

# Let den

v knihovně

Jak to tak vypadá dlouho očekávané, mnohaletým úsilím knihovníků i některých politiků podpořené, se stane skutkem. Ano, pokud jste ještě nezaregistrovali tuto zprávu prostřednictvím "rychlejších" médií, tak vězte, že zastupitelstvo města Rožnova na svém mimořádném zasedání dne 21. prosince roku 2021 finálně schválilo realizaci projektu Přístavba a rekonstrukce městské knihovny. Následně po tomto schválení by mělo dojít k podpisu smlouvy s realizátorem stavby.

A to už je opravdu jen krůček k tomu, abychom Vás v průběhu roku 2023 přivítali v nových a bezbariérových prostorách knihovny.

Co to pro čtenáře a uživatele v podstatě znamená?

Že se před Vámi otevírají zhruba 2 roky turbulentního fungování knihovny, kdybychom se nejprve měli přestěhovat do náhradních prostor. Zde je v plánu na dobu rekonstrukce a přístavby umístit knihovnu a její provoz do sálu a 1. patra Společenského domu. Uvidíme, jak se nám tuto etapu podaří zvládnout a jak prostor Společenského domu bude provozu knihovny a jejím návštěvníkům vyhovovat.

Věřím, že i když to rozhodně nebude jednoduché, společným úsilím tuto turbulentní etapu překonáme tak, abychom v průběhu roku 2023 došli po třiceti letech (ano, budova knihovny na Bezručově ulici slouží od roku 1993) k cíli. Tím cílem je bezbariérová, prostorově dostačující budova knihovny, naplňující cíle a poslání moderní knihovny, tedy instituce orientované na knihovnictví, neformální vzdělávání a práci s komunitami. Dovolte mi z tohoto místa poděkovat všem zastupitelům města, kteří shledali projekt knihovny smysluplný, připravený a promyšlený tak, aby pro něj mohli s čistým svědomím hlasovat a podpořit tak prostor, který je otevřen všem lidem, kteří se chtějí vzdělávat či smysluplně trávit svůj volný čas.

A nakonec mi dovolte pozvat Vás ke čtení prvního letošního zpravodaje z knihovny, třebaš něco z jeho obsahu zaujme Vaši pozornost.

Pavel Zajíc

2022

# Program

## MĚSTO V MÉ PAMĚTI

### Operace Glucinium - Richard Sobotka

Pondělí 10. ledna | 16.00 | v podkroví knihovny

Na sklonku roku 2020 vydala Městská knihovna v rámci edice Milé tisky vzpomínku Richarda Sobotky na Františka Trpíka, jemuž bylo uděleno v listopadu roku 2020 čestné občanství města Rožnova. František Trpík byl členem paraskupiny, která byla vysazena 3. 7. 1944 na okupovaném území protektorátu Čechy a Morava. Beseda s autorem publikace, která se nemohla v loňském roce uskutečnit.

## JAK SI DOMA ZAJISTIT BEZPEČNÉ ONLINE PROSTŘEDÍ

### Soňa Petruželová

Úterý 18. ledna | 17.30 | v podkroví knihovny

Podíváme se na praktické tipy a příklady, jak si zabezpečit rodinná data, rozpoznat hrozby a vést děti ke zdravému přístupu k technologiím. Dozvíte se jednotlivé kroky, které můžete podniknout hned po přednášce a nemusíte si domů zvat IT specialistu.



Foto zdroj: foto archiv Soni Petruželové

Soňa Petruželová – Google Certifikovaná Trenérka pro oblast Online Security & Safety. Ambasadorka programu "Hrdinovia internetu", který vzdělává učitele základních škol v oblasti bezpečnosti dětí v online prostředí.

**UPOZORNĚNÍ!** V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov p. R. jsou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora. Knihovna nenese odpovědnost za záznamy pořizené a zveřejněné jinými subjekty.

## MÁK PRO KRÁSU A UŽITEK

Čtvrtek 27. ledna | 16.30 | v podkroví knihovny

Workshop s Marcelou Šimečkovou, na kterém se dovíte zajímavé informace o pěstování máku a jeho dalším zpracování. Kromě povídání budeme také tvořit a výrobkem si můžete zkrášlit váš domov. Tvorba paní Šimečkové je zveřejněna na stránkách makovysvet.cz:



Foto zdroj: makovysvet.cz

"V mé tvorbě se zrcadlí nejen fascinace mákem jako krásnou a kulturní plodinou, ale také láska k přírodě a lidovým tradicím. Skrze drobná maková zrnka otevírám bránu k hravosti, tvořivosti a jemnému vnímání světa kolem nás.

## PRO DĚTI

### MOUDRÝ TADEÁŠ A PRINCEZNA MRAZULENKA

Sobota 15. ledna | 10.00 | podkroví

Představení loutkového divadélka ROLO.

### DOPRAVNÍ PIDIKNIR

Středa 26. ledna | 9.00 | dětské oddělení

Zveze všechny maminky s dětmi na dopolední povídání o dopravních značkách a na co všechno si máme na ulici dávat pozor.

### MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 26. ledna | 13.00 | půjčovna

Lovci perel mohou směnít své mořské peníze Moriony za věčné odměny.

### O DRÁČKOVI, KTERÝ SE BÁL

Sobota 29. ledna | 10.00 | podkroví

Představení loutkového divadélka ROLO.

## ZA KRESBIČKU PERLIČKU

PROSINEC – LEDEN | **dětské oddělení**

Výstava velmi povedených dětských kreseb ke knížkám, které inspirovaly naše lovce perel. Jediněčná šance, jak si zvýšit počet perliček. Nechte se inspirovat knížkou-perlorodkou a nakreslete k ní obrázek. Vaše aktivita bude oceněna a získáte perličku navíc. Obrázek kreslete na papír velikosti A4 libovolnou technikou. Nezapomeňte jej podepsat. Moc se těšíme na vaše kresby.



## VÝSTAVA

### ABSTRAKTNÍ MALBA - AKRYL, SPREJ Barbora Cabáková

PROSINEC – LEDEN | **chodby, podkroví**

Mladá autorka Barbora Cabáková pochází z Hutiska-Solance. Malbu studovala na SUŠ v Ostravě a později také na Vyšší odborné škole umělecko průmyslové v Praze, kde získala titul DiS.

Ztvárňuje krajinu dle svého cítění a vnímání. Inspirací je jí často krajina z podhůří Beskyd nebo také útesy v Arbroath ve Skotsku. Ve výrazu se posunuje od realistického znázornění ke stylizaci. Technika je akryl nebo akryl s kombinací se sprejem.

# Severská literatura pro děti I.

Zatímco v oddělení pro dospělé má severská literatura úctyhodnou řádku titulů a tomu úměrné množství čtenářů, v dětském oddělení je trend spíše opačný. Přitom některé stojí za přečtení i pro dospělé. Pokud rádi objevujete nové, přelouskejte nezvyklá jména, ponořte se do jiného světa a posuďte sami. Nejméně titulů najdeme mezi islandskými.

Když pomínu dvě obrázkové knihy **Ne! řeklo strašidýlko a Strašidílci nebrečí**, spisovatelky ÁSLAUG Jónsdóttir (Praha: Argo, 2016) a pohádku **O hodné maceše** v knize **Severské pohádky** (Praha: Brio, 2004), najdeme v naší knihovně pouze dva tituly islandských autorů pro děti. První a zároveň starší z nich má název **Úlf a Edda**. Ukradený klenot od autorky Kristín Ragna Gunnarsdóttir. Druhým titulem je **Truhla času**, kterou napsal spisovatel Andri Snær Magnason. Podrobný popis obou knih najdete v sekci Špeky z regálů tohoto zpravodaje.

Jitka Slezáková



foto zdroj: cz.pinterest.com

# Špeky z regálů



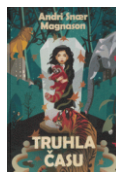
**KRISTÍN, Ragna Gunnarsdóttir.**

**Úlf a Edda. Ukradený klenot.**

**Brno: Barrister & Principal, 2018.**

Kniha nás prostřednictvím čtivého, dobrodružného příběhu uvádí do světa severské mytologie. To napovídá už název, v němž dívčí jméno Edda odkazuje na starobylou severskou literární památku. Společně se svým nevlastním bratrem Úlfem se dostávají do světa bohů, kde se to jen hemží různými mytickými bytostmi. Současné děti některé z nich znají z akčních filmů, např. Thóra nebo Lokiho, a tak je zajímavé společně s nimi pátrat po detailech a souvislostech. Kniha samozřejmě nejde do hloubky, ale získáme povědomí o základních pojmech, jako je Yggdrasil, Bifrost, Ásgard aj.

Koho by zajímal odbornější vhled do tématu, tomu doporučí Severskou Mytologii Neila Gaimana (Praha: Argo, 2017) nebo Soumrak bohů od Heleny Kadečkové (Praha: Dybbuk, 2018).



**ANDRI, Snær Magnason.**

**Truhla času. Praha: Argo, 2021.**

Úplně jiná je druhá kniha, v níž se projevuje autorovo zaměření na boj proti klimatickým změnám. S. M. Andri byl před pěti lety kandidátem na islandského prezidenta a za své knihy získal řadu ocenění. Truhla času byla přeložena do 18 jazyků. Ocitáme se ve světě trpícím ekonomickou krizí, kterou zamýšlí lidstvo překlenout uzavřením do truhel, ve kterých se nestárne. Zemi postupně pohlcuje divočina a z truhel se probudí jen hrstka dětí. Paralelně se ponoříme do legendárního příběhu o princezně Havrantýnce, kterou její otec chránil před světem stejným způsobem a místo vztahu s dcerou dal přednost boji o moc. Jenže nad časem vyzrát nejde... Obě knihy najdete v „zeleném“ oddělení pro věkovou kategorii 9–12 let (M/II).

Jitka Slezáková



**BUNDA, Martyna. Modrá kočka.**

**Praha: Argo, 2021.**

Polská autorka již za svoji tvorbu získala prestižní literární polské ceny. Neobyčejný historický román, provázející čtenáře sedmi stoletími, má výrazné postavy mnichů, jeptišek, léčitelů a lidí kolem klášterů na území kašubských jezer v Polsku. Skvěle vystavěné příběhy, ovšem jen pro silné žaludky,

neboť jak jinak: středověk plný násilí, krutosti lidské a trestající církve držící se svých dogmat a nesnášející hledání jiných duchovních cest. A modré kočky po staletí lidi doprovázejí, tajemné, životaschopné.

Jarmila Mikulášková



**SNICKET, Lemony, HELQUIST Brett, BENEŠOVÁ Alena a BRDIČKOVÁ Eva. Zlý začátek. Praha: Egmont, 2001.**

Nový rok přináší sice nové knihy, ale myslím, že by se nemělo zapomínat na nějaké stálice v oddělení pro teenagery a poukázat na steampunkovou sérii Řada

nešťastných příhod. Kdo by neznal smutný příběh tří sourozenců audelairových, kteří jsou vystaveni krutému osudu sirotků, jimž je neustále ukládáno bojovat o životy se zlým strýcem Olafem. Každý z nich je obdařen schopností, která jim pomáhá uniknout nástrahám Olafa. Violet dokáže konstruovat mechanické přístroje a zařízení, které jim nejednou zachrání život. Klaus je vášnivý čtenář a badatel s neuvěřitelnou pamětí, která se stává doslova studnicí mnohdy životně důležitých vědomostí. Sunny, přestože je zpočátku teprve v batolecím věku, má neobyčejně velké a ostré čtyři zuby, jež je nejednou dokáží vytáhnout z pořádné šlamastiky. Jejich příběhy jistě nadchnou z každého dětského čtenáře. Dávám deset bodů z deseti.

Renata Vinklerová



**MAAS, Sarah J. Dědička ohně.**

**Praha: CoBoo, 2016.**

Královna, nebo zrádce? Jen ona sama rozhodne. Celaena Sardothien je dědičkou ohně a popela a neskloní se před nikým. Hodně se mi líbilo, že i když je v podstatě každá postava vyvolená, trvalo jim celkem dlouho,

než je dostali pod kontrolu a naučili se je ovládat. Že nebyli hned dobří lusknutím prstu. Bavilo mě střídání kapitol. Líbilo se mi, že když postava přišla na něco zlomového v příběhu, nechala si to pro sebe, nepodílela se o to s nikým. Pak, když to vybalila ve vhodnou chvíli, a člověk si spojil všechna vodítka dohromady, tak si řekl, že to bylo naprosto jasné. Ačkoli má tahle série osm dílů, v každé knize je něco, co v předešlém díle nenajdete. Příběh jsem si neskutečně užila, některé části jsem probřečela, u některých se smála. Závěr byl hodně otevřený a slibuje skvělé pokračování!!

Terezie Blinková

# Audioknihy



**VONDRUŠKA, Vlastimil.**  
**Vražda v ambitu: Hříšní lidé Království českého.**  
Praha: Tympanum, 2021.

Napínavý detektivní příběh, odehrávající se v polovině 13. století,

se vrací do doby mládí Oldřicha z Chlumu. Audiokniha objasňuje některé důležité události, předcházející příběhům královského prokurátora, publikované v edici Hříšní lidé Království českého. Jako druhorozenému synovi je Oldřichovi z Chlumu určeno stát se knězem. Protože je velmi bystrý a má vynikající paměť, starý děkan Ignatius ho už brzy nemá co učit a pošle chlapce do klášterní školy v německém Magdeburku. Zde se čtrnáctiletý Oldřich z Chlumu stane nechtěným svědkem vraždy mladé dívky.

**Vlastimil Vondruška** vystudoval historii a etnografii na FF UK a prošel vědeckou aspiranturou v ČSAV, kde kromě titulu PhDr. získal titul CSc. Dosud vydal zhruba 50 historických románů a detektivek, několik knih pro děti a spolu se svou ženou 20 populárně-naučných publikací o historii.

Audioknihu načel **Aleš Procházka** – český herec a dabér. Hrál mimo jiné v seriálech Ordinace v růžové zahradě, Ententyky či Bambirot. Nadaboval například Alana Rickmana v roli Severuse Snapea ve filmech o Harrym Potterovi nebo Reného Steinkeho (komisař Tom Kranich) v seriálu Kobra 11.



**KLEVISOVÁ, Michaela. Drak spí.**  
Praha: Voxi, 2021.

V zapadlé jihočeské vesničce se před čtrnácti lety odehrálo něco, o čem Eliščina matka už nikdy nechtěla mluvit. Dospělá Eliška se teď vrací,

aby dávné události pochopila. Po jejím příjezdu však zmizí mladá žena a další je zavražděna. Spojitost zločinu se starým nevyřešeným případem nakonec přivede na scénu Josefa Bergmana. A kriminalista během pátrání po vrahovi zjišťuje, že místní před ním tají temnou minulost i vlastní skříň plně kostlivců.

**Michaela Klevisová** je česká spisovatelka, novinářka, překladatelka a scenáristka. Dvojnásobná držitelka Ceny Jiřího Marka za nejlepší detektivní knihu roku. Na Univerzitě Karlově vystudovala žurnalistiku, které se od roku 1997 profesně věnuje. Píše do časopisu Cosmopolitan, kde má na starost rubriku knižních novinek. Audioknihu načel **Kristýna Kociánová** – česká divadelní a filmová herečka. Je obsazena v seriálu Slunečná, kde hraje Eriku.

Kromě divadelní a televizní tvorby se věnuje také moderování, dabingu, hlasovým reklamám, rozhlasu a namlouvání audioknih.

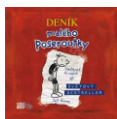


**EVARISTO, Bernardine.**  
**Dívka, žena, jiné.**  
Praha: Témbr, 2021.

Vítejte v Británii, jak ji ještě neznáte. Kniha Dívka, žena, jiné sleduje strhující osudy dvanácti

britských žen na strastiplné pouti napříč uplynulým stoletím. Nebojácná farmářka, lesbická feministka, uklízečka středního věku, úspěšná bankéřka, přísná učitelka či žena v domácnosti s poporodní depresí... Každá z nich je jiná, a přesto se navzájem podobají víc, než by samy čekaly.

**Bernardine Anne Mobolaji Evaristo** je britská spisovatelka. V roce 2019 získala Bookerovu cenu za svůj román Dívka, žena, jiné, v němž se proplétají příběhy dvanácti převážně ženských postav. Čímž se stala první ženou tmavé pleti a současně první Britkou tmavé pleti, která ji získala. V roce 2020 získala ceny British Book Awards v kategoriích Fikce roku a Autorka roku a také cenu Indie Book Award za fikci. Audioknihu načel **Vanda Hybnerová** – česká herečka, dcera herce, mima a divadelního pedagoga Borise Hybnera.



**KINNEY, Jeff.**  
**Deník malého poseroutky.**  
Praha: Albatros Media, 2021.

Gregu Heffleymu ujíždí půda pod ohama. Jeho nejlepší kamarád Rowley Jefferson se na něj vybodnul a najít si nové kamarády bude fakt fuška. Aby obrátil štěstí na svou stranu, Greg se rozhodne, že zariskuje a nechá svá rozhodnutí na náhodě. Bude mít kliku, nebo se mu smůla bude lepit na paty až do konce života?

**Jeffrey „Jeff“ Kinney** je vývojář a designér online her a spisovatel. Je autorem série knih s názvem Deník malého poseroutky a Deník báječného kamaráda, které v roce 2012 patřily mezi nejprodávanější dětské knihy v Česku. Časopis Time ho v roce 2009 zařadil mezi 100 nevlivnějších lidí na světě. Audioknihu načel **Václav Kopta** – český herec, muzikant, komik a moderátor. Je synem textaře Pavla Kopty a vnukem básníka a překladatele Josefa Kopty. Ve filmu zazářil již ve svých osmnácti letech rolí idealistického studenta ve filmu Sněženky a machři. V době pandemie covidu-19 se stal řidičem autobusů MHD v pražských Dejvicích.

Michal Hurta

# Časopis FOTO

Členové spolku přátel časopisu FOTO **Tomáš Hliva** a **Richard Procházka** představují časopis FOTO:

## ČASOPIS FOTO — 423 GRAMŮ ČISTÉ FOTOGRAFIE

„Dnes už to bude spíš půl kila. Od té doby, kdy jsme zvážili první nedesignované FOTO 26, narostl rozsah i gramáž papírů, které v rámci velkorysých fotografických příloh zařazujeme do jednotlivých vydání. Vydali jsme se cestou poctivého řemesla, cestou nejvyšší možné kvality tisku a papíru. Výsledkem je artefakt, který si čtenář založí do knihovny a ke kterému bude mít chuť se vracet.

## TAK JAKO K DOBRÉ KNIZE, TAK JAKO K DOBRÉ FOTOGRAFII.

Stejně však dbáme na unikátní obsah. Materiály nepřebíráme, dáváme prostor zavedeným klasikům, ale i mladým talentům. Za obsah nás neplatí výrobci fotoaparátů, při posuzování měřítko autorské kvality nepodléháme akademickým zkratkám.



## ČTÍME, ALE TAKÉ OBJEVUJEME.

Digitální smog v revui FOTO nenajdete. Naši obrazovou stopu na planetě Zemi pečlivě editujeme. Každou stranu třikrát měříme. Nezahušťujeme. Nezajímají nás prokliky, lajky, webové statistiky, uměle vytvářená sledovanost. Rušíme veškeré digitální alternativy časopisu — náš unikátní obsah odtud až navěky najdete výhradně na papíře.“

V aktuálním vydání č. 41 si můžete prohlédnout fotostory **Martiny Grmolenské** z poničených Hrušek, začíst se do fotoprofilu fotografa **Igora Zacharova**, který se věnuje reklamní a produktové fotografii. Přečíst si také můžete rozhovor s **Viktorem Kolářem** – fotografem bytostně srostlým s Ostravou, či zauvažovat o koupi knihy **Man Ray 1890-1976**, amerického spisovatele a fotografa, vlastním jménem **Emmanuel Radnitzky**.

Michal Hurta

# CeDírna



## Antenna. Nizozemsko: Sony Music Entertainment, 2017.

Objev posledních dní? Půjčil jsem si CD amerických alternativních metalistů **Cave In**. Deska má název **Antenna** a vyšla v roce 2003.

Můj haló efekt očekával metal, však k překvapení mých uší se žádný metal nekonal. Ze sluchátek se na mne vyvalila vysoká vlna těžkotónážního, avšak melodického, kytarového zvuku, kterému vévodí zpěv **Stephena Brodskyho**. Na kytarách je hodně echa, bubny s basou to pěkně udržují v konturách. Vytváří to dojem až nějakého space rocku, ale pod tím probulává devadesátkový melodický hardcore. Já tam slyším **Quicksand** (ale to asi nebudete znát), ale třeba **Foo Fighters** nebo v cedírně zmiňovaný **Swervedriver** taky nejsou daleko. Komu bych desku doporučil? Určitě lidem, kteří mají rádi kytarovou muziku a nebojí se hledat něco nového. Má to ostré hrany a přitom to tak příjemně hladí. Když jsem pátral po starších deskách, tak tam toho metalu a hardcoru bylo slyšet opravdu hodně, ale **Antenna** je opravdu o melodiích. Za mne vedou písně **Anchor**, **Beautiful Sun** a **Rubber and Glue**. Shodou okolností jdou na desce za sebou a tvoří to velmi konzistentní celek. Avšak desky se mají poslouchat celé, tak to dejte. Schválně.



## Love revolutionaries. Amsterdam: Egg, 1999.

Trochu se uvolnit a nějaký ten chill. Uvelebit se na gauči, nohy nahoru a relaxovat. Jo a pusťte **Zion Train**. **Love revolutionaries**. Na co se připravit? Reggae, dub a trochu toho dance, které kapela zdárně rozvíjí do dnešních dní. **Zion Train** hrajou již od roku 1988 a v rámci své tvorby cituje (rozumějí používat jejich hudební motivy) řadu svých hudebních vzorů. Je zajímavé si to poslechnout. Za mne, který nikdy nebyl velký fanoušek dubu, jsou **Zion Train** zajímaví spíše svými striktně levicovými postoji a neúnavným živým koncertováním. Do cedírny jsem je zařadil spíše z osvětových a studijních důvodů.

Pavel Zajíc

# Jedna báseň...

ŽE MNĚ BUDE LETOS JEDNASEDMDESÁT  
a že můžu každým dnem zemřít.

Uvědomil jsem si to ve výtahu, tedy v soustrojí  
které nepřetržitě pendluje. UVĚDOMIL JSEM SI,  
že to na bezprostřednost nevpadá  
ale současně zdálky slyšel pohřmívání,  
horských masivů. Dojde tedy v čas bouře  
k nejdůležitější události mého života.

Prýč budou lískavky lásek, prýč  
nesmyslné jízdy vlakem, neboť byly odnikud nikam,  
prýč Praha, ta Sodoma, prýč Mnichov, záłudný  
a nemilovaný, prýč obě ženy, tři děti,  
vnuk a bezpočet hrabalovských episod,  
které byly o ničem. Toto bude o něčem!

Dokonce čekám

na největší dobrodružství,

o kterém nemá nikdo

ani tuchy. Neprosím o milost,

čekám na svůj proces, a jsem zvědav.



Foto zdroj: vltava.rozhlas.cz

**DIVIŠ,**

*Ivan a Emanuel RANNÝ.*

*Verše starého muže:  
květen 1992 - leden  
1998. Praha: Eminent,  
1998.*

**Ivan Diviš (1924–1999)** byl český básník a esejista.

Je považován za jednoho z nejvýraznějších  
a neoriginálnějších českých autorů 2. poloviny  
20. století. Patří k básnické generaci, která začala  
psát za doby protektorátu. V období 1943–1946 se  
učil knihkupcem. Byl zadržen a vězněn gestapem.

V letech 1945–1949 studoval filozofii a estetiku na  
Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze.

Zpočátku byl zaměstnán v knihkupectví  
a nakladatelství Václav Petr. Na začátku 50. let  
působil jako editor v redakci Rudého práva.  
Poté pracoval jako soustružník. V 60. letech se stal  
redaktorem v nakladatelství Mladá fronta. V roce  
1964 konvertoval ke katolictví. V roce 1969  
emigroval do západního Německa. Stal se  
spolupracovníkem Rádia Svobodná Evropa se sídlem  
v Mnichově. Po sametové revoluci nadále setrval  
v Německu, do Prahy se vrátil až v roce 1997,  
dle vlastního tvrzení pouze z ekonomických důvodů.

Pavel Zajíc

# Výstava

Na začátku prosince proběhla v knihovně  
vernisaž výstavy mladé autorky Barbory  
Cabákové. Inspiruje se podhůřím Beskyd či  
skotskými útesy. Svě citění a dojmy z přírody  
přenáší na plátno nejčastěji ve formě abstrakce.



Vernisaž uvedla  
svou recitací žákyně  
ZUŠ z Rožnova  
Pavla Šústková.  
Obrazy sí na  
chodbách  
a v podkroví  
knihovny  
můžete prohlédnout  
do konce ledna  
2022.



Jana Kapsiová

# Pidiknir aneb zaměřeno na nejmenší

Pokud jde o to vychovat novou generaci čtenářů, tak si myslím, že máme jako knihovna v tomto směru dobře našlápnuto. Na našich besedách se totiž děti hravou formou dozvědí důležité a zajímavé informace ze života. Knihovnice mají připraveny krátké scénky z knížek, které dětem zábavným způsobem předčítají.



Děti na vyprávění krásně reagují, povídají své příběhy ze života, tvoří, hádají a jsou oklopeny knihami, ve kterých si listují, prohlížejí obrázky a mají také nejrůznější otázky.



Tak maminko, tatínku, babičko, dědečku, přijďte s dětmi do knihovny, třeba už brzy bude u vás doma o dalšího čtenáře víc...



Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace.  
Náklad 100 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka lednového čísla: 23. prosince 2021.