

# BŘEZEN

v knihovně

Vážení čtenáři, prosím, věnujte pozornost tomuto sdělení.

**Z důvodu stěhování do náhradních prostor ve Společenském domě bude Vaše knihovna na Bezručově ulici od 16. března (včetně) uzavřena. Budou uzavřeny všechny její provoz (tedy půjčovna, čítárna, studovna, bibliobox, po nezbytně nutnou dobu nebude fungovat ani katalog knihovny a půjčován e-knih). Důvodem pro toto uzavření je již dlouho plánovaný a od počátku dubna konečně realizovaný start rekonstrukce a přístavby budovy knihovny.**

**Po přestěhování do náhradních prostor v sále Společenského domu bychom chtěli předběžně knihovnu otevřít pro veřejnost od 11. dubna.** Zpočátku možná budou některé služby omezeny. Již nyní je jisté, že se zmenší rozsah tzv. volného výběru, tedy knih, které si mohou sami čtenáři vytáhnout z regálů bez asistence knihovníka. Bude omezen přístup k dokumentům ve studovně a podobně. Nicméně měl by zůstat zachován rozsah výpůjční doby tak, jak jste zvyklí doposud.

O všech případných změnách budete průběžně informováni prostřednictvím e-mailů, facebooku, webových stránek knihovny, tiskových výstupů.

Do 15. března tedy můžete využívat služeb knihovny v plném rozsahu a my budeme moc rádi, když si na dobu uzavření knihovny půjčíte co nejvíce dokumentů z našich fondů (knih, časopisů, zvukových dokumentů, hudebních CD, společenských her), protože čím více dokumentů odnesete domů Vy, čtenáři, tím méně jich budeme my, knihovníci, muset stěhovat. Nemusíte se obávat upozornění ze strany knihovny. Všechny výpůjčky budou na dobu uzavření prodlouženy a upozornění nebudou systémem generovány.

Věřím, že se povede provoz knihovny otevřít v plánovaném termínu a budeme se na Vás, naše čtenáře, těšit s otevřenou náručí.

Pavel Zajíc

2022

# Program

## ARCHITEKTI ITALSKÉHO BAROKA Virtuální univerzita třetího věku (VU3V)

Úterý 1. března | 9.00 | studovna

Třetí přednáška z nového cyklu má název Francesco Borromini (1599–1667). V tomto tematickém kurzu se postupně seznámíte s šesti nejvýraznějšími představiteli italské barokní architektury a jejich díly. Výukovým garantem je doc. Mgr. Martin Pavlíček, Ph.D.

## KAMČATKA: AŽ NA KONEC SVĚTA Jan Husák

Středa 2. března | 17.30 | v podkroví knihovny

Na odlehlém poloostrově Kamčatka se potulují tisíce medvědů, řeky jsou plné lososů a nad krajinou se vypínají kužely 160 sopek. Jaké to je vyrazit s batohem do divočiny a týdný se toulat po této hrozně krásné zemi plné nezkrotných živilů?

Přijďte na přednášku Honzy Husáka, který navštívil téměř 40 zemí světa. Samozřejmě nebude chybět promítání fotografií.



zdroj: fotoarchiv Jana Husáka

## JEDINÁ CESTA K SILNÉ IMUNITĚ A PEVNÉMU ZDRAVÍ Bohdan Matwikow

Čtvrtek 3. března | 17.30 | v podkroví knihovny

Nutriční specialista a autor knih o zdraví Ing. Bohdan Matwikow, Mgr. bude povídat o tom, jak si v této nelehké době můžeme vybudovat silnou imunitu a jak se úspěšně bránit proti virům a bakteriím. Chcete-li vědět, jak si namixovat odpovídající poměr a množství živin, aby se vám v těle nastartovaly ty jediné

správné biochemické procesy, přijďte na přednášku spojenou s autogramiádou nově vydané knihy.

**Bohdan Matwikow** – dietolog, nutriční specialista, léčitel a odborník na biochemii lidského organismu, autor knih o zdraví. Od devadesátých let minulého století připravuje a vede v Beskydech relaxačně ozdravné pobyty, kterých se už zúčastnily stovky lidí se zájmem o opravdově zdravý životní styl. Je propagátorem vlastní optimální výživy „IN“, výživy vycházející z pravidel biochemie lidského organismu.

## MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Pondělí 7. března | 16.00 | v podkroví knihovny

Setkání členů skupiny aktivních seniorů zaměřené na místní historii.

## RODOVÁ BŘEMENA VE VZTAZÍCH Marek Ščotka

Úterý 8. března | 17.30 | v podkroví knihovny

Poznejte, jak se do vašeho života odrážejí vztahové šablony otce, matky a dítěte, ve kterých jste vyrůstali. Podařilo se vám vymanit se z rodových zátěží a opakování chyb po rodičích a předcích, nebo se v tom točíte jako v bludném kruhu? Přijďte na přednášku Marka Ščotky, který nám prozradí, jak se tohle všechno dá zastavit.

## ARCHITEKTI ITALSKÉHO BAROKA Virtuální univerzita třetího věku (VU3V)

Úterý 15. března | 9.00 | studovna

Čtvrtá přednáška z nového cyklu má název Guarino Guarini (1624–1683). V tomto tematickém kurzu se postupně seznámíte s šesti nejvýraznějšími představiteli italské barokní architektury a jejich díly. Výukovým garantem je doc. Mgr. Martin Pavlíček, Ph.D.

## PRO DĚTI

## JAK PRINC SAŠA ZACHRÁNIL SVOU SESTRU EMU

Sobota 12. března | 10.00 | podkroví

Představení loutkového divadélka ROLO.  
Vstupné 30 Kč.

## DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ

### UZAVŘENÍ A STĚHOVÁNÍ KNIHOVNY

Od středy 16. března 2022 bude městská knihovna uzavřena z důvodů stěhování do náhradních prostor ve Společenském domě.

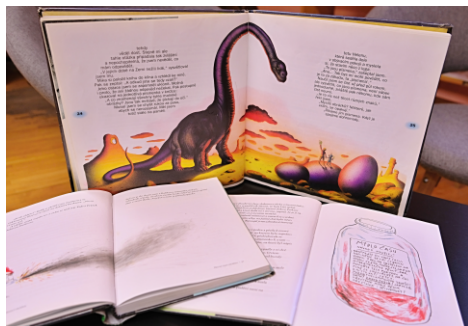
Uzavřeny budou všechny oddělení knihovny včetně biblioboxu pro vracení knih. Po dobu uzavření nebudou čtenářům odesílány upomínky, všechny výpůjčky budou automaticky prodlouženy. V průběhu uzavření knihovny můžete využít půjčování e-knih. Předpokládaný termín otevření knihovny pro veřejnost ve Společenském domě je 11. dubna. 2022.

Děkujeme za pochopení.



## Severská literatura pro děti III.

Další severské okénko začneme opět malým kvízem. K určení dnešní literární oblasti bude stačit poznat dva proslulé autory.



1. Víte, odkud pochází otec svérázného kriminalisty Harryho Hologa vystupujícího v knihách, jako jsou Netopýr, Červenka, Levhart nebo Sněhulák?

2. Druhé jméno je pak spojené s úplně jiným žánrem. Jeho nositel se proslavil knihou pro starší děti Sofiin svět o historii filosofie a knížky pro přemýšlivé čtenáře jsou pro něj typické.

Oba pocházejí ze stejné severské země. Je těžké věkově určit jejich cílovou skupinu, vychutnají si je totiž i dospělí. Odpovědi na otázku literární oblasti naleznete na další straně.



Jitka Slezáková

# Špeky z regálů



**GAARDER, Jostein. *Sofin svět*. Košice: Knižná dielňa Timotej, 1996.**

Autor, rodák z Osla, se věnuje zásadním otázkám života i smrti a – možná díky své původní profesi učitele – je umí srozumitelně a působivě podat malým i velkým. Najdete v nich podněty k zamyšlení třeba při

pouti proti proudu času směrem ze Skandinávie do Betléma (*Kouzelný kalendář*), při setkání nemocné dívky s andělem (*Jako v zrcadle, jen v hádance*) nebo při cestě otce a syna Evropou (*Tajemství karet*). Gaarderových titulů máme více, určitě si vyhledejte jeho jméno v katalogu...



**LIE, B. Rune. *Lyžníci z Plískanic*. Praha: Baobab, 2014.**

Mezi překlady z norštiny se poslední dobou objevuje řada obrázkových knih pro malé děti, které zaujmou nejen výtvarným zpracováním. Užijte si zábavu s *Lyžníky z Plískanic* – nápaditou knížkou plnou

zajímavých detailů, humorných situací i norských reálií, nebo se naopak nechte dojmout *Sněhovou sestřičkou* od Maji Lunde, autorky oblíbené „dospělácké“ knihy *Historie včel*.

Jitka Slezáková



**Chlupová, Danuta. *Jizva*. Praha: Vyšehrad, 2021.**

Strhující příběh z česko - polského pomezí. Hlaví hrdinka se dozvídá o tragické historii blízké vesnice a dojde k názoru, že dávný nacistický masakr může mít spojitost s její devadesátiletou tchyní. Rozjede pátrání na vlastní pěst.

Markéta Baďurová



**HOLCMAN, Josef. *Cena facky*. Vyd. 1. Zlín: Kniha Zlín, 2009**

Při nedávném vyřazování z depozitáře knihovny jsem narazila na *Cenu facky*, knihu Josefa Holcmana, který jakožto výrazný regionální autor, věnující se

ve své tvorbě tématům z obvyčejného venkovského života, je velice suggestivní a nezapomenutelný. Také jeho láska k folkloru se odráží nejen v životě soukromém, ale i tvůrčím.

Pokud jste měli štěstí a viděli například *Osobní poplach* ve zlínském divadle, nebo četli jinou jeho knihu, víte. V *Ceně facky* se odvíjejí tragické příběhy obyčejných lidí z jeho rodného kraje v období kolektivizace, jsou drsné a opravdové, s výrazným morálním odkazem. Možná je doba padesátých let pro většinu již zapomenutá historie. Pro mě bylo setkání s *Cenou facky* řezem do živého, setkání s pamětí vlastní rodiny, která by vlastně zapomenuta být neměla. Stejně jako titul samotný. Vyžádejte si jej z depozitáře, neuděláte chybu.

Renata Vinklerová



**ZEPEDA PATTERSON, Jorge. *Černý trikot*. Přeložila Jana NOVOTNÁ. Praha: Kniha Zlín, 2019.**

Protagonistou cyklistické detektivky je závodník Marc, pro kterého se kolo od dětství stalo nezbytnou součástí života, do něhož mu matka ani otec mnoho

nedali. Kniha nás přesvědčí o tom, že cyklistika není jenom nudné šlapání do pedálů až do umdlení, ale že je to také téměř politická hra, plná intrikářen a přetvářek. Rozdílné strategie týmů, nutnost improvizovat při nečekaných událostech. Ideální čtení na začátek července, kdy probíhá Tour de France.

Michal Hurta

# Audioknihy

Poslech audioknih se v dnešní době stává velkým fenoménem. Správné uchopení díla, jeho namluvení a opatření doplňujícími zvukovými efekty i hudebním doprovodem, je zcela něco jiného než tištěné vydání. Audio knihy jsou vhodné skutečně pro každého. Pro zrakově handicapované znamenají audioknihy bránu do společnosti a mnohdy se díky nim naučí věci, které by se jiným způsobem nedověděli, protože nejsou digitalizované či v Braillově písmu.

Naše knihovna umožňuje půjčování zvukových knih nahraných na CD a CD ve formátu MP3 či kopírování na vlastní paměťová média – flash disky. Využíváme široké nabídky titulů z Knihovny a tiskárny pro nevidomé v Praze (KTN).

Tato služba je určena lidem, kteří ze zdravotních důvodů nemohou číst knihy v tištěné podobě. Služba je vhodná i pro nemobilní zájemce, kterým zvukové knihy mohou donášet knihovníci nebo jejich příbuzní.

Všechny služby, včetně registrace do knihovny, jsou zdarma – stačí potvrzení od lékaře.



**WINN, Raynor. Pobřežní cesta. Přeložila Lucie MIKOLAJKOVÁ. Brno: Kazda, 2021.**

Otevřená, optimistická osobní výpověď o tom, jak těžké je vyrovnat se

se zármutkem a jak ozdravnou moc může příroda mít. Především je to však příběh o domově, který můžeme ztratit, znovu vybudovat i nečekaně objevit. Před několika dny se Raynor dozvěděla, že její manžel Moth trpí nevléčitelnou nemocí. A k tomu právě přišli o dům a o práci. Nezbyvá jim skoro nic – ani čas. A tak se rozhodnou vydat na pouť dlouhou tisíc kilometrů.

Autorka se pravidelně věnuje dálkovým pochodům, píše o přírodě, bezdomovectví a táboření pod širým nebem. Žije v Cornwallu se svým manželem Mothem a jejich psem Montym.

Audioknihy načítala Dana Černá – česká herečka a dabérka. Svůj hlas propůjčila například Claire Forlani v dramatu Seznamte se, Joe Black. V roce 2018 si zahrála hlavní ženskou roli v televizním filmu Můj strýček Archimedes.



**MOYES, Jojo. Jako hvězdy v temné noci. Praha: Témbr, 2020.**

Alice Wrightová doufala, že sňatkem s pohledným Američanem Bennettem Van Clevem unikne sešněrovanému životu v Anglii. Jenže ani její

manželství, ani život v zapadlém koutě Kentucky se nevyvíjí tak, jak si představovala. Nadšeně tedy uvítá možnost zapojit se jako dobrovolnice do projektu takzvané Koňské knihovny, který má za úkol šířit literaturu a vzdělanost v odlehklých oblastech Appalačských hor. Alici, Margery a tři další odvážné ženy čeká cestování na koních nebezpečnou divokou krajinou, boj s předsudky místních lidí vůči ženám, přistěhovalcům i lidem jiné barvy pleti, ale také nádherné ženské přátelství, soudržnost i láska.

Jojo Moyesová vystudovala na University of London žurnalistiku a novinářině se věnovala po deset let – pracovala pro britský deník The Independent a pobývala též v Hongkongu jako dopisovatelka listu Sunday Morning Post. V roce 2002 debutovala románem Schovej mě v dešti (Sheltering Rain), inspirovaným osudy jejich prarodičů, a od té doby je spisovatelkou na volné noze. Audioknihy načítala Jana Štvrtecká – česká herečka a dabérka.



**MACOUREK, Miloš. Nabroušené pohádky II. a jiné macourkoviny. Praha: Tympanum, 2021.**

Bláznivé příběhy, které by vás ani ve snu nenapadly. Držte se, letíme do světa, jaký jen tak nevidíte!

Jak to dopadne se sešitem plným slabých, udýchaných a nemocných písmenek? Zachrání je večerní přikrmování paní učitelky a sádrové obvazy pana školníka? Už jste potkali hrocha, který se hrozně bojí očkování?

Miloš Macourek byl český dramatik a básník. Jako scenárista se podílel na mnoha českých komediích (např. Pane, vy jste vdova! nebo Čtyři vraždy stačí, drahoušku) a seriálech (především Arabela nebo večerníčky s Machem a Šebestovou). Na nich spolupracoval především s režiséry Oldřichem Lipským a Václavem Vorlíčkem.

Audioknihy načítal Otakar Brousek – český herec a dabér. V dabingu propůjčil svůj hlas např. Davidu Thewlisovi ve filmové sérii Harry Potter.

Michal Hurta

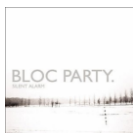
# CeDírna



**Jeskyně: Caves. Brno: Indies MG, 2010.**

Deska Jeskyně od legendy české alternativní scény kapely UŽ Jsme Doma s vročením 2010 zaplouvá pomalu do přehrávače. Úvodní píseň Jeskyně začíná kapáním krápníků

a skvělým textem (jako je ostatně u výhradního autora hudby a textů Miroslava Wanka zvykem): Ve stínu jeskyně/jiskřičky poletují/Položím mezi ně/Znavenou duši svojí//Jestli se ohřeje/Jestli se ztratí – kdo ví?/Ozvěna slyší mě/ale nic neodpoví. Hudebně jsou to UJD, jak je známe již minimálně dvě dekády, kdy saxofon nahradila trubka. Myslím, že na UJD lze spíše vyzdvihoval textovou stránku, protože hudebně se ocitáme stále na stejném poli ohraničovaném na straně jedné punkovou zemitostí a jednoduchostí, na druhé straně pak artrockovou komplikovaností, někdy až sahající k teatrální anglické renesanční tvorbě Williama Byrda. A pokud tedy mluvíme o textech, jsou skvělé a je skvělé, že jsou v bookletu všechny přiloženy a do angličtiny přeloženy. No a výtvarná stránka UJD je neodmyslitelně spjata s výtvarníkem Martinem Velíškem, který je řadu let uváděn jako člen kapely, hrající na štetce a barvy. Prostě radost poslouchat, radost číst.



**Silent alarm. [London?]: Wichita Recordings, 2005.**

Jsem asi spadl z Marsu, neboť jsem Bloc Party neznal. Pak jsem o ten název zakopl v jedné recenzi, nedalo mi to. A výsledek? Doporučuji! Komu? Všem! Tedy těm, co mají rádi

kytarovou muziku stojící na silném nápadu, který je jak v melodiích kytar, ale především zpěvných refrénech. Není divu, že jejich debut Silent Alarm sklídl doma v UK veliký úspěch, byl zvolen deskou roku 2005 podle NME, v prodeji byl oceněn platinovou deskou. Nicméně úspěchy u kritiky a v prodeji ještě samy o sobě neznamenají kvalitu, může to být jen dobrý marketing. U Bloc Party ten pocit nemám. Prostě je to supr sešup od startu po finále. Už první vccunutí do písne Like Eating Glass, kdy jste pomalu rozbalováni jako chutný bonbón a pak šup s vámi do pusy... je to jako „pití jedu a požívání skla“ a přesto nemůžete přestat. Pak nasednete do druhé písne Helicopter, která s vámi zmizí někde za obzor, abyste ve třetíh songu cítili Positive Tension... až ve třinácté (poslední) písni vám kapela předloží své Compliments, tak myslím, že těch osmapadesát minut není ztrátou času.

Pavel Zajíc

# Časopis Instinkt

Zjišťovat, poznávat věci mezi nebem a zemí, bavit se – takové je motto měsíčníku Instinkt, který svým čtenářům přináší exkluzivní rozhovory s předními českými i zahraničními osobnostmi ze světa kultury, umění, filozofie a historie. Detailně mapuje aktuální témata z celospolečenského dění – zdraví, psychologie, vzdělávání, cestování, designu, vědy a techniky. Výjimečné nejsou ani neotřelé osudy lidí, památek, měst či přírodních lokalit, včetně tipů na výlety.



Mediální dům EMPRESA MEDIA patří mezi největší česká vydavatelství. EMPRESA MEDIA vydává zpravodajský měsíčník TÝDEN, společenský měsíčník INSTINKT a týdeník SEDMIČKA, měsíčník EXKLUZIV, měsíčník INTERVIEW a samostatné speciály SEDMIČKA Křížovky, SEDMIČKA Pro ženy, SEDMIČKA Pro maminky, SEDMIČKA Nebezpečné vztahy Honzy Musila, SEDMIČKA KRIMI, TÝDEN rozhovory, TÝDEN 111 miliardářů aj. V nejnovějším vydání časopisu Instinkt se můžete začíst do rozhovoru s Alenou Šeredovou, přestože žije s dědicem automobilky Fiat, zůstává skromnou holkou z Prahy. Dále následují rozhovory s českou lyžařkou Martinou Dubovskou, Jiřím Šlégrem a jeho ženou Lucií, norským spisovatelem Jo Nesbem či s Jakubem Krejčíkem.

Michal Hurta

# Jedna báseň...

## Tam

Maminka dávno umřela,  
tak jsem se jí zeptal,  
maminky,  
jaké to tam vlastně je.

Podívala se vyčítavě,  
ale ne zas moc  
a spíš na neschnoucí nádobí  
než na mne,  
ve vybledlých očích ty ptáčky,  
kterým se říká modřinky  
nebo kameje –  
a jaksi pomalinku,  
stírajíc si cosi pradávného z čela,  
a lžičku po lžičce  
ukládajíc do kredence,  
šeptla – a co já vím, synku.

A na dlouho se potom odmícela.  
Tak nějak bez řeči,  
jak bez dětí a tence  
s oním pokrčením ramen  
v souhvězdí Vah,  
jako když silou lví  
jsou unaveni lví –  
a nic, nic nechťít  
se jim jenom chce  
v těch dlouhých mrákotách.

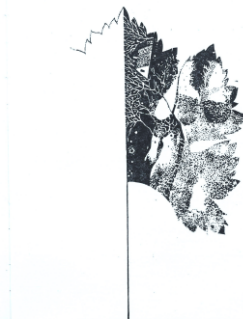
Zatím ji oschla  
slza na tváři –  
i nádobí  
a prudce zavonělo ovoce.

MIKULÁŠEK, Oldřich. *Čejčí pláč*. 1. vydání. Praha: Mladá fronta 1984.



foto zdroj: brnensky.denik.cz

## Oldřich Mikulášek (1910 – 1985)



Oldřich Mikulášek se narodil 26. května 1910 v moravském Přerově, jeho tatínek byl železničář. Studoval na přerovské měšťance, v letech 1925–1927 navštěvoval tříletou gremiální obchodní školu. V roce 1931, ve svých 21 letech, vydal svou první sbírku *Černý bílý ano ne*. V jedné básni popisuje atomový výbuch nad Nagasaki. Předpověděl ho 15 let předtím, než byly bomby na Japonsko shozeny. V letech 1933–1937 je Mikulášek sportovním redaktorem přerovského časopisu *Obzor*.

V roce 1937 se žení a natrvalo se stěhuje do Brna, kde dostává nabídku do redakce *Lidových novin*. Od roku 1964 byl na volné noze jako spisovatel z povolání.

V roce 1967 utrpěl Oldřich Mikulášek vážné zranění, se kterým se potýkal celý život – musel chodit s francouzskými berlami. Od r. 1968–1980 se jeho básně četly v samizdatu a sbírky vycházely v zahraničí, jelikož se odmítavě stavěl k okupaci v r. 1968. Jednou napsal, že umění tu není proto, aby nabízelo spásu nebo úlevné léky, a že pravý básník si nehledá místo ani na kazatelně, ani na obvazišti, ale přímo v konfliktnosti života.

zdroj: [www.gotobrna.cz](http://www.gotobrna.cz)

# Co se děje u sousedů...

V novém pavilonu stage garden Galery Crears v ulici Na Zahradách 2186 momentálně probíhá výstava obrazů umělce MgA. Pavla Formana.

**Výstava ADORE 22. 2. – 16. 4. 2022.**

Adorace je úzce spojena s výtvarným uměním už od jeho počátků, je součástí mezilidských vztahů či projevů náklonnosti a důvěry...

Je také pevně ukotvena ve všech formách popkultury a ve většině společenských systémů...



Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace.  
Náklad 100 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka březnového čísla: 28. února 2022.