

Září

v knihovně

Kdosi trhl za provázek a opona šla prudce vzhůru. V hledišti to zašumělo a před zraky zralých dam, on, v rouše Adamově a bez roušky, zkoprnělý. Překvapen, zaskočen, studem rudý celý. A všichni to viděli, že nejenom tváře, ale celé tělo je schopno se stydět. Za lidskou nízkost, malost a sprostotu. Kdyby nebyl němý, snad by i k tomu něco řekl. Avšak chtějte slova po němých. Jak bolí zrada a kolikrát změříš moře samoty? Na větvi dlask. Na zemi konipas. A uvnitř, tam, kde to vzniká, myriády slov, co nebudou vyřčena. Je ticho. Hodina po poledni.

Léto se tedy převaluje, jen co je pravda. Sousedka žehrá, že rajčata letos (oproti předchozím letem) nic moc, že jaksi dozrávat nechtějí. Máte recht, odpovím jí, ale při pohledu na její úrodu dýní a cuket si pro sebe zabručím, že na rozdíl od nás, jí aspoň něco vyrostlo. U nás je to slimáčí farma. Holokaust úrody.

Knihám ani čtenářům se moc nechce a statisticky jsou post-CoVid měsíce velmi slabé, tak uvidíme, co přinese podzim, který se pozvolna začne vkrádat do počátku září. Nejprve skrzevá chladná rána, aby pak udeřil plnou silou a uštědřil nám několik dešťových políčků.

Aby se z nich člověk dostal, může vyzkoušet některou z knih, co jich knihovna má na tisíce a čtením tohoto zpravodaje můžete dostat tip, co číst či poslouchat. Anebo se zeptat svého oblíbeného knihovníka. (Máte takového?) Chce to jen osmělit se a zkusit. A že se netrefí? To přeci vůbec nevadí, stačí knihu zavřít a vrátit. Třebas se zadaří příště. Kdy? V říjnu? Zůstaňme optimisty a nežehrejme na dobu, která je vždy horší nežli kdysi.

Pavel Zajíc

2020

Program

VZPOMÍNKY NA ŘEKU BEČVU Město v mé paměti

Pondělí 7. září | od 16.00 | podkroví

Procházka Tyršovým nábřežím s Václavem a Františkou Venclovými. Sraz u knihovny. V případě nepříznivého počasí se uskuteční beseda v podkroví knihovny.

KAREL JURA A ZDENĚK ŠIMŮNEK Vernisáž výstavy

Čtvrtek 10. září | 17.00 | podkroví

Vernisáž výstavy proběhne za účasti autorů, hudební doprovod Karel Jura, Zdeněk Trefil a Zdeněk Šimůnek. *Výstavu připravila Iskérka o.p.s. v rámci Týdnů pro duševní zdraví 2020.*

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU Něco pozapomenutého.

Středa 16. září | 15.00 | Domov seniorů

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

Připravila tvůrčí seniorská skupina scházející se v knihovně pod hlavičkou projektu „Město v mé paměti“. *Otevřeno i veřejnosti.*

JANA KUČEROVÁ – Kurz první psychické pomoci

Čtvrtek 17. září | 16.30 | podkroví

Interaktivní přednáška „Nejzákladnější základ pro psychické přežití“. *Besedu připravila Iskérka o. p. s. v rámci Týdnů pro duševní zdraví 2020.*

ANDRZEJ SIKORA – Cesta k duši přes tělo

Úterý 22. září | 17.00 | podkroví

„Lidské tělo zobrazuje stav duše a její emoce. Dozvíte se, jak tyto signály číst, jak jim rozumět a jak můžete dosáhnout harmonie těla i duše.“ Přednáška s praktickými ukázkami. *Besedu připravila Iskérka o. p. s. v rámci Týdnů pro duševní zdraví 2020.*

PAŠERÁCKÉ STEZKY Až na vrchol Radhoště

Neděle 27. září | 9.00 | odjezd od knihovny

Od vydání stejnojmenné knihy Až na vrchol Radhoště uběhlo 10 let. Letos si na Pašeráckých stezkách připomeneme historii Pustevn i nově zrekonstruované a nedávno znovu otevřené Jídelny Libušín. Rezervace míst v autobusu: knihovna@knir.cz.

PRO DĚTI

VEČERNÍČKY NA KAMENECH

31. srpna – 4. září | 17.00 | kameny za knihovnou

Týden plný pohádek a čtení pro děti. V případě nepříznivého počasí se akce uskuteční v zahradním altánu restaurace Brasserie Avion. Vstup zdarma. Akci finančně podpořilo ministerstvo kultury ČR.

Pondělí DIVADLO NAVĚTVI: Bajaja!

Klasická pohádka, ve které se objeví princ, princezna, král, drak, kůň, meč a květina. O tom, že v životě je vždycky potřeba troška nadhledu, dobré nálady a kouzelný meč taky není k zahodění.

Úterý STUDIO DAMŮZA: Honza Pták

Byl jednou jeden Honza. Honza byl pták. Na jednoho ptáka docela velký příběh. Loutková pohádka o tom, kam až můžete dojít, když neumíte létat. Dva vypravěči, jedna loutka, vozem-bouch a něco jako flašinet.

Středa STUDIO G: Haló, Jacíčku

Divadelní adaptace knihy Daisy Mrázkové. Poetický příběh zajíčka Jacíčka a jeho kamarádky Veverky nás zavede do lesa plného obyčejných i neobyčejných věcí i bytostí. Loutková pohádka pro nejmenší i pro velké o těch nejjednodušších a zároveň často nejtěžších věcech: přátelství, odpovědnosti za svá slova i činy, lásce, radosti ze hry i objevování. Energie mladého hereckého obsazení nás přenese do světa dětství a fantazie.

Čtvrtek LISTOVÁNÍ: Komisař Vrtapka

V napínavém detektivním příběhu Komisař Vrtapka rozplétá nitky zločinu v samém srdci zoologické zahrady. Je záhadné zmizení slona Marlona nešťastná náhoda, nebo zlý úmysl? A jak je do všeho zapleten tajemný zub moudrosti? Mějte na paměti, že komisař Vrtapka tentokrát pro dobro a spravedlnost nasazuje vlastní kožich. Naštěstí není věhlasný detektiv na stopě rafinovaného padoucha sám, v patách má nezvanou společnici. A je to vážně kočka! LiSto-VÁNÍ plné nečekaných zvratů a podivných okolností pobaví malé i velké diváky.

Pátek DIVADLO NA CUCKY: Tři oříšky

Neklasická verze klasické pohádky pro lidi a lidičky od 5 let.

PODZIMNÍ PUTOVÁNÍ S BROUČKY

Pátek 25. září | 18.30 | hudební altán, Dřevěné městečko

Lampionový průvod pro děti. Symbolická cesta Karafiátových Broučků z knihovny.

Sraz u hudebního altánu v parku v 18.30.



Program v Dřevěném městečku Valašského muzea v přírodě (vstup do VMP až s příchodem lampionového průvodu):

Janíkova stodola

ZVONKY DOBRÉ ZPRÁVY

Netradiční hudební soubor, který hraje na ruční a chórové zvonky. Působí od roku 2011, stal se tak prvním souborem svého druhu v České republice. Soubor tvoří dvě skupiny plné energických, mladých a pohodových lidí.

Komorní amfiteátr

HISTERKY

Nenechte si ujít oblíbenou světelnou show plnou tance a krásných efektů.

Palouk Dřevěného městečka

ENTENTÝKY: O Bojance a velkém lháři s myškou Klárkou a veverkou Terkou

Veselá interaktivní pohádka nejen o slušném chování, ale hlavně o kamarádství a vzájemné pomoci.

HRY SE SVĚTLY A STÍNÝ

Připravila Montessori školka Na vlně.

Park u východu z Dřevěného městečka

OČKA VE TMĚ

Stezka pro odvážné začíná v parku u potůčku u východu z muzea. Připravila Montessori školka Na vlně.

Ve spolupráci s Valašským muzeem v přírodě Rožnov p. R., Montessori školkou Na vlně a ZUS Rožnov p. R. Za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

JÓGOVÝ PIDIKNIR

Středa 30. září | 9.00 | dětské oddělení

Cvičení, pohádka a nabídka knih pro malé jogínky.

VÝSTAVA

KAREL JURA A ZDENĚK ŠIMŮNEK

Od 10. září do 31. října | chodby a podkrovy

Výstava maleb a kreseb, které jsou provedeny různými technikami, od pastózní malby až po studijní kresbu, vás ohromí nejen svým zpracováním, ale i barevností a expresí. Zobrazují svět dvou umělců Karla Jury a Zdeňka Šimůnka, kteří se kromě výtvarné činnosti věnují naplno i hudbě.



Karel Jura & Zdeněk Šimůnek || výstava

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V ROŽNOVĚ POD RADHOŠTĚM - ZÁŘÍ/ŘÍJEN 2020
VERNISÁŽ SE USKUTEČNÍ VE ČTVRTEK 10. 9. 2020 V 17.00 HOD. V PODKROVÍ MĚSTSKÉ KNIHOVNY V ROŽNOVĚ P. R.
HUDEBNÍ DOPROVOD - Karel Jura, Zdeněk Šimůnek, Trefil, Zdeněk Šimůnek. VÝSTAVA POTRVA DO 30. 10. 2020.

Program probíhá v rámci Týdne pro duševní zdraví. Akce byla podpořena z rozpočtu Město Rožnov pod Radhoštěm.
Přátelé: Město Rožnov p. R., Chvalská 104, 768 01 Rožnov p. R., tel. 778 004 755, info@roznov.cz, www.roznov.cz

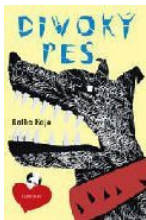
Výstavu připravila Iskéřka o.p.s. v rámci Týdnů pro duševní zdraví 2020.

UPOZORNĚNÍ! V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov p. R., p. o., budou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora akce. Knihovna nenese odpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.

Špeky z regálů

PRO DĚTI: ZVÍŘATA V HLAVNÍ ROLI

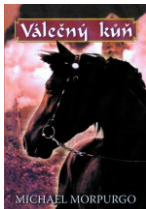
Když se zamyslíme nad zastoupením různých zvířecích hrdinů v knihách pro děti a mládež, asi budou na prvních příčkách koně a psi. Vybíráme celkem ne-nápadné tituly (rozuměj tenké knihy), které by ale rozhodně neměly uniknout vaší pozornosti. Seznamují s hrdiny více i méně obvyklými a pohled do zvířecího světa v nich ukazuje na některé nešvary světa lidského, ale i na krásu silného přátelství.



KOJA, Kathe. Divoký pes. Praha: Albatros 2004

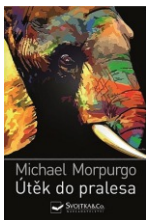
Patnáctiletá Rachel patří mezi svými vrstevníky k outsiderům a naplnění nachází při péči o zvířata v psím útulku. Nahlížíme do jeho zákulisí, které je popsáno dost realisticky, a příběh zuřivé feny Grrl nevede k příliš šťastnému konci. Na čtivosti příběhu dodávají pasáže z pohledu

divokého psa, jimiž se vypisuje hrdinka ze svých trablů v kurzech tvůrčího psaní.



MORPURGO, Michael. Válečný kůň. Praha: Pragma 2011

Kniha psaná jednoduchým jazykem a členěná do krátkých kapitol je vhodná pro starší děti a dospělé, kteří se chtějí nechat dojmout příběhem odloučení chlapce a jeho koně Joye za Velké války. Více než na válečné běsnění se soustředí na jejich přátelství a z koňského pohledu tu jasně vyvstává nesmyslnost války.



MORPURGO, Michael. Útek do pralesa. Praha: Svojtka & Co. 2020

Nesmyslnosti lidského konání se dotýká i druhá autorova kniha. Zpracovává v ní tři témata, která – jak v doslovu přiznává – ho už delší dobu zaměstnávala: přírodní katastrofy, ničení životního prostředí a války. Ponurý začátek, kde malý Will ztrácí otce v nejméně zvané válce, dě-

ti asi příliš nezaujme. Ale vyplatí se vydržet. Jeho neobvyklé přátelství se sloníci Oonou, která Willa na svém hřbetě zachrání před vlnou tsunami, je opravdu dobrodružnou jízdou džunglí. Willův boj o přežití se brzy proměňuje v uvědomění, že je to naopak místní příroda a divoká zvířata, kdo potřebuje jeho pomoc.



PENNYPACKER, Sara. Pax, můj liščí přítel. Brno: CPress 2017

Návrat nerozlučného přítele ve stylu Lassie se vrací je podaný střídavě v kapitolách o chlapci a lišákově. Jejich vynucené odloučení vede k osudovým setkáním. Na jedné straně se dovidáme detaily ze života lišek, lidský hrdina zas poznává asi nejzajímavější postavu knihy, podivínskou Volu. Tato postarší žena se v ústraní vyrovnává s válečnými zkušenostmi, hledá sama sebe a pomáhá k témuž i Petrovi.

Jitka Slezáková

PRO DOSPĚLÉ



PETERSON, B. J. 12 pravidel pro život. Praha: Argo, 2019.

Kniha formou 12 pravidel větve- ných do podkapitol představuje starší příspěvky dr. Petersona na poradenských portálech, kde dosáhl ohromného ohlasu a vysoké míry čtenosti.

Jordan B. Peterson, klinický terapeut a profesor psychologie, se stal v druhé polovině minulého desetiletí vlivným intelektuálem, a to díky veřejným vystoupením a zvláště pak veřejným přednáškám na platformě Youtube.

Vyzdvihuje témata, která lidé potřebují slyšet či číst, a dá se říci, že popisuje to, co lidé už nějak vědí, jen to potřebují slyšet nahlas, tak aby došli k uvědomění a nějak s tím naložili. Kniha tak v kombinaci s naučnými přednáškami ukazuje mnohým cestu, jak nalézt smysl v dnešní složité době.

David Štrunc

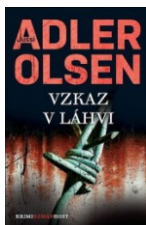


GRIMALDIOVÁ, V. Cesta na sever. Praha, Cosmopolis – Grada, 2019, 1. vydání

Na očistnou, rodinu stmelující cestu do Skandinávie vyráží z Francie zadlužená matka Anna se svými dospívajícími dcerami Chloé a Lily. Kniha střídá vyprávění každé z nich. Působí autenticky a přináší

inspirativní myšlenky. Třeba návrh pomoci při náhlé panice: několik krátkých nádechů a dlouhých výdechů. Nebo moudrost starého muže, který se nechce přestěhovat za synem, protože přece neměl dítě proto, aby se jednou jeho dítětem stal on. Zábavný je i popis situace, v níž dává Chloé „za vyučnou“ chlapci, který ji zradil. Každá generace si něco najde.

Eva Lhoťanová

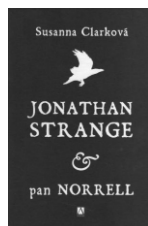


ADLER-OLSEN, Jussi. Vzkaz v láhvi. Brno: Host, 2012.

Opravdu brutální příběh. Mladý hoch před smrtí napíše posmrtný dopis (vzkaz) v láhvi vlastní krvi a vlastně tím zachrání život dalšímu dítěti, neboť varuje policii, a ta konečně začne hledat pachatele. Další mrazivě zlověstně vyšetřování nesourodé dvojice policajtů.

Náhod, které jim hrály do not, bylo tentokrát až neuvěřitelně hodně. Přesto mě to hodně bavilo. Příběh má vražedné tempo, originální zápletku a vrchovatou porci napětí. Tak pěkné čtení.

Michal Hurta



CLARKE, Susanna. Jonathan Strange & pan Norrell. Brno: Alman, 2007 dotisk.

Tentokrát jsem si z fantasy oddělení vybrala pořádný kus. Knižka už sice nepatří mezi novinky, milovníky fantasy by ale neměla zůstat opomenuta. Z počátku mě neodrazovala pouze tloušťka knihy, ale i nudný děj. Přesně tak, prv-

ních 100 stran bylo stejně nudných jako pan Norrell. Ovšem v okamžiku, kdy se na scénu dostává Jonathan Strange, který je jeho pravým opakem, se děj rozjede, očaruje vás a nepustí. Bavily mě charakterystiky postav, které jsou dovedeny k dokonalosti, detaily, které dělají příběh naprosto uvěřitelným, a samozřejmě překvapivý konec. Navíc je děj zasazen do ne příliš typického fantasy prostředí – Anglie v období napoleonských válek. Pokud knize dáte šanci, vydržíte u ní a počkejte se na Strange. Čeká na vás skvěle promyšlený příběh, kde nic není tak, jak se na první pohled zdá být.

Sabina Panáčková



BUNDA, Martyna. Bez cizitnosti. Praha: Argo, 2019.

Po delší časové odmlce se mi v čtenářském hledáčku opět zachytila kniha polského autora, v tomto případě autorky. A byl to velmi dobrý úlovek. Život stárnoucí Rozely a jejích tří dcer na pozadí druhé světové války a poválečné doby v nově vznikajícím lidovém Polsku.

Krátké kapitoly, v nichž autorka zachytila osudy jednotlivých postav, posouvají text rychle kupředu, ale neubírají mu nic z drsnosti, syrovosti a pravdivosti, která člověka zasáhne. Nechybí ale ani neutuchající potřeba hledání štěstí, ať je doba jakákoli.

Erika Halamíčková

Valašsko vlastivědná revue

Tak trochu „neviditelným“ časopisem v naší knihovně je Valašsko – vlastivědná revue. Jeho zaměřením je populárně-naučné a je cíleno na region Valašsko. Dočkáte se v něm příspěvků z oborů společenských či přírodních věd. Součástí obsahu bývá prezentace muzejních sbírek nebo činnosti muzeí a jejich odborných pracovníků.



Časopis vychází 2x ročně již od roku 1998. Časopis má standardní formát A4 a jeho rozsah se pohybuje v rozmezí 40–60 stran. Prostřednictvím rozsáhlých obrazových příloh a obrazových seriálů přitažlivou formou dokumentuje minulost i současnost života na Valašsku. Vydavatelem je Muzeum regionu Valašsko, p. o.

V aktuálním čísle 44 si můžete například přečíst článek Květy Zemanové o návratu bobra evropského do valašské přírody, rozhovor s Jiřím Haasem o historii hvězdárny ve Vsetíně, článek Milady Fohlerové o bílé výšivce z Rožnovska, někomu můžou zaujmout nářeční ukázky z Krhové či mnohé další z článků uvnitř tohoto čísla.

Dovolím si Vám nabídnout malou ukázkou z rozhovoru, který vedla Vlasta Rumanová (A, 1937) s Andreou Halaštovou (B, 1995) o salaši na Radhošti.

A: *A potom zme tam m'eli na Radhošče strica, maminčineho švagra. N sa menoval. A on m'el tám ovčinec.*

B: *Hmm.*

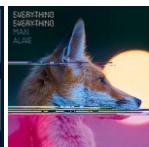
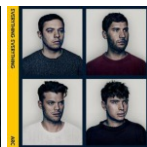
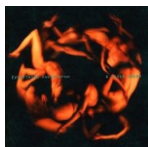
A: *Hneť kúsek u, od hotel'a. Tagže f tem ovčinci, tam dikci: „Stricu, vitajte!“ Ōch, mi zme ho poopt-úfali dikci, a tož hneď byla žinčica. To bylo tag do*, sa, sa řeci, jako luftáci, stavovali na žinčicu, sa kupovala.*

Michal Hurta



SPRINGSTEEN, Bruce. Magic. EU: Bruce Springsteen, 2007.

Léto ještě jede, tak se do něj obujme i v zářijové Ce-Dír-ně. Tipy na dvě desky. Jednu jsem objevil v červenci a **sedl si z ní na zadek**. Brousil jsem ji pořád dokola a říkal si, že to prostě není možné, že by se mi mohl líbit Springsteen. A představte si, že jo. Vždycky mi přišel moc staďákový (od slova stadion), moc americký a hlavně moc rock pro masy. Tedy, získal si mne písní Philadelphia, ale to bylo tak všechno. A teď najednou Magic, deska z roku 2007, se mnou smýkla do kouta jako bych dostal direkt od Staloneho. Začalo to prvním songem Radio Nowhere, otvírákem jak má být. 4 akordy, co šlapou ve středním tempu, a suverénní zpěv, který se refrénu ptá, jestli tu je ještě někdo naživu. Dál to plyne v poklidném tempu přes You 'll be coming 'down, přes klasickou springsteenovinu Livin' in the future a dostávám se ke **krásné baladě Your Own Worst Enemy**, kde smyčce krásně podmalovávají a zdůrazňují ústřední melodii skladby. **Asi věk nebo co**. Prostě takhle by se dal vypíchnout každý kousek, ale ponechám na posluchači, aby to zhodnotil sám. Za sebe ještě přidám tři, které mne neopouštějí. Titulní Magic (krásná, uhrančivá, folková, skvěle zaranžovaná), následující Last to Die stejně tepající jako úvodní vypalovák Radio Nowhere, no a smutná Devil's Arcade, která vygraduje celou nahrávku k nevýslovné, tedy aspoň pro mne. Tohle doporučení je ryze subjektivní a je možné, že to zívnete. Nicméně pro mě je Magic opravdu magií.



A Fever Dream. Santa Monica: Geffen Records, 2017.

ARC. Sony Music, 2013.

Man Alive. Santa Monica: Geffen Records, 2010.

A pak jsou tu angličtí **Everything Everything**. K půjčení jsou 3 CD, nejstarším (debutním) Man Alive počínaje přes druhou desku v pořadí ARC až po zatím poslední řadovku A Fever Dream z roku 2017. Everything Everything je čtveřice z Manchesteru hrající ve složení kytara, basa, bicí a zpěv, kdy basák přihrává na klávesy, zpěvák bere občas kytaru a celé to nějak působivě hraje. Posluchač si může říct, že je to překombinovaný post-pop-math-art rock, nicméně já tam přes všechny vlivy (Afrika, Austrálie, opera, pralesní Indiáni, rock 'n' roll, pop, math rock) slyším silné písničky. A je jen škoda, že u nás nejsou Everything Everything moc známí. Asi bych je přirovnal trochu k pozdějším Radiohead nebo Muse, ale těžko říct. Písně jako Night of the Long Knives, Run the Numbers z alba A Fever Dream, či Caught Caught a Torso of the Week z ARC jsou opravdu zapamatování hodné a ukazují, že Everything Everything jsou směle rozkročení přes celé hřiště. Posluchačům nezbyvá než čekat, s čím přijdou letos, kdy je ohlášena nová deska. Za sebe dávám šest hvězdiček z pěti možných, takže cajk...

Pavel Zajíc

Čtenářská výzva

Další témata letošní výzvy jsou tu. Kniha dánského autora nebude problém a pokud máte rádi detektivky, máte vyhráno. Jak se ale poperete s knihou básní?

Kniha od dánského autora:

ADLER-OLSEN, Jussi. Vzkaz v láhvi.

RIEL, Ane. Pryskyřice.

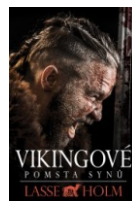
HOLM, Lasse. Vikingové.

Kniha básní:

KAINAR, Josef. Nevidáno neslycháno.

PLÍHAL, Karel. Jako cool v plotě.

MALÝ, Radek. Všeomír.



Můj první les aneb 3krát s Peterem W.

Jsou čtenáři, kteří s knihou tráví celý rok, a pak vyloženě čtenáři, kteří knihu berou do ruky jen o dovolené. Lehké romantické příběhy pro ženy, napínavé thrillery pro muže, prostě oddech. Čas volných slunečných dní, prázdnin a dovolených ale pomalu končí.

V někom to vyvolává pocit „tak zase za rok“, jiný má před sebou možná ještě pár volných dní, než znovu nastoupí do toho jedoucího vlaku, ve kterém se míhají práce, rodina, domácnost v takové rychlosti, že večer odpadáte únavou do spánku a na nějaké příběhy jaksi nezbyvá čas ani energie.

Samozřejmě přeháním ☺, podle výzkumů profesora Trávníčka **český národ čte**. Máme hustou síť knihoven, kde si čtenáři mohou vybrat, co jejich srdce či mozek ráčí. A čtenáři vybírají od beletrie přes komiksy až po knihy, díky nimž si rozšiřují znalosti v oblastech, které je zajímají. Ano, **populárně-naučné literatuře** není věnována v malých či městských knihovnách taková pozornost jako jiným žánrům, fondy jsou zastaralé, nezajímavé nebo malé. V naší knihovně se snažíme, aby tomu tak nebylo. Jestli se nám to daří, posuďte sami a zavítejte do oddělení naučné a vybírejte, jako jsem si vybrala já.

WOHLLEBEN, Peter. Můj první les: trvale udržitelné a přirozené lesní hospodářství. 1. vydání. Brno: Kazda, 2018. 253 stran.

Lesy, les, lesík, lesíček je v současné době téma, které hodně hýbe společností, a pokud do lesa chodíte, je vám jasné proč. Lesy se za posledních pár desítek let dost změnily z mnoha příčin. Tedy pokud máte vlastní les a není vám lhostejný. A nebo sníte-li o vlastním lese, bude vám kniha Petera Wohllebena – průvodce, lesníka a hospodáře vítaným rádcem. Dočtete se zde, co vám rostliny prozradí o kvalitě půdy a stavech lesní zvěře. Jak poznáte charakter a zdravotní stav svých stromů? Jak připravíte svůj les na klimatické změny a jak i bez kácení dosáhnete zisku? A mnoho dalších zajímavých a užitečných informací.

WOHLLEBEN, Peter. Les: návod k použití. 1. vydání. Brno: Kazda, 2017. 216 stran.

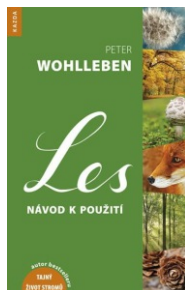
Peter je autor, který píše hlavou i srdcem. V této knize nám poskytuje doprovod na cestu do lesa a shrnuje, na co bychom se mohli chtít zeptat, a k tomu nabízí vydatnou zásobu nových podnětů. Nečekejte ale žádnou encyklopedii, všechno, co autor vypráví, má být jakýmsi aperitivem před vlastní skutečnou procházkou po lese, kde využijete své smysly (zrak, sluch, čich, chuť a hmat), což jsou dokonalé nástroje, s nimiž můžete podnikat lesní výpravy plné napětí, zábavy a poznání.

WOHLLEBEN, Peter. Moudrost lesa. Brno: Kazda, 2018. 255 stran.

Do třetice Peter a jeho les. Autor čtenáři v této knize předává, čemu ho sám les naučil. Ukazuje nám, že pevnější a zdravější vztah s přírodou kolem nás je uskutečnitelný a především potřebný. Je to o lese, jaký je a jaký by mohl být, a záleží to hlavně na nás lidech.

Ať už tedy les nemáte, ale zajímáte se o něj, rádi tam chodíte na procházky anebo si rádi přečtete dobré knihy, navštivte oddělení naučné literatury v naší knihovně a směřujte do N/630. Čekají tam na vás knihy plné vůně mechu a pryskyřice, hlubokého ticha i ševlení v korunách stromů.

Renata Vinklerová



Letní čítárna měla úspěch

Kameny za knihovnou letos poprvé ožily letní čítárnou, během prázdnin ji navštívilo více než 100 malých i velkých čtenářů. Z počátku jsme nevěděli, kdo přijde, na koho se těšit? Byli jsme příjemně překvapeni, když si k nám našli cestu především rodiče s dětmi.

Až na jeden den nám počasí přálo, proto jsme se mohli naplno vyřádit. Vyzkoušeli jsme různé deskové hry a spoustu dalších aktivit jako vodní bomby nebo malování po kamenech. Dětem udělala radost i pohádka. Pro předčítání jsme vybrali povedenou sbírku pohádek od známých českých autorů. Pokud tedy hledáte inspiraci na čtení před spaním, určitě si ji půjčte, najdete tu příběhy od Zdeňka Svěráka, Aleny Mornštajnové nebo Petry Soukupové.

Sabina Panáčková

Černobílé pohádky



Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace.
Náklad 100 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka říjnového čísla: 15. září 2020.