



Prosinec

v knihovně

Pojďte s námi za knihami, s příběhy či pohádkami, poezií, myšlenkami. V době pozdně virové, kdy v tiché noci před Vánoci mlčky sníme o nově. Vítejte u posledního zpravodaje z rožnovské knihovny v roce 2021. Třebas bude bavit, inspirovat. Nuže? Nuže! Nu. Koukněme se do menu. Doprovodný program knihovny je pro prosinec připraven, nicméně nikdo z nás opravdu netuší, zda námi plánované, připravené a domluvené akce skutečně proběhnou, či nikoliv. Doufáme a věříme, že ano. Naše aktivity nejsou masové, tedy pro velké skupiny lidí. Měly by při dodržení pravidel zůstat bezpečné. Proto přijměte pozvání, budeme se na vás těšit. Více o nich uvnitř zpravodaje.

Druhou velkou neznámou, která možná už v době, kdy budete tyto řádky číst, už neznámou nebude, je otázka přístavby a rekonstrukce knihovny. V případě, že se ukáže, že soutěž na zhotovitele přístavby a rekonstrukce stávající budovy má svého relevantního vítěze, kterého potvrdí rada města, bude důvod k velkému optimismu. Tímto se totiž otevře před knihovnou a jejími uživateli po téměř 27 letech nová perspektiva. A tou je perspektiva rozvoje. Perspektiva rozvoje služeb čtenářům, perspektiva dostatečných a bezbariérově přístupných prostor pro uložení dokumentů a fondů knihovny, pro jejich nerušené a pohodlné studium, perspektiva dostatečných prostor pro zaměstnance knihovny. Prostě je to jako s dárky. Nechejme se překvapit.

Na závěr bych chtěl poděkovat každému jednomu čtenáři, který v uplynulém roce využil kteroukoliv ze služeb knihovny. Dává to pocit smysluplnosti naší práce. Také bych chtěl poděkovat kolegům, kteří veškeré služby čtenářům zabezpečují. Bez jejich práce by činnost knihovny nebyla možná.

Když jsem přemýšlel nad stavem současného světa, napadl mne slogan/přání, které nakonec skončilo na knihovnické péefce. Myslím, že je trefné.

Loučím se s Vámi a přeji Vám: Více mostů, méně plotů...

Pavel Zajíc

2021

Program

VERNISÁŽ VÝSTAVY BARBORY CABÁKOVÉ

Čtvrtek 2. prosince | 17.30 | v podkroví

Mladá autorka Barbora Cabáková pochází z Hutiska-Solance. Její téma je krajina, kterou ztvárňuje dle svého citění a vnímání ve své abstraktní malbě. Inspiraci hledá v podhůří Beskyd, ale také v zahraničí. Technika je akryl nebo akryl s kombinací se sprejem.

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU **ZRUŠENO** Něco pozapomenutého

Středa 8. prosince | 14.00 | kavárna Domova seniorů

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Měsíční svit v ponuré noci života – Příběh rožnovské vážné hudby

Čtvrtek 9. prosince | 16.00 | v podkroví knihovny

Beseda s Lukášem Perutkou, autorem nově vydaného počínu edice Rožnovské malé tisky. Kniha sleduje důležité aktéry rožnovské vážné hudby a jejich činnost. Hostem bude i iniciátorka knihy a klavíristka Jiřina Liebermannová, jež si spolu se Zdeňkem Šimůnkem přichystala zpěv jedné z rožnovských vánočních písní, které se zde pělý před 100 lety.



Foto zdroj: Archiv L. Perutky

Lukáš Perutka (*1982) je rodákem z Rožnova pod Radhoštěm. Absolvoval doktorandské studium na UK obor Iberoamerikanistika. Je autorem několika článků a čtyř knih. Vyučoval světové dějiny na univerzitách

v Mexiku a USA, v současné době přednáší na UK v Praze a UPOL v Olomouci.

UPOZORNĚNÍ! V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov p. R. jsou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora. Knihovna nenesे odpovědnost za záznamy pořizené a zveřejněné jinými subjekty.

MISTŘI EVROPSKÉHO BAROKNÍHO MALÍŘSTVÍ

Virtuální Univerzita třetího věku (VU3V)

Úterý 14. prosince | 9.00 | studovna

Šestá přednáška s názvem Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606–1669) z tematického cyklu seznamujícího s nejvýraznějšími osobnostmi evropské malířské scény 17. století. Výukovým garantem je doc. Mgr. Martin Pavlíček, Ph.D.



Foto zdroj: nasregion.cz

ŽIVOTNÍ ENERGIE A JAK S NÍ PRACOVAT

Středa 15. prosince | 17.30 | v podkroví knihovny

Víte, jaký jste energetický typ a jak zacházet se svou energií, aby vám brzy nedošla? Jak souvisí životní energie s vašim tělem a myslí? Přijďte načerpat inspiraci a dozvědět se něco nového. „Protože jednoduchá řešení existují,“ jak tvrdí lektor Marek Ščotka.

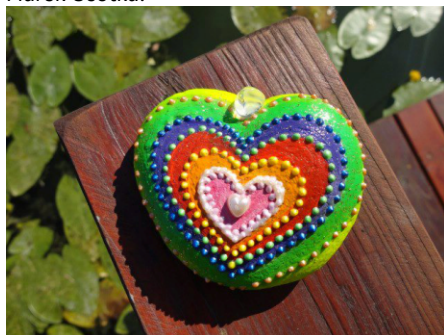


Foto zdroj: Facebook Marka Ščotky

PRO DĚTI

LOUTKOVÁ PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI

Sobota 4. a 11. prosince | 10.00 | podkroví
Představení loutkového divadélka ROLO.
Vstupné: 30 Kč.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 15. prosince | 13.00 | půjčovna
Lovci perel mohou směnít své mořské peníze
Moriony za věčné odměny.

ZA KRESBIČKU PERLIČKU

PROSINEC – LEDEN | dětské oddělení
Výstava velmi povedených dětských kreseb ke knížkám, které inspirovaly naše lovce perel. Jediněčná šance, jak si zvýšit počet perliček. Nechte se inspirovat knížkou-perlorodkou a nakreslete k ní obrázek. Vaše aktivita bude oceněna a získáte perličku navíc. Obrázek kreslete na papír velikosti A4 libovolnou technikou. Nezapomeňte jej podepsat. Moc se těšíme na vaše kresby.

VÝSTAVA

ABSTRAKTNÍ MALBA - AKRYL, SPREJ BARBORA CABÁKOVÁ

PROSINEC - LEDEN | chodby, podkroví
Mladá autorka Barbora Cabáková pochází z Hutiska-Solance.
Ztvárňuje krajinu dle svého cítění a vnímání. Inspirací je jí často krajina z podhůří Beskyd nebo také útesy v Arbroath ve Skotsku. Ve výrazu se posunuje od realistického znázornění ke stylizaci. Technika je akryl nebo akryl s kombinací se sprejem.

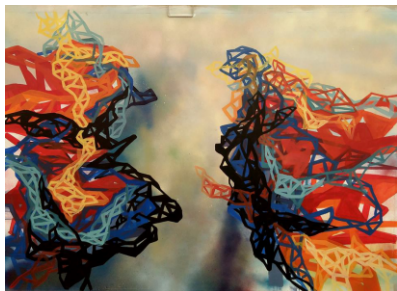


Foto zdroj: barboracabakova.webnode.cz

Knihohrátky 2021

Jak jinak oslavit „Den pro dětskou knihu“ než s dětmi a v knihovně? Oceňovalo se, tvořilo a na závěr nám zahrály děti ze ZUŠ v hudebně-dramatickém představení na téma Pán prstenů od Tolkiena.



V čítárně a studovně byla krásná tvůrčí atmosféra a dětem se podařily opravdu výjimečné umělecké kousky. Ty si poté mohly odnést domů jako jeden z dárků. Mezitím kolegyně Jitka předávala rodičům v dětském oddělení dobré knižní tipy pod vánoční stromeček. Potom co se děti občerstvyly, se šlo odměňovat. A to hned několikrát. Nedostali cenu jen ti největší čtenáři ze



všech, ale i ti, kteří ještě nesoutěží. Mohli si vybrat knížku, která se jim zalíbí. A co my víme, třeba z nich jednou budou také zapálení čtenáři a budoucí lovci perel. Vždycky mě potěší, když vidím, že děti z dnešní předigitalizované doby ještě sáhnou po klasické knížce a jsou pravidelnými návštěvníky knihovny. Jsem zvědavá, zda bude příští rok překonán rekord 102 perel za soutěžní období. Třeba se o to pokusí samotná výherkyně letošních lovců perel Magdalena Trusinová či se najde i někdo jiný? Uvidíme... tak se zase nezapomeňte přihlásit, naši milí lovci!

Jana Kapsiová

Špeky z regálů



HADJ MOUSSA, I.
Démon ze sídliště.
Brno: Host, 2021.

„Maloměsto, dospívání a temnota v nás“, by zaujalo nejednoho čtenáře a přimělo ho natáhnout ruku po knize, která se pyšní takovým sloganem. Já jsem to udělala a rozhodně nelituji. Na

první pohled a začtení je Démon ze sídliště tak trochu jiný young adult kousek. Šimon a jeho kámoši milují black metal, což samo o sobě slibuje zajímavé prostředí, když se ale objeví Sorat, démonická postava, která si kluky vybere jako partáky k vyvolání ducha třináctileté, tragicky zesnulé Anny, je jasné, že o napětí nebude nouze. To, co přichází po seanci na hřbitově, by nechtěl asi zažít nikdo z nás, a když se k tomu přidá vražda, svět je najednou vzhůru nohama, mizí důvěra a přátelství kluků prochází zatěžkávací zkouškou. Věříte na duchy? Ty nejděsivější démony si často neseme sami v sobě. Kdo je vlastně vrahem a jak těžké může někdy být dospívání? Přečtete si knihu od autorky s dost exotickým jménem a na některé otázky možná najdete odpovědi.

Renata Vinklerová



DURAND, J.
Sešit s tátovými recepty.
Brno: Host, 2020.

Tahle kniha voní na každé stránce. Voní pokrmy, které připravuje Henri, majitel malého hostince. Tahle kniha také voní láskou, kterou Julien cítí k Henrimu (svému otci). Je to

příběh o hledání vzájemného pochopení, respektu k vlastním rozhodnutím i rozhodnutím těch druhých. Co vše jsme ochotni postoupit či obětovat, abychom dosáhli toho, po čem toužíme a nemůžeme si pomoci? A také jak dlouho jsme schopni vzájemně si neodpouštět.

Věřte, že pokud se Vám do ní povede začíst, slupnete ji hned, jako delikatesu. Přitom je tak "obyčejná", o to však krásnější.

A ten aftertaste!!!

Pavel Zajíc



MAAS, Sarah J.,
Půlnoční koruna. Praha:
CooBoo 2016

Celaena se stala královnou bojovnicí a má za úkol pro něj dělat tu nešpinavější práci. Ovšem sama dobře ví, že král je mimořádně krutý a jeho chování ovládá tajemné zlo.

Proto se snaží odhalit jeho tajemství, ale přitom mu nezavdat příčinu, aby ji podezíral. Rozehrává tak smrtelně nebezpečnou hru, v níž jde nejen o její život, ale i o život všech jejích přátel...

Druhý díl byl jedno překvapení za druhým. Líbila se mi ta originalita a svět celkově, protože ten byl úžasně promyšlený. A skvěle vykreslený. Bylo k tomu hodně dalších informací, které děj výborně dotvořily. Musím taky ocenit skutečnost, že ačkoli je Celaena nájemná vražedkyně a králova bojovnice, a tudíž by měla poslouchat jeho rozkazy, že si prakticky dělá, co chce. Jasně, úkoly plní. Ale vždycky se je snaží nějak obejít, a pak lže o tom, jak danou věc splnila. Líbí se mi její povaha. Její drzost a svéráznost. Stejně jako Krvavé ostří slibuje i Půlnoční koruna fantastické pokračování. S tímto koncem ale vyvstávají také otázky: Splní Celaena úkol, nebo se vzepře královu příkazu a bude jednat na vlastní pěst? Jak v tom všem bude figurovat Aelin, která patří k Celaenině minulosti? A jaký ty dvě mají vztah?

Terezie Blinková



FIELDS, H. Dokonalé ticho.
Praha: Knihna Zlin, 2020.

Velmi čtivá detektivka, bavily mě oba vyšetřované případy. Byl jsem napjatý, zda se podaří unesené zachránit, zajímavé byly i životy dívek do osudného okamžiku. Druhý příběh celkem vhodně sekundoval hlavní

dějové lince. Autorka se v tomto díle zaměřila spíše na psychologii postav, jejich mikrosvět a zkusila apelovat i na sociální problémy, jako je bezdomovectví a prostituce mladých holek.

Michal Hurta

Audioknihy



KRAJČO, BABINKÁ
Hvězdy na cestě.
Praha: Voxi, 2020.

V minulosti stárnoucího slavného herce Igora a jeho dcery, úspěšně spisovatelky Vandy, se skrývá tragédie, která navždy změnila

jejich životy. Po letech odcizení se setkávají na Krétě, aby tu splnili jedno poslední přání. Podaří se jim během společných dnů ustát řadu vyjatých situací a najít k sobě ztracenou cestu?

Autorka je absolventka pražské FAMU – obor filmová a televizní režie. Během studia natočila několik krátkých filmů, z nichž Jakub a Veronika (1996) získal řadu ocenění na mezinárodních filmových festivalech.

Audioknihy načetl Richard Krajčo – český divadelní a filmový herec, zpěvák, písničkář a frontman skupiny Kryštof.



TŘEŠTÍKOVÁ, Radka.
Foukněš do pěny.
Praha: Voxi, 2020.

Nebude to lehké, ale bude to jízda. Sbalte si do tašky všechna svoje trápení, úzkosti, zmatek, křivdy, nevyřešená slova i nevyřešené

záležitosti a vydejte se spolu s hlavní hrdinkou na svoji vlastní cestu.

Autorka je česká spisovatelka, blogerka a právnička. Audioknihy načetla Jana Plodková – česká herečka, držitelka Českého lva za ženský herecký výkon v hlavní roli ve filmu Protektor.



GIBOVÁ, I. Bordeline.
Opava: Slezská univerzita, 2020.

Čtyři města, jedna velká vášeň a několik fatálních mužů. Román, který možná není románem, o životě, který možná není životem. O tom, jak složité jsou

jednoduché věci a jak je jednoduché mýlit se.

O lámání ledů, stereotypů i charakterů. O hraniční poruše a nekonečných pokusech začít spokojený život. O snaze psát vedle života a žít vedle psaní.

Autorka vystudovala obor Slovenský jazyk a literatura na FF PU. Debutovala sbírkou povídek Usazenina (2013), která jako rukopis vyhrála v soutěži Debut 2011 a po vydání zvítězila v anketě Debut roku. Novela Bordeline (2014) se stala předlohou pro stejnojmennou inscenaci divadla Stoka a pražského divadla Nekroteatro. Audioknihy načetla Viktória Pejková, která je jednou

z nejslibnějších hereckých nadějí Komorní scény Aréna. Je absolventkou brněnské JAMU.



COWELL, C.
Kouzelníci z pradávných časů. 2. Kouzlo druhého šance.
Praha: OneHotBook, 2020.

Do pralesa se vrátily strašlivé jezinky a za každým stromem teď číhá nebezpečí.

Čára je dívka z kmene válečníků, ale ovládá podivnou a mocnou magii, která působí na železo. Zar je chlapec z kmene kouzelníků a má na dlani zhoubné jeziznamení, které nejspíš nejde odstranit. Zar a Čára pochází ze dvou zneprátených kmenů, dělí je ta nejvyšší zeď, jakou si dokážete představit, a času je málo. Už to, že se tihle dva hrdinové setkali poprvé, nebylo moc pravděpodobné. Je vůbec možné, aby se setkali podruhé?

Autorka je britská spisovatelka knih pro děti, proslavila se románovou sérií Jak vycvičit draka.

Audioknihy načetl Jan Maxián – český herec, dabér a hudebník.



DVOŘÁKOVÁ, Petra.
Julie mezi slovy. [Praha]: OneHotBook, 2020.

Desetiletá Julie nedávno prožila rozvod rodičů a spolu se svou mladší sestrou se právě pokouší

sžívat s novou partnerkou svého otce a jejími dětmi. Situace je o to komplikovanější, že rozpad původní rodiny je provázen přestěhováním se z Prahy na obyčejnou vesnici. Na pozadí krátkých příběhů kniha přináší výklad řady pojmů, které ze světa dospělých pronikají do světa dětí.

Autorka je česká spisovatelka a scenáristka. Vystudovala střední zdravotnickou školu a pracovala jako zdravotní sestra. Dálkově poté vystudovala filozofii na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity. Spolupracuje s Českou televizí, píše např. scénáře k dětskému pořadu Planeta YÓ.

Audioknihy načetla česká herečka Veronika Lazorčáková. Od září roku 2017 je členkou Činohry Národního divadla.

Michal Hurta



GLASS, Philip. Dancepieces. Nizozemsko: Sony Music Entertainment, 2020.

Phillipa Glasse představovat asi netřeba. V knihovně je zastoupen hojně, k dispozici jsou skladby soundtracky ke dvěma slavným filmům

režiséra Godfreye Regia Koyaanisqatsi a Naqoyqatsi, nebo třeba do formátu symfonie upravená deska Davida Bowieho Heroes. Nicméně v této cedírně bych zmínil CD s názvem Dancepieces, které je vlastně hudebním doprovodem dvou tanečních/baletních představení. In Upper Room choreograficky připravila Twyla Tharp a u Glasspieces byl choreografem Jerome Robbins. Je vlastně zajímavé pouštět si hudbu bez vizuálního doprovodu, který by měl být nedílnou součástí uměleckého celku. Nicméně, myslím si, že i taktó odtržená duše od těla může fungovat. Vyzkoušejte. A pokud Vám bude připadat, že je to opravdu potřeba doprovodit vizuálem, na youtube najdete řadu záznamů představení. Já mám však rád repetitivní minimalismus, a proto vizualizaci mnoho nepotřebuji. Přívru očí a postavy mi tančí pod víčky i tak.

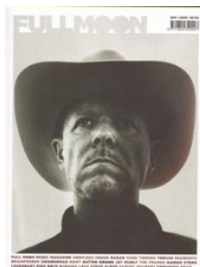


The Lost Patrol Band. [místo vydání není známé]: Burning Heart Records, 2005.

The Lost Patrol band už pod tímto názvem nefungují. Takhle skupina švédských punkerů sdružených okolo

Dennise Lyxzéna (bývalého zpěváka legendární kapely Refused, či zajímavé kapely The International Noise Conspiracy) se v současnosti přerodila v postpunkovou zajímavost INVSU. Hudba The Lost Patrol band je přímočará, melodická a poměrně veselá rocková záležitost. Já v nich cítím především lásku k písničkářům a melodiím, ozvěny britského punku v takových kapelách jako The Clash či The Damned. Deska má v roce 2004, avšak písně mne baví i v roce 2021. Jednoduché, nadčasové. I když retro.

Pavel Zajíc



Full Moon je původní český multižánrový hudební magazín. Vychází pravidelně od roku 2010 a reflektuje hudební scénu u nás i v zahraničí, s přesahy do filmu, komiksu, literatury či designu. Každý měsíc odráží aktuální kulturní dění, nabízí kvalitní a originální zpracování, obsah a nadčasový design grafického studia Carton Clan. Spolupracuje s výjimečnými lidmi napříč kulturním spektrem. Není odkázán na agenturní zpravodajství – jeho obsah je bez výjimky exkluzivní – a zakládá si na dobrých a osobních vztazích se čtenáři. V letech 2018 a 2019 získal ocenění Press of the Year od festivalu Nouvelle Prague. Titulní téma aktuálního čísla uvozuje rozhovor, ve kterém zpěvák Blur nebo Gorillaz moc hezky mluví o umělecké tvorbě jako o alchymii, s tím, že rozhodně „ne vždy se podaří vytvořit zlato“. V Duelu je pečlivě rozebráno Albarnovo nové album The Nearer the Fountain, More Pure the Stream Flows, na což navazuje například retrospektivní text věnovaný nejzajímavějším písním, které během své kariéry napsal, či tematický článek věnovaný jeho aktivitám v rámci platformy Africa Express. Aktuální Full Moon obsahuje rozhovory s Liars, Repetitor, dvojicí Něco něco nebo umělkyněmi Beatou Hlavenkovou, Ivy Z či Sisou Fehér. Tematické texty se vracejí k výjimečnému dokumentárnímu filmu Todda Haynese The Velvet Underground nebo představení přednášky amerického multimediálního umělce a teoretika umění Josepha Nechvatala. Neschází ani obsáhlý reportáž z polského festivalu Unsound nebo důkladný rozhovor s žurnalistou Pavlem Klusákem, který v listopadu vydává hned dvě knihy – kritickou biografii Karla Gotta a publikaci Uprostřed banánu věnovanou hudebním solitérům.

Michal Hurta

Čtenářské Vánoce

Zajímalo by mě, jak pro každého z nás souvisejí nadcházející svátky se čtením, kolika knihami letos uděláme radost svým blízkým a kolik jich najdeme my sami i naše děti pod stromečkem, jaké příběhy jejich prostřednictvím prožijeme... vlastní přínosy čtenářství ať si každý doplní sám. Hlavně si na čtení udělejme čas, ať už sobě pro radost, nebo dětem jako dobrý příklad.



Když nás totiž děti uvidí číst, když uvidí, že nás knihy baví a jsou neodmyslitelnou součástí našeho života, budou nás napodobovat. Nenásilně si tak vytvoří ke knihám blízký vztah. Stačí se s knihami obklopit – mít je na různých místech a snadno dostupné, ne jen vystavené v zavřených knihovnách. A knihy jde využít i ke společně tráveným svátečním chvilčkám. Předčítat totiž nemusíme jen nejmenším nečtenářům. I starší děti ocení společné čtení, a hlavně je to společná radost! Kdy jindy si dopřát čas na pěknou knihu, když ne o Vánocích. Zde nabízíme pár tipů a pro další si přijďte do knihovny. Rádi poradíme. Mezi nové, ryze vánoční přírůstky v naší knihovně patří např. rozkládací leporelo pro nejmenší děti



Vánoční městečko, kde se pod odklápěcími okénky skrývají různé aktivity a zvyky spojené s těmito svátky. Letos se roztrhl pytel se zvukovými knihami. Krásná je zatím čtyřdílná sada Příběh ukrytý v notách, představující známá hudební díla: Louskáček, Šípková Růženka, Čtvero ročních dob a Labutí jezero. Pro děti od 7 let je určena nejnovější knížka J. K. Rowlingové Vánoční prasátko, laskavý příběh o chlapci pátrajícím po své oblíbené plyšové hračce, který zaujme i dospělé. Nové knihy vyšly i dalším populárním autorům, jako je D. Walliams a jeho Bestie z Buckinghamského paláce nebo začínající fantasy série Chrise



Colfera Příběh magie. Také mezi naučnými knihami najdete kusy, které se vyplatí mít doma: např. průvodce po tajemstvích přírody s názvem Venku (kniha oceněná Zlatou stuhou) nebo Kapky na kameni s 50 příběhy českých a slovenských rebelek (inspirativní ke společnému čtení se staršími dětmi). Pro milovníky dobrodružství vyšel dárkový set všech tří dílů Matochovy Prašiny. Vybírat můžete i mezi nově vycházejícími knihami klasiků dětské literatury, poezií, interaktivními knihami, gamebooky... Tak do toho, ještě je čas.

Jitka Slezáková



2
p f
2
2

VÍCE
MOSTŮ
MÉNĚ
PLOTŮ



Městská
knihovna

Rožnov pod Radhoštěm



Vánoční otevírací doba

23. 12.	12:00 – 17:00
24. 12. - 2. 1.	zavřeno
3. 1.	8:00 – 18:00



OD 24. 12. DO 2. 1. BUDE KNIHOVNA UZAVŘENA
včetně biblioboxu