

Setkání ve snu

Už před lety jsem se dozvěděl, jak to bylo s mým milovaným Karlem Čapkem, pokud se týká fotografování. Teď, po dočtení knížky „Za volantem s Karlem Čapkem“, jsem zjistil, že měl, přes svůj zdravotní hendikep, vřelý vztah i k automobilizmu. Tu noc po zavření knížky, mě přišel sám K.Č. navštívit ve snu – a vedli jsme spolu zábavnou debatu. Můj host se nestačil divit, kam dospělo fotografování a automobilizmus za těch osmdesát let, co sleduje dění na tomto světě pouze shůry – moderní vymoženosti, jako je třeba satelitní navigace v automobilech nebo digitální fotografie jej uváděly do vytržení. Rovněž možnosti, které nabízí počítače a internet hlavně pro novináře a spisovatele mu připadaly jako úžasné!

Na druhou stranu jeho vize „bílé nemoci“ je podle něj skoro jen pohádkou pro děti - ve světě postiženém koronavirem! Na rozpacích byl při zjištění, kolik lidí bydlí v ohromných panelových činžáckách – a kde je potom pohodová selanka Dášeňky a Zahradníková roku?

Pobavilo ho též srovnání mých a jeho zážitků z Anglie – a nepochopil, stejně jako já, proč Spojené království vycouvalo z evropského společenství.

Ale potěšilo ho, že přes rozdílnost jeho a dnešního světa děti i dospělí stále čtou a milují jeho díla – pohádky, pohodové detektivky, romány i divadelní hry, které se stále hrají. Dokonce některá jeho díla byla zfilmována, takže si můžeme třeba „Kraťas“ nebo nejlepší povídky kdykoliv přehrát. Například natočená povídka „Čintamani a podvodník“ je ještě umocněná výkonem Čapkovy manželky, herečky Olgy Scheinpflugové.

Samotná knížka, uvedená nahore, mi učarovala bohatou fotografickou dokumentací a čtivým popisem jak původní cesty Karla Čapka, tak slastmi i strastmi dnešních mladých lidí ve staré škodovce, jedoucí po stejné trase po pětasedmdesáti letech. Doprovod moderní škodovkou jen umocnil vývoj automobilní techniky za třičtvrtě století a nadchl mě tím spíš, že jsem kdysi podobného autoveterána (aerovku „cililink“) vlastnil a provozoval. Dodnes vzpomínám na dobrodružství „Osmset dní s Aerovkou“, které sice je mnohem skromnější, než v knížce, ale přesto vyvolává stále docela silné emoce. Navíc dnes jezdím v moderní škodovce, obdobné doprovodnému vozidlu z knížky.

Zkrátka: můj vřelý vztah k jednomu z našich největších spisovatelů se jen upevnil!

