



BŘEZEN

v knihovně

Někdy je to jako s těmi vstupními dveřmi do knihovny. Prostě se jednoho dne rozbijí a už nejdou opravit. A tak přemýšlíte, jak slepit neslepitelné, jak zjistit nezjistitelné. Není na to žádný recept, mrtvá ani živá voda. Čekat na zázrak? Asi sotva. Kdo by kupoval nové automatické dveře za sto tisíc ká čé na dobu jednoho či dvou roků? Proto jsme se dohodli, že automatické dveře nahradíme klasickými pantovými dveřmi. Vizualně to možná není až taková katastrofa, zvenčí to dokonce vypadá jako vstup do pokojíčku pro panenky, zevnitř je to už horší, avšak energeticky je tento koncept tristně nefunkční. Zpětně tedy kvitují prozíravého rozhodnutí architekta Hromádky, který rekonstrukci knihovny v roce 1993 navrhoval, umístit do vstupu dvojici automatických dveří fungující jako průběžný energetický přepouštěcí ventil. Těším se, až bude tepleji a veřeje vstupních dveří otevřeme nastálo.

V únoru oddělení výstavby Městského úřadu v Rožnově vydalo stavební povolení pro stavební úpravy a rekonstrukci knihovny. Další kousek cesty k cíli jsme tedy urazili a opět je dobré se ptát, kdy? Stavební povolení říká, že stavba bude ukončena do dvou let ode dne nabytí právní moci tohoto povolení. Takže si teoreticky můžete zkusit vsadit jak to bude. Bude stavebník (město RpR) žádat o prodloužení? Aby v bezmála 30 let nastavovaném utkání knihovna a občané na straně jedné, versus politické pletichy na straně druhé, konečně někdo od modré vypálil vítěznou branku?

A čekal ještě někdo z Vás letošní zimu snít? Kartářka Jolanda v lednu zemřela, kdo tohle vyvěští?

Čtete si!

Pavel Zajíc

2020

Program

Město v mé paměti

Pondělí 2. března | 16.00 | podkroví

Autorské čtení literárních prací ze šuplíků tvůrčích seniorů.

LEONARDO DA VINCI: renesanční umu universale

Virtuální univerzita třetího věku

Úterý 3., 17. a 31. března | 9.00 | studovna

Tři březnové přednášky vás hlouběji seznámí s portréty i nástěnnými malbami Leonarda da Vinci. Opomenuta nezůstane ani Leonardova práce coby architekta, sochaře a teoretika. Výuka je určena seniorům, poplatek za semestr – 400 Kč.

NĚCO POZAPOMENUTÉHO Čtení slyší každému

Středa 4. března | 15.00 | Domov seniorů

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

Otevřeno i veřejnosti.

PŘÁTELÉ FOTOGRAFIE POSEDMÉ Vernisáž

Čtvrtek 5. března | 17.30 | podkroví

Spolek Přátelé fotografie se po deseti letech své existence prezentuje již posedmé tím nejlepším, co jeho členové za uplynulé roky vytvořili.

V uplynulých letech vykrytalizoval tento kolektiv v souladu s původním záměrem jako lidí „stejně krevní skupiny“ – rozuměj stejně zapálení pro fotografování a vše, co s ním souvisí. Proto je nám spolu dobře, ať na společných vycházkách v Rožnově a okolí, nebo na schůzkách v Sušáku – vždycky máme o čem diskutovat, s čím se svěřovat ostatním. **Výstava potrvá do 30. dubna.**

JAN BAUER Beseda

Středa 11. března | 17.30 | podkroví

Beseda s jedním z **nejpopulárnějších českých autorů**. Jan Bauer, který píše především literaturu faktu a **historické romány**, je velmi oblíbený i v naší knihovně. Je autorem, který získal mnoho literárních ocenění, a je také **držitelem českého rekordu v počtu vydaných knih**. Máte doma také svou oblíbenou? Přijďte si pro podpis.

ŠPEKY

Listování

Pondělí 16. března | 17.00 | podkroví

Co čekat od Listování tentokrát? Těšit se můžete na **humorné divadelní zpracování** další výborné knihy. Rob Grant, **autor populárního Červeného trpaslíka**, vypráví o tom, jak těžký život mají tlustoši. A někdy i ti ostatní. Hrdiny jsou kuchař, který se už na sebe nemůže podívat, protože je nesmírně otlýl, a anorektička, která se na sebe nemůže podívat, protože si připadá odporně tlustá. Není to příběh o tlustých lidech, je to pojednání o tom, jak moc je tohle téma ožehavé pro celou společnost. A pochopíte, že s sebou přináší i spoustu grantovského tučného humoru, budete se možná i popadat za břicho. Už také proto, že... „Existují tři druhy lží: lži, hnusné lži a statistiky!“ **Více na str. 8**

Účinkuje Pavel Oubram a Věra Hollá

Vstupné: 50 Kč – předprodej v knihovně nebo online rezervace na www.knir.cz

Špeky

Rob Grant

scénické čtení
vstupné 50Kč
předprodej v knihovně

Pondělí 16. března
17:00
podkroví

účinkují: Pavel Oubram a Věra Hollá

Městská knihovna
Kniha pod křídly

ARGO

Program

DESKOVKY

Pátek 20. března | 15.00 | podkroví

Celé podkroví knihovny bude patřit **milovníkům her** – malým i velkým. Hry vám rádi půjčíme a taky vysvětlíme jejich pravidla. Vlastní originální hry si budete moci dokonce vyrobit. Akce probíhá ve spolupráci se Světem her a poznání VRTULE z Valašského Meziříčí.



(BÁ)SNĚNÍ V ULICÍCH

Pátek 20. března | celý den | vchod knihovny

Na sobotu 21. března připadá světový den poezie. Oslavte jej s námi den předem. Vchod knihovny bude vyzdoben básněmi českých i zahraničních autorů. Projděte se naši básnickou galerií, přečtěte si básně k pobavení i k zamýšlení. Pokud vás básně inspirují a budou se vám líbit, klidně si je odnese domů. Nebo na zábradlí přidejte básně své vlastní tvorby. Navíc **pro vás máme dárek – kávu zdarma** dostane každý, kdo přinese do oddělení čítárny báseň – svou vlastní, nebo svého oblíbeného autora.

PRO DĚTI

PŘEDSTAVENÍ LOUTKOVÉHO DIVADĚLKA ROLO

Sobota 7. a 21. března | 10.00 | podkroví

První pohádka 7. 3. vypráví příběh prince Saši, který zachránil svou sestru Emu. Druhým březnovým představením **21. 3. je premiéra** pohádky – Jak Kašpárek zachránil pohádkovou říši. Vstupné je 30 Kč.

HALÓ, HALÓ, PANÍ KOČKO! Pidiknir

Středa 25. března | 9.00 | dětské oddělení

Oblíbená kniha o přátelství slovenského autora Luboslava Paľa je nejen krásně ilustrovaná, vypráví příběh dvou myších bratříčků, kteří mají ale velký malér. Jaký a hlavně u koho, se dozvíte v Pidikniru pro nejmenší čtenáře. Pro rodiče s dětmi do 6 let.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 25. března | 14.00 | půjčovna

V mořském obchůdku najdou Lovci perel každý měsíc nové zboží. Za co utratí své našetřené Moriony tentokrát?

NOC S ANDERSEM

Pátek 27. března | 17.00 | podkroví

Letos se děti na Noci s Andersem potkají s učitelem národů **Janem Amosem Komen-ským**. Nemusíte se bát, určitě nepřijde na kontrolu, ani nikoho nebude zbytečně poučovat. Naopak, s dětmi se rád podělí o to, jaké jsou nejlepší lumpárny před zvoněním i po něm. Můžete se těšit na hry, rébusy, tvoření i na tanec (Jak asi trsá na disco Honza Komenský?). Přihlášky jsou k dostání v knihovně.

Podmínkou pro přihlášení je také splnění zadaného úkolu:

1. Zahraj si na učitele se smyslem pro humor. Vymysli poznámku do žákovské knížky, které se všichni zasmějeme.
2. Pak si zahraj na rodiče a natrénuj dospělácký podpis. Přece nebudeš poznámku ukazovat rodičům – podepiš si ji sám/sama.

Věk účastníků: 2. – 4. třída

Počet míst je omezen, pokud se chcete zúčastnit, buďte kreativní a rychlí ;-). Přednost dostanou čtenáři, kteří v knihovně ještě nespali. Přihlášky odevzdávejte nejpozději do pátku 20. března.

UPOZORNĚNÍ!

V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov p. R. jsou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora. Knihovna nenese odpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.

Špeky z regálů



TUTI, Ilaria. Květy nad peklím. Praha: Argo, 2019.

Kniha nás zavede do ponuré zasněžené krajiny italských Dolomit, jejíž klidný život naruší série vražd. Záhadný pachatel číhá na své oběti v hlubokých lesích a jedná s extrémní brutalitou.

Vyšetřování vede šedesátiletá Teresa Battagliová, ostřílená specialistka na vraždy, která pod drsnou slupkou tají křehký vnitřní svět. Příběh sám je úžasný, smutný a výjimečný, autorka se ponořila do hlubokých temnot ubohé zničené duše. Pokud máte rádi temné thrillery, navíc i s pochopením pro pachatelův motiv, neváhejte, myslím, že tento patří k těm velmi povedeným.

Michal Hurta



RYAN, Donald. Víc už se nedozvíme. Kniha Zlín, 2018.

Forma deníkového záznamu ženy, která čeká v 33 letech nečekaně dítě, ale ne s manželem, ale se 17 letým kočovníkem. Prvotní nutkání se zabít se mění a ona těhotenstvím nalézá svou duši i podstatu a sociální cit ke skupině zavřených

kočovníků v Irsku, sama zavržená. Niterný příběh o lásce, pokání a touze po štěstí. Překvapivý závěr!

Jarmila Mikulášková



HAJNÝ, P. Marie Baťová: První dáma Zlína. Zlín, Nadace Tomáše Baťi, 2010.

Přitažlivá kniha o Marii Baťové, manželce Tomáše Baťi, nejvýznamnějšího československého podnikatele, a matce Tomáše Baťi juniora. Vzdělaná vídeňská Češka, narozená v rodině c. k. dvorního

bibliotekáře, se stala mimořádnou osobností Zlína. Vždy ochotně pomáhala potřebným, i když jí život připravil těžké zkoušky. Ještě před čtyřicátkou po letecké havárii Tomáše Baťi odovdělala a v období druhé světové války zachraňovala firmu ve Zlíně, ačkoli mohla být v bezpečí v Kanadě. Dokonce spolufinancovala Slovenské národní povstání. Po válce se jí podařilo uniknout a prožít ještě pár šťastných let se synem a vnuky. Poznejte i vy málo známou československou hrdinku Marii Baťovou!

Eva Lhořanová



OTČENÁŠEK, Vojtěch. Chrlíč. Edika, 2014

Kamenná postava z katedrály sv. Víta ožívá a snaží se přijít na to, zda patří na stranu dobra, nebo zla. Důležitou roli hraje chrlíčovo seznámení s malou dívkou a také řada setkání s bytostmi pražských legend. Je

chrlíč, potažmo člověk, předurčen svému osudu, nebo má možnost svobodné volby? Téma zpracované srozumitelně, pro mládež, částečně odkazuje na fantastický svět bojujících příšer, ale na druhou stranu předvádí i vnitřní boj samotného hrdiny.

Jitka Slezáková

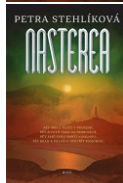


STEHLÍKOVÁ, Petra. Nasloucháč. Host, 2016.

STEHLÍKOVÁ, Petra. Faja. Host, 2017.

STEHLÍKOVÁ, Petra. Nasterea. Host, vyjde 12. 6. 2020.

Třináctiletá Ilan musí žít ve světě, který vybudovali její předkové, dříve však žili v bohatství a slávě, dnes je tomu jinak. Vše cenné jim bylo během kruté války odebráno, nyní jsou lidé jako Ilan zotročeni a žijí v nelidských podmínkách, proto aby ochránili svět pro druhé. Ale kdo je nepřítel a jak se před ním chránit? **První díl české fantasy světového formátu mě naprosto dostal.** Najdete v něm fasci-



nující svět a skvělý neotřelý příběh, **promyšlené detaily**, logický děj. A také postavy, které si zamilujete. Není co vytknout. Budete fandit, budete se bát, potkáte přítele, poznáte novou **krajinu plnou kouzelného nerostu sklenitu**, proniknete do tem-

ných tajů neznámé společnosti a určitě najdete spousty dalších detailů, které vás ohromí, stejně jako mě. Nasloucháč má naštěstí i **druhý díl s názvem Faja**. Ani tady řetěz příběhu nepadá a posunuje vás stále dál k vyřešení dlouholetých svárů a odstranění **nových, nečekaných hrozeb**. Napětí děje se stupňuje a autorka vás nenechává vydechnout, stále vás překvapuje novými zvraty. Na to, jak všechno skončí a zda se Ilan podaří obstát ve všech zkouškách, které jí čekají, si ale musíte počkat. Naštěstí to nebude dlouho trvat – rozuzlení příběhu se snad dočkáme už letos v červnu, kdy je plánováno vydání dílu třetího: Nasterea. Nemůžu se dočkat, až ho budeme mít v knihovně.

Sabina Panáčková

Hadí mord španělský (černý kořen)

Jaro se hlásí s předstihem, ale nenápadně – a nejdřív si ho všimnou ti, kdo jsou zvyklí dívat se pod nohy. Protože pod vlivem prvních teplých slunečních paprsků otevírají svá poupata drobné rostliny. I my otevíráme náruč Semínkovny v 1. patře naší knihovny.



Původně sbíraná léčivka, od 16. století pěstovaná jako zelenina ve Francii. Kořen lze konzumovat syrový, má kokosovou příchut', převážně však vařený, někdy se i suší a praží jako náhražka kávy. Konzervuje se ve slaném nálevu. Listy jsou krmivem housenek bource morušového. Obsahuje i asparagin, protisklerotický betain a glykosid koniferin. Malý obsah dráždivých látek umožňuje podávat černý kořen i nemocným ledvinami a jako inulinová zelenina je dovolena diabetikům a doporučena revmatikům. Do rodu patří i středoasijské **druhy bohaté kaučukem**, které mohou mít technické využití. V bývalém SSSR se pěstovaly **pro gumárenský průmysl**. (Zahradnický slovník naučný – 5. díl.)

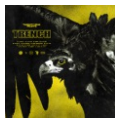
Potravinářsky je černý kořen vhodný zejména v dietě při poruchách enzymatických funkcí a při těžších zánětech slinivky. Sušený kořen je močopudný a pomáhá při poruchách látkové výměny, při poruchách jaterních funkcí, při ekzémech i lupénce či při snížené tvorbě moči.

Naložení černého kořene do cukru – do cukerného sirupu, ne zcela vychladlého, se ponoří kousky černého kořene a vše se nechá zchladnout a ztuhnout. Po 4 dnech jsou kousky kořene nasyceny a mohou se užívat. Pro posílení jater a pro látkovou výměnu se užívá 4 krát denně asi 5 gramů kořene, po dobu 10 až 14 dní. (Herbář léčivých rostlin, 1. díl – Jiří Janča)

Pěstuje se také v kuchyňských zahradách pro kořen, jenž jest na prst tlustý, svrchu černý, uvnitř bílý. Roní se z něho zvláště v mládí mléko a sušeného a praženého užívá se jako cikorky. (Ottův slovník naučný 22. díl rok 1904)

Michal Hurta

CeDírna



Trench. New York: Fueled by Ramen, [2018].

Poslouchajte někdy muziku s teenagery, třeba vás osloví. Takhle mne smetla nahrávka Trench od amerického dua Twenty One Pilots, která vyšla v roce 2018. Tenhle hip-hop řízlý rockovou šlapárnou, prostoupený melancholií, vypráví dystopickou vizi města Dema, které leží v údolí Trench. Deska jede spíše v poklidnějších vodách, tanečního není příliš, různorodých melodií spousta a když se oba protagonisté opřou do svých nástrojů, je to celkem nářez. Popisovat kteroukoliv nahrávku je těžké. Já tam slyším vliv starých Bomb the Bass, Nirvany a třeba i Portishead. Velmi subjektivní, však? Úvodní trojice písní tak pěkně na sebe navazuje, že díky jí jsem CD spolkl i s navijákem. Tak neváhejte, oblečte si Jumpsuit, otevřete hlavu a zkuste Levitate nebo si dejte Morp. Po tomhle trojlístku vám to přejde do krve a vy si řeknete, co to dělá My blood?.... Letos Twenty One hrají na Colors of Ostrava, tak pokud tam budete, běžte si je poslechnout, z nahrávky to je bombardéros!



Shooting Rubberbands at the Stars. USA: David Geffen Company, [1988].

Pokud to nechcete přehánět s teenagery a máte raději křehké písničky někde v intencích třeba Susane Vega, Joni Mitchell či Janis Joplin, seznámte se s deskou Shooting Rubberbands at the Stars, kterou v roce 1988 natočila americká písničkářka Edie Brickell s kapelou New Bohemians. Obsahuje řadu skvělých písniček, které se vám dlouho neomrzí a je to jedna z nahrávek, kterou bych doporučil poslouchat v autě, pokud se v létě vydáte na jihozápadní Slovensko a pofrčíte si to po okreskách. Prázdniny, slunce, rovina a do toho hudba, ze které nebolí hlava, spíše pofukuje jako vánek. Nejznámější je asi první píseň na albu, houpající se What I Am, ale rozhodně to není deska jednoho hitu. Ať vyberete kteroukoliv osamoceně, každá bude ve Vaších uších zapamatovatelná. Já přiřazuji následující cinkavou Little Miss S. či taneční Love Like We Do. Zkuste, nic lepšího nedokážu poradit. A přihodím jeden drb na konec. Edie Brickell je manželkou Paula Simona. Takže oslím mustkem, můžete si půjčit i nějaké to CD od Simona & Garfunkela, ne?

Pavel Zajíc

Spisovatel Jan Bauer

Spisovatel Jan Bauer se ve své tvorbě věnuje především literatuře faktu a historickým románům. Už více než pět let je podle oficiálních statistik druhým nej-půjčovanějším českým autorem ve veřejných knihov-nách (1. je Vlastimil Vondruška). 172 – to je počet titulů, za který v roce 2017 obdržel certifikát o vytvo-ření českého rekordu v počtu vydaných knih.

Ing. Jan Bauer (nar. 11. 4. 1945 v Jihlavě) v roce 1963 maturoval na gymnáziu (tehdy střední všeobecně vzdě-lávací škola) v Českém Krumlově a v téže roce byl přijat na provozně ekonomickou fakultu Vysoké školy zemědělské v Českých Budějovicích. Během studií zalo-žil a redigoval dva postupně zakázané studentské časopisy **Dialog** a **Dalila**. Po promoci v roce 1968 začal pracovat v redakci krajského deníku Jihočeská pravda a v době srpnové invaze armád Varšavské smlouvy byl zvláštním zpravodajem tohoto listu na mimo-řádném zasedání Národního shromáždění.

V roce 1978 vydal svoji první knihu – populárně vědeckou publikaci pro mládež „Uživí naše planeta lidstvo?“ **V roce 1992 spoluzakládal bulvární deník Blesk**, později pracoval v Týdneku Televize a v deníku Super. Od roku 1998 se literatuře věnuje na plný úvazek. Za svou tvorbu byl vyznamenán řadou literárních ocenění – Cena Masarykovy akademie umění (1995), cena nakladatelství MOBA Brno (2002), dvakrát obdržel cenu nakladatelství Akcent Třebíč (2003 a 2004), dále cenu Zeyerův hrnek (2007 a 2015), dostal prestižní jihočeskou literární cenu Číše Petra Voka (2010) a cenu Akademie Blinkr za román roku (2014).

Vedle literární tvorby se věnuje i společenské činnosti. V roce 1997 inicioval pořádání každoročního setkání spisovatelů Zeyerovy Vodňany.



Lovci perel

V soutěži „Lovci perel“ funguje taková přímá úměrnost. Čím více perliček visí na drátcích, tím méně jich je v našem „akváriu“. Ale jsme rádi, že soutěž se rozbíhá svižně již pěkně od začátku. Vždyť někteří lovci již mají uloveno více než 30 perlorodek! Tak nechte jsou inspira-cí i další!

Ivana Zemanová



Oči knihovníka

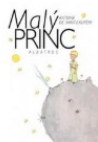
Používáte on-line katalog?

Vyhledávání v něm je velmi intuitivní: nejčastěji využíváme jednoduché vyhledávání, kdy do vyhledávacího okénka začneme psát požadované slovo a nápověda automaticky zobrazuje různé možnosti. Například začínám psát **mal...** a v nabídce se objevuje **Malý princ**, Všechny **malé** zázraky nebo třeba Pygmalion. Všimněte si, že slabika **mal** může být kdekoli v názvu knihy. Vybírám si **Malý princ** a kliknutím zjišťuji nabídku různých vydání tohoto titulu (viz obrázky). Druhou možností je tzv. rozšířené vyhledávání, při kterém můžeme přesněji určit okruh našeho zájmu (např. hledáme podle autora, klíčových slov, roku vydání nebo na příklad podle druhu dokumentu).

Druhy dokumentu: monografie, e-kniha, periodika, zvukové dokumenty, aktuality, článek v časopise

A když najdu, co hledám? K dispozici jsou náhledy obálek jednotlivých knih. Zároveň vidím, které z nich jsou v knihovně dostupné – jsou označeny **zelenou „fajfkou“**, a které naopak dostupné nejsou – ty mají **červený křížek**. Sleduji také druh dokumentu, v tomto případě mohu volit mezi knihou (monografií), hrou nebo e-knihou. Může se stát, že některé exempláře jsou k dispozici **pouze „prezenčně“**. Znamená to, že z knihovny si je **odnést nemůžete**, ale dají se prohlédnout v čítárně. Po rozkliknutí vybrané knihy zjistím další informace, které si přiblížíme příště.

Jitka Slezáková



Malý princ

Saint-Exupéry, Antoine de,

Monografie

Praha : Albatros, 2010

✓ 3 k vypůjčení a 0 prezenčně z 5 eVýpůjčka



Malý princ

cesta ke hvězdám : hra na motivy filmu

Bauza, Antoine,

Aktuality

Brno : REXhry, 2015

✓ 1 k vypůjčení a 0 prezenčně z 1



Malý princ

Saint-Exupéry, Antoine de,

Monografie

Praha : Ottovo nakladatelství, s.r.o., 2015

✗ Žádné exempláře



Malý princ

Manferato De Fabianis, Valeria

Monografie

Praha : Naše vojsko, 2015

✓ 1 k vypůjčení a 0 prezenčně z 1



Malý princ

Saint-Exupéry, Antoine de,

Monografie

Praha : Stanislav Juhaňák – Triton, 2016

✓ 1 k vypůjčení a 0 prezenčně z 1

Čtenářská výzva

Knihy, jejíž hlavní hrdina trpí psychickou poruchou
GROOM, Winston. Forrest Gump.

WRAY, John. Spodek. (schizofrenie)

BŘEZINOVÁ, Ivona. Řvi potichu, brácho. (autismus)

Knihy, která vás zaujala svým názvem

HOLZWARTH, Werner. O krtkovi, který chtěl vědět, kdo se mu vykalkal na hlavu

GROHSEBNER, Veronika. Max: vyprojektovaný kluk z předměstí.

CAREY, Edward. Smetištej.



Dobrá věc

Vernisáž obrazů Jiřího Martinka nebyla výjimečná pouze díky autoru. Během akce proběhla dražba jeho nového obrazu.

Ten se nám povedlo vydražit za 5 500 Kč. Také na vstupném se vybralo více než 3 000 Kč. Celá částka – přes 8 500 Kč, putovala do rukou paní Vladky Svobodové, předsedkyně rožnovské pobočky Klubu Parkinson-help, z. s. Velké díky patří všem zúčastněným a hlavně Jirkovi Martinkovi a Radku Kolmačkovi za tento skvělý nápad.

Klub Parkinson Help nabízí svým členům pomoc a oporu od roku 2012. Rožnovská skupina, která se pravidelně schází na společných schůzích a aktivitách, je tak oblíbená, že ji navštěvují členové až z Olomouce a Ostravska, výjimkou není ani návštěva z Prahy. To je jistě velkým důkazem, že za rožnovským klubem Parkinson stojí skvělí lidé. Pokud vás zajímá jejich činnost nebo je chcete podpořit, další informace najdete zde: www.parkinson-roznov.cz.

Sabina Panáčková



Britský humor v LiStoVáNí

Kniha Špeky bude dalším lákavým představením z kategorie scénického čtení – Listování. Autorem knihy je Rob Grant, spoluautor legendárního Červeného trpaslíka. Pokud jej máte rádi ať už v knižní či seriálové podobě, určitě přijďte, i tentokrát se budete dobře bavit.



Rob Grant se narodil v Salfordu v Anglii a žil relativně normálním a spokojeným životem až do doby, než začal studovat na univerzitě v Liverpoolu. Kromě toho, že se tady pokoušel dva roky studovat psychologii, se na této instituci totiž **seznámil s Dougem Naylor**em. Vzniklo spojení Grant Naylor. Rob Grant a Doug Naylor se společně stali autory mnoha úspěšných rádiových pořadů jako např. „Cliché“, „Son of Cliché“ a „Wrinkles“. Ale protože jejich honorář nedosahoval jejich představ, rozhodli se, že to zkusí v televizi. Stali se hlavními scénáristy satirické loutkové komedie „SPITTING IMAGE“ televizní stanice ITV. Spolu taky napsali v roce 1983 první scénář **ČERVENÉHO TRPASLÍKA**, který čekal na realizaci více než tři roky. Seriál si ale nakonec našel své diváky, a tak se Grant a Naylor dál mohli věnovat psaní scénářů, až vzniklo šest sérií tohoto sci-fi sitcomu. Založili spolu také produkční společnost „Grant Naylor Productions“ a od třetí série byli koproducenty seriálu.

Zdroj: <https://www.csfd.cz/tvurce/6776-rob-grant/>

