

Červen

v knihovně

Červen již začíná zavánět prázdninami, nasloucháním hmyzímu pobzukování a ptačímu cvrlikání, lelkováním a krátkými rukávy. Mezi regály s knihami bude zcela určitě chladněji nežli na rozpálené dlažbě chodníků. A v knihách netrpělivě vyčkávají příběhy, aby byly čteny.

Proto vyzývám veškeré rožnovské čtenářstvo, aby ozbrojeno svými čtenářskými průkazy hojně navštěvovalo knihovnu za účelem vypůjčení si blíže nespecifikovaného množství knih, k následné konzumaci jejich obsahu. V případě, že tato situace nastane, dovoluji si predikovat snížení datového trafficu na serverech youtube a facebook, minimálně v oblasti Rožnova a jeho blízkého okolí.

Hmm, asi blbost, že? Traffic se nesníží, čtenářstvo se nevydá směrem ke knihovně, dál bude upřeně pozorovat monitory svých mobilů a notebooků, čekat na zprávy z éteru a zaměštnávat svůj mozek zbytečnými informacemi, podléhat stisku soukolí. A knihovníci lapeni chimérou své nepostradatelnosti budou přemítat, kde je zakopaný pes obecného nezájmu o čtení. Avšak huš, huš, škaredá představo!

Mraky ustupují, vychází slunce a s ním přichází děti (naděje). Pro ně jsou tu Večerníčky, které, jak doufám, budou bavit je i rodiče. Od pondělí do pátku, vždy vyslechnout čtenou (!!!) pohádku a pak se těšit na divadlo, někdy loutkové, jindy hrané. Pro každého trošku: v pondělí Norská pohádka, v úterý Pejsek s Kočičkou, ve středu Kvak se Žbluňkem, ve čtvrtek se vypravit na Čičidžumu a v pátek probouzet Šípkovou Růženku. To jednoho unaví. A když si navrch půjčíte nějakou tu knihu, to nebude mít chybu.

A v červnu také pasujeme prvňáčky na rytíře - čtenáře. V Rožnově i okolních obcích. Kdo? No, Ferda Mravenec, Brouk Pytlík a ...? Ten třetí tam vzadu? Nos nahoru, červené puntíky na krovkách a parfém značky Insecta? Víte? Tak do dětského oddělení a v červeném S hledejte. Hledejte...hledejte...hledejte...hledejte.

Pavel Zajíc

2019

Program

VEČERNÍČKY NA KAMENECH

Pondělí 3. – pátek 7. června | 17.00 | kameny za knihovnou

Týden čtení a divadelních pohádek pro děti. V případě nepříznivého počasí se akce uskuteční v zahradním altánu Brasserie Avion. Vstup zdarma. Akci finančně podpořilo Ministerstvo kultury ČR.

BUCHTY A LOUTKY: Norská pohádka

Pondělí 3. června

Loutkové představení na motivy norské lidové pohádky. O dívce, kterou její rodiče vydají napospas medvědovi jen kvůli vlastnímu bohatství. O prokletém princovi a dlouhé cestě k jeho vysvobození. O štěstí i neštěstí a o tom, že nic není trvalé.



foto: Buchty a loutky

KOHÚTEK: Hračky pejska a kočičky

Úterý 4. června

Tradiční pohádkový příběh v podání vsetínského loutkového divadélka.

DIVADLO TONDY NOVOTNÉHO: Kvak a Žbluňk

Středa 5. června

Loutkové Divadlo Tondy Novotného ve spolupráci s výtvarnicí Zuzanou Valenovou představí pohádku inspirovanou knižní předlohou Arnolda Lobela o dvou nerozlučných žabích kamarádech.

DIVADLO SCÉNA: Dobrodružství na ostrově Čičidžuma

Čtvrtek 6. června

Hraná pohádka plná písniček. Malá Natálka se ocitne prostřednictvím knihy na ostrově Čičidžuma, bude muset vyřešit spoustu záhad a porazit zlého piráta Zlovouse. Představení zaujme vtipem nejen malé diváky.



foto: Scéna

DIVADLO VÍTI MARČÍKA: Šípková Růženka

Pátek 7. června

Klasický příběh o Šípkové Růžence doprovázený hrou na flétnu, kytaru a poutavým vyprávěním, které vás vtáhne přímo do děje.

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Pondělí 3. června | 16.00 | podkroví

Pracovní setkání členů skupiny.

HISTORIE DOMU NA ULICI BAYEROVA 120

Čtení sluší každému

Středa 5. června | 15.00 | Domov seniorů

Autorské čtení nového Milého tisku Martina Kramoliše o historii jednoho rodu a jednoho domu. Připravila tvůrčí seniorská skupina scházející se v knihovně pod hlavičkou projektu „Město v mé paměti“. Otevřeno i veřejnosti.

UPOZORNĚNÍ! V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov p. R., p. o., budou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora akce. Knihovna nenese odpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.

Program

PRO DĚTI

SAMÁ VODA

Červen | podkroví

Čtení, povídání a hraní o vodě a vodních obyvatelích. Program pro školní družiny; termín po domluvě s knihovnicí Jitkou Slezákovou: slezakova@knir.cz, tel. 571 654 747.

O RŮŽIČCE

Sobota 8. června | 10.00 | podkroví

Představení loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

VEČERNÍČKY NA KAMENECH

3. – 7. června | 17.00 | kameny za knihovnou

Loutkové a hrané pohádky pro děti.

PIDIKNIR

Středa 26. června | 9.00 | dětské oddělení

Setkání rodičů s předškolními dětmi (do 6 let) v rámci projektu S knížkou do života. Podle lepo-rela Josefa Bruknera „Samá voda“ budeme sledovat cestu vody od pramene do moře.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 26. června | od 14.00 | půjčovna

Novinka čtenářské soutěže „Lovci perel“. Přijďte směnít mořské peníze Moriony za drobné odměny.

VÝSTAVY

LENKA JASANSKÁ DĚTEM

Od 4. května do 24. června | chodby, podkroví

Výstava ilustrací české grafiky a ilustrátorky.

ZE TŘETÍ ŘADY POOSMÉ

Od 27. června do 2. září | chodby, podkroví

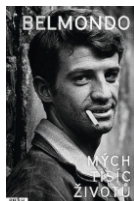
Výstava člena Spolku přátel fotografie RNDr. Pavla Hona již poosmé ilustruje autorovu lásku k divadlu, kterému propadl v mládí jako ochotnický herec. I když ho dnes na prknech jeviště neuvidíme, vášně pro divadlo vkládá do svých snímků.

Vernisáž výstavy proběhne 27. června v 17.00 v podkroví knihovny.

Čtenářská výzva

Rychle se blíží prázdniny a dny zaslouženého volna. Sluníčko láká k odpočinku a lenošení. Představte si houpací síť, letní drink... Jediné co chybí, je kniha - proto vám nabízíme další tipy, které můžete zařadit do vaší čtenářské výzvy. Kterou si vyberete?

Kniha, která vás zaujala svou obálkou



BELMONDO, J. P. **Mých tisíc životů.**

GUENASSIA, J. **Klub nenapravitelných optimistů.**

DES HORTS, S. **Cartierova pateřice: podivuhodný příběh Jeanne Toussaintové, šperkařky kráľů.**

QUICK, M. **Odpustte mi, váš Leonard.**

BRYNDZA, R. **Dívka v ledu.**

Kniha od asijského autora

HOSSEINI, K. **Mořská Modlitba.**

MURAKAMI, H. **Konec světa & Hard-boiled Wonderland.**

HIRAIDE, T. **Kočičí host.**

HIGASHIDA, N. **A proto skáču.**

SWARUP, V. **Milionář z chatrče.**

David Štrunc

Špeky z regálů

KUBÍKOVÁ, Karla. Spálená křídla. Knižní klub, 2017

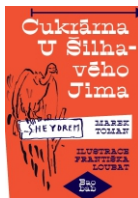


Kniha, jež za nenápadným obalem ukrývá silný příběh, který si zaslouží čtenářskou pozornost. Rodinná sága očima hlavní hrdinky Anděly, odehrávající se v Československu v průběhu minulého století. Velmi silným tématem je v knize vztah matky a dětí a jeho různé podoby, přičemž přiznané Andělino sobectví ve mě v průběhu četby vyvolávalo negativní pocity vůči její osobě. Když se zamyslíme nad

historickými událostmi, jež jednotlivé postavy ovlivňovaly, a situace, jimiž si prošly, neměli bychom počítat s tím, že se každý stane zákonitě hrdinou.

Erika Halamíčková

TOMAN, Marek. Cukrárna u Šilhavého Jima. Baobab, 2018.



Zkuste si představit partu zlatokopů, zálesáků a dobrodruhů v desperátských kloboucích, jak si v polštářkově atmosféře překotně míchají kávičku s vaječným žloutkem a se zaujetím poslouchají četbu klasických děl, jako jsou Bílá velryba, Romeo a Julie, Vinnetou, Hrabě Monte Christo nebo Máj. Větší slovo než šerif Venca tedy totiž má neúprosné roztomilá kni-

hovnice Boženka z Čech. A tak se v městečku Sheydrém, ve kterém jde všechno trochu šejdrem, rozšiřují sedánky nad knihou z cukrárny i do místní věznice. Náprava lotrů jde snadno až do doby, kdy se tu objeví literární bandita... Parodie ve stylu Limonádového Joea, která pomáhá najít cestu ke knihám nejen na Divokém západě. Kniha letos v dubnu získala ocenění Zlatá stuha.

Jitka Slezáková

FABER, Michal. Někdy prostě prší. Kniha Zlín, 2011.



Sbírka povídek autora žijícího na Skotské vysočině, v níž prokázal fantazii i originální všestrannost. Už není žádný začátečník, ročník 1960, neboť získal cenu Ondřejského kříže za nejlepší prvotinu a další knihy mu vycházejí v světových překladech.

Jarmila Mikulášková

MASTERTON, Graham. Bílé kosti. Brno: Host, 2014



Jednoho deštivého listopadového rána vydá pole na Meagherově farmě kosti jedenácti žen. Leží tam sice již řadu let, ale přesto vyšetřováním této záhady je pověřena inspektorka Katie Maguireová. Zanedlouho se ztratí mladá americká turistka a její kosti, zbavené masa, jsou nalezeny pečlivě usazené v poli poblíž stejné farmy. Je to hororová detektivka s trochou mystiky a keltských mýtů. Některé scény jsou až příliš brutální a popisné. Například jsem nepochopil, jestli je vůbec z anatomického a lékařského hlediska možné, aby někdo přežil to, že mu oholí nohu na kost a je stále naživu, aniž by upadl do šoku, nebo vykrvácel. Tak čtenáři, mile do toho.

Michal Hurta

TUDOR, C. J. Křídák. Praha: Euromedia, 2018.



Detektivka? Ani ne? Spíše rozplétání složitého uzlu náhod, příčin a následků. Něco se před třiceti lety zvrtilo a nyní je čas to rozplést. A že tam byla jedna ne docela objasněná vražda a byly do toho zapleteny děti, fannatický houf farníků, zvrácený kněz a mnoho dalšího? Celý tento kotlík bublá a syčí. Nicméně, dobře se čte, vy se budete tohoto příběhu držet,

dokud jej nepřečtete a řeknete si, že všude je něco. Doporučuji těm, co mají rádi napínavou a svižnou četbu.

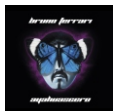
Pavel Zajíc

BOČEK, Evžen. Poslední aristokratka. Druhé město, 2012.

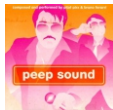


Rychlé a jednoduché čtení pro toho, kdo se chce jen zasmát a vypnout hlavu. Jaké starosti a radosti přináší vlastnictví zchátralého zámku v Čechách, vám humorně a sarkasticky naservíruje hlavní hrdinka Marie Kostková z Kostky. Jak už asi víte, kniha se dočkala i filmového zpracování, které bude mít premiéru letos v říjnu.

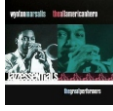
Sabina Panáčková



FERRARI, Bruno. Ayahuascero. Championship Music, [2018]. PIRX, Pilot a Bruno FERRARI. Peep sound. Czech Republic: Živel 21, 2002.



Bruno Ferrari, vlastním jménem Sámir Hauser, sám sebou označovaný za „generačního šansoniera“ se ocitá v červnové cedírně se svým albem Ayahuascero, které vydal na sklonku roku 2017. Hauser stojí za kapelou Vanessa, o jejíž desce Antidotum jsem již před nedávnem psal, a která s přestávkami fungovala od roku 1990 do počátku 2017, kdy kapela ohlásila konec činnosti. (Ale všichni víme, jak to začasto bývá s těmi konci... rok se s rokem sejde a bumerang se vrací.) Avšak k desce Ayahuascero. Ta přináší mírně obskurní, české texty a elektronickou koláž softovějšího (měkčeného) EBM, popu a rocku. K tváři desky určitě dopomáhá producent John Fryer, jehož práci můžeme slyšet také z raných desek Depeche Mode, Swans, The Wolfgang Press, či z již zmiňované Vanessy. A doporučující písně - Orel na sedativech, Fróter, Ve jménu Rona Jeremého a duet s Jitkou Zelenkovou - Věci, o kterých se nemluví. A koho by případný poslech Ayahuascera nadchl, může si zkusit půjčit v knihovně dávný projekt Bruna Ferrariho a Pilotu Pirxe s názvem Peep Sound.



MARSALIS, Wynton. Hot house flowers. Columbia, c2010.



MARSALIS, Wynton. The all American hero. Past Perfect Silver Line, 2015

Jazz mám rád spíše klidný bez výbojů a ztřeštěností. V Cedírně jsem doporučoval v minulosti Cheta Bakera a jeho CD The art of ballad, dnes mi dovolu představit vítěze

Grammy v kategorii Best Jazz Instrumental Performance v letech 1984-6, trumpetistu Wyntona Marsalise. V knihovně jsou dostupná dvě CD, Hot house flowers a The All American Hero. Zmínit bych chtěl spíše Hot House Flowers, kde se Marsalis podílel pouze jedinou skladbou (Hot House Flowers), ostatní jsou jazzové standardy, které jsou léty a verzemi prověřené. Avšak Marsalis a spol. (např. na saxofon bratr Brandon Marsalis, Paul McCandless – z legendárních Oregon, na hoboj a lesní roh či řada dalších spoluhráčů) dávají písním svůj velmi osobitý výraz a výsledek pak postupně zaplývá do podvědomí posluchače natolik, že si ani nevšimne, že uplynulo bezmála dvaatřicet minut.

Pavel Zajíc

Kopretina

Naše Semínkovna začíná v těchto dnech nápor. Není dne, aby si někdo neodnesl semínka vypěstované samotnými návštěvníky knihovny. Přijďte se přesvědčit do 1. patra naší knihovny.



Kopretina patří mezi typický luční druh byliny kvetoucí od června do října. Najdeme ji na lukách, svazích, pastvinách, okrajích cest, ve světlých lesích, od nížin až do 2000 metrů nad mořem. Roste v téměř celé Evropě, nevyskytuje se jen v nejsevernějších částech Skandinávského poloostrova a v Asii na východ od Uralu. Dnes je ale z hospodářsky využívaných ploch vytlačována. Bylo vypěstováno i několik velkokvětých druhů určených především do zahrad jako okrasné květiny.

Kopretina balkonová je kompaktní, keřovitá letnička s bochánkovitým růstem vysoká jen 20 cm. Výborná do truhlíků, nádob a na okraje záhonů. Vyžaduje přímé slunce a dostatek vláhy.

Kopretina bílá – když koncem května kvete na polích a mezích, je na ní radost pohledět. Tyto plané kopretiny dávají přednost chudým a vláhu zadržujícím půdám. Jejich květy vydrží dlouho ve vodě. (Hanneke van Dijková – Encyklopedie záhonových rostlin)

Dříve se kopretina používala jako lék proti dávivému kašli a astmatu, ale také při rituálech, obřadech a věštění označovaném jako čarování.

Zajímavé také je, že skot se kopretině na pas-tvě obvykle vyhýbá a konzumuje ji pouze v případě, že už nemá na výběr. Příčinou jsou siličnaté buňky a kanálky kopretin obsahující flavonové glykosidy a anthokyanový glykosid chrysanthemin. Tyto látky však nevaří ovcím, koním, a kozy je dokonce vyhledávají.

Michal Hurta

Deskové hry

V červnovém čísle pokračujeme v představování si deskových her podle typu rozlišení. Pozornost zaměříme na hry pro celou rodinu a převážně na naše ratolesti, kteří nás po zvládnutí dětských her začínou s velkou radostí porážet.

Typy her:

- Strategické hry (kooperativní, budovatelské, ekonomické, detektivní atd.)
- Rodinné hry (vědomostní, postřehové, cestovní, tématické)
- Párty hry
- Vzdělávací a vědomostní hry
- Postřehové hry
- Logické hry
- Hry pro malé děti
- Soubory her

Rodinné hry

Pod tímto označením se skrývá zábava pro celou rodinu. Jak dospělí, tak i děti si zde najdou něco svého. Pravidla jsou jednoduchá a samotné hry bývají založeny buďto na vzájemné spolupráci, nebo naopak obsahují silnou soutěžní složku.

Pravidlo nejmladšího hráče.

Vybíráte-li hru pro celou rodinu, řiďte se vždy věkem nejmladšího hráče. Vaši nejmenší ratolest by asi velmi mrzelo, kdyby neustále prohrávala, nebo by dokonce měla být zcela vyčleněna.



Carcassonne
(rodinná –
tématická)



Dobble
(rodinná –
postřehová)



V kostce! –
brainbox
(rodinná –
vědomostní)



Tantrix
(rodinná –
cestovní)

-erhal-

Nové časopisy

V čítárně knihovny přibýlo v uplynulých dnech několik nových časopisů a jeden deník.

Můj dům



Tradiční časopis o bydlení v rodinných domech seznamuje každý měsíc zájemce o bydlení v domě s nejlepšími individuálními i typovými novostavbami a důmyslnými rekonstrukcemi.

Deník N



Deník N je český nezávislý deník. Jeho obsahem jsou delší a důkladně zpracované autorské texty reportáží, zpravodajství, rozhovorů a komentářů z Česka i zahraničí. Tištěná verze přináší to nejdůležitější z placené online mutace.

Harmonie



Hlavním záběrem časopisu jsou klasická hudba, jazz a world music. Úroveň a obsah koresponduje s předními evropskými hudebními časopisy typu Le Monde de la Musique, Diapason, BBC Music Magazine a Gramophone.

Muzikus



Přináší komplexní a ověřené informace z hudebního světa včetně informací o připravovaných albových titulech a koncertních vystoupeních, reportáže a fotografie z akcí, profily hudebních objevů i populárních interpretů, rozšířené festivalové zpravodajství v průběhu celého roku.

Dráha

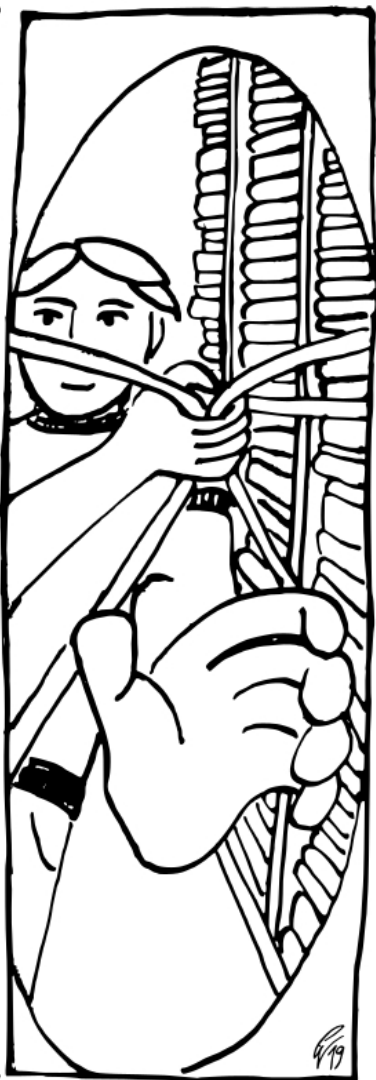


Měsíčník o rozsahu 44 plnobarevných stran s laminovanými deskami a šitou vazbou, který se zabývá historií a současností drážní dopravy u nás i v zahraničí. Články jsou doprovázeny historickými a současnými fotografiemi, náčrtvy vozidel, případně jednoduchými mapkami.

Michal Hurta

KniR

roste



Knižní perspektiva

Noc literatury



foto: archiv knihovny



foto: archiv knihovny



foto: Jaroslav Polášek

Pohled zpátky jako rekapitulace. Pohled zpět jako inspirace. Naslouchání. Echo.

Pokud bych měl shrnout své pocity z letošního „Noci“, je to zaprvé sychravost počasí (bundy a deštníky), syrovost prostor (vyprázdněné Téčko, až na beton ohlodaný starý Klub a strohý styl Vrátnice), trefný výběr čtenářů (jako vždy skvělý a vtipný Ctib a navrch ve slovenštině, divadelní atmosférou a nasvícením zavánějící Jarka Mikulášková i Jan Chytil) a s nimi rezonující četba z Majlinga, Jessenové i Stamma. Asi nelze říci, kdo je nejlepší čtenář, neboť každý z těch letošních měl své kouzlo a osobitý přednes, stejně tak nezle říci, která z knih byla nejzajímavější. Avšak věřím, že návštěvníci „Noci“ byli dostatečně motivováni na to, aby si knihy, z nichž se četlo, v knihovně vypůjčili a dočetli.

Koneckonců si to následně můžeme ověřit ve statistikách. A v případě, že se podíváme na knihy, ze kterých se četlo loni, pak kniha Potíže s empatií byla vypůjčena za rok 12krát, Osm hor 9krát a Ve jménu otce 6 krát. Což je vyloženě skvělé, vezmeme-li v úvahu, že se nejedná o nějaké reklamou promované bestsellery, ale o knihy, u kterých sázíme spíše na kvalitu, nežli publicitu.

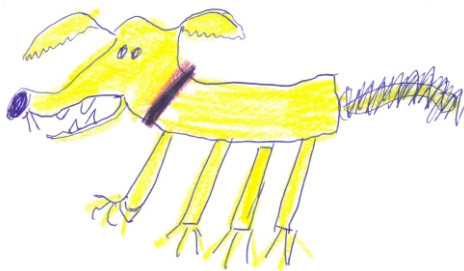
Kam se vypravíme poslouchat ukázky z nových překladů evropských autorů v roce 2020? Nechejte se překvapit, neboť je to ve hvězdách.

Pavel Zajíc

Lovci perel

Malí lovci pro maličkou perličku udělají mnoho. Nyní, na rozdíl od doby minulé, je vždy součástí soutěžního záznamu i vyplnění nepovinných otázek.

Kontrola je pak často velmi zábavná – procvičíte si správné pravopisné tvary slov: sír (sýr), eletrycká kytara (elektrická kytara), šati (šaty) a leckdy se i poučíte: např. v odpovědi na otázku „Jaké vlastnosti bys chtěl/a mít, a zatím nemáš?“ najdete odpověď „Čarovat a umět beko“. Tak se logicky lovce perel musíte zeptat, co to je beko. Teď už víme, že salto dozadu. Někdy jsou odpovědi doplněny i pěkným obrázkem. Na prázdniny z dodaných obrázků připravujeme výstavu, tak se snažte! A kdyby vás to zajímalo, tak za půl roku letošního ročníku sbírá perličky 81 dětí.



Oliver Wrzecký:
ilustrace ke knize Ztracený hlas

-iz-