

Říjen

v knihovně

Věci se opakují, viry mutují a knihovna stále něco nabízí. To jsou jakési statusy, které jsou v čase neměnné a shora neovlivnitelné. Tedy aspoň opakování se věcí a mutace virů. Shora ovlivnitelná je nabídka knihovny v otázce nabídky kulturních a vzdělávacích pořadů. V den, kdy toto píše, počítáme s tím, že všechny naplánované a ve zpravodaji avizované akce proběhnou. S větší či menší restrikcí, tedy s rouškami a v omezené kapacitě.

Vlastně, knihovna se nikdy nezaměřovala na masové akce. Výjimku tvoří každoroční Broučci, kteří za uplynulých víc než dvacet let narostli do opravdu velkých rozměrů. Zde právě panuje obava, aby Pučmeloud-Covid nezhatil naše plány a nezabránil nám letos uspat a zazimovat maličké broučky a broučinky. Avšak přání (ta vyplněná i ta nevyplněná) i obavy k životu patří, což.

Co bych doporučil z říjnové nabídky navštívit? Rozhodně bych zvolil ve středu 7. října od 18 hodin Noc literatury, která letos opět zavítá na místa doposud hlasitým čtením nepolíbená. Tedy Brillovka, Stage Garden galerie Crears a Villa Rosenaw, předčítat budou Ctib, Zbyněk Turner a Lukáš Španihel, tedy výhradně mužská posádka. Doufám, že genderová nevyváženost bude posluchači prominuta, nebo ji vyváží kvalita přednesu.

A další puntík v kalendáři si zkuste udělat hned na čtvrtek 8. října. Přijede letos naposledy Listování, konkrétně jeho ústřední postava Lukáš Hejlík a bude číst a hrát knihu belgického novináře Jerôma Colina Bitevní pole. Může to být skvělý zážitek, tak se přijďte přesvědčit, netradičně v 18:30 v podkroví knihovny.

A když už nic, tak si u nás něco vypůjčete, určitě se něco najde.

Pavel Zajíc

2020

Program

TÝDEN KNIHOVEN 5. ŘÍJNA – 11. ŘÍJNA

24. ročník celostátní akce, kterou vyhlašuje Svaz knihovníků a informačních pracovníků.

ČTENÁŘSKÁ AMNESTIE

Všichni zapomnětliví čtenáři mohou po celý týden vracet zapůjčené knížky a časopisy bez sankčních poplatků.

LEŽ JAKO VĚŽ O poklad strýce Juráša

Pondělí 5. října

Začíná literární soutěž pro děti od 6 do 15 let na téma: Lež jako věž. Uzávěrka soutěže:

4. prosince 2020. Slavnostní vyhodnocení proběhne 25. ledna 2021. Více informací na www.knir.cz.

ŽIVOTNÍ OSUDY VÝZNAMNÝCH UČITELŮ NA VALAŠSKU

Město v mé paměti

Pondělí 5. října | 16.00 | podkroví

Beseda s Richardem Sobotkou o životních osudech učitelů Jana Zůbka, Václava Jaroně, Čeňka Kramoliše, Metoděje Jahna, Emanuela Vencila a Ferdinanda Wimmera.

Učitelské povolání není ani v současné době snadné. Jak jste odhodlání. V jednotřídkách škol na hornatém Valašsku, kde pojem „vysoké učení“ neznamenal úroveň vzdělanosti, ale umístění školy vysoko v horách. I více než sto žáků v jednotřídce Ipělo na svém panu učiteli, díky kterému vyrostli z mnohých dětí pracovití a vzdělaní lidé.

NOC LITERATURY

Středa 7. října | 18.00, 19.00 a 20.00 | Willa Rosenaw, Brillovka, Stage Garden

Na různých místech města se konají večery knihy. V 19.00 hodin zakončení posledního ročníku literární soutěže Lež jako věž. V 20.00 hodin předání cen vítězům. V 18.00 hodin předání cen vítězům. V 18.00 hodin předání cen vítězům.



1. čtecí místo: Willa Rosenaw

Čte: Zbyněk Turner

Knihu: Muž, který rozuměl hadí řeči, Andrus Kivirähk

2. čtecí místo: Brillovka

Čte: Ctil

ZRUŠENO ZRUŠENO ZRUŠENO

3. čtecí místo: Stage Garden Galerie Crears

Čte: Lukáš Španihel

Knihu: Knihu: Polský jezdec, Antonio Muñoz Molina

Akce se koná ve spolupráci s Českými centry.

BITEVNÍ POLE Listování

Čtvrtek 8. října | 18.30 | podkroví

Je mu čtyřicet a jeho syn je v pubertě. A on se z toho může zbláznit. Stalo se to prostě jednoho dne, kdy jeho dítě začalo praskat dveřmi, nosit špatné známky a odpovídat nanevšest slovem: nepruď. Věda tvrdí, že jsou v tom děti nevinné, ale stejně – nic horšího, než pubertáka digitálního věku pánbůh ještě nestvořil. Nutné je si ovšem přiznat, že pro stejného pubertáka, není nic horšího, než rodič. To bitevní pole je puberta a všichni jsou na pokraji zoufalství. V hlavní roli tu bojuje Lukáš Hejlík, kterému bylo čtyřicet.



RADKA DVOŘÁKOVÁ

Reflexní terapie jako samopomoc aneb kam sáhnout, když mě něco bolí

Úterý 6. října

ZRUŠENO ZRUŠENO

„Jak pracuje naše tělo a jak pomocí masáže reflexních plošek můžeme SAMI pomoci“. *Besedu připravila Iskérka o. p. s.*

KŘEŠŤANSKÁ IKONOGRAFIE (1, 2)

Virtuální univerzita třetího věku

Úterý 6., 20. října | 9.00 | studovna

Nový běh univerzity pro seniory obsahuje šest přednášek. Poplatek za celý kurz: 400 Kč. První zkušební lekce zdarma.

ING. EVA HONZÁKOVÁ

Duševní zdraví a interiéry

Úterý 20. října | 17.00 | podkroví

Vliv interiéru na naši duševní pohodu. Každý z nás se snaží bojovat proti každodennímu stresu různými způsoby, ale jak to má člověk udělat, aby alespoň doma našel potřebný klid? Společně se podíváme, jak podle typologie osobností harmonizovat svůj domov pomocí barev. Motto: Harmonie znamená řád a vyrovnanost. *Besedu připravila Iskérka o. p. s.*

TOMÍK NA CESTÁCH

Tuktukem z Thajska až na Moravu

Středa 21. října | 17.30 | podkroví

Tomík si v Thajsku pořídil Tuktuk – místní dopravní prostředek, a bez jakýchkoli zkušeností se úplně sám vydal s tímto 35 let starým vozidlem na cestu přes půl světa až domů. Více na straně č. 5.

PRO DĚTI

KAMARÁDKA KNIHOVNA

Říjen | dětské oddělení

Děti vyplňují své knihovně vysvědčení jako ve škole. Známkuje se výběr knih, chování knihovnic, prostředí knihovny, pořádané akce a další předměty. Vysvědčení jsou k dispozici v dětském oddělení. Za vyplněné vysvědčení dostanete od knihovnice v půjčovně malou sladkost.

Hromadné akce **ZRUŠENY** z důvodu nařízení vlády od 5. 10 do 18. 10. 2020. Budeme rádi, když nám zachováno svou přízeň.

JAK KAŠPÁREK ZACHRÁNIL POHÁDKOVOU ŘÍŠI

Sobota 3. října | 10.00 | podkroví

Premiéra nového představení loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

O DRÁČKOVÍ, KTERÝ SE BÁL

Sobota 17. října | 10.00 | podkroví

Představení loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

DOPRAVNÍ PIDIKNIR

Středa 21. října | 9.00 | dětské oddělení

Setkání rodičů s předškolními dětmi.

Auta, cesty, dálnice a vše, co s nimi souvisí v pohybových hrách a říkadlech. Pravidelná setkání probíhají v rámci mezinárodního projektu Bookstart – S knížkou do života: seznámení s dětským oddělením, čtení s nečtenáři, zábava, hry, povídání o knížkách.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 21. října | od 12.00 | půjčovna

Pro účastníky čtenářské soutěže „Lovci perel“. Přijďte směnít mořské peníze Moriony za drobné odměny.

DALŠÍ DOBRODRUŽSTVÍ DRÁČKA ONDŘÁŠKA

Sobota 31. října | 10.00 | podkroví

Představení loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

VÝSTAVA

KAREL JURA A ZDENĚK ŠIMŮNEK

Od 10. září do 31. října | chodby a podkroví

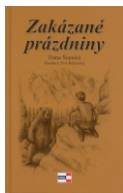
Výstava maleb a kreseb, které jsou provedeny různými technikami od pastózní malby až po studijní kresbu, vás ohromí nejen svým zpracováním, ale i barevností a expresí. *Výstavu připravila Iskérka o.p.s.*

UPOZORNĚNÍ! V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov p. R. jsou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora. Knihovna nenese odpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.

Špeky z regálů

PRO DĚTI A MLÁDEŽ: DANA ŠIANSKÁ

Čtyři tituly, co kus, to perla. Na textech paní Šianské mě baví její jazyk – kultivovaný, barvitý a vynalézavý, a také laskavý způsob, jakým dokáže pojednat i vážnější a nepříjemná témata. Navíc v jejích knihách nenajdete hluchá místa, takže všechny přetčete jedním dechem. A nevadí, že jsou určené dětem, i dospělý v nich najde pravdy, které je dobré si občas připomenout.



ŠIANSKÁ, D. Zakázané prázdniny. Praha: Krigl, 2013 (najdete v M/III)
Kryštofovi zazobaní rodiče jsou příliš zaměstnaní, vztah s otcem je dost napjatý, o problémech se nemluví, Kryštof bývá často sám. Utíká. Příběh ale není jen o pubertálním vzdoru a útěku z domova. Při dobrodružném pobytu v horách prochází několika

zkouškami, drsní horalé mu zprostředkují skutečnosti dospěláckého života, které předtím nevnímal. Nachází u nich pochopení a nakonec i řešení své situace. Syn totiž nemusí následovat otce, když je bojovník, a ne zbabělec. Kéž by tato kniha měla výraznější obálku, zaslouží si to.



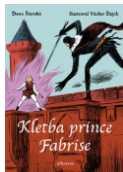
ŠIANSKÁ, D. Dobrodružství začíná pod hvězdami. Praha: Fragment, 2016 (najdete v M/II)
Další vážné téma podané s lehkostí, citlivostí a pohádkovou fantazií. Těžce nemocný Aleš je o Vánocích v nemocnici a už ztrácí víru v uzdravení, když se zde objeví tajemná neznámá dívka. Konečně není na všechno sám. Díky jejím neobvyklým schopnostem společně vstupují do svých snů a bojují se Strachem.



ŠIANSKÁ, D. Tonička a pirát Jedno Oko. Praha: Krigl, 2014 (najdete v M/I)

Nejpřísnější učitelka na světě se ocitne na pirátské lodi a všem pirátům hned samozřejmě nasází pětky. Jenže tentokrát je to ona, kdo se musí podřídit a poslouchat. Díky přátelskému sirotkovi Mimi se

naučí krotit svou pýchu, pozná piráty z jejich dobré stránky a vy se zasmějete. Nádvakem se seznámíte s řadou námořnických zvyklostí. Krátké kapitoly vyzývají i k předčítání před spaním.



ŠIANSKÁ, D. Praha: Kletba prince Fabrise. Albatros, 2018 (najdete v M/II)

Ani nejnovější knihu paní Šianské si nenechám uniknout. Slibuje napětí, spád i poselství a přitom neotřelé pohádkové prostředí. Je možné, aby princ při snaze o zlomení rodové kletby nevzal do ruky meč? Dokáže si holými rukama uhájit život a získat respekt hodný budoucího vladaře? A jaké jsou důležitější hodnoty než síla zbraní?

Jitka Slezáková

PRO DOSPĚLÉ

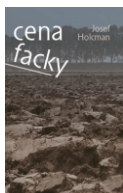


KARDOS, Michael. Dřív než ji najde. Přeložila Monika PAVLISOVÁ. Praha: Mystery Press, 2017

Dřív než ji najde je zajímavá kniha, asi to není úplný majstrštyk a málo-koho nadchne, ale je hodně odpočinková, napíná a dramatická.

Dobře se čte a opravdu jsem byl zvědavý, jak to dopadne. A musím říct, že je to i uvěřitelné. Sice trochu komplikované, ale určitě ne tak moc, aby se to nedalo pochopit a aby se to možná i někdy a někde nemohlo stát.

Michal Hurta



HOLCMAN, Josef. Cena facky. Vyd. 1. Zlín: Kniha Zlín, 2009.

O Ceně facky jsem se dozvěděla na semináři, kde měl její autor Josef Holcman mluvit o Jízdě králů a nakonec z toho bylo autorské čtení z této knihy. Zážitek to byl veliký, tak jsem si knihu půjčila a začela se. Tragické příběhy obyčejných lidí z jeho rodné

ho kraje z období kolektivizace jsou drsné a opravdové s výrazným morálním odkazem. Možná je doba padesátých let pro většinu již zapomenutá historie. Pro mě bylo setkání s Cenou facky řezem do živého, setkání s pamětí vlastní rodiny, která by vlastně zapomenuta být neměla.

Renata Vinklerová



HAMER, Marc : Jak chytit krtku a najít v přírodě sám sebe. Brno, Host 2019.

Básník, tulák, spisovatel, zahradník, pracovník v různých profesích a chytač krtek z severní Anglie napsal o sobě naprosto upřímnou knihu stárnoucího muže.

Práci chytače krtek (v Anglii velmi ceněné) podal s velkým respektem k přírodě.

Jarmila Halamičková

Tomík na cestách

Cestování tento rok nebylo úplně jednoduché, mnozí z nás trávili dovolenou v Česku. Máme tu krásně, to je pravda, ale pokud chcete zažít exotiku a adrenalin, tak si nenechte ujít **Povídání Tomáše Vejmyly.**

Tomáš není pouze cestovatel, ale také dobrý komik a vypravěč, určitě se dobře pobavíte. Bude vám vyprávět příběh, jak se jednoho dne prostě rozhodl a vyrazil do Thajska. Tam si pořídil

Tuktuk (místní dopravní prostředek) a dojel v něm zpět domů na Moravu. Vše se mu podařilo a během **365 dní** projel **13000 km** skrz **Thajsko, Myanmar, Indii, Nepál, Írán, Turecko...** až tuktuk přesně do roka a do dne dotlačil **domů do České republiky.**

Přednáška se ponese v duchu hesla: „**Každý problém má řešení a většinou více než jedno.**“ Zkrátka, jestli úplný **amatér a trdlo** s neznalostí motoru a jazyka a daných zemí **dokáže dotlačit 35 let starou thajskou herku** sám přes půl světa, tak zvládnout jde opravdu všechno v životě. Tomáš má v zásobě **velké množství historek**, kdy musel utíkat před **slonem**, domlouvat se s příšernými **Indy**, ale též rád vypráví o **nádherném Íránu** a vše doplňuje krásnými fotografiemi a krátkými videi.

O tom, jak se nevzdát, bojovat, ještě si to pořádně užít a plno dalšího se dozvíte ve středu **21. října v podkroví knihovny, začínáme v 17:30 a jste srdečně zváni.**

Tomáš s sebou přiveze i svoji knihu, kterou o této cestě sepsal. Na místě bude k zakoupení a můžete si ji odnést i s podpisem a věnováním autora.

Sabina Panáčková



Lovci perel

Jak se lovilo o prázdninách? V době volna, někteří z vás rozhodně v četbě nezaháleli!



A to je dobře, máte na výběr z velkého množství perlových knih. Do dnešního dne jsme jich pro vás připravili téměř **1500**. A to už je docela slušné číslo. Co myslíte, je možné je přečíst všechny? Uvidíme, možná se to někomu podaří. **Lovců perel máme v knihovně totiž 64.**

Někteří z vás chytře využívají možnost získat perličku nejen za četbu, ale také za přiložený pěkný obrázek. Znáte všichni pravidla pro sběr perlorodky? Pokud ne a chcete se přidat, přečtěte si je a půjčte si v knihovně svoji první perlorodku, čekají na vás hezké odměny.

Jak se dostat k co nejvíce perličkám:

1) Musíš být **registrovaný čtenář od 6-15 let** (pozor – sbírat můžou i předškoláci, kterým pomáhají s četbou a otázkami rodiče).
2) Půjč si **knížku s obrázkem perlorodky** na hřbetu a nechej si vytisknout otázky u paní knihovnice.

3) Správné odpovědi na **povinné otázky** – dostaneš perličku.

4) Pokud odpovíš i na **nepovinné otázky**, získáš „peníze“ – Moriony

5) **Nakresli obrázek** ke knížce – musíš být na zvláštním papíře formátu A4. A dej si záležet, perličky navíc nejsou zadarmo.

Tedy, pokud to sečteme, je možno za jednu knížku získat 2 perličky a 50 morionů.

Tajný tip, jak získat perličku navíc:

Pokud se ti líbí nějaká kniha, která ještě není zařazena mezi perlorodky, vymysli si vlastní otázky.

Pro zpracování otázek si **stáhni vzor na:**

<https://knir.cz/lovci-perel/>

Vypracované otázky pošli e-mailem na adresu: slezakova@knir.cz

A co s moriony? Naše mořské peníze je možno utratit vždy poslední středu v měsíci v mořském obchůdku. Vybírat můžeš z hraček, knížek, dobrot, výtvarných potřeb a další věcí.

A ještě jedna důležitá informace na závěr: pokud si při vypůjčce knihy zapomeněš říct o otázky, můžeš si je vytisknout sám doma, otázky najdeš na:

<https://www.lovciperel.cz/knihy>

Iva Zemanová

Knihovník Zlínského kraje roku 2020

Zlínský kraj a Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně již poosmé ocenily práci veřejných knihoven ve Zlínském kraji, jejich přínos k rozvoji moderních knihovnických služeb, podpoře čtenářství a jejich mimořádné aktivity.

V úterý 15. září 2020 se sešli knihovníci a zástupci zřizovatelů na slavnostním ocenění jejich práce.

Hodnotí se dvě kategorie – nejlepší knihovna a nejlepší knihovník. Už samotná nominace do soutěže je určitou známkou toho, že činnost knihovny si zaslouží pozornost. Z knihoven Rožnovska, které metodicky spravuje Městská knihovna Rožnov p.R., byla nominována v kategorii nejlepší knihovna Místní knihovna ve Viganticích a v kategorii nejlepší knihovník paní Jana Krhutová z Místní knihovny ve Viganticích a paní Marcela Slížková z Místní knihovny na Prostřední Bečvě.

Potěšilo nás, že **nominaci nakonec proměnila paní Jana Krhutová z Vigantic**

a byla **oceněna jako nejlepší knihovnice Zlínského kraje** za celoživotní a vynikající práci v knihovně.

Blahopřejeme!

Velice si vážíme **práce dobrovolných knihovníků**, kteří své knihovny vedou správným směrem, pokrokově a v duchu koncepce rozvoje knihoven, což nezůstalo bez povšimnutí odborné veřejnosti. Ohlédneme-li se zpět, byly oceněny i další knihovny našeho regionu – v roce 2015 Karasova obecní knihovna Hutisko-Solanec, Karolína Vokáčková z Místní knihovny ve Strážce nad Bečvou jako knihovnice roku 2015, v roce 2017 Místní knihovna ve Vidči, v roce 2019 Obecní knihovna ve Valašské Bystřici.

Renata Vinklerová



Oceněná Jana Krhutová (napravo)



Čtenářská výzva

Kniha, jejíž obálka se vám nelíbí.

KENNER, Julie. Řekni mé jméno
KUBÁTOVÁ, Táňa. Co je v domě
PETROV, Vadim. Muž, který nevrhá stín



Kniha, která má v názvu slovo aneb.

VETULANI, Jerzy a Maria MAZUREK. Alenčin sen, aneb, Jak funguje mozek.
VAJSEJTLOVÁ, Barbora. Mami, přidej!, aneb, Jak se (ne)stát supermatkou.
TŘEŠŇÁKOVÁ, Marie. Potkala jsem Sicílii, aneb, Neberte to osobně.

CeDírna



Achtung baby. ČSFR: Popron, 1991.

U2 netřeba představovat, hrají je v rádiu, teď už asi méně než v devadesátých či nultých letech, ale stále je to kapela, která oslovuje mnoho posluchačů. Dnes se chci ohlédnout za jejich deskou, která otevírá další (řekl bych druhou) etapu v tvorbě této irské kapely. Nase název Achtung baby, vyšla v roce 1991 a jako producenti jsou pod ní podepsáni Brian Eno a Daniel Lanois. Celá deska byla nahrána v Berlíně a symbolicky se na ní podepsal pád berlínské zdi. Na obale samozřejmě nechybí ani fotka Trabantů. U2 se zde používá do trochu více elektrifikovaných a experimentálnějších vod, nicméně stále zde nalezneme všechny atributy pro kapelu typické, tedy Bonův výrazný zpěv, Egdeovu nezaměnitelnou, nápaditou, a přesto úspornou kytaru a tepající rytmiku. Z písní bych chtěl vzpomenout, kromě pomalejšího megahitu One (který musel slyšet opravdu každý), druhou v pořadí Even better than the real thing, nostalgickou a krásnou Who's gonna ride your wild horses, divně taneční Mysterious ways a první singl z této desky The fly. Nicméně deska jako celek drží parádně pohromadě a pokud chcete zalistovat paměť a oživit si, určitě to stojí za to. Příští rok bude desce třicet let, troufám si říct, že nezestárla.



SMITH, Patti. Gone again. New York: Arista Record, [1996].

Gone again je deska z roku 1996 a americká zpěvačka a básnička Patti Smith ji vydala po osmileté odmlce, která následovala po vydání první sólové desky Dream od Life v roce 1988. Přiznám, že jsem nikdy nebyl velkým fanouškem této skvělé zpěvačky, i když její deska Horses z roku 1975 mne neminula a také nenechala chladným. Avšak pokud mám zůstat osobní (a u psaní o hudbě to ani jinak nejde), je pro mne deska Gone again deskou z její diskografie nejlepší. Moc mne nenapadá, jak písně přiblížit, avšak je důležité říci, že se na ní odráží smrt několika blízkých zpěvaččiných přátel, včetně manžela Freda „Sonic“ Smitha. Asi bych měl říct, že nahrávku doporučuji poslouchat jako celek, nechci vytrhovat, jako to obvykle dělám, některou výraznější či oblíbenější píseň. Prostě si ji pusťte a poslouchejte, třebaš Vás osloví, tak jako je tomu u mne. A pokud se Vám nebude líbit hudba, dejte šanci Patti Smith jako básniřce či spisovatelce. Třebas souzníte touto cestou.

Pavel Zajíc

Audioknihy

Pestrý výběr nabízí k poslechu i oddělení čítlány.



KLOSTERMANN, Karel. V ráji šumavském. Praha: Radioservis, 2019.

Název je dost zavádějící... o ráj se rozhodně nejedná. Dílo pojednává o období, kdy Šumavu postihla pohroma a jen na pár let umožnila mnoha lidem dobře placenou práci při odvozu a zpracování padlých stromů – zmíněný krátkodobý ráj. V rozhlasové dramatizaci Jaroslava Poury z roku 1991 uslyšíte Taťjanu Medveckou, Martina Růžka nebo Ilju Racka.



DELANEY, J. P. Ta přede mnou. Přeložila Milena PELLAROVÁ. Praha: OneHotBook, 2019.

Pod pseudonymem Delaney, J. P. se ukrývá Tony Strong, autor několika bestsellerů, z nichž některé napsal rovněž pod jmény Anthony Capella nebo Jonathan Holt. Temný psychologický thriller načetly Máša Málková a Kristýna Podzimková.



ŠIMÁČEK, Radovan. Zločin na Zlenicích hradě L. P. 1318. Praha: Radioservis, 2018.

Detektivka nás zavede do roku 1318, v Čechách vládne Jan Lucemburský a zem je rozdírána ustavičnými spory mezi králem, šlechtou a městy. Audioknihu načel Pavel Soukup. V roce 1971 byl natočen podle knihy i film s Petrem Kostkou v hlavní roli Petra Ptáčka.



ČAPEK, Josef. Pohádkovník, aneb Herci čtou své oblíbené pohádky. Praha: Supraphon, 2019.

Co je to pohádkovník? Pohádkový strom (Fabularius Anderseni). Za latinský termín vděčíme dr. Zdeňku Uhlířovi z Národní knihovny v Praze. Audiokniha má podtitul Herci čtou své oblíbené pohádky. Například Aňa Geislerová si vybrala Povědání o pejskovi a kočičce nebo Pipi Dlouhou punčochu, Jakub Prachař sáhl po Werichovu Fimfáru.

Michal Hurta

Noc Literatury 2020

Na jaké autory a knihy se můžete těšit letos?

1. čtecí místo: Willa Rosenaw

Čte: Zbyněk Turner

Knihu: Muž, který rozuměl hadí řeči

Román odehrávající se ve 13. století nabízí pohled na christianizaci Estonska očima starších pohanských obyvatel, lesních lidí žijících pod ochranou tajemné Drakóny. Zachycuje jejich komunitu, která se postupně rozpadá, neboť její členové odcházejí do vesnice, aby se tu dali pokřtít a žili jako křesťané. Autor v příběhu, který má prudký spád a obsahuje řadu drsných i fantaskních výjevů, hojně čerpá z estonské mytologie, jíž je poznamenán tvrdý, ale svobodný život lesních lidí.

Andrus Kivirähk (* 1970) je estonský prozaik, publicista a dramatik. Vystudoval žurnalistiku na univerzitě v Tartu. V současné době působí jako redaktor jednoho z estonských deníků a má vlastní satirický rozhlasový pořad. Psaní se soustavně věnuje od svých čtrnácti let, nejprve publikoval časopisecky, knižně debutoval v roce 1995. Kromě tvorby pro dospělé napsal i řadu dětských knih.



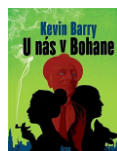
2. čtecí místo: Brillovka

Čte: Ctib

Knihu: U nás v Bohane

Autor čtenářům servíruje hostinu opulentní nejen pitoreskností postav či prostředí, ale zejména jazykem. Rytmizovaná próza využívající nespočet jazykových vrstev, od dialektů přes vulgarismy až po novotvary, vás i díky vynikajícímu překladu Aleny Dvořákové strhne stejně rychle jako proud řeky Bohane protékající stejnojmenným městem. A že to není město ledajaké...

Kevin Barry (* 1969) se narodil v Limericku, ale žil leckde – v Corku, Santa Barbaře, Barceloně, Liverpoolu... nakonec ho ale už unavovalo pořád stěhovat celou svou knihovnu z místa na místo a usadil se na severozápadě Irska v malebném městečku Sligo. Začínal jako sloupkař v deníku Irish Examiner, knižně debutoval v roce 2007. Česky mu vyšly zatím dvě knihy – romány *U nás v Bohane* (2016) a *Broukobil* (2018).



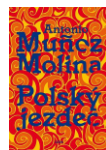
3. čtecí místo: Stage Garden Galerie Crears

Čte: Lukáš Španihel

Knihu: Polský jezdec

Autobiograficky laděný román sleduje tragické, komické i absurdní zvraty v životech Španělů, neúprosně diktované mocenskými zápasy od zavraždění premiéra Juana Prima roku 1870 až do devadesátých let 20. století. Kniha je výpovědí o objevování ztraceného času i o moci probuzené paměti a znovuoobjevených vzpomínek, mnohdy nespolehlivých a falešných.

Antonio Muñoz Molina (* 1956) je španělský spisovatel a novinář, původem z andaluské Úbedy, která se pak pod názvem Mágina stala dějištěm několika jeho knih. Vystudoval dějiny umění a žurnalistiku, poté vyučoval literaturu na newyorské City University a na Bard College. V současné době neustále pendluje mezi Madridem, New Yorkem a Lisabonem. Kromě *Polského jezdce* vyšel česky ještě jeho román *Za úplňku* (2008).



Akce se koná ve spolupráci s Českými centry.