



Únor v knihovně

V únoru do úmoru knihy čísti a vyhlížet věci příští. Odkud asi příběh prýští? Ptám se sebe, patřím v nebe, kde se hvězdy blyští. Co s tím, Pavle, uděláš? Co by, nic. Uvařím si čaj a myšlenky pak nechám plouti o dům dál.

Zajímají vás čísla, statistiky? Všiml jsem si, že ideální a nyní velmi populární formát sdělování statistických údajů v televizi je vytištěná excelovská tabulka, kde jsou dva sloupce či koláče, kdy jeden je výrazně menší a ten druhý (čerte div se) o to větší. Pod nimi jsou fontem velikosti 10 informace o tom, co daná tabulka ilustruje, dokládá a politik s tím šermuje mezi kamerami, aby byly důkazy na místo slibů. A tak si připadám trochu blbě, když vás chci nakrmit trochou čísel. I když si říkám, co jiného mám dělat, jak tyto informace posunout směrem k uživatelům knihovny? Uklidním Vás, excel nechám spát, takže koláče ani sloupky nebudou, nechám to na číslech.

Takže jak to vypadalo v roce 2019 v městské knihovně? Knihovna k datu 31. 12. 2019 disponovala 55 818 svazky, odebírala 122 titulů periodik. Nakoupili jsme 2 550 dokumentů a 2 797 jsme jich vyřadili. A přestože jsme více knih vyřadili, než nakoupili, stále nám je budova knihovny malá.

No nic, evidovali jsme 3 216 registrovaných čtenářů, z nichž 954 čtenářů tvořily děti do 15 let. V procentech to znamená, že se v knihovně vloni registrovalo 19,1% obyvatel města a dokonce 42,8 % dětí do 15 let. Řekl bych, že to je celkem dost vysoké procento čtenářské promořenosti. A tak už jen zbývá dodat, že knihovnu nebo jí pořádané akce navštívilo 79 136 návštěvníků.

Připadám si trochu jako kouzelník, který tahá čísla z rukávu. Ale to je jedno, subjektivní pocity stranou. Jsem moc rád, že statistické výsledky dokládají, že o knihovnu je mezi vámi, čtenáři, zájem, a to je nám (všem, kdo v knihovně pracujeme) tou nejlepší odměnou. Říkám si, že by to chtělo nějakou infografiku, ať jsme trendy, ne? Hezké chvíle...

Pavel Zajíc

2020

Program

STARÉ ROŽNOVSKÉ HOSPODY Město v mé paměti

Pondělí 3. února | 16.00 | podkroví

Beseda s **Michalem Chumchalem** o historii rožnovských hospod doplněná promítáním unikátních fotografií.

LEONARDO DA VINCI: renesanční umu universale

Virtuální univerzita třetího věku

Úterý 4. a 18. února | 9.00 | studovna

Noví zájemci o Virtuální univerzitu třetího věku, kteří by se rádi připojili k absolvování přednášek o Leonardu da Vinci, se mohou **přihlásit do 18. února 2020** v městské knihovně. Výuka je určena seniorům, kteří splňují věk pro pobírání starobního důchodu nebo jsou v předčasném starobním důchodu, a invalidním důchodcům. Na **první přednášku** se můžete přijít **nezávazně podívat zdarma**.

Poplatek za semestr činí 400 Kč.

TMA LÉČÍ

Úterý 4. února | 17.30 | podkroví

Terapie tmou je prožitkem čistého bytí a jednou z metod sebepoznání. Povědat si o ní budeme s **Liborem Holemým**, který ve tmě prožil 3 týdny.

ZELENÉ ROKY Čtení sluší každému

Středa 5. února | 15.00 | Domov seniorů

Čtení z nového Milého tisku o tom, jaké to bylo na vojně. O své vzpomínky se s vámi podělí členové tvůrčí seniorské skupiny scházející se v knihovně pod hlavičkou projektu „Město v mé paměti“. Otevřeno i veřejnosti.

IVAN GABAL

Čtvrtek 6. února | 17.30 | podkroví

Debata se sociologem, politikem, s jedním ze zakladatelů Občanského fóra – o listopadu, demokracii, hodnotách a současném světě. Rezervace míst v knihovně nebo na knihovna@knir.cz.

RANDE NASLEPO

Pátek 14. února | půjčovna

Máte rádi překvapení? Půjčte si naslepo a doma se začtěte do knihy, kterou jsme vám vybrali. Pokud do jednoho měsíce po schůzce odevzdáte v knihovně vyplněný anketní lístek, můžete vyhrát cenu. Určeno všem čtenářům – zadaným i nezadaným.

LISTOVÁNÍ Jak se stát diktátorem

Pondělí 17. února | 17.00 | podkroví

Kdo z nás někdy nesnil o tom, že bude vládnout vlastní zemi? Tato nekorektní příručka by mohla sloužit jako vtipný návod, jak se stát diktátorem. Naučí vás všechna tajemství tohoto řemesla – jak se dostat na vrchol, jak se na něm udržet a jak si svůj čas na výsluní pořádně užít. Inspiraci tu můžete najít od těch nejúspěšnějších vůdců, Kim Čong-ila, Muammara Kaddáfího nebo Nicolae Ceaușesca. Kniha novináře Mikala Hema skvěle kombinuje černý humor s politickým nadhledem a bude jistě živnou půdou pro interpretaci projektu LiStOVÁNÍ. V roce 2014 vydalo nakladatelství Edice Knihy Omega **účinkují: Alan Novotný (alt. Jiří Ressler) a Patrik Bořecký**
vstupné: 50 Kč, předprodej v knihovně.



Program

PRO DĚTI

PŘEDSTAVENÍ LOUTKOVÉHO DIVADĚLKA ROLO

Sobota 8. a 22. února | 10.00 | podkroví

Divadélko Rolo vám v únoru představí dráčka Ondráška. Jako první 8. 2. uvidíte pohádku O dráčkovi, který se bál.

Představení s názvem Další dobrodružství dráčka Ondráška na vás čeká 22. 2.

Vstupné je 30 Kč.

HRAJEME SI NA TRPASLÍKY Pidíknír

Středa 26. února | 9.00 | dětské oddělení

Užijeme si příběh o putování. Jak svět vypadá zezdola, z trpasličí perspektivy, a kde je na světě nejlíp, se dozvíte v novém Pidíkníru. Nechali jsme se inspirovat příběhem zahradního trpaslíka Františka, kterého stvořil Petr Horáček.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 26. února | 14.00 | půjčovna

V mořském obchůdku najdou Lovci perel každý měsíc nové zboží. Za co utratí své našetřené Moriony tentokrát?

VÝSTAVA

VERNISÁŽ VÝSTAVY Graffiti trochu jinak

Pátek 14. února | 17.30 | podkroví

Autor Jiří Martinek ve svém díle využívá forem a technik umění venkovního prostoru: graffiti. Výtvarná tvorba je pro něj možností seberealizace, jak sám uvádí, tvoří hlavně pro zábavu. V pátek 14. února proběhne vernisáž výstavy, která je k vidění v podkroví knihovny již od začátku nového roku.

UPOZORNĚNÍ!

V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov p. R. jsou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora. Knihovna nenese odpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.

CeDírna



Every open eye. Berlin: Vertigo, 2015.

Chvrches jsem ulovil naslepo, tedy vlastně jsem na ně natrefil, když jsem brouzdal televizí

a přibřdíl na Ōčku. Tu na mne vy-

kouknul klip, který mne chytl za... A tak jsem později zasedl k počítači a jal se hledat a následně koupit do knihovny druhou desku téhle skotské kapely, která nese název **Every Open Eye** a vyšla v roce 2015. Proč? Zkrátka protože mi připadá dobrá, přestože je výrazně popová. Je to pravověrný synthpop, který svým zvukem odkazuje k raným Depeche Mode nebo třebaš Eurythmics, refrény mají sympaticky zapamatovatelné melodie, a když si zvyknete na zpěvaččin hlas, který by klidně mohl patřit kterékoliv rádiové hvězdě, zjistíte, že posloucháte něco hodně rafinovaného a přitom tak tanečního, že po dvou dečkách bíleho se budete vlnit po obýváku líp než Koukalová nebo Ruppert ve Stardance. (...přeháním, ale líbí se mi ta představa)...a je jedno, kterou píseň vyberete. Avšak mým favoritem je paradoxně píseň, kterou nezpívá zpěvačka Lauren Mayberry, ale song High Enough To Carry You Over, který zpívá Martin Doherty, a stydět by se za něj nemuseli ani Frankies Goes To Hollywood. Thumbs up!



Opus Dei. Ljubana: Studio Rivoli, 1987.

Laibach je kontroverzní kapela. Vyvolávající otázky, nedávající odpovědi. Odpovědět si musí posluchač sám. Proto si zkuste půjčit jejich desku **Opus Dei**

z roku 1987. Je to dobrá, nebo špatná hudba? Jsou Laibach fašizující kapelou, když si pohrávají s motivy totalitní propagandy, zpívají v němčině či vystupují v uniformách? Nebo jen provokují a chytří vyburcovat posluchače? Hudebně se Laibach nezaleknou ničeho: elektroniky, vážné hudby, industriálu, metalu... je to avantgarda se vším všudy. Kdo si vybaví Life is Life od rakouské kapely Opus, tak Laibach přicházejí s předělávkou Leben hiesst Leben, ten kdo má rád Queen, tak píseň Geburt einer Nation je předělávkou písně One vision. A tak je to u Laibach se vším, nic není takovým, jakým se jeví. Je jenom posluchač, který sám naloží s poslouchaným dle své libosti. Buď bude uhranut poslouchat a hlít každou notu, nebo to vypne a řekne, že to je škoda času... Záleží na Vás.... Jen tak mimochodem, v roce 2015 byli Laibach první západní kapelou, která hrála v Severní Koreji.

Pavel Zajíc

Špeky z regálů



PATTERSON, James. Citlivé místo.
Frýdek-Místek: Alpress, 2017. Klok-
an

Alex Cross tentokrát čelí problému, s jakým se v životě nesetkal: je na smrt vyděšený, zoufalý a poprvé zažívá bezmoc. Celou jeho rodinu drží jako rukojmí geniální psychopat. Série o Alexu Crossovi se dobře čte. A mě to bavilo, najdete zde všechno, na co jste u Pattersona zvyklí. Budete napnutí jako malé trencle, jak to vše dopadne. Jasně, něco už se přehrává, ale to ke knihám patří. Můžeme jen namítnout, že se autor již trochu opakuje.

Michal Hurta



GALBRAITH, Robert. Smrtící bílá.
Praha: Kniha Zlin, 2019

Co si budeme povídat, ta ženská to prostě umí (J. K. Rowling). Další poutavě napsaná knížka pro ženy, se vším, co do ní patří. I když je 4. díl série (Cormoran Strike) tentokrát delší, nudit se nebudete.

Zatímco v první polovině jde o vztah mezi Strikem a Robin – kdo by nebyl zvědavý že, druhou půlku knihy si užijete s napětím i s příslibem dalšího pokračování.

Sabina Panáčková



WOODS, Matilda. Chlapec, pták a truhlář. Praha: Svojtka & Co., 2019.

Alberto byl nejlepší truhlář ve městě. Přes den vyráběl nábytek, po nocích vyřezával ze dřeva hračky pro své děti. Když však přišla do Allory nemoc, nastaly ve městě smutné časy. Alberto už nevyřáběl nábytek, ale rakve, aby místní měli v čem pochovat mrtvé. Nemoc si odnesla i Albertovu ženu a všechny jejich děti. Nešťastný Alberto vyhlížel den, kdy si nemoc přijde i pro něho. Ale nemoc z města ustoupila, a tak Alberto dál žil svým osamělým životem až do té doby, kdy k němu přišel zvláštní host. Záhadný chlapec jménem Tito a jeho kouzelný ptáček. Je to kniha určená pro děti, ale zcela jistě zaujme i dospělého čtenáře, který má rád kouzelné příběhy plné napětí, tajemna, odvagy i přátelství.

Renata Vinklerová



MARSH, Katherine. Kluk odnikud.
Praha: Argo, 2019

Mladý americký přistěhovalec to v Evropě nemá lehké – neznámý jazyk, odlišný školní systém, jiné kulturní hodnoty... Ale ještě hůř je na tom čtrnáctiletý uprchlík ze Sýrie. Jejich osudy se protnou v Bruselu v době teroristických útoků. Převládá strach a předsudky, nebo soucit a lidskost? Autorka čerpá z vlastních zkušeností, z autentických výpovědí a představuje i paralelu s konkrétním historickým případem ukryvaného válečného Žida. Uvědomíme si, jak moc „...iluze normálního života pomůže člověku klást nohy před sebe a přejít po napjatém laně nad propastí katastrofy.“

Jitka Slezáková



MATEROVÁ BURČÍKOVÁ, J. Škola na kraji města. Ústí n. Orlicí, Oftis, 2019

Autorka zaskvěceně popisuje dění ve škole na kraji města, „vile s dřevěným schodištěm a tlukoucím srdcem“. Chodí zde romské, autistické, mentálně, fyzicky postižené i zneužívané děti, které vede obětavá učitelka Helena. Témata, o nichž se obvykle mlčí, autorka rozvíjí otevřeně a do hloubky. Vzhledem k obsahové kvalitě mě ale mrzí, že kniha neprošla redakční úpravou – jsou v ní gramatické, formální, věcné i stylistické chyby... I tak dílo vřele doporučuji, zvláště lidem ovlivňujícím školský systém.

Eva Lhořanová



ŠTIFTER, Jan. Sběratel sněhu. Vyšehrad, 2018.

Titul náhodně vytažen z regálu při úklidu fondu. Nenápadná obálka, jež na první pohled čtenáře nepolapí a v tichosti čeká na své objevení. Za mne příjemné překvapení s potěšujícím zjištěním, že kniha novináře Jana Štiftera není jeho prvotinou. (Kathy a Café Groll, již brzy ve fondu knihovny). Tři časové linie (30. a 50. léta, současnost), tři generace a tři různé osudy, jež se prolínají v jeden příběh, který nás přenesou do jižních Čech. Nelehké osudy smíšených manželství, nejistá budoucnost obyvatel českobudějovického lágru, netradiční klukovské přátelství s Josefem, jehož magická postava prostupující příběhem dodává knize nádech tajemna.

Erika Halamíčková

Agastache

V únoru se zima vlády ještě nevzdala. Navzdory tomu zahradní sezóna již začíná. Je čas na první výsevy pro předpěstování zeleniny i květin, i na prořezávky a úpravy zahrady, která se pomalu začíná probouzet ze zimního spánku. A kde vzít potřebný „materiál“? No, přeci v semínkovně naší knihovny.

Agastache anýzová – léčivá rostlina ze Severní Ameriky, jejíž listy mají příjemnou a intenzivní mátovoanýzovou vůni. Dokonce i med z této rostliny chutná po anýzu. Včelaři v Americe ji vysévají celá pole, aby tento zvláštní med získali.



Na zahradě má využití také jako okrasná rostlina, její modrofialové květy lákají včely i motýly. Agastache anýzová je trvalka, ale naše zimy přežívá spíš obtížně, jen v příhodných podmínkách (teplé oblasti) na chráněném místě. Spolehlivě se ale množí samovýsevem, takže není třeba ji nijak speciálně zazimovávat. Měli bychom se však naučit vařit z listů této bylinky čaj, stejně jako to dělají severoameričtí indiáni, abychom si pochutnali na anýzové chuti. Užitek z ní může mít především ten, kdo je nachlazený: toto koření otevírá póry až do očistného potu a má zklidňující účinek na podrážděné a ucpané dýchací cesty. Stonky lze použít jako špíz. Listy agastache se uplatní jako jedlá dekorace sladkých dezertů, ovocných salátů i dalších pokrmů. Užívají se čerstvé i sušené. Dají se z nich připravit osvěžující limonády či sirupy. (Encyklopedie bylin a koření)

Další únorové rady pro zahrádkáře:

- pokud si chcete dopěstovat své muškáty, je čas na jejich výsev
- můžete již začít s přípravou a pak i s roubovním jehličnanů
- zkontrolujte stav hlíz a cibulí na zimu uložených rostlin. (Zahrádkář 1/2020)

Michal Hurta

Čtenářská výzva

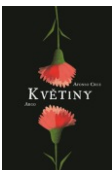
Kniha, jejíž hlavní postava má vaše vysněné povolání

ČAPEK, Karel. Obyčejný život
BOČEK, Evžen. Deník kastelána
HERRIOT, James. To by se zvěrolékaři stát nemělo
Kratochvil, Jiří. Truchlivý Bůh
GEORGE, Nina. Levandulový pokoj



Kniha, která má na obálce květinu

CHRISTIE, Agatha. Třináct záhad
PEVEL, Pierre. Magická Paříž. Prokletí černé královny
MILLER, Madeline. Kirke
CRUZ, Afonso. Květiny
MARTINOVÁ, Kimmery. Srdcová královna
ESCOBAROVÁ, Melba. Dům krásy



Co na to Komenský..?

Významné výročí si letos připomínají nejen knihovny a školy po celé republice. Během celého roku se i my budeme věnovat tématům ze školního prostředí a Janu Amosi Komenskému. Letos uplyne 350 let od smrti učitele národů. A za dva roky budeme oslavovat 430 let od jeho narození. Na co se tedy můžete těšit?

V dětském oddělení najdete výstavu komiksů o vysněných učitelích, spolužácích a školních zážitcích. Postava učitele byla totiž předlohou k tvorbě v literární soutěži O poklad strýca Juráša, která je určena žákům základních škol. Vyhlášení soutěže a předání cen proběhlo na konci ledna. Ocenili jsme humor a kreativitu všech, kteří se do soutěže zapojili. Žáci nám poslali příběhy i básničky, ve kterých jde vidět, že škola pro ně není vždy jen nudná a „za trest“. Gratulujeme všem, kteří se v soutěži umístili, jejich práce postupují do krajského kola. Přejeme hodně štěstí.



Ukázka z práce Natálie Kopecké,
1. místo v kategorii IV. próza (8–9 třída):

„Kdybych já byla učitelka“

... V žádném případě bych pubertální mladíky s mutujícím hlasem nenutila ke zpěvu. Jejich hlasové sólo by mohlo spolužákům poškodit ušní bubínky a narušit jejich stále ještě nevyvinuté mozkové buňky. Za napovídání bych určitě udělila pochvalu za snahu pomoci druhému v nouzi a naopak bych potrestala ty, kteří napovídat sobecky odmítli. ...

Jan Amos Komenský se určitě objeví i na dětní oblíbené Noci s Andersenem. Nemusíte se bát, určitě nepřijde na kontrolu, ani nikoho nebude zbytečně poučovat. Naopak, s dětmi se rád podělí o to, jaké jsou nejlepší lumpárny před zvoněním i po něm. Na Noc s Andersem, která se tradičně koná v březnu je nutná přihláška. K dispozici bude k vyzvednutí v knihovně od pondělí 24. února. Podmínkou pro přihlášení je také splnění zadaného úkolu. Odtěď už můžete začít přemýšlet nad jeho zadáním:

1. Zahraj si na učitele se smyslem pro humor. Vymysli poznámku do žákovské knížky, které se všichni zasmějeme.
2. Pak si zahraj na rodiče a natrénuj dospělácký podpis. Přece nebudeš poznámku ukazovat rodičům – podepiš si ji sám/sama.

Počet míst je omezen, pokud se chcete zúčastnit, buďte kreativní a rychlí ;-). Přihlášky odevzdávejte nejpozději do pátku 20. března.



A co nabídneme „dospělákům“?

Kromě biografických knih o Komenském tu máme **jeden skvost**. Jsou knihy, které čteme kvůli příběhu, zápletce, oblíbeným hrdinům nebo místům. Já osobně miluji knihy, u kterých při každé otočené stránce udělám „váááú“ a žasnu nad talentem autora. Ano, mám na mysli knihy ilustrované. Ty určitě nejsou jen a pouze pro děti. Jednou z mých nejoblíbenějších autorek je Renáta Fučíková. Její ilustrovaný životopis Jana Amose Komenského je skvostem, který, troufám si tvrdit, by si člověk neměl pouze půjčovat, ale raději jej vlastnit. Kniha je výjimečná nejen svými ilustracemi, moc se mi líbí i její koncept, kdy je psána třemi jazyky – česky, anglicky a německy. Najdete v ní nejen data a popis života J. A. Komenského, kniha dobře ilustruje i samotnou dobu a politickou situaci 17. století. Každá dvoustrana je navíc korunována citátem Komenského, který vystihuje její naplnění.

Renáta Fučíková dosud ilustrovala více než třicet knih pro děti. Kniha Jan Amos Komenský vyšla v edici Největší Češi. V ní najdete i knihu věnovanou Karlu IV., za ilustrace k této knize získala R. Fučíková výroční cenu Zlatá stuha 2005. Další oceněnou knihou z této edice je T. G. Masaryk – nominace na cenu Magnesia Litera 2006 a ocenění White Raven od Internationale Jugendbibliothek München.

K oslavám výročí J. A. Komenského jsou po celé republice pořádány také výstavy a další akce, více informací najdete na www.comenius350.cz

Sabina Panáčková

Očima knihovníka

Minule jsme si slíbili orientaci v naučné literatuře. Podíváme se nejdříve na fyzické vyhledávání knih přímo na regálech v knihovně.

Naučné oddělení najdete snadno, hned v první místnosti, ale knihy? Jsou řazeny podle oborů, přitom každý z oborů má své číslo, tzv. MDT (mezinárodní desetinné třídění). Číselná řada oborů od 0 do 94 má svůj systém, který musíte objevit. Nebo se zeptat knihovnice, protože jinak vám může i pěkně zamotat hlavu – vine se celou místností, podél stěn i středem, místy dokonce v protisměru. Zvlášť vyčleněny jsou jen turistické průvodce a regionální literatura, a to v příruční knihovně za výpůjčním pultem. V rámci každého oboru jsou pak knihy seřazeny abecedně podle prvních písmen příjmení autora. Seznam a bližší specifikaci všech oborů najdete u počítače s katalogem.

Jitka Slezáková

K NĚMŮŽ SE UERÁ, NICHT SI PORZIEU DENKE A ZAPISUE SVA POSOBNUNGEN.



THE NATION TO WHICH HE GOES, LET HIM KEEP A DIARY AND NOTE DOWN HIS OBSERVATIONS.
MACHEN, ZU DEM ER KOMMT, UND IN EINEM TAGEBUCH SEINE BEOBSACHTUNGEN FESTZUSCHREIBEN.

ABICHOM TO KONALI, ZLEMLU ABICHOM SE TOMU VYHTBAL.



THE GOOD SO THAT WE MAY DO IT; THE EVIL SO THAT WE MAY AVOID IT.
DAS GUTE, AUF DASS WIR ES TUN, DAS SCHLECHTE, AUF DASS WIR ES UNTERLASSEN.



Ivan Gabal

(*1951) vystudoval sociologii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. V letech 1976–1990 **pracoval v Ústavu pro filosofii a sociologii ČSAV**. Během sametové revoluce v listopadu 1989 se stal **jedním ze zakladatelů Občanského fóra**. Později byl členem rady OF. V letech 1991–1992 pracoval jako **vedoucí oddělení politické analýzy Kanceláře prezidenta republiky**. Ve volbách do Poslanecké sněmovny PČR v roce 2013 kandidoval ve Středočeském kraji jako **lídr KDU-ČSL a byl zvolen poslancem**. Ivan Gabal publikoval řadu odborných článků i komentářů v českých i zahraničních novinách a časopisech. Jeho názory najdete také v knihách z oblasti politologie: Kol. autorů, **Nesamozřejmý národ?**, Academia, 2019. nebo Kol. autorů, **Etnické menšiny ve střední Evropě**, G plus G 1999.

Zdroje: <https://www.gac.cz/cz/nasi-lide/>, https://cs.wikipedia.org/wiki/Ivan_Gabal

Ivan

Gabal



Čtvrtek 6. 2.
17:30
podkroví

Debatu se sociologem, politikem, s jedním ze zakladatelů Občanského fóra – o listopadu, demokracii, hodnotách a současném světě.
Rezervace míst
v knihovně nebo na knihovna@knir.cz.



Rande naslepo

... s knihou

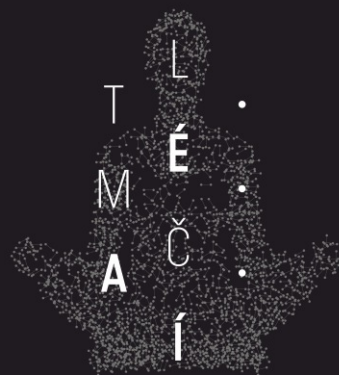
Městská knihovna
Rožnov pod Radhoštěm



Pátek 14. února | půjčovna

Máte rádi překvapení? Půjčte si naslepo a doma se začtěte do knihy, kterou jsme vám vybrali. Pokud do jednoho měsíce po schůzce odevzdáte v knihovně vyplněný anketní lístek, můžete vyhrát cenu. **Určeno všem čtenářům – zadaným i nezadaným.**

© 2020 Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm. Všechna práva vyhrazena. Fotografie: Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm.



Úterý 4. února | 17.30 | podkroví

Terapie tmou je prožitkem čistého bytí a jednou z metod sebepoznání. Povidat si o ní budeme s Liborem Holým, který ve tmě prožil 3 týdny.

Městská knihovna
Rožnov pod Radhoštěm

Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace.
Náklad 100 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka březnového čísla: 14. února 2020.