

# Duben

v knihovně

Dubnový zpravodaj před Vámi, knihovna nabízí momenty zábavy i poučení, v dubnovém programu více „duchovna“, tak s chutí do něj – listujte, čtěte.

Zahrádky se hemží lidmi v montérkách nebo v něčem pracovním, v rukou motyky, lopaty a rýče. Stromky ostříhané. V přestávkách mezi prací usrkávají kávu z šáleků na zahradu, přikusují třenou a rukou si cloní slunce. Slyšíš kosa, jak vábí? Očima hledáš samičku a sám sebe se ptáš, jestli je samice kosice či koska. A když ji nenápadně hnědou zahlédneš, řekneš si, že na jmeně stejně nezáleží. A dál posloucháš usrkávání kávy a vábení černého pěvce.

Protože se stále opakují dotazy ze strany uživatelů knihovny na stav přípravných prací přístavby knihovny, dovoluji mi ocitovat pasáž uvedenou ve výroční zprávě knihovny za rok 2018: „*V lednu 2018 byly provedeny sondy do zdí, podlahových a stropních konstrukcí stávajícího objektu, které prověřily zdravotní stav stávajícího objektu, potvrdily přítomnost spór dřevokazné houby v některých konstrukcích, avšak ve stádiu, které lze považovat za konzervované. V průběhu roku 2018 se v souvislosti s rekonstrukcí ulice Bezručova, žádostem o přeložky sítí v blízkosti ČEZ a Cetin, změnám v projektu ohledně systému vytápění atp. zdánlivě nic nestalo. K dnešnímu dni (21. 2. 2019) probíhá územní řízení, které není ukončeno. Autor návrhu pokračuje v projektování dokumentace pro stavební povolení a dokumentace interiéru.*“  
Co se vleče, neuteče, chtělo by se povzdechnout. Z výše uvedeného vyplývá, že minimálně rok 2019 setrvá knihovna ve stávajícím režimu a stávajících prostorách. A v těch se pro Vás, čtenáře a ostatní návštěvníky knihovny, budeme snažit udělat knihovnu co nejstřícnější. Aby Vás bavila, učila i ponoukala k návštěvě.

Pavel Zajíc

2019

# Program

## HISTORIE DOMU NA ULICI BAYEROVA 120

### Město v mé paměti

Pondělí 1. dubna | od 16.00 | podkroví

Beseda s Jiřím Langerem, etnografem, historikem a dlouholetým muzejním pracovníkem zaměřeným zejména na lidovou architekturu. Otevřeno i veřejnosti.

## Něco pozapomenutého

### Čtení sluší každému

Středa 3. dubna | 15.00 | Domov seniorů

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat. Otevřeno i veřejnosti.

## SEZNAMTE SE: CESTA – THE JOURNEY

Čtvrtek 4. dubna | 17:30 | podkroví

Proces Cesty pracuje s konkrétními buněčnými vzpomínkami, pomáhá je odkrýt, vyčistit a s tímto osvobozením nastartovat zcela přirozený proces samoléčby. Nabízí nástroje pro probuzení a osvobození našeho přirozeného lidského potenciálu.

Cesta je metoda k transformaci a sebeléčení vytvořená Brandon Bays – mezinárodně úspěšnou a uznávanou spisovatelkou, prezentátorkou a expertkou na léčení těla i mysli. Provedou manželé Vlachovi, kteří s metodou pracují již téměř 10 let.

## ÚSKALÍ KOMUNIKACE A KONFLIKTŮ MEZI LIDMI aneb PROČ MŮŽE BYT TAK TĚŽKÉ/LEHKÉ SE DOMLUVIT?

Pátek 5. dubna | 17.00 | podkroví

Přednáška ukazuje praktický model komunikace mezi lidmi a osvětluje zdroje mnoha konfliktů a jejich možné formy řešení. Seznamuje také s určitými typy osobností, se kterými konflikty mohou vznikat a vznikají naprosto běžně. Upozorňuje na nejčastější formy manipulace a možnosti, jak se jí úspěšně vyhnout. Lektori: MUDr. PhDr. **Miroslav Orešl**, Ph.D., a PaedDr. Mgr. **Věra Facová**.

Vzhledem k omezené kapacitě přednáškové místnosti je nutné se přihlásit prostřednictvím e-mailu: [petra.satankova@maproznovsko.cz](mailto:petra.satankova@maproznovsko.cz).

## KLENOTY BAROKNÍHO SOCHAŘSTVÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH

### Virtuální univerzita třetího věku (VU3V)

Úterý 9. dubna | 9.00 | studovna

Šestá přednáška s názvem **Betlém u Kuksu** (1723–1731) – les poustevníků a Kristových zjevení. Výukovým garantem je doc. Mgr. **Martin Pavlíček**, Ph.D.

Výuka je určena seniorům, poplatek za semestr 400 Kč.

## ONDŘEJ LANDA – VNITŘNÍ ASPEKTY SOBĚSTAČNOSTI aneb SOBĚSTAČNOST JAKO DUCHOVNÍ PRAXE

Čtvrtek 11. dubna | 17.30 | podkroví

Ondřej Landa žil v Japonsku a v buddhistických kláštrech východní Asie. Pobýval na posvátných místech Indie i v pravoslavných kláštrech východní Evropy. Jako angažovaný etnograf studoval malajské muslimy, domorodé Maory Nového Zélandu, ale i tradiční českou komunitu v rumunském Banátu. Tématem jeho přednášky budou vzájemné souvislosti soběstačného způsobu života a umění meditace, jimiž se prakticky zabývá již více než deset let. Součástí budou krátké ukázky cvičení fyzické sebekontroly v podobě některých praktik hathajógy a vybraných disciplín artistiky a jevištního umění.



(foto: Ondřej Landa)

**UPOZORNĚNÍ!** V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov p. R. jsou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora. Knihovna nenesे odpovědnost za záznamy pořizené a zveřejněné jinými subjekty.

# Program

## JIŘÍ FIŠAR – TREK OKOLO ANNAPURNY

Úterý 16. dubna | 17.30 | podkroví

Nepál patří mezi nejchudší země světa, avšak jeho kulturní a přírodní bohatství si získalo srdce nejednoho cestovatele. Atmosféru Káthmándú s jeho jedinečnou architekturou a jeden z nejkrásnějších treků světa nám přiblíží cestovatel, fotograf a spisovatel Jiří Fišar, který sám jen s batohem na zádech vyrazil do této země uprostřed Asie, aby si splnil svůj sen vidět himálajské obry.

Své zážitky vylíčil v knize **Pod Annapurnou svítá modře**, která vyšla v nakladatelství JOTA.



(foto: Jiří Fišar)

## TRADIČNÍ ČÍNSKÁ MEDICÍNA V PRAXI

Středa 24. dubna | 17.30 | podkroví

Jaro a léto z pohledu tradiční čínské medicíny. Dietetika, orgánová psychosomatika, qi-gong.

V čínském lékařství jsou cévy považovány za rezervoáry čchi, které ji regulují v tělesných primárních kanálech a orgánech. Silná a hojná zásoba čchi je klíčem k tomu, aby udržela tělo zdravé a prodloužila život. Teoreticky se tělo kazí, zatímco stárneme, hlavně proto, že krev ztrácí schopnost vyživovat a chránit tělo. Červené a bílé krvinky jsou produkovány kostní dření. Stářím dřev vysychá a produkuje méně krvinek. Když víte, jak dřev čistit, začne opět produkovat čerstvou zdravou krev. Přednáší Mgr. **Marian Volanský**, praktik tradiční čínské medicíny, instruktor qi-gong a Tai chi.

## PRO DĚTI

### JARO JE TU

Duben | podkroví

Velikonoce jako svátky jara, jarní aktivity a nabídka tematických knížek. Program pro školní družiny; termín po domluvě s knihovnicí Jitkou Slezákovou: slezakova@knir.cz, tel. 571 654 747..

### LOUTKOVÁ PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI

Sobota 6. a 13. dubna | 10.00 | podkroví

Představení loutkového divadélka ROLO. Vstupné: 30 Kč.

### PIDIKNIR – APRÍLOVÉ POČASÍ

Středa 17. dubna | 9.00 | dětské oddělení

Setkání rodičů s předškolními dětmi (do 6 let) v rámci projektu S knížkou do života. V dubnu je připraveno říkání, zpívání a hraní s deštěm a sluníčkem.

### NAJDI VAJÍČKO

Čtvrtek 18. dubna | od 12.00 | dětské oddělení

Velikonoční soutěž pro děti 1. stupně ZŠ: Vyhledej knihu s obrázkem vajíčka, vyřeš úkol v nich ukrytý a odměna tě nemine.

### MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 24. dubna | od 14.00 | půjčovna

Přijďte směnit mořské peníze Moriony za drobné odměny.

## VÝSTAVA

### ČESKÉ VĚDKYŇE A JEJICH PŘÍNOSY NEJEN ČESKÉ VĚDĚ

Od 4. března do 30. dubna | chodby a podkroví

Výstava karikatur českých vědkyň a jejich vědeckých přínosů. V dobách, kdy bylo vzdělání, kvalifikované profesní uplatnění a vědecká kariéra pro ženy něčím bezmála revolučním, se přesto našlo mnoho statečných průkopnic, které uspěly a dokázaly se nesmazatelně zapsat do rozvoje české a světové vědy. Záměrem výstavy je představit české vědkyně a upozornit především mladší generaci na jejich objevy, úspěchy a prvenství.

# Špeky z regálu

I když je to dobře napsané, nakonec nejde o příliš originální příběh. Nádherně rozjetá zápletka v příběhu trpí plytkou pointou a závěrem nudným k naštvání.



## **Vondruška, V. Duch znojemských katakomb. Praha: Moba, 2019.**

Oldřich z Chlumu přijíždí spolu s panošem Otou jako jeden z vyslanců českého krále tentokrát do Znojma. Je to klasická historická detektivka pana Vondrušky. Oldřich s Otou pátrají ve sklepeních a nemohou na nic přijít, vrah prostě zmizel někde

v katakombách. V románu je dost mrtvých, krásné sklepnice, nechutné rodinné vztahy, tajemná sklepení, nesympatičtí mnichové, zahradník atd. Ale na konci jsem se pěkně nasmála tomuto výroku: ...Když Oldřich z Chlumu odcházel z chrámu, řekl panoši Otovi v dobrém rozmaru: „*Tenhle případ se určitě zapíše do dějin zločinu v našem království, protože se ještě nikdy nestalo, aby vrahem byl zahradník.*“ Takže už znám dobu, od které se datuje tento výrok. Je to druhá polovina 13. století.

Ilona Kroupová



## **VOKURKOVÁ, F. S. Zelenější tráva. Maxdorf 2018.**

Románová prvotina čtrnáctileté autorky je milým nahlédnutím do jejich tvůrčích myšlenek a povzbuzením pro všechny začínající autory. Její introvertní hrdinka Serafína žije ve svém literárním světě, kam utíká před dennodenní realitou šedé a neosobní

Prahy, a také před nepochopením vlastní matky. Ze všeho nejvíc touží po tom, vrátit se za otcem do rodné slunné, temperamentní, barevné a voňavé jižní Itálie. Prožíváme s ní nečekaná přátelství, první lásky a změny, jež v jejím životě tato setkání vyvolají.

Jitka Slezáková



## **HARRIS, Robert. Index hrůzy. Zlín: 2014.**

Alex Hoffmann – záhadná postava, jeden z nejbohatších lidí světa, zároveň však vědec, který se svým společníkem, investičním bankéřem, vyvinul Alex – převratnou formu umělé inteligence, která sleduje lidské emoce, což jí umožňuje

předvídat pohyby na finančních trzích se záhadnou přesností. Autor se vyhnul v knize zaplevelení postavami a de facto pracuje s ústřední čtveřicí, kterou doplňuje maximálně deset postav, jejichž role je čistě dějová, není proto potřeba podrobný popis, ani vývoj.

Michal Hurta



## **HORÁČKOVÁ, A. Neotevřené dopisy. Praha: Argo, 2018.**

Neotevřené dopisy autorky Alice Horáčkové jsem drapl z regálu tak nějak narychlo, bez většího přemýšlení. Nicméně mne příjemně překvapily a po začtení ponoukly k doporučení ostatním čtenářům.

Je to velmi „hrabalovské“ čtení o životě svérázné paní Aleny po boku jejího manžela Járy, malíře trpícího duševní nemocí. Alena po Járově smrti nachází balíček neotevřených dopisů psaných ženskou rukou a vlastně tyto jsou odrazovým můstkem celého vyprávění, které je vedeno „pavlačovým“ tokem informací ze života paní Aleny. To vše svázáno do strhujícího proudu vyprávění v rámci dialogu s paní Dvořákovou o době neveselé, ve které lidé žili se svými problémy, radostmi i láskami.

Pavel Zajíc



## **CAMERONOVÁ, C. Poslední neandrtálská žena. Brno: Jota, 2018**

Nakoukněte do minulosti vzdálené 40 000 let, do každodenního života poslední neandrtálské rodiny, která prožívá nebezpečné lovy, přesuny nehostinnou krajinou i zimní

odpočinek. Po různých útrapách z ní nakonec zůstane jen těhotná Dívka, která se všemi silami snaží zachránit svůj lid. Další dějová linie je současná a vystupuje v ní archeoložka Rosamunde. Až do pozdní fáze těhotenství s vášní odkrývá svůj nový nález – ostatky neandrtálské ženy! Oba osudy se protnou podobnou zkušeností prožitou v raném mateřství, a čtenář, který je do děje doslova vtažený, pouze žasne, jak je ženský úděl nadčasový. Autorka předvádí skvělý vypravěčský um a k tomu předkládá nové vědecky podložené reálie ze života neandrtálců, kteří vůbec nebyli tak zaostalí, jak se o nich dosud smýšlelo. Ostatně neandrtálské geny tvoří až 6 % DNA moderních Evropanů... Už existuje film „AO: Poslední neandrtálec“ z roku 2010 a nepochybně i tato kniha může posloužit jako vynikající předloha ke zfilmování.

Eva Lhotaňová

# Pohádková noc s Andersenem

Víte, co mají společného Ošklivé káčátko, Malá mořská víla, Pasáček vepřů a Princezna na hrášku? Ano, všechny tyto krásné pohádky napsal král pohádkové říše Hans Christian Andersen. 2. dubna si připomínáme výročí jeho narození a v této době se také každoročně koná oblíbená akce, při které děti poznávají knihovnu v trochu jiném světle. Vlastně i za tmy. Letos nocování v knihovně přilákalo tolik zájemců, že byla kapacita zcela naplněná.



Podtitul akce zněl „Andersen známý, neznámý“ a jeho pohádky jsme si připomněli na různé způsoby. Ty známé měly děti za úkol nakreslit. Můžete hádat, která byla nejčastější, a svůj tip si ověřit na výstavce prací v dětském oddělení. Méně známé pohádky reprezentoval Slavík – kolem něj se točilo ochotnické divadelní představení, výtvarná dílna s Papírnictvím Brilllovka i veškeré doprovodné aktivity. Vlastnoručně vyrobenou klec se slavíkem si děti odnesly na památku domů, stejně jako katalog se svými ilustracemi.

Jitka Slezáková



# 70 let s Albatrosem

Ano, opravdu, už takovou dobu se vydáváme do krajin příběhů s nejstarším českým nakladatelstvím. I když pamětníci si jej pamatují pod zkratkou SNDK – Státní nakladatelství dětské knihy. K přejmenování došlo v roce 1969, specializace na vydávání literatury pro děti a mládež přetrvává dodnes. Kmenové autory nakladatelství není třeba představovat. Ale můžeme zavzpomínat, kterou z knížek Jiřího Žáčka, Františka Nepila, Ondřeje Sekory, Ester Staré, Hany Doskočilové a dalších jsme měli a máme nejraději. K tomu směřuje i soutěž Albatrosu, v níž se každý měsíc losuje o pěknou knihu. Stačí zaslat vaši vzpomínkovou fotografii s oblíbenou knížkou a komentářem na adresu: [mujalbatros@albatrosmedia.cz](mailto:mujalbatros@albatrosmedia.cz)

Soutěž probíhá až do konce června.



Albatros ale kromě evergreenů vydává i kvalitní současné autory. Trochu nečekaným počinem je kniha úspěšné autorky Aleny Mornštajnové. V dětském oddělení se zabydlelo její Strašidýlko Stráša, a dokonce získalo nominaci na prestižní ocenění Zlatá stuha! Ze zahraničních titulů stojí za polistování na příklad novinka loňského roku Odd a mraziví obři Neila Gaimana. A věděli jste, že Albatros je dlouhodobým exkluzivním vydavatelem příběhů Harryho Pottera pro území naší republiky? Že je co slavit, dokazuje množství dosud vydaných titulů přesahující desetitisícovku, což už představuje pěknou řádku knih ročně. Tak v pondělí 15. dubna připijme Albatrosu na zdraví a řadu dalších úspěšných knížek!

Jitka Slezáková

# Ocenění pro Renatu Vinklerovou

Práce knihovníků bývá oceňována na celostátních nebo krajských úrovních. Masarykova veřejná knihovna ve Vsetíně (MVK) každoročně oceňuje práci a aktivitu knihovníků vsetínského okresu a vyjadřuje tak knihovnám a knihovníkům veřejné uznání za úsilí o rozvoj knihovnických služeb a čtenářství v obcích a městech. Oceňování knihovníků v okrese Vsetín probíhá již od roku 2009.

Odměna může být udělena jak za celoroční kvalitní práci, tak také za jednorázový výrazný počín jako například práci s dětmi, aktivitu při modernizaci knihovny, automatizaci, propagaci knihovny, zajímavý nápad, ediční počín a tak podobně. Udělují se maximálně 2 ocenění.

Na slavnostním setkání knihovníků a starostů, které se uskutečnilo 21. března v MVK, byly oceněny dvě knihovnice: Jarmila Křenková, Obecní knihovna Bystřička, za vynikající práci v knihovně, za úpravu prostor pro pořádání akcí v knihovně, za rozšíření služeb a aktivit knihovny, za zvýšení počtu čtenářů, výpůjček a návštěvníků knihovny, a naše kolegyně **Renata Vinklerová** za pořádání besed a lekcí informačního vzdělávání (IVU) pro základní školy,

za iniciativu při modernizaci interiéru knihoven a za příkladnou spolupráci s knihovnicí i obecními úřady střediska Rožnov pod Radhoštěm.

*„Ocenění je pro mne odměnou za práci, kterou vykonávám pro obecní knihovny v mikroregionu Rožnovsko už od roku 2011. Návrh na ocenění vzešel od knihoven a obecních úřadů obsluhovaných obcí. Proto si jej nesmírně vážím, neboť odráží skutečnou spokojenost knihoven a obcí s mojí prací a není pouze formálním oceněním,“* takové je její vyjádření.

Za celý kolektiv knihovny bych chtěl Renatě poděkovat za cílevědomou a kvalitní práci, která se zračí nejen ve spokojenosti obsluhovaných knihoven, ale také ve fyzickém vzhledu těchto knihoven. Všechny jsou minimálně částečně rekonstruované a plně automatizované. A protože mohu srovnávat, středisko Rožnov nemá v okrese (troufám si říci i v kraji) konkurenci. Proto Renatě upřímně blahopřeji a přeji jí hodně sil v této náročné práci.

Pavel Zajíc



(foto: Masarykova veřejná knihovna Vsetín)

# Deskové hry

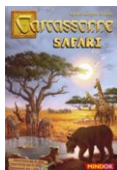
Na konci měsíce března dorazila do volného výběru půjčovny nová várka deskových her. Pojďme si některé z nich představit. Kdo ví, co nám počásí přichystá, tak máme v záloze tip na nějakou tu parádní deskovku, jež nám zpríjemní chvíle, kdy je za okny nevlídné.



## Kočka Karla

Vaše myšky si užívají hostinu na kusu vynikajícího sýra. Ale pozor, blíží se mazaná kočka Karla! Pokud kočka myšky uvidí, budou muset co nejrychleji utíkat. Kdo bude rychlejší? Mlsné myšky nebo kočka Karla?

- 3–6 hráčů
- od 4 let
- průměrný čas hry: 15 minut



## Carcassonne: Safari

Vydejte se do africké savany a vyhledejte ta nejlepší místa s výhledem na divoká zvířata. Zvláště u napajedel se to jimi jen hemží.

- 2–5 hráčů
- od 7 let
- průměrný čas hry: 35 minut



## Múza

Záhada, kterou tak rádi řešíte znovu a znovu, je teď ještě napínavější. Koná se párty s obvyklými podezřelými a hostitele někdo zabil. Neudělala to Růženka činkou v koupelně? Tentokrát nikdo tiše nečeká na odpovědi.

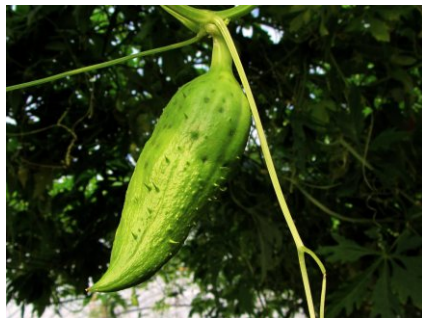
- 2–12 hráčů
- od 10 let
- průměrný čas hry: 30 minut

Více na: <https://knir.cz/sluzby/deskove-hry/>

-erhal-

# Ačokča

První jarní den máme už více než týden za sebou. Přehradý jsou plné vody z tajícího sněhu. Nálada v duši je přímo skvělá. Motýčka je nedočkavá a hlína je připravena. Tak vzhůru do toho se semínky z naší Semínkovny, která se nachází v 1. patře knihovny.



Ačokča, též korila nebo lidově paprikookurka, je druh rostliny z rodu korila a čeledi tykkovité.

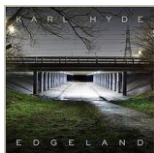
V Evropě málo známá zelenina, vzhledem podobná paprice a chutí okurce. Vejčité lusky mají v kuchyni všestranné použití, lze je konzumovat i syrové. Je známa též pod názvy divoká okurka či mexická okurka. Pěstuje se jak v Mexiku, tak také v Peru a v částech jihovýchodní Asie. Bobulovité plody paprskovitého tvaru se špičatým vrškem dosahují délky 5–10 cm.

V syrovém stavu pomáhá proti cukrovce, snižuje cholesterol a vysoký krevní tlak. Používá se při léčbě respiračních chorob a preventivně působí proti ateroskleróze.

Konzumují se syrové, dušené nebo vařené, použití i příprava je obdobná jako u paprik. Plody lze i nakládat společně s okurkami, cibulkami a karotkou do sladkokyselých nálevů nebo nakrájené na menší kousky sušit a přes zimu použít v kuchyni např. do zeleninových polévek. Malé plody mají za syrova hráškovou chuť, konzumují se celé. Větší plody je lépe rozříznout, protože mohou obsahovat tvrdá semínka, která je vhodné před konzumací odstranit.

Michal Hurta

# CeDírna



## **HYDE, Karl. Edgeland. USA: Hip-O Records, 2013.**

Edgeland je debutovou deskou půlky elektronického dua Underworld - Karla Hyde. Co říct o této nahrávce? V prvé řadě nečekejte tepající taneční beaty.

To, co uslyšíte, budou písničky,

kteřé budou mít blíže třeba k Laurie Anderson (jen budou méně experimentovat s melodií a repetitivou), budou pomalejší, pracovat s kytarovými loopy a zvuky piana. Docela dobře si lze představit, že by Edgeland posloužil i jako soundtrack k nějakému filmu. U mne nejvíce asociuje probouzení se. A u toho bych to asi i nechal. Je to ideální soundtrack k sobotnímu pomalému vstávání z postele. A ještě je důležité připomenout, že Karlu Hydovi byl spoluhráčem a spoluvůrcem multiinstrumentalista Leo Abrahams, který spolupracoval mimo jiné s Brianem Enem, Brette Andersonem (Suede) nebo Davidem Byrne. Poslechněte.



## **UNDERWORLD, Barbara Barbara, we face a shining future. USA: Smith Hyde Production, 2016.**

Zvolna se ještě zastavme u Underworld. Do hudebního koutu si našla cestu jejich zatím poslední deska Barbara, Barbara, We Face a Shining Future, která spatřila

světlo světa v roce 2016. Underworld na něm pokračují v hledání ideální kombinace dusajících technotanečních pasáží a pomalu pulsujících a vyklidněných ploch, tvořících hitové podhoubí, které si budete pamatovat i za pár let. Síla téhle kapely je v momentech, které když zaslechnete, budete vědět, že je znáte, ale bude vám trvat, než je přesně zařadíte. Už jen úvodní motiv v písni I Exhale, dva tóny, které se celých osm minut nemění, ale vše se odehrává okolo nich, je geniální. Anebo Low Burn, píseň, kterou když posloucháte a koukáte nad sebe do mraků, dokáže úplně vyprázdnit Vaši hlavu. Písni je tam „pouze“ sedm, ale každá jedna zasluží být zmíněna. Dovolím si ještě připomenout poslední Nylon Strung, která je dle mého tou nejlepší. Nicméně, posouzení ponechám na posluchačích.



## **SEGRADO, František. V paralelním vesmíru. Praha: Full Moon Agency, [2017].**

Třetím do tria je deska vsetínského rodáka Františka Segrada - V paralelním vesmíru, která vyšla v roce 2017. Myslím, že by mohla

bavit všechny věkové skupiny, přestože je Františku Segradovi přes šedesát. Na třinácti, povětšinou pomalejších, skladbách alba se autorsky podíleli Xavier Baumaxa, Radůza, Petr Linhart a další. Z písni dýchá životní klid, krásný zpěvákův hlas a nepitomě texty, které jsou obuty do hezké češtiny. V bookletu doprovází hudbu fotografie Jindřicha Štreita, jako celek deska drží velmi kompaktně pohromadě a posluchačům přináší to nejcennější. Hezké chvíle při poslechu. Neznáte-li, poslechněte.

Pavel Zajíc

## Okresní kolo soutěže zná své vítěze

Celkem devět mladých autorů z Rožnovska uspělo v konkurenci vítězů městských a oblastních kol soutěže „O poklad scény Juráša“ a tvoří tak čtvrtinu všech oceněných v rámci vsetínského okresu. Výherce, kteří jsou zároveň čtenáři rožnovské knihovny, najdeme napříč věkovými kategoriemi, přičemž nejvíce byla obsazena kategorie nejstarší – žáci 8. a 9. tříd. Všichni byli oceněni na slavnostním vyhlášení ve valašskomeziříčské knihovně 21. března a postupují do kola krajského. Pokud vás zajímá, jak děti zpracovaly téma „Já a můj hrdina“, ptejte se ve své knihovně po sborníku vydaném k této příležitosti.

Jitka Slezáková

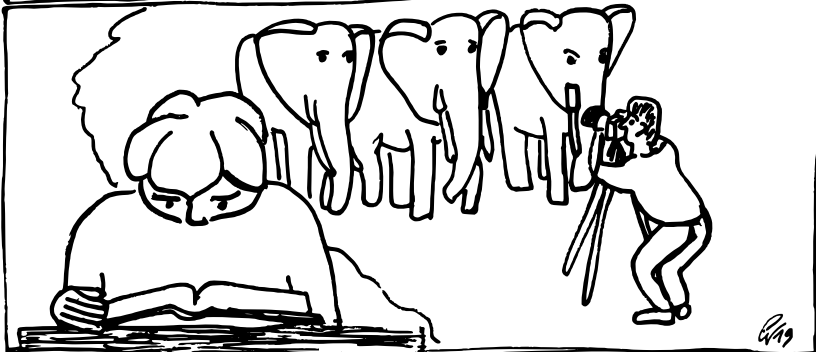
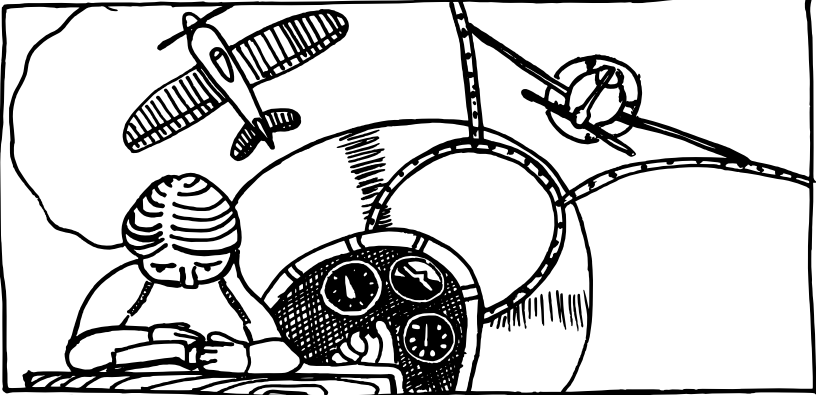


(foto: Městská knihovna Valašské Meziříčí)



# KNiR

roste



Příběhy pro každý den

# Čtenářská výzva 2019

V dalším měsíci se pustíme do výzvy, která dokáže být nepěkně záluďná. Najít cestopis nebude problém, ale knihu ve které hraje hlavní roli hudební nástroj, možná ano. My jsme si nakonec poradili, jak to půjde vám?

Čtenářská výzva se snaží přibližovat čtenářům nové knihy zábavnou formou. Výzvu lze brát jako zajímavou inspiraci ke čtení, jste-li však soutěživý typ, pak svůj pokus můžete po registraci zaznamenat na webu [databazeknih.cz](http://databazeknih.cz) a s kapkou štěstí získat zdarma 20 knih na příští výzvu nebo hrnky Databáze knih!



Kniha, ve které hraje důležitou roli hudební nástroj

Bemann, H. **Kámen a flétna**  
Quignard, P. **Všechna jitra světa**  
Mercier, P. **Lea**  
De Bernières, L. **Mandolína kapitána Corelliho**  
Grass, G. **Plechový bubínek**

Cestopis

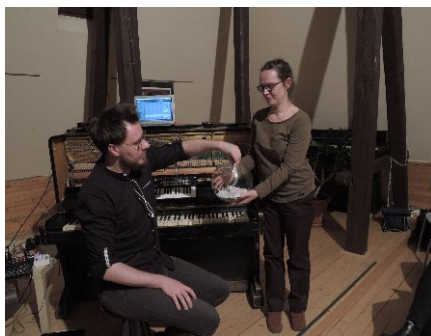
Dungel, J. **Jaguar lidí nežere**  
Bouvier, N. **Návod k použití světa**  
Milfaitová, B. **Příběh opravdové vášně**  
Harrer, H. **Sedm let v Tibetu**  
Synek, S. **Tatra kolem světa**

David Štrunc

## Randění naslepo obdarovalo čtenáře

Druhý ročník Rande naslepo je nenávratně za námi. Věříme, že jsme vás v den sv. Valentýna příjemně překvapili, některé lehce zaskočili a odvážně potěšili. Třebas si příště rande zopakujete.

Letošní výherci byli vylosováni ve středu 20. března během klavírního koncertu německého klavíristy Clemense Poetzche. Za odevzdané a vyplněné anketní lístky získají knižní odměny. Z třiceti čtenářů, kteří se nechali pozvat na rande s utajenou knihou, jsme ocenili tři čtenáře, kteří obdrželi dárkový poukaz na nákup knih.



-erhal-

Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace.  
Náklad 100 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka dubnového čísla: 1. dubna 2019.