

Setkání po půl století

Před padesáti lety jsem se náhodou setkal v Meoptě Přerov s Josefem J., (tehdy zaměstnancem Meopty Hynčice. Na moje vyjádření, že bych se chtěl podívat do pověstné knihovny kláštera v Broumově, ale že tato destinace je příliš vzdálená pro výlet „na otočku“, mne pozval k nim do obce Martínkovice, kde vlastní chalupu a je to jen asi deset kilometrů od Broumova. Řečeno, uděláno – a hned v létě jsme se tam vypravili. Po příjezdu a seznámení se s rodinou Josefa J. nám předali klíče od chalupy, řekli, kde co najdeme – a nasedli do auta a odjeli na dovolenou.

V areálu broumovského kláštera bylo jako po vymření – nikde ani živáčka. Najednou – kde se vzal, tu se vzal – nám vyšel v ústrety mladík v obleku, a hned na nás, kdo jsme a co tu pohledáváme? Po delším „výslechu“ jsem jej asi přesvědčil, že nemám nějaké vedlejší úmysly a po krátkém zaváhání že nás do té knihovny zavede, ale pochopitelně bez fotografování! (Jak jsem si později dovodil, měl asi něco s StB, která tam měla svůj archiv). Stáli jsme v údivu nad krásným sálem s nádhernými freskami na stropě, v několika patrech naplněném knihami!

Po padesáti letech, když jsme trávili týdenní pobyt na Broumovsku, jsme se dostali znovu do areálu kláštera, který je dnes veřejnosti přístupný, dokonce se zasvěceným výkladem a možností fotografování. V patře bývalého opatství kláštera dnes sídlí muzeum Broumova, kde se konala výstava k padesátému výročí ukončení výroby legendárních Flexaret v někdejší Meoptě Hynčice. A na konci této expozice bylo video o této výrobě, s poznámkou „videotechniku zapůjčila firma Elektro-Jansa“. Paní v pokladně muzea mi dala kontakt na tuto firmu, a když jsem se tam ohlásil, zjistil jsem neuvěřitelné: majitel firmy je právě ten Josef, který nás před půlstoletím pozval do jejich chalupy!!! - Nedokážu vyčíslit pravděpodobnost této náhody, ale jsem v úžasu ještě dnes!

Mimochodem: kromě nádherné knihovny je v bývalém klášteře mnoho krásy k vidění, třeba bývalý refektář (jídlna řeholníků), klášterní kostel i některé rarity, jako meteorit, jehož pád je zaznamenán v klášterních kronikách, kopie proslulého tzv. turínského plátna a jiné.