

# Únor v knihovně

Proč číst zpravodaj z knihovny? Možná trochu pitomá otázka od někoho, kdo se na textech do zpravodaje pravidelně podílí. Ale to jen asi zdánlivě, na první pohled. Dotazováním se po smyslu našeho konání můžeme totiž naznat mnohé. Třebas marnost našeho konání, nebo naopak jeho smysluplnost.

Jaká je tedy má odpověď? Číst by se (zpravodaj) měl proto, aby si člověk/uživatel knihovny udělal komplexnější obrázek o činnosti knihovny, jejích aktivitách, nabídce služeb, čtenářských a jiných preferencích knihovníků, jejich schopnosti formulovat psaný text, myšlenky, ale také jako odrazový můstek k zamýšlení se, co ještě by mohla čtenářům knihovna poskytovat. Není to příliš smělá ambice? Aťsi...

V článku pro únorové Spektrum jsem rozebíral statistické výsledky roku 2018, kterých dosáhla knihovna. Nebudu se v tomto úvodníku opakovat, nicméně musím konstatovat, že naše knihovna v roce 2018 registrovala 3 247 čtenářů a z toho 951 čtenářů do 15 let. To je oproti roku 2017 pokles, kdy jsme evidovali 3 440 čtenářů a z toho 1018 čtenářů do 15 let. Proč? Ptám se sám sebe. Z jakého důvodu jsme přestali být pro ty bezmála dvě stovky čtenářů atraktivní? Třebas je něco, co děláme z principu špatně a pro své ponoření do práce nevidíme, že nám někde uniká nit. Pokud to cítíte, řekněte nám o tom.

Anebo to jsou jen čísla, která se v roce 2018 vyspala to této podoby a letos tomu bude jinak? Uvidíme, nicméně budu rád, když našemu zpravodaji (a tím pádem také knihovně) dáte šanci i v roce 2019. Budu si toho vážit.

Pavel Zajíc

2019

# Program

## ROŽNOVSKÁ HUDBA OD KOŘENŮ K SOUČASNOSTI

### Město v mé paměti

Pondělí 4. února | 16.00 | podkrovní

Beseda s **Lukášem Perutkou** a **Jiřinou Liebermanovou**, autory připravované publikace v edici Rožnovské malé tisky, která si klade za cíl mapovat vývoj a historii hudby v Rožnově. Otevřeno i veřejnosti.

## NĚCO POZAPOMENUTÉHO

### Čtení sluší každému

Středa 6. února | 15.00 | Domov seniorů

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat. Tentokrát z knih **Bohuslava Reynka** a **Henri Pourrata**. Otevřeno i veřejnosti.

## KLENOTY BAROKNÍHO SOCHAŘSTVÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH

### Virtuální univerzita třetího věku (VU3V)

Úterý 12. a 26. února | 9.00 | studovna

Druhá přednáška s názvem **Sala terrena zámecké rezidence v Kroměříži** (1686–1695) – proměny přírody v umění a třetí přednáška s názvem **Vidění sv. Luitgardy a Sv. František Xaverský na Karlově mostě** (1710–1711) z cyklu, který seznamuje posluchače s několika nejznámějšími sochařskými památkami z období baroka v Českých zemích.

## ROŽNOVANÉ V TEXASU

Úterý 12. února | 17.30 | podkrovní

Beseda s historikem **Lukášem Perutkou** o emigraci z Rožnovska do Texasu doprovázená představením knihy „Rodinné příběhy Rožnovanů v Texasu“. Povědět si budeme o životě našich krajanů od prvních generací za oceánem až do současnosti. Zaměříme se na jejich rodinné historie a ukážeme si, jak se jejich život proměnil v průběhu minulých staletí. Citovány budou i některé zajímavé pasáže z knihy, kterou sepsali potomci Rožnovanů a která přináší pět takovýchto příběhů. Na vydání knihy se v rámci grantové podpory podílelo Město Rožnov pod Radhoštěm.



## RANDE NASLEPO (S KNIHOU)

Čtvrtek 14. února | 12.00–17.00 | půjčovna

Máte rádi překvapení? Půjčte si naslepo a doma se začtěte do knihy, kterou jsme vám vybrali. Pokud do jednoho měsíce po schůzce odevzdáte v knihovně vyplněný anketní lístek, můžete vyhrát cenu. Určeno všem čtenářům – zadaným i nezadaným.

## LEGENDA Z+H

### (Miroslav Zikmund a Jiří Hanzelka)

#### Listování.cz

Středa 27. února | 18.30 | podkrovní

Představení pro dospělé, které ale potěší i školáky. Účinkují: **Pavel Oubram** a **Tomáš Drápela**.

LiStOVání vyjímá z pestrobarevné žánrové palety jednu výjimku – cestopis. Navíc, jeho autory jsou opravdové legendy, **Miroslav Zikmund** a **Jiří Hanzelka**. Popasovat se s knihami, které více než po padesáti letech upravit Miroslav Zikmund, je opravdová výzva. Právě v únoru 2019 oslaví Miroslav Zikmund 100 let a tohle představení má velmi moc rád. Cílem tohoto LiStOVání bude Hanzelku se Zikmundem přiblížit dnešním generacím, kterým vše připadá tak samozřejmé a které netuší, že tihle dva byli a navždy budou opravdoví „frajeři“. Legenda Z+H v českém cestopisu nikdy nepomine. A jak už to s LiStOVáním bývá, dá se očekávat i spousta legrace.

Vstupné 50 Kč, předprodej v knihovně.

# Program

## PRO DĚTI

### KDE ZŮSTAL MEDVÍDEK BOBÍK

Od 1. do 22. února | podkroví

Zimní příběh ztraceného plyšového medvídka podle stejnojmenné knihy. Program pro školní družiny, termín po domluvě s knihovnicí **Jitkou Slezákovou**: slezakova@knir.cz, tel. 571 654 747.

### LOUTKOVÁ PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI

Sobota 9. a 23. února | 10.00 | podkroví

Představení loutkového divadélka ROLO.  
Vstupné: 30 Kč.

### MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 20. února | dětské oddělení

Novinka čtenářské soutěže „Lovci perel“.  
Přijďte směnít mořské peníze Moriony za drobné odměny.



### PIDIKNIR – NEBOJTE SE VLKA

Středa 27. února | 9.00 | dětské oddělení

Setkání rodičů s předškolními dětmi (do 6 let) v rámci projektu S knížkou do života.  
Podívejme se na pohádkové příběhy z pohledu vlka, který vypadl z knížky a nemůže trefit zpátky. Co na to Červená karkulka?

## VÝSTAVA

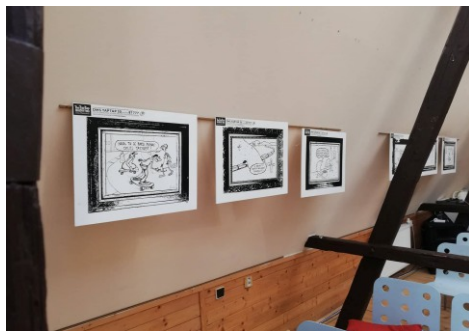
### THE TAP TAP NAČERNO Turné černého humoru

Od 8. ledna do 28. února | chodby a podkroví

Smysl pro černý humor je specificky česká vlastnost a prochází napříč celou naší společností. Zasmějte se společně s námi vtipům o lidech s hendikepem. Všechny vybrané vtipy prošly tvrdou cenzurou členů kapely **The Tap Tap** – nejtemnější odstín černé legrace je tedy opravdu spolehlivě zaručen...



Hlavním smyslem výstavy je upozornit na význam černého humoru jako důležité schopnosti komunikovat o vážných věcech s nadhledem.



**UPOZORNĚNÍ!** V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov p. R. jsou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora. Knihovna nenese odpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.

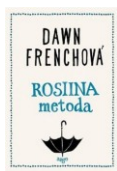
# Špeky z regálů



**HOUELLEBECCQ, M. Podvolení. Praha: Odeon, 2015.**

Mé první seznámení s Michelem Houellebecquem vede přes knihu Podvolení. Nejednoduchý, esejizující román, který zachycuje v čiré nahotě past, ve které vězí řada západních intelektuálů. Hlavní hrdina, vysokoškolský profesor, se dostává do životní krize, kdy uvažuje o sebevraždě, když tu nachází recept, jak vybědnout ze slepé uličky. Recept v podobě celospolečenské konverze k islámu. A to v zemi, jako je Francie. Může to na první pohled vypadat jako vize pořádně přitažená za vlasy, nicméně z řady alternativních scénářů se často ten nejméně pravděpodobný stává realitou a můžeme nad tím sebevíc kroutit hlavou. Co dělat v době, kdy valná většina lidí ztrácí víru? Čtete a nechte se unášet představami Michela Houellebecqa.

Pavel Zajíc



**FRENCHOVÁ, D. Rosina metoda. Praha: Argo, 2017.**

Do bohaté newyorské rodiny přijíždí 38letá anglická učitelka Rosie, která se zde má starat o 8leté bratry – dvojčata. Volnomyšlenkářka Rosie však od počátku naráží na přísný řád domácnosti. Podaří se jí ho rozbit? Nejen to, i když její metoda je opravdu svérázná. Nakonec Rosie pronikne i do ledového srdce matky rodu Glenn. Kniha je humorná, odvázaná až ztřeštěná, ale předkládá i hluboké lidství a víru v lepší časy za zdánlivě beznadějných okolností.

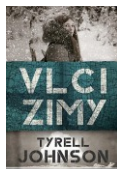
Eva Lhoňanová



**KOLARČIKOVÁ, H. Na konci světa. Praha: Euro media Group, 2018.**

Autorka již velmi dobře uspěla třemi romány. I tento nabízí nevšední příběhy tří hlavních postav koncem léta, posazených do pohraničních hor. Mladá hospodská Linda i osamělý lesák Martin se šrámy na duši se setkají se zvláštní ženou Aurorou z města, která zčeří hladinu jejich životů i jejich vesnice, hladinu skrývající neodstraněné bloky.

Jarmila Mikulášková



**Johnson, T. Vlci zimy. Praha: Dobrovský s. r. o., 2018**

Zapomeňte na staré dobré časy. Zapomeňte na léto. Zapomeňte na teplo. Zapomeňte na všechno, co není nutné k přežití. Ačkoliv je příběh postapokalyptický, rozhodně nejde o žádnou sci-fi, vlastně si troufáme říci, že scénář tohoto románu se snadno může stát skutečností. Ocítáme se v době po nukleární válce mezi velmocemi a svět zachvacuje epidemie. Ti, kteří přežili, po katastrofě nemají stále vyhráno – musí se vyhnout nákaze chřipky a naučit se fungovat za těchto podmínek, a to není snadno dosažitelný cíl. Přežijí jen ti nejsilnější. Mezi ně patří mladá žena Lynn se svou rodinou. Společně dobře vědí, že jediná šance na život se jim nabízí daleko od civilizace. Prostředí Yukonu je sice izolované od epidemie, avšak jedinou možností, jak zde žít, je stát se lovcem. V knize je nádherně popisována příroda, vztahy mezi rodinou i nečekanými vetřelci. Typ knihy „na přečtení na jeden zátah“.

Iлона Kroupová



**Váňová, M. Já, hlupák. Praha: Šulc-Švarc, 2017.**

Kniha retrospektivně mapuje proměnu vztahu ve 20leté soužití dvou lidí. Evy a Vincenta. Oba mají kreativní povolání. Kostýmní výtvarnice a sochař. Oboustranná zamilovanost se časem mění, zejména u Vincenta. U důvěřivé Evy mu velmi často projdou drobné, ne zrovna férové prohřešky. Ve své samolibosti si neváží Eviny podpory, nevidí zeď, o kterou je možno se vždy opřít. A Eva ve své slepé důvěře nevědomky Vincentovi naservíruje životní zkoušku. Vincent v ní neobstojí. Vztah, manželství se rozpadne a on pochopí po nových vztahových a pracovních peripetiích, že je HLUPÁK, který si nevážil dobrého bytla.

Ivana Zemanová



**Tománek, J. Motýlí křik. XYZ, 2018.**

Příběh s kriminální zápletkou je věrně zasazen do současnosti. Autor používá odkazy na nedávné události, které se skutečně staly, navozuje atmosféru aktuálnosti a vtahuje čtenáře do napínavého děje s rychlým spádem událostí.

Formou beletrie se zabývá současnou společností, ve které je stále méně zřejmé, kdo jsou globální hráči a jaké cíle sledují. Nehoda

v noční Praze má být zneužita pro osobní cíle jednoho takového hráče, a to bez ohledu na lidské oběti a vynaložené prostředky. Elegantní využití moderních informačních technologií s jejich schopností manipulovat veřejností, dostatek financí a do značné míry i důvěřivost a nedostatečná sebekritičnost některých novinářů poukazují na fakt, že soudobé demokracie jsou snadno zranitelné a obezřetnosti je třeba. Role konspirativních teorií, které se v běžném životě jeví nepřilíš pravděpodobně, je v příběhu sice značná, nicméně téma je aktuální a je zpracováno poutavým způsobem.

J. Ježek



**Dočkalová, Bára. Tajemství oblázkové hory. Labyrint 2018.**

Dobrodružný pohádkový příběh s pohledem do fantazijního světa, který ale možná ve skutečnosti přeci jen existuje. Martin je nejmladším členem party a při iniciačním obřadu neobstojí ve zkoušce bolesti, kterou

zvládne jen o něco málo starší holka! Ve světě oblázkové hory je ale všechno jinak. Lidé, které oba dobře znají, se zde chovají úplně jinak – největší poseroutka a šprt je najednou skvělý kamarád, protivná babka se mění v hodnou bylinkářku a motorkářský idol z plakátu velí loupežnické bandě. Jako by měl každý dvě části a tady potkávají ty skryté. Anebo je prostě jenom dokážou lépe vidět?

Jitka Slezáková



**CANTINI, B. Mortina – Příběh, při kterém budeš umírat smíchy. Praha: Egmont, 2018.**

Příběh, při kterém se pěkně zasměješ. Mortina je děvčátko, ale poněkud jiné než ostatní – je to strašidlo. S tetou Neboženkou bydlí ve staré vile, která se jmenuje Rozvalinka. Se svým psem

Truchlíkem tvoří nerozlučnou dvojici. Nemá žádné kamarádky a kamarády – tak moc by se chtěla přátelit s dětmi z vesnice. Jenže má zákaz se ukazovat, protože by všechny polekala. A je tu svátek Halloween! Konečně bude s dětmi z okolí. Mortina si nemusí vymýšlet žádný strašidelný kostým. No a co se stane, až děti zjistí, že žádný kostým nemá, to už nechám na čtenářích. Je to příběh přátelství, který překoná i nepřekonatelné rozdíly.

Ilona Kroupová

# Rande naslepo

**Den svatého Valentýna je dnem lásky a náklonnosti mezi partnery. Dnem, kdy se posílají dárky, květiny či pohlednice a přání. Den, který by neměl zůstat jen tím jedním dnem v roce, a jeho poselství bychom měli mít na paměti stále.**

Je krásné někoho obdarovat a být obdarovaný. Ani knihovníci nechťejí být ochuzeni o příjemný pocit a pro tento den vybrali čtenářům knihy s překvapením. Máte rádi překvapení? Přijďte a půjčte si knihu naslepo.



Na tři čtenáře, kteří do jednoho měsíce přinesou do knihovny vyplněný anketní lístek (ukrytý v knize), čeká losování o ceny.



**Den svatého Valentýna** připadá jako každoročně na **14. února**, takže přejeme všem krásné, láskyplné okamžiky!

-erhal-

# Deskové hry

Hrajete si rádi? Většina z nás jistě ano, neboť člověk je tvor hravý. Pojďme si dnes představit deskové hry, které jsou vydavateli doporučeny nejen pro teenagery, ale i dospělé, které stále baví si hrát. Ozivte párty či jen setkání s přáteli o nový zážitek.



## Mombasa

Hráči se v strategické hře Mombasa vžijí do role investorů v časech kolonialismu – budou nakupovat a prodávat komodity na trhu, zvyšovat své podíly v obchodních společnostech a rozšiřovat svoji sféru vlivu.

- 2 až 4 hráčů
- od 12 let
- průměrný čas hry: 80 minut



## Escape room

Rozluštěte rébusy Únikové hry a dostaňte se z místnosti během 60 minut. Nezbytná je týmová práce, dostatečná komunikace, dobré nápady, tvořivost, logika a smysl pro detail!

- 3 až 5 hráčů
- od 16 let
- průměrný čas hry: 60 minut



## Přines si svou knihu

Z vaší oblíbené knížky se teď stane vaše oblíbená hra. Zvolte kartu zadání a pak rychle listujte, abyste vyhověli zadání co nejnvtipnějším příspěvkem. Přines si svou knihu je nová párty hra pro knihomily a přátele netradiční zábavy.

- 3+ hráčů
- od 12 let
- průměrný čas hry: 20 minut

Více na: <https://knir.cz/sluzby/deskove-hry/>

-erhal-

# Rozchodník

**Zima třímá otěže, nehodlá se vzdát. Přijďte si závčas pro zárodek své budoucí úrody do čítárny knihovny v 1. patře.**

Jednoleté, dvouleté a vytrvalé byliny, polokeře a keře, nízké nebo středně vysoké. Asi 600 druhů roste v mírné zóně severní polokoule, v mírných oblastech Jižní Ameriky, několik jich roste ve střední Africe i v horách tropů v Ekvádoru a na Madagaskaru. Rostou nejčastěji na suchých, výslunných stanovištích, na skalách a sutích.



Řezaná květenství rozchodníků se používají do moderních aranžmá, do smuteční vazby a také se suší. (Zahradnický slovník naučný, 5. díl)

Rozchodník prudký – v malém množství se hořce chutnající rozchodník používá jako projímadlo, speciálně při bolestech hlavy. Snižuje krevní tlak. Ve větším množství vyvolává zvracení, protože obsahuje jedovaté alkaloidy. Protože jsou s používáním rozchodníku prudkého spojena nebezpečí, používá se jen v homeopatii jako prostředek proti krvácejícím hemeroidům. (Encyklopedie bylin a kořenů – Nico Vermeulen)

V červnu a v červenci se sbírá kvetoucí nať a ve stínu se suší. Při umělém sušení nesmí teplota překročit 35. Droga je bez pachu, chutná slizovitě, ostře až pepřově. Užívá se vnitřně v nálevu jako hypotenzivum (1 čajová lžička řezané drogy na šálek vody, 2 dávky denně) nebo v prášku ( 3x denně 1g v oplatkách) v lidovém léčitelství. (Naše rostliny v lékařství – Korbelař Endris)

# CeDírna



**DANKO JONES. We sweat blood.**  
Švédsko: Bad Taste Records,  
2003.



**DANKO JONES. Fire music.**  
Švédsko: Bad Taste Records,  
2014.

Danko Jones? To je pro mne synonymum pro dobře promazaný a fungující rock 'n' rollový stroj, který pouští hromadu temné bluesové páry. A přestože stroj je z Kanady, vyroben je z kvalitní švédské oceli (jejich desky vydává Bad Taste records z Lundu). Co se dá vytvořit v triu (kytara-zpěv, basa, bicí) s jednoduchými riffy? Obě desky We Sweat Blood (2003) a Fire Music (2014), které jsou v knihovně k poslechu, neubírají nohu z plynu, We Sweat... je syrovější Fire... má zase blízko k Misfits a Danko zpívá podobně jako Glenn Danzig, ale pořád to má svůj svébytný zvuk a rukopis, kdy z jednoduchého repetitivního kytarového riffu vyjde velmi výrazný a podmanivý zpěv, který navívá na špulku pastí, ve které se potom chycený posluchač svívá v rytmu písně. Je v tom hodně „černého“ kafe, není to ukolébavka, je to .... DANKO JONES. (poznačte si do notesu)



**VILE, Kurt. Smoke ring for my halo.**  
London: Matador Records, 2011.

Zůstaneme u kytar, akorát zvolníme a bude to trochu blíže k písničkářství. Vlastně by se chtělo říct, že to bude jemnější. CD Smoke Ring For My Halo, které

v roce 2010 nahrál se kámošema americký multiinstrumentalista Kurt Vile někde v NYC, je takový ten typ nahrávky, který se k vám dostává dlouho, ale s každým dalším poslechem se propracovává víc a víc do podvědomí až nakonec zjistíte (teda pisatel zjistil), že si při venčení psů neustále pobrukuje song Puppet to the Man, a to v rozmezí minimálně jednoho měsíce. Ty písně jsou schopny přicházet v podobě flashbacků i několik let, přestože deska neoplývá producentskou opulentností a náročnými aranžemi. V jednoduchosti je síla a Smoke Ring For My Halo je toho přímým důkazem. Skvělých písní je tam rovných deset.



**THE XX. Xx. Velká Británie: Young turks, 2009.**

A čím tuhle únorovou cedírnu psanou v lednu uzavřít? The XX a jejich eponymní debut byl pro mne jedním z loňských největších překvapení.

Kapelu jsem neznal, takže asi pro mnohé objevují Ameriku, ale co už. Písně, které The XX produkují, stojí na velmi jednoduchém základě, kdy kytara brnká jednotlivé tóny podbarvována basou a hlavně zpěvem (mužsko-ženské dvojhlasy) a o rytmiku a beatsy se stará Jamie Smith. Jako bych poslouchal nějakou kapelu z půli osmdesátých let, ale chyba lávky, toleto bylo nahráno cca před deseti lety a má to skvělý šmrnc. Uvařte si čaj, sedněte si do ušáku a udělejte si 40 minut pro sebe a hudbu. S The XX nebudete litovat. A já budu radši mlčet a nebudu nic podsouvat. Je to na Vás.

Pavel Zajíc

## Lovci perel

**V 5. ročníku Lovců perel je o soutěž velký zájem. Od prosince hraje již 37 dětí. Zájem určitě zvýšila informace o otevření našeho „mořského obchůdku“. Moriony, které děti získají za vyplnění nepovinných otázek, si budou moci v obchůdku směnit za pěkné věcičky. Tak sbírejte, obchůdek se otevírá jen jednou za měsíc!**

**Kategorie 1.–2. třídy**

Slováková Barbora... 7 perel

**Kategorie 3.–5. třídy**

Aujezská Adéla... 5 perel

**Kategorie 6.–8. třídy**

Sačková Markéta... 9 perel

-izem-

# ListOVÁNÍ s Legendou Z+H

Cestopisy Jiřího Hanzelky a Miroslava Zikmunda patří i po mnoha letech stále k těm nejzajímavějším a LiStOVÁNÍ je pomáhá přiblížit dnešním generacím. Cestování je dnes nedílnou součástí moderního světa, ale dříve tomu tak rozhodně nebylo, proto tato dvojice patří k významným osobám 20. století.



(www.klicperovodivadlo.cz)

Po několika měsících vás zve Městská knihovna opět na další LiStOVÁNÍ, a to při 100. výročí narození Miroslava Zikmunda žánrovou výjimkou – cestopisem, který napsala dvojice cestovatelů a spisovatelů, jejichž sláva konkurovala filmovým hvězdám. První z cest trvala 1 290 dní, během ní navštívili 44 zemí a celkově urazili 111 000 km, z toho 61 700 km připadlo na jejich věhlasnou Tatru 87.

Účinkují: **Pavel Oubram** a **Tomáš Drápela**.



(www.krkonosky.denik.cz)

**Jiří Hanzelka** (1920–2003) a **Miroslav Zikmund** (1919) v letech 1947–1950 podnikli vozem Tatra cestu do Afriky a Latinské Ameriky, 1959–1964 do Asie a Oceánie. Jiří Hanzelka stojící na straně tzv. reformních komunistů aktivně podporoval protestní akce na podporu pražského jara, a proto mu bylo v roce 1969 znemožněno dále publikovat, účastnit se veřejného života. Co se týče Miroslava Zikmunda, tak ten byl Státní bezpečností označen za „nebezpečnou osobu nejvyšší třídy nebezpečnosti“.

*„V mém mládí byly cestopisy Hanzelky a Zikmunda velmi známé a já jsem je jako chlapec také četl. Patřilo k všeobecnému vzdělání je znát.“*

Václav Havel

**Miroslav Zikmund oslaví 14. února úctyhodných 100 let.**

Vstupenky jsou v předprodeji v půjčovně Městské knihovny.

David Štrunc

## LEGENDA Z+H

Miroslav Zikmund  
a Jiří Hanzelka

27. únor v 18.30  
knihovna Rožnov

vstupné **50 Kč**

Městská knihovna  
Rožnov pod Radhoštěm  01

Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace.  
Náklad 100 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka únorového čísla: 31. ledna 2019.