prokoušete“ mimořádně kvalitními dobovými časopisovými rozhovory.

Eva Lhoťanová



## **ŽEDAN, Serhij. *Internát* nakl. Argo 2023**

Hrdina, věčně nerozhodný a ke všemu lhostejný učitel ukrajinštiny Paša, se na poslední chvíli rozhodne, že z ohroženého internátu vyzvedne svého třináctiletého synovce. Je leden 2015 a na Ukrajině se válčí. Cesta pro Pašu znamená nutnost konečně dospět. Internát je silným svědectvím o hrůzách války v každodenním životě dospělých i dětí. Pokud chcete porozumět tomu, co se stalo na východě Ukrajiny, musíte si tuto knihu přečíst.

Markéta Baďurová



## **VIEWEGH, Michal. *Malý Gatsby a Carmen z Chodoriva.* Praha : Ikar, 2023.**

Stárnoucí spisovatel Mojmir se rozhodne během uprchlické krize ubytovat občany Ukrajiny prchající před válkou, a tak na prahu jeho sázavského domu jednoho dne stanou čtyřiatřicetiletá Oxana se synem Sašou. A plachá a věčně se za něco omlouvající Oxana nevědomky vyvolá v cynickém Mojmirovi city, o nichž si nemyslel, že jich ještě

někdy bude schopen - lásku a žárlivost.

A naštěstí její příběh a současné společné soužití je mu inspirací pro... (dočtete knihu do konce!)

Nový Michal Viewegh a velmi aktuální téma - válka na Ukrajině. A co říkáte na jeho novinku Vy?

Ilvana Zemanová

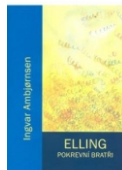


## **TERŠOVÁ, K. *Bílý pramen.* Argo, Praha, 2022.**

Objevte příběh Hedviky, který se odehrává v okolí tehdy kvetoucího města Aš v Sudetech od roku 1915 do odsunu Němců po 2. světové válce. Autorka nastiňuje těžký život na statku, problematické vztahy ve

vsi, rozvoj nacionalismu v Sudetech, ale především osobní svět hlavní hrdinky. Mapuje ho od věku puberty až po tvrdě získané zkušenosti zralé ženy, a to s mimořádnou schopností vcítění. Spisovatelka vysvětluje, že v knize Bílý pramen nesoudí, nezabývá se kolektivní vinou ani nepopisuje dopodrobna útrapy odsunu. Prostě se snaží o zmapování osudu Hedviky a smíření s minulostí svého kraje, který ještě může čekat zářivá budoucnost...

Eva Lhoťanová



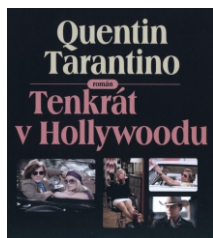
## **AMBJØRONSEN, Ingvar. *Elling.* Praha: XYZ, 2016.**

Ačkoli si pod pojmem severská literatura představíme hlavně autory syrových detektivek, s norským spisovatelem Ambjørnsem se ocitáme v odlehčeném humoristickém

žánru. Ať už se jedná o jeho dětskou knihu Samson a Roberto - dědictví po strýčkovi, nebo právě o výjimečný román Elling. Původně jsem knihu půjčila naší babičce a díky nadšeným reakcím zůstala doma i pro ostatní. Velmi lidský příběh o soužití dvou milých outsiderů, tematizující život s autismem, vede k zamyšlení, pochopení, toleranci. Kniha se dočkala filmového zpracování. Navíc si můžete vychutnat také audioknihu, která je záznamem divadelní hry.

Jitka Slezáková

# Audioknihy



**TARANTINO, Quentin.**  
**Tenkrát v Hollywoodu.**  
Přeložil Rani TOLIMAT.

Praha: Tympanum, 2022.

Novelizace stejnojmenného amerického oskarového filmu rozšiřuje příběhy obou protagonistů

i dalších postav.  
Hollywood 1969. Rick

Dalton se společně se svým dlouholetým kamarádem a dublérem Cliffem musejí vyrovnat s vlastním stárnutím i tím, že jejich sláva patří minulosti.

Quentin Jerome Tarantino je americký filmový režisér, scenárista a herec, který začátkem devadesátých let proslul jako svěží, drsný i černohumorný vypravěč, který vnesl do tradičních amerických archetypů nový život. Svoji filmovou kariéru začínal jako uvaděč v kině. Audioknihu načel Jaromír Meduna - český filmový, divadelní a dabingový herec. Vystudoval divadelní fakultu DAMU. Jako absolvent DAMU strávil tři sezony v ostravském Divadle Petra Bezruče, v Příbrami, následovalo období v Divadle F. X. Šaldy v Liberci: Od roku 1986 působil v Městských divadlech pražských. Od roku 2008 je členem hereckého souboru Divadle na Vinohradech.



**PRO DĚTI**

**BRAUNOVÁ, Petra.**  
**Tramvaj plná strašidel.**  
Praha: Těmbr, 2022.

Bojíte se tmy? Co když se v ní schovávají strašidla? Davidovi rodiče pracují dlouho do noci, a tak musí

trávit večery v bytě pod Vyšehradem sám. Je rozmrzelý a strašně se nudí. To ovšem skončí ve chvíli, kdy se mu za oknem v pátém patře začne zjevovat - tramvaj plná duchů. A je po klidném spaní. Naštěstí přijdou prázdniny, David jede za bratřenci a sestřenicemi do Uničova, a ti mu pomáhají záhadu tramvajového přízraku vyřešit.

Petra Braunová, roz. Šatoplechová je česká spisovatelka. Kromě krátké kariéry účetní pracovala jako sekretářka, asistentka, redaktorka, au-pair v zahraničí, průvodkyně Prahou. Audioknihu načel Viktor Dvořák - český divadelní, televizní a filmový herec a dabér. V roce 2019

získal Cenu Thálie za herecký výkon ve hře Andělé v Americe. Absolvoval DAMU a od roku 2009 je v angažmá v Městských divadlech pražských. V roce 2014 se televizním divákům představil v roli Kryštofa Lébla v historickém seriálu První republika.

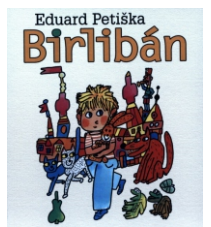


**FEXOVÁ, Ivana.**  
**Tajné výlety Fany a Beryho a Po stopách Fany a Beryho.** Praha: Těmbr, 2022.

Příběh dvou psích nezbedů Fany a Beryho, kteří žijí na farmě pana starosty Kloboučka v malé

vesničce mezi Telčí a Dačicemi. Jelikož pan starosta má na psy málo času, často utečou a podnikají samostatné dobrodružné výlety do okolí. Při nich je sleduje jejich soused krkavec Eman a vše, co zazijí, si zapisuje do svého deníčku.

Ivana Fexová prožila dětství na vesnici, což výrazně ovlivnilo její vztah k přírodě. Vystudovala gymnázium v Telči a krajina Telčska se stala také základem pro její vypravování. Audioknihu načel Petr Lněnička. Absolvent DAMU, v současnosti působí především v Divadle Kašpar. V epizodních rolích jsme jej mohli vidět v TV seriálech Redakce, Poslední sezóna, Proč bychom se netopili a ve filmech Takový slušný člověk nebo Swingtime. Vedle svých divadelních rolí se věnuje dabingu.



**PETIŠKA, Eduard.**  
**Birlibán.**  
Tympanum, 2022.

Příběh obyčejného kluka, který prožívá neobyčejná dobrodružství v podivuhodných krajinách. Naučí se v nich, že se nevyplácí lenořit, mlsat a být nepořádný.

Eduard Petiška byl český spisovatel, autor více než devadesáti titulů. Jeho knihy byly přeloženy do několika desítek jazyků a staly se populární i v zahraničí. Celkové prodeje jeho děl přesáhly hranici osmnácti milionů kusů. Audioknihu načel Miroslav Táborský - český herec, dabér a komik.

Michal Hurta

# Letní čítárny

## Zábava, hry a hlavně čtení

I když byla knihovna přes prázdniny zavřená, přichystaly naše knihovnice a knihovnické dobrovolnice Terka s Mišou letní akce alespoň venku. Čtvrtý ročník letních čítáren nám přinesl dvě tematická odpoledne plná zábavy a her pro děti předškolního a mladšího školního věku. Červencová čítárna byla inspirována biblickým příběhem Noemovy archy, zpracovaný pro divadélko kamishibai. Už jste o něm slyšeli? U nás v knihovně mělo premiéru. Kamishibai je kuffříkové divadélko původem z Japonska, kde místo klasických loutek zastávají střídající se obrázky. Tentokrát jsme jím nahradili klasické předčítání z knížky. Ale ani knihy samozřejmě nechyběly. Téma archy užasně zpracovala například Tereza Řičanová, jejíž ilustrace nás inspirovaly k následným aktivitám. Děti za splněné úkoly získaly dílky skládačky a zvířátko, které na arše zachránily. Také jsme stavěli lodky z papíru a kůry, a nechyběla ani velká archa pro všechny účastníky. Pokud byste chtěli téma představit svým dětem, doporučuji k předčítání třeba humornou obrázkovou knihu *Tři ovečky na arše* (M. Engler) nebo příběh s teologickými motivy k zamyšlení *Na arše v šest* (U. Hub).

V srpnu se čítárna rozezněla smíchem a hudbou.

Veselou předehru obstarala drammatizace klasické pohádky *O hloupém Honzovi* a pak už následovalo aktualizované podání loňské úspěšné *Muzikočítárny*. Houslička Eva Ludvík Kudrnová si pro děti připravila interaktivní hudební program a zábavné představení neobvyklých nástrojů. Opět přidávám pár tipů na tematické knihy.

Jednak obrázkové poučné tituly o hudbě: pro mladší děti *Patti a hudební nástroje* (V. Mecner), pro starší čtenáře *H.U.D.B.A.* (M. Libera) a jednak nový příběh *D. Krolupperové* *Jak kouzlo do houslí vklouzlo*.

Jitka Slezáková



# Letní procházky

## Procházky pamětí

Letní procházky mě mile překvapily...

Pod názvem Procházky pamětí jsem si máloco představila, byl pro mě všeobsáhlý a všeobjímající až neurčitý. Nejspíš proběhne hodina historie.

Procházky jsou však už léta způsobem, jak nezapomenout. Jak si připomínat, co už kolikrát odvál čas.

Ať jsme se prošli po historii rožnovské struhy,



kteřá už je viditelná jen na pár místech, přitom protínala celý Rožnov a vinula se jím, jako stuha. A nebo když jsme si přibližovali náměstí, kdy



hodina a půl byla nabitá informacemi o dávných časech a perličkách z historie.

Ať to byl kostel Všech svatých, krásný oltář, historie varhan a obdivovaná nová křížová cesta. Na závěr jsme prošli Uhliska, někdy možná opomíjená rožnovská část, s krásným výhledem a roztroušenými domečky.

Mně se na všech nejvíce líbily osobní vzpomínky, které průvodci přidali do vyprávění. O svých blízkých, rodičích, strýcích, tetičkách a jak se nás sešlo více, vznikala mozaika dávných časů. Každý průvodce mluvil s láskou k Rožnovu, městu, které milují a záleží jim na něm a s kterým jsou spjatí...

## Uhliska

Na Uhliska jsem odcházela se zvědavým očekáváním. Tušila jsem dlouhou procházku a horko, ale také, že to určitě nebude všechno a že se mám na co těšit. Čekal mě krásný výhled, svižná vycházka, příjemná společnost a hlavně průvodkyně paní Polášková, která nás strhla svou energií a zápalem. Musela jsem obdivovat, kolik podrobností si pamatuje, kolik jmen, kdo kde býval, čí je který dům a jak vše bylo dřív.



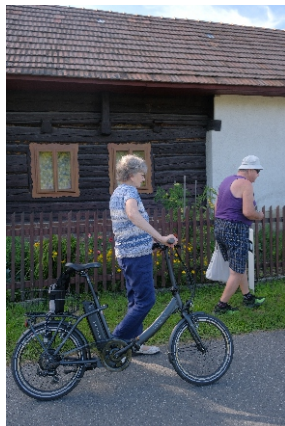
Vzpomínala, jak se do domu na Uhliskách přistěhovali, jak bydleli, dělali zabijačku, jak si sousedi pomáhali, ale i jak se potkávali na slavnostech nebo stavěli májku. Jezdilo se? Na povoze. Auta? Jen málo. Vařilo se? Na kamnech. Do města? Pěšky. Nebo na kole. I takové to bývalo, když byla paní

Polášková malá. Byla z ní cítit hrdost a láska k Uhliskám a Rožnovu.

Na závěr posezení na zahradě u dobrého jídla a pití dokonale dokreslilo atmosféru procházek. Večerní sluníčko ještě příjemně hřálo a užili jsme si pozdní letní odpoledne jak má být. Nasmáli jsme se, a ani se nám nechtělo domů...

Děkujeme všem průvodcům, kteří nás procházkami pamětí provedli a těšíme se zase za rok!

Veronika Brázdová



# Časopis

## HROT

Týdeník Hrot je nezávislý, moderní ekonomicko-společenský časopis. Vznikl v reakci na neuspokojivou situaci na českém mediálním trhu, zejména v oblasti ekonomických titulů.

Oslovuje zejména kvalifikované a vzdělané čtenáře s rozhledem, kterým přináší exkluzivní informace z byznysu a politiky, poučené analýzy a komentáře od členů zkušené redakce i expertů ze světa byznysu i vědy.

Součástí každého vydání týdeníku Hrot jsou přeložené aktuální materiály z prestižního týdeníku The Economist. (<https://www.predplatne-send.cz>)

Šéfredaktorem týdeníku Hrot je Tomáš Jeník, který se pohybuje v českých médiích už od roku 1996, kdy začínal v tiskové agentuře ČTA.

Po studiu politologie na Univerzitě Karlově a Uppsala Universitet nastoupil v roce 2003 do Lidových novin jako redaktor zahraniční redakce. V letech 2008 až 2013 působil v Hospodářských novinách, nejprve jako editor, později jako hlavní editor a editor komentářů. Šest let pracoval v týdeníku Euro, kde byl editorem a zástupcem šéfredaktora. Od ledna 2020 do srpna 2022 byl zástupcem šéfredaktora v týdeníku Hrot. (<https://www.tydenikhrot.cz>)

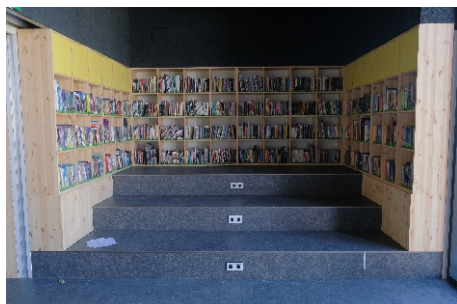
V aktuálním vydání se můžete, například začít do článku Václava Drchala, ve kterém se vrací k roku starému požáru lesa v českém Švýcarsku. Jan Němec pro změnu glosuje kokainovou aféru brněnské primátorky Markéty Vaňkové.

Michal Hurta



# Knir roste

## aneb plníme regály





# Jedna báseň

## DIKOBRAZ

1.  
Ztučnělý  
z bylin, nakynutý z pláňat,  
nafouklý z lýka, vypasený  
z vrbových květů, jehněd, prvních  
lístků osiky a modřínu,  
dikobraz  
vleče a valí své poslední jídlo ledem,  
blátem, šípkovím a zlatobýlem do strnišť.

2  
Povahou  
podobá se nám v sedmi věcech:  
značí si záchody,  
alchymizuje při měsíčku,  
kálí na útěku,  
šplhá pomocí ocasu,  
tíše se chechtá, když má plno strachu,  
je utlačen, když je ho na desíti hektarech víc než  
jeden kus,  
oči mu rudnou vlastním přičiněním.....

3  
Požírač  
lidských šlápot na podlaze, váhavých stop  
na prazích, otisků  
strachu  
na dveřích a na okenních rámech,  
vyhryza! by nás  
odevšad, rozryl a rozhlodal  
svět  
v absolutní nic, jen aby jej zbavil  
našeho potu,  
naší dojemnosti.

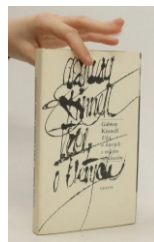
KINNELL, Galway. Věci, o kterých s nikým  
nemluví. Praha: Odeon, 1986.

## Galway Kinnell (1920–2010)

Galway Kinnell básník, překladatel, editor  
a prozaik z Vermontu. Je řazen k nejvýznamnějším  
současným americkým básníkům. Za své dílo  
obdržel mnoho literárních cen, včetně ceny  
Pulitzerovy a Státní knižní ceny. Po stránce  
formální i obsahové se hlásí k whitmanovské  
tradici. Jeho verše vypovídají o úsilí dobrat se  
smyslu života i smrti a člověk je v nich čleňován  
do širokého rámce přírody a jejich cyklických  
rytmů, do kosmu živlů, neustálých zániků  
a počátků. Únikem do neskutečného světa však  
odmítá hledat naplnění.

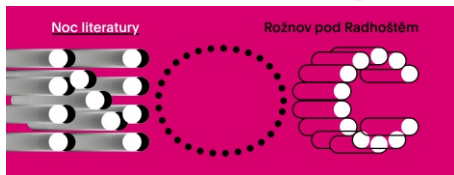


V češtině už v roce 1986 vyšel svazek jeho básní  
nazvaný Věci, o kterých s nikým nemluví.  
Nakladatelství Paseka vydalo  
výbor třiceti básní ze čtyř  
sbírek z let 1985–2006,  
který na něj navazuje.  
Nejvíce vydávanými básněmi  
jsou „St. Francis and the  
Sow“ a „After Making Love  
We Hear Footsteps“.  
Československo poprvé  
navštívil ještě za komunismu,  
po setkání se Seifertem pak  
recitoval jeho verše v New Yorku. Kinnellovy  
básně včetně té, jež vypráví o 11. září 2001,  
do češtiny přeložil Antonín Přidal.



zdroj:  
<https://vltava.rozhlas.cz/galway-kinnell-proc-litovat-5136390>  
<https://art.hn.cz/c1-63043360-galway-kinnell-nekrolog>  
[www.galwaykinnell.com](http://www.galwaykinnell.com)

# Noc literatury



**Letos v září proběhne další ročník světové literární akce s názvem NOC LITERATURY. Naše knihovna se samozřejmě opět zapojila, takže se můžeme těšit na 3 regionálně známé osobnosti na třech zajímavých místech. A kdy? 20. září 2023 od 18 h, 19 h a 20 h.**

Noc literatury je literární happening, který světovou literaturu přibližuje inovativním způsobem ve více než 15 zemích na čtyřech kontinentech. Počet měst zapojených do projektu každým rokem stoupá. Akce se účastní spousta evropských i mimoevropských měst. Noc literatury již letos proběhla v květnu v Bratislavě a v Paříži, v červnu v Amsterdamu. V České republice se bude konat ve více než 80 městech.

V Rožnově pod Radhoštěm nám budou číst známé osobnosti z místního regionu. V Galerii Kostnice zazní úryvek z knihy **Kalman** od Joachima B. Schmidta v podání **Tomáše Grosse**. Nynější místostarosta města,



folklorista tělem i duší. Pracoval ve Valašském muzeu v přírodě, je moderátorem, tanečníkem, ale i režisérem folklórních pořadů. Účinkuje v souborech Radhošť a Soláň. Lidová píseň a tanec jsou jeho srdeční

záležitostí.

Zdroj: [https://valassky.denik.cz/zpravy\\_region/valassky-gen-tomas-gross20120130.html](https://valassky.denik.cz/zpravy_region/valassky-gen-tomas-gross20120130.html)

Dalším čtecím místem je Galerie Crears - Stage Garden. Úryvek z knihy **Kodaňská trilogie od Tove Distlevsenové** bude předčítat **Ludmila**



**Vašková** - vynikající rožnovská výtvarnice, grafička a keramička. Inspiraci nachází především v lidových písničkách a textech. Věnuje se také ilustrování knih např. pro sérii Rožnovské malé tisky. Učí na několika základních uměleckých školách.

Zdroj: <https://valassky.denik.cz/podnikani/ludmila-vaskova-praci-s-hlinou-se-clovek-uci-cely-.html>

V Iskérce zazní úryvek z knihy **Průměrný index štěstí**, který přednese Daniel Stibor alias **Ctib**. Hudebník, nyní svérázný



elektronický písničkář, v jehož tvorbě najdeme folkem ovlivněný punk, učí na ZŠ Sedmíráka češtinu a hudební výchovu. Nenechá si ujít žádnou Noc literatury, kde každoročně poutavě předčítá.

<https://a2larm.cz/2021/11/stagnace-rovna-se-smrt-ctib-se-promenil-ve-sverazneho-pisnickare-autonomni-koreny-mu-ale-zustaly/>

Takže **20. září** na viděnou, těšíme se na Vás!

Veronika Brázdová

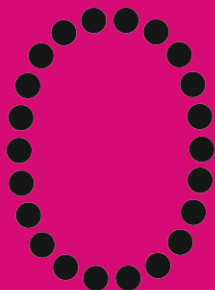
NOC  
23



Výbrana čtení budou  
ilumována do českého  
znakového jazyka

**Noc literatury**

**Rožnov  
pod Radhoštěm**



[www.nocliteratury.cz](http://www.nocliteratury.cz)

**Středa 20. září | 18.00, 19.00, 20.00**

čtecí místo

**Galerie Kostnice**

Kniha: Kalmann

Autor: Joachim B. Schmidt

Čte: Tomáš Gross



čtecí místo

**Galerie Crears**

Kniha: Kodaňská trilogie

Autor: Tove Ditlevsenová

Čte: Ludmila Vašková



čtecí místo

**Iskérka**

Kniha: Průměrný index štěstí

Autor: David Machado

Čte: Ctib



Organizují:



Ve spolupráci:



Partner:



Hlavní mediální partner:





# Uzavření biblioboxu

Bibliobox je stále UZAVŘEN z důvodu stěhování a přípravy provozu v nově zrekonstruovaných prostorách na ulici Bezručova.

## Vrácení výpůjček:

- všechny knihy a půjčené dokumenty bude možné vracet až po otevření nové knihovny,
- do té doby není možné vracet knihy do biblioboxu,
- výpůjčky jsou automaticky prodlužovány,
- nejsou zasílány upomínky.

O oficiálním termínu otevření nové knihovny budete s dostatečným předstihem informováni.

Těšíme se na vás!

**#KnirTeam**

