



Prosinec

v knihovně

Kdo do knihovny chodil po celý rok, ten jistě nepotřebuje nabádat k tomu, aby tak učinil i v prosinci. To by bylo nošením dříví do lesa. Ale každý z našich uživatelů (čtenářů, chcete-li) si může udělat malou revizi toho, čím mu knihovna obohatila život v roce 2019, ať už to byl příběh v knize či na ceděčku, beseda či jiná aktivita. Co potěšilo mne? Při pohledu přes rameno mi asi nejvíce utkvěl poslech audioknihy Fredericka Forsytha Mstitel. To je můj top čtenářsko-posluchačský zážitek. Vzpomínám si, jak jsem v každém volném okamžiku nasazoval sluchátka, naslouchal a nechal se navíjet na špulku příběhu. Žil jsem ten příběh, který měl v sobě namícháno po špetkách od thrilleru, reálií i romantiky. A to mne opravdu bavilo, odpočíval jsem u toho. Přál bych si, abyste měli s četbou zážitky podobné tomu mému s Mstitelem.

A jinak listujte zpravodajem, přijďte do knihovny, kdy vám bude líbo, nebo navštivte webové stránky roznov89.knir.cz, kde najdete digitální verzi výstavy k událostem 17. 1. 1989 v Rožnově, která vznikla ve spolupráci Národního muzea v přírodě, městské knihovny a spolku Fajaré. V případě, že vás výstava zaujme nebo budete mít k faktům v ní uvedeným připomínky, napište nám na roznov89@knir.cz. Budeme rádi.

Pavel Zajíc

2019

Program

ZELENÉ ROKY

Město v mé paměti

Pondělí 2. prosince | 16.00 | podkroví

Křest nového Milého tisku Zelené roky – Jaké to bylo na vojně... a beseda s autory.

NEZAPOMENUTELNĚ PROŽITÝ ČAS TESLÁKŮ

Čtení sluší každému

Středa 4. prosince | 15.00 | Domov seniorů

Čtení příběhů z obyčejného života Tesláků. Připravila tvůrčí seniorská skupina scházející se v knihovně pod hlavičkou projektu „Město v mé paměti“. *Otevřeno i veřejnosti.*

UMĚNÍ RANÉ RENESANCE V ITÁLII (6)

Virtuální univerzita 3. věku

Úterý 10. prosince | 9.00 | studovna

Nový běh univerzity obsahuje 6 přednášek. Poplatek za celý kurz: 400 Kč. První zkušební lekce zdarma.

LECHTAT PUMPU POD PAŽÍ

Veselý poetický podvečer

Středa 11. prosince | 17.00 | podkroví

Srdečně vás zveme na poetické odpoledne s žáky literárně-dramatického oboru a klavírních tříd Pavly Mikeškové a Pavlíný Mitášové ze ZUŠ Rožnov pod Radhoštěm. Připravila Lucie Maléřová.

LISTOVÁNÍ

Losos v kaluži

Úterý 17. prosince | 17.00 | podkroví

Cynická Bára není typ holky, která se ráno probudí se sexy rozčuchem, protáhne se a na první pokus vyfotí #nomakeup selfie, za kterou dostane 200 lajků, než dojde do koupelny. Je spíš ten typ holky, která se ráno bojí podívat do zrcadla, na zůstatek účtu a do lednice. Její život se otočí vzhůru nohama, když jí umře babička a „odejde do nebe“. Bára ale zjistí, že smrtí nic nekončí, naopak jí všechno začíná! Tohle bude v LiStOVÁNí ryzí dámská jízda! Autorka Markéta Lukášková nebude chybět na žádném z představení, po diskuzi si budete moci koupit jakoukoliv z třech jejích knih.

– účinkují: Věra Hollá, Pavla Dostálová (alternuje Bára Jánová) a Markéta Lukášková

PRO DĚTI

ZA KRESBIČKU PERLIČKU

30. listopadu - 31. ledna

Výstava dětských prací ke knížkám-perlorodkám v rámci soutěže Lovci perel.

PŘEDSTAVENÍ LOUTKOVÉHO DIVADĚLKA ROLO

Sobota 7. a 14. prosince | 10.00 | podkroví

Premiéra pohádky Sůl nad zlato a pohádka O šípkové Růžence. Vstupné 30 Kč.

PIDIKNIR

Veselé Vánoce s Krtečkem

Středa 18. prosince | 9.00 | dětské oddělení

Předvánoční posezení a hry s oblíbeným lepolem. Můžete přinést ochutnávku cukroví, které mají vaše děti nejraději.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 18. prosince | 14.00 | půjčovna

Začíná další ročník Lovců perel a s ním i jednou měsíčně nákupy za Moriony v mořském obchůdku.

VÝSTAVA

JITKA SKOČKOVÁ – Vnitřní světy

Od 6. listopadu do 19. prosince | chodby a podkroví

MgA. Jitka Skočková žije a tvoří ve Valašském Meziříčí. Šest let působila v místním muzeu jako kurátorka výstav a sbírkového fondu, od roku 2012 vede ateliér Užité malby na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské ve Valašském Meziříčí. Kromě malby a grafiky se autorka věnuje i malbě keramiky pro dílnu Hannes.

UPOZORNĚNÍ!

V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov p. R. jsou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora. Knihovna nenese odpovědnost za záznamy pořizené a zveřejněné jinými subjekty.

Lovci perel



Pátý ročník soutěže o neaktivnějšího dětského čtenáře skončil, vítězové dostali své ceny a všichni si užili slavnostní vyhlášení na Knihohrátkách.

Krásné pastelové barvy perliček, které na děti nakukují z našeho „akvária“, tentokrát nalákaly k účasti 109 dětí. S pomocí rodičů zvládly vyplnit otázky i předškoláci. Také obchodování s Moriony se pěkně rozjelo a lovci si našetřili dostatečné částky i na dražší zboží v mořském obchůdku. Z nejlepších obrázků našich soutěžících je uspořádána výstavka, kterou si můžete prohlédnout až do konce ledna v dětském oddělení knihovny pod názvem Za kresbičku perličku.

Těší nás, že někteří dětští čtenáři se připojují k lovcům opakovaně, a všechny zveme na další ročník, který startujeme hned 1. prosince 2019.

Všem vítězům patří naše velká gratulace!

Výherci Lovců perel 2019

kategorie 1.–3. třída

Večeřová Tereza: 63 perel

Slováková Barbora: 38 perel

Pečenka Radim: 22 perel

kategorie 4.–6. třída

Jakubová Karmela: 44 perel

Aujezdská Adéla: 34 perel

Mudrová Julie: 28 perel

kategorie 7.–9. třída

Sačková Markéta: 46 perel

Vlková Anna: 36 perel

Holišová Amálie: 15 perel

-izem-

Čtenářská výzva

Doháníme, co jsme zmeškali během prázdnin, proto tu máme zase tři témata. Ještě pořád zbývá měsíc do konce čtenářské výzvy 2019. Už se taky těšíme na výzvu novou. Jaká témata se v ní asi objeví? Pro nedočkavce se postupně odkrývají na stránkách www.databazeknih.cz

Man Bookerova cena:

ONDAATJE, Michael. Anglický pacient

MITCHELL, Davide. Atlas mraků

CATTON, Eleanor. Nebeská tělesa

KENEALLY, Thomas M. Schindlerův seznam



Nová kniha (2019):

GROHSEBNER, Veronika. Max: vyprojektovaný kluk z předměstí

VOJTKO, Honza. Polednice, plešatá palice

DVOŘÁKOVÁ, Petra. Chirurg

DEVERAUX, Jude. Dokonalá vražda



Černobílá obálka:

VERNE, Jules. Ze Země na Měsíc Okolo Měsíce

POZNANSKI, Ursula. Saeculum

JYSCH, Arne. Babylon Berlín

KAUR, Rupī. Mléko a med (poezie)

FOWLES, John. Sběratel



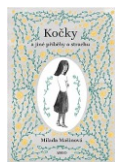
Špeky z regálů



FRENCH, Tana. Místo pro tajnosti. Přeložil Petr PÁLENSKÝ. Praha: Argo, 2015.

V areálu soukromé dívčí střední školy v Dublinu bylo nalezeno tělo chlapce. Vraha se vypátrat nepodařilo. O rok později se na nástěnce ve škole objevuje fotka oběti s anonymním vzkazem: Víím, kdo ho zabil. Rozhodně čtivé, také je fajn rozdělení na dvě časové linie, díky čemuž čtenář postupně odhaluje souvislosti. Kniha je ale přeci jenom trochu moc dlouhá, výslechy dívek se opakují, některé popisy prostředí jsou zbytečně zdlouhavé, jakoby poetické, bez motivu magie by se kniha také obešla.

Michal Hurta



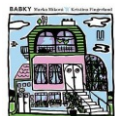
MAŠÍNOVÁ, Milada. Kočky a jiné příběhy o strachu. Argo, 2016

Svíral kocoura tak pevně, že se mu zvíře vši silou vzepřelo a snažilo utéct. Anton mu zašeptal. „Jestli mě nebudeš milovat, vypíchnu ti oči! Potom budeš muset být se mnou! Budeš mě zbožňovat. Potom

budu tvým jediným světem!“ Šestice lehce absurdních povídek zachycuje lásku ve všech podobách.

Lásku sebestřednou, sobeckou, majetnickou, žárlivou, rodičovskou, sourozeneckou či mileneckou. Spojením působivých ilustrací Petry Stibitzové a lehce hororové atmosféry vznikla skvělá povídková prvotina, jež při čtení může vyvolat pocity všudypřítomného strachu, údivu (v případě věku 15+) či nepatřičnosti a podivnosti. Za mne působivý a zdařilý počín, který vybočuje ze současného knižního stereotypu.

Erika Halamičková

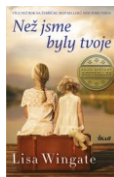


MÍKOVÁ, Marka. Babky. Praha: Meander, 2019

Dětská knížka o starých paních, kterou si ideálně přečtete spolu s dětmi. Určitě vás rozveselí. Tři ztřeštěné sousedky si v deseti příbězích

naplno užívají každého dne a obyčejné činnosti jako třeba hlídání vnoučka, vaření nebo procházka po lese jsou pro ně bláznivým dobrodružstvím.

Jitka Slezáková

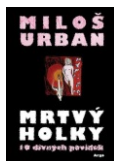


WINGATE, L., Než jsme byly tvoje Praha, Ikar, 2018, 1. vydání

Napínavý příběh o sirotčincích v Americe (Tennessee), které v první polovině 20. století doslova obchodovaly s dětmi. Jejich posluhovači je kradli i na verandách chudých domácností, za tíchého souhlasu mocných politiků a úředníků. Po letech, jakmile skandál vyplul na povrch, bylo bohužel téměř vše „zameteno“. Děti totiž adoptovali vlivní lidé včetně hollywoodských hvězd a hlavní činitelka navíc zemřela na těžkou nemoc. Kniha více než rok figurovala mezi bestsellery New York Times. Autorka věří, že literatura dokáže změnit svět a děkuje všem, kteří nad jejím dílem strávili čas. V závěru jedna z hlavních hrdinek May řekla: „Ženská nemusí dovolit, aby její minulost určovala její budoucnost. Jestli chce, může tančit na novou hudbu. Na svou vlastní.

A aby tu melodii zaslechla, musí přestat mluvit. Tím myslím sama k sobě. Vždycky se samy sebe snažíme přesvědčit o všem možném.“

Eva Lhofanová



URBAN, Miloš. Mrtvý holky: 10 divných povídek. Praha: Argo, 2007.

Miloše Urbana jsem vždy po páru stránkách jeho románů odkládal. Prostě mi neseděl. Naopak mne vždy lákaly jeho knihy po stránce typografické, proto jsem se o něj vždy s odstupem času nějak

pokoušel...a zase odkládal, na někdy. A ten čas asi nastal až s knihou povídek Mrtvý holky. Tu jsem paradoxně vytáhl minulý týden z knihobudky na náměstí, naznav, že ji vyřadili ze zuberské knihovny. Asi to tak mělo být, protože jsem se do ní začel a neodložil. Možná, že jsou tomu na vině kratší texty, netuším. Nicméně mne baví, autorův trochu zvrácený, "gotický" styl námětů, trochu grotesky v příbězích, jakýsi stupeň perverze. Každý (domnívám se) má v sobě trochu "černé duše" a v těchto povídkách je jí přesně tak akorát. Doporučuji nečíst je hned po sobě, nechat jim vydechnout, vynít.

Pavel Zajíc

Smil (slaměnka)

Pokud jste si stihli během teplých měsíců nasbírat a nasušit slaměnky, můžete si jimi udělat radost především teď, v chladných měsících. Skvěle se hodí do zimních vazeb. Semínka těchto barevných květin pro vás máme samozřejmě připravena v naší Semínkovně.



Smil písečný

Hořčiny, třísloviny a malé množství silic v rostlinách působí močopudně a podporují pocení, a proto jsou důležité jako prostředek proti vodnatelnosti, nemoci ledvin, revmatu a artritidě. Tato dezinfikující rostlina se dříve používala jako prostředek proti střevním parazitům, nyní ulehčuje zánět močového měchýře a speciálně se doporučuje při zánětu žlučníku a při žlučnickových kamenech.

Smil italský

Větvičky dají jemnou chuť kari rýži, polévkám a omáčkám. Do pokrmu se přidávají během vaření. Před podáváním se odstraňují. Hodí se pro středomořskou a orientální kuchyni, například na ochucení pečeného či grilovaného masa, různých paštik, zvýrazní i zeleninové saláty. Dá se používat také do záливок, nakládá se do olivového oleje či octa, vylepší třeba i majonézu. Jeho chuť a vůně jsou však silné, proto ho používejte opatrně a jen v malém množství. (Encyklopedie bylin a koření – Nico Vermeulen)

Smil má odpuzující účinky na hmyz. Zavěsíte-li kytičku smilu do skříně nebo do špízu, měla by odpuzovat moly.

Nálev ze smilu

Suroviny: menší hrst listů smilu, 250 ml vroucí vody

Postup: čerstvé listy smilu zalijte vroucí vodou, přikryjte a nechte louhovat po dobu 10 minut

Použití: denně je možné vypít až 3 šálky nálevu.

Michal Hurta

CeDírna



KAFKA, Franz. Das Schloss. Praha: Supraphon, 2014.

Amerika. Dolní Loučky: Indies Scope, 2019.



Manuál. Praha: EMI Czech Republic, 2004.

S listopadem jakoby na mne dosedla všechna tíseň světa. Pocit nepopsatelný, úporný a neodbytný. A tak jednou ráno sedím na gauči a poslouchám CD Amerika projektu/kapely Kafka band a písně přesně zapadají do mé melancholické nálady. Vůbec Kafka band (jak už název může evokovat) má **zajímavý koncept** a kapela s ním **slaví úspěch** zejména za zá-

padní hranici ČR. Stojí totiž z větší části na **recitovaných textech Franze Kafky**, za doprovodu rockových písniček. Texty v originále přednáší spisovatel **Jaroslav Rudiš** a němčina mu nečiní žádnou potíž. Sám totiž řadu let pobýval v Německu.

Hudba samotná pak dává upomenout na starší **projekt Umakart**, ve kterém spojili své síly bratři Dušan a Tomáš Neuwerthové (propojení s Tata Bojs), Jaroslav Švejdlík a Zdeněk Jurčík z Priessnitz, tehdy jim basou kryl záda Jan Muchow, v Kafka bandu se chopil baskytary Libor Palucha a přibyl Jiří Hradil (Tata Bojs) na klávesy.

A zatímco Umakart a první deska Kafka bandu **Das Schloss** mi přijdou uprděné, **na Americe se asi kapela našla**. Textově deska vychází z **Kafkova románu Nezvěstný** a rozvíjí jej o **motivy zpívané v češtině** a angličtině. Hudebně je deska velmi pestrá, tak jako i Amerika je kontinentem, kde se míchá Evropa, Asie a Afrika s místním americkým prostředím a kulturou, aby dal vzniknout něčemu novému.

Říkám si, že nemá smysl vydvíhat nejlepší písně a dávat tipy. Amerika dává smysl jako celek, textový i hudební. Za mě je to nejlepší deska podzimu a jak psal kdosi kamarád Banán, je mi úplně jedno kterého. A samozřejmě všechny zmiňovaná CD lze v knihovně půjčit: **Das Schloss, Ameriku i Umakart**.

Pavel Zajíc

Deskové hry

Rok 2019 je pomalu u svého konce, a to je čas na malou rekapitulaci naší herní sekce. K dnešnímu datu nám počet deskových her v knihovně vzrostl na 307 kusů. Dovolím si tvrdit, že to je již pěkná nabídka a možnost výběru pro širší okruh hráčů.

Těší nás, že se fandové, ale i noví hráči deskovek pravidelně vracejí. Neméně důležité a inspirativní jsou **informace z herního světa**, které sdílejí u výpůjčního pultu nejen s knihovníky, ale i návštěvníky, kteří se kouzlo vítězství, strategie a zábavy ukryté v krabicích teprve chystají odhalit.

Zde je nutno zmínit možnost vlastního komentáře k jednotlivým hrám na webu knihovny v sekci deskové hry. **Váš názor, rada nebo jen spokojenost při hře** napomůže při výběru nováčků, kteří potřebují nasbírat zkušenosti a tipy. Inspirací může být i danou chvíli i ostříleným hráčům. Čas Vánoc se nezadržitelně blíží a někteří z nás nevědí, čím by své blízké potěšili. Že by desková hra ? ;-) Ještě je čas si ji vyzkoušet, nebo se jen v tuto chvíli nechat inspirovat posledními novinkami, které náš fond obohatily na podzim.

-erhal-



Kamarádka knihovna

Soutěž knihoven, ve které dětská čtenářia vyplňují svým knihovnám vysvědčení jako ve škole, probíhá celorepublikově ve dvouletých intervalech. V posledním, 7. ročníku (2018–2019) se naše **rožnovská knihovna umístila na krásném 5. místě**. A protože další oficiální hodnocení proběhne až v příštím roce, zkusili jsme se letos prostřednictvím krátké ankety zeptat dětí nanečisto. Třeba se nám do příště podaří ještě něco vylepšit. Děti známkovaly na příklad výběr knih a časopisů, prostředí knihovny, její služby nebo chování knihovnic, a měly možnost i slovního komentáře. Některé nás hodně překvapily:

Co bych v knihovně změnil/a?

Kluk, 11 let: „Nebyly by tu počítače, jinak jsem spokojený.“

Holka, 9 let: „V budově bych to víc vyzdobila.“

Kluk, 12 let: „Vyřadil bych počítače.“

Jitka Slezáková

Objevujte...

...příběhy v knihovně...

...knihovnu ve vašich příbězích.



Městská
knihovna
Křivov pod Radhoštěm

pf 2020



Vánoční provoz

23. 12.	08.00 - 18.00
27. 12.	zavřeno
28. 12.	zavřeno
30. 12.	zavřeno
31. 12.	zavřeno
2. 1.	12.00 - 17.00

**Od 24. 12. do 1. 1. nelze vrátet
dokumenty do biblioboxu.**



Markéta Lukášková



Markéta Lukášková pochází z Českých Budějovic. Před maturitou jezdila rok do Prahy na žurnalistickou přípravku a pak nastoupila na brněnskou Masarykovu univerzitu. Studium ji ale zklamalo, chtěla praxi, a tak ho po dvou letech zanechala. Přesto působila jako redaktorka časopisů Týden, Maxim, Faktor S, vedla Reflex.cz. V současnosti se věnuje copywritingu, přispívá na blog ČiliChili a přebýtečně kreativní pnutí si vybíjí na Facebooku, při nákupu bot a vymýšlení nových tetování.

Někteří spisovatelé rádi říkají, že jejich knihy jsou pro všechny. Patříte mezi ně, nebo máte jasno v tom, pro koho jste je psala?

Bylo to spíš naopak, já se bála, že tu knihu budou číst jen lidi, co mě znají z internetu, a dál se nedostane. Pak mě hrozně potěšilo, že si našla cestu i k lidem mimo moji sociální bublinu a věkovou kategorii a že jak Lososa v kaluži, tak Pandu v nesnážích už čtou „všichni“.

Jaké byly vaše první dojmy, když se s vámi Lukáš Hejlík domluvil na LiStOVání?

Nadšení! Nevěděla jsem tehdy přesně, co všechno to pro mě bude znamenat, ale protože mi v tu dobu nevyšel jiný projekt spojený s knihou, tohle pro mě byla skvělá příležitost.

Napadlo vás při tom, že některé scény budou náročné na zahrání? Které?

Rozhodně ty, kde se Bára dozvídá, že její babička umírá, a následné smířování se s krutou realitou.

Pomáhala jste s převedením Lososa v kaluži do podoby scénického čtení?

Ne, vůbec, Lukáš mi jen průběžně hlásil, jak text zkracuje, a já byla ráda, že to radši vůbec nevidím a moje autorské srdce nekrvácí. Jsem ale přesvědčená, že odvedl super práci.

Budete přítomná na všech představeních. Jak dlouho dopředu jste se na to musela připravit? A tušíte, jak to ovlivní váš osobní program?

Příprava teprve proběhne, mám v kalendáři pár dní v listopadu označených jako „z-koušky“, takže už je ze mě vlastně opravdová herečka, ha ha ha. Život mi to nakonec ovlivnilo už nyní celkem zásadně, urychlilo to se-stěhování s přítelem, protože bydlet ve dvou bytech a řešit hlídání psa a do toho moje kočování po republice, to by bylo na sebevraždu.

Na co se při cestování a představeních nejvíc těšíte?

Nejvíce se rozhodně těším na setkání s lidmi. S těmi všemi, co mi píšou na sociální sítě, že mě čtou. Z autogramiád z předchozích let vím, jak hrozně moc jsou ta setkání se čtenáři nabíjející, myslím, že se budu během LiStOVání úplně vznášet v nebi – jako babička Milada.

pro LiStOVání Jakub Pavlovský, @bookscalling