



Prosinec

v knihovně

Otevře se knihovna v prosinci svým uživatelům? Věřím, že ano, protože dle tabulky PES, kterou se řídí otevírání provozoven a služeb v období COVID krize, bychom se v prosinci měli ocitnout na třetím stupni opatření. Znamenalo by to, že knihovny mohou otevřít své provozy s určitou mírou omezení. V našem případě to znamená omezení pobytových služeb v knihovně (nebude možný přístup na veřejný internet, bude uzavřena studovna a nebudou se moci uskutečnit kulturní a vzdělávací akce pro veřejnost). Nicméně všechny ostatní nabízené služby budou pro Vás k dispozici.

Již nyní, ve chvíli, kdy píšu tento úvodník, je knihovna otevřena v režimu výdejního okna, které umožňuje si Vámi objednané knihy vyzvednout. Jsme za to rádi.

A přestože nemůžeme pořádat kulturní akce, můžete navštívit YouTube kanál městské knihovny, kde na Vás aktuálně čekají záznamy dvou přednášek, které proběhly v listopadu, a 7. prosince se můžete těšit na přednášku novou, ve které Daniel Drápala představí poslední ediční počín z řady Rožnovské malé tisky, a to knihu Jožky Nejedlé Fassmannové: Co se kdy přihodilo ve městě i na pasekách. Ta obsahuje 26 povídek situovaných do Rožnova a jeho okolí a v roce 2019 ji vydalo Město Rožnov.

S blížícím se koncem tohoto divného roku mi dovoluť poděkovat všem, kteří jste služeb knihovny v letošním roce využili, a také všem zaměstnancům knihovny za to, že pro Vás tyto služby zabezpečují. A dovoluji si vyjádřit naději, že třebaš příští rok bude o něco méně COVIDovým.

Půjčujte si, čtěte si a buďte zdraví.

Pavel Zajíc

2020

Program

Co se povedlo

V uplynulém měsíci byla knihovna kvůli Covidu-19 dočasně uzavřena.

I přes toto nařízení se nám povedlo zprostředkovat návštěvníkům knihovny hned několik virtuálních akcí, na které je možné se podívat i v tomto měsíci prosinci na stránkách:

youtube.com/user/knihovnaknir

PRO DĚTI

PIDIKNIR O prasátku Lojzíkově

Znáte Pidiknir? Byli jste někdy v knihovně jeho součástí? Pidiknir je pravidelné setkávání rodičů s předškolními dětmi u nás v knihovně. Společně čteme, dramatizujeme pohádky, hrajeme si skrze knihy. Připravili jsme pro vás jeden takový Pidiknir nahraný na kameru.



KNIHOHRÁTKY

V rámci Dne pro dětskou knihu ožila již po několikáté celá knihovna, tentokrát virtuálně! Společně jsme vyhlásili nejlepší lovce perel a užili si pohádku z knihy Jak byla vosa Marcelka ráda, že je v hereckém podání našich knihovníků.

Celý záznam je možné vidět na YouTube:

Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm a teď už k vítězům... Tady jsou!

Kategorie 1. - 3. třída:

1. Tereza Večeřová
2. Barbora Slováková
3. Matouš Langr

Kategorie 4. - 6. třída:

1. Adéla Aujezdská
2. Julie Mudrová
3. Helena Pham Huyen Trang

Kategorie 7. - 9. třída:

1. Anna Vlková
2. Zuzana Petřvalská
3. Markéta Sačková

Všichni dostanou své vyhrané perly + odznak lovců perel. Výherci na prvních třech místech získají navíc mořské předměty a věcné ceny, které si mohou vyzvednout.

!Soutěžíme dál - od prosince mohou lovci perel za přečtené knihy sbírat perly nanovo.

PRO DOSPĚLÉ

VRANEČKOVA KRONIKA Daniel Drápala

12. 11. navštívil naši knihovnu a pohovořil o nově vydané Vranečkově kronice Daniel Drápala. Kniha, kterou vydala Masarykova univerzita, nese název Tuto se všeliké památky. Celé povídání je stále možné zhlédnout na výše uvedeném odkaze.



REFLEXNÍ TERAPIE JAKO SAMOPOMOC Radka Dvořáková

19. 11. přijala naše pozvání na videopovídání Radka Dvořáková, která nám ukázala v praxi užitečná místa, kam sáhnout, když nás něco bolí. Beseda se uskutečnila ve spolupráci se společností Iskérka o. p. s. v rámci Týdnů pro duševní zdraví 2020. Tímto jim i Radce moc děkujeme a vy si nadčasový záznam moc užijte.

VÝSTAVA

VÝSTAVA SVĚTLO A STÍN Pavel Hon

Virtuální výstavu Pavla Hona, jehož fotografie fascinuje již 65 roků, je stále možné vidět na knir.cz/pavel-hon-muj-zivot-s-fotografi/.

Na co se můžeme těšit

PRO DOSPĚLÉ

CO SE KDY PŘIHOODILO VE MĚSTĚ I NA PASEKÁCH

Daniel Drápala

7. prosince | ONLINE

Do knihy bylo vybráno celkem 26 příběhů z města Rožnova i z okolních pasek, které jsou považovány za příběhy nejvíce vystihující tvorbu Jožky Nejedlé. O příbězích přibližujících s humorným nadhledem rozmanité životní situace pohovoří Daniel Drápala. Celý záznam přednášky bude k vidění na odkazu již zmíněném v úvodníku Programu.

VÝSTAVA

ZA KRESBIČKU PERLIČKU

3. prosince - 31. ledna | ONLINE

Výstava dětských kreseb ke knížkám, které inspirovaly naše lovce perel. Jedinečná šance, jak si zvýšit počet perliček. Nechte se inspirovat knížkou-perlorodkou a nakreslete k ní obrázek. Vaše aktivita bude oceněna a získáte perličku navíc. Obrázek kreslete na papír velikosti A4 libovolnou technikou. Nezapomeňte jej podepsat.

Městská knihovna
Rožnov pod Radhoštěm

ZA KRESBIČKU PERLIČKU

3. prosince - 31. ledna

Výstava dětských kreseb ke knížkám, které inspirovaly naše lovce perel. Nechte se inspirovat také a za obrázky získáte další perly.

PRO DĚTI

O POKLAD STRÝČA JURÁŠA

Do 15. prosince | ONLINE

Literární soutěž pro žáky základních škol na Rožnovsku nese téma Lež jako věž. Své výtvary mohou účastníci posílat do posunutého data ukončení soutěže, a to 15. prosince 2020.

O poklad strýčka Juráša

Literární soutěž pro žáky základních škol na Rožnovsku (oblastní kolo)

Na téma:

Lež jako věž

Lež má spoustu podob, může být milosrdná, bez zlého úmyslu, slouží ke stupňování napětí, velké překvapení se často bez malé lži neobejde, často je lež příznakem fantazie.

Pravidla:

- * Soutěž je určena dětem od 6 do 15 let.
 - * Každý účastník se může inspirovat tématem „Lež jako věž“, navrženími citáty nebo podněty z nabídky a zpracovat je jako prózu (povídku, pohádku, sci-fi, fejeton, stránku osobního deníku apod.), poezii, drama nebo komiks.
 - * Účastník může poslat jeden příspěvek v próze (maximálně 3 strany A4) nebo 3 básně nebo komiks (maximálně 4 strany A4)
 - * Vyhlášení soutěže 5. 10. 2020, uzavěrka soutěže 4. 12. 2020
 - * Soutěžní práce musí být opatřeny titulní stranou se jménem a příjmením autora, třídou, věkem, celou adresou, názvem zvoleného tématu, telefonickým kontaktem a názvem školy. Titulní stranu je možné stáhnout na: www.knic.cz
 - * Příspěvky odevzdávejte nejpozději v elektronické podobě na email: knihovna@knic.cz
 - * Ocenění účastníků budou odměněni poukázkami na nákup knih a jejich práce postupují do okresního kola. Slavnostní vyhlášení oblastního kola proběhne 25. ledna 2021 v rožnovské knihovně.
- Zásadním soutěžním pravidlem soutěže zůstává, že vítězné práce budou zveřejněny v tiskových a elektronických srovnáních, včetně jejich zveřejnění a šíření. Složitost a kvalita slovnostního vyhlášení výsledků soutěže budou pořizovány fotografie za účelem prezentace organizátory.



Městská
knihovna
Rožnov pod Radhoštěm

Zde přikládáme ohlédnutí za minulou soutěží, ve které děti z celého Zlínského kraje psaly nejen o svých zážitcích spojených se školou, ale také o své představě ideální školy či o imaginárním setkání s J. A. Komenským. V minulém ročníku z Rožnovska se v krajském kole na stupních vítězů umístily:

Pěchová Lucie

Jaroňová Štěpánka (Ema)

Včelářová Tereza

Tereza Sommerová a Sofie Burešová

Tereza Pernicová

Aličběta Juříčková

Gratulujeme a srdečně zveme ty, kteří se ještě nezapojili, do letošního kola soutěže se strýcem Jurášem. :)

Špeky z regálů

PRO DOSPĚLÉ

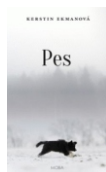
Jak vybrat tu pravou???

Někdy je překvapující, jakým krkolomným způsobem se k člověku dostávají zajímavé tituly z knižní produkce. Pokud vloženo nesledujete knižní trh, kdy projíždíte cíleně weby nakladatelů, čtete recenze, doporučení, kritiky a hledáte něco lákavého ke čtení, je zcela jisté, že vás spousta zajímavých titulů může minout.

Do knihovny ani knihkupectví se nedostanete. Jednoduše jste odkázáni na online prostředí, kde je fyzický kontakt s knihou prostě nemožný. Neohmatáte si ji, neprolistujete ji (myslím celou), neovoníte ji, prostě nemůžete. Nejde si prostě vybrat, protože jste zvyklí prošmejdit si regály a hledat, dokud nenarazíte na tu pravou.

Než se stávající situace dostane do normálu, můžete využít knihovníků a svěřit jim do rukou tuto náročnou volbu, vybrat tu pravou. Je to někdy složitější, než vybrat potřebný outfit, ale je to pro nás výzva, ukojit čtenářské touhy i v takto těžké době.

Možná vás napadne: „Jo knihovníci, ti to mají dobrý, knižní novinky jako na podnose přímo pod nosem, to se potom dobře vybírá.“ To je pravda, ale pořád tady chybí ten fyzický kontakt, komunikace a dialog k tomu, abychom se toho úkolu zhostili co nejlépe. Věřme tomu, že brzo brzičko se odpojíme od virtuálu a zase se sejdem face to face při výběru té pravé u nás.



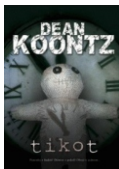
EKMAN, Kerstin. Pes. Překlad Jaroslav Bojanovský. Vydání první. Brno: MOBA, 2018. 96 stran.

Než se tak stane, mám pro vás jeden tip na čtení a je možné jej číst i jako e-knihu. Je to dojemný příběh z dalekého severu, který potěší srdce nejednoho pejskaře. Vypráví o malém štěněti,

které se ocitne zcela samo, bez matky i jejího pána, v tichu zimního lesa kdesi v severním Švédsku. Zprvu zcela bezbranné mládě nezemře během prvních dnů hladu jen díky náhodě. Nevěřící ani lidem, ani zvířatům. Učí se zvažovat rizika a naslouchat svým instinktům. Probouzí se v něm také lovecký pud, díky němuž nakonec zdárně překoná následující jaro i léto. Na začátku další zimy mu do cesty opět vstoupí lidé. Najde mezi nimi svého člověka???

Věřme tedy, že najdeme, co hledáme. A že to bude brzy.

Renata Vinklerová



KOONTZ, Dean R. Tikot. Přeložil Roman LIPČÍK. Praha: BB/art, 2010. 262 stran.

Knihla měla úžasný spád, rychlý děj, místy až hrůzně děsivé scény, které vyrovnaly vtipy a naprosto nesmyslné konverzace, přivádějící hlavního hrdinu k šílenství. Nechtěl bych najít

takovou panenku u dveří, teď už vím, že bych si ji domu nevzal. Máte-li rádi bláznivý humor a skvělé dialogy, třeba se tato kniha také stane vaší srdcovou záležitostí.

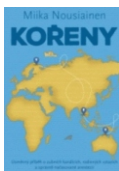
Michal Hurta



VIGAN, Dolphine de. Noc nic nezadrží. Praha, Odeon 2012. 297 stran.

Vyprávění o autorčině matce, psychicky nemocné. Noc temnoty je obrovská, ale rodina se jí snaží vzpřít a vzájemně si pomáhat, byť ani vztahy v rodině nejsou

jednoduché. Za tuto knihu francouzská spisovatelka obdržela 4 literární ceny.

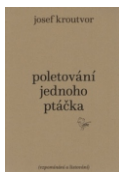


NOUSIAINEN, Miika : Kořeny Praha, Nakladatelství XYZ 2017. 301 stran.

Finský scénárista a moderátor zábavných pořadů nám nabízí úsměvný příběh o zubních kanálcích, rodinných vztazích a správně načasované anestezii. Cesta dvou

bratří, z nichž jeden je zubař, při pátrání po otci vede až na druhou stranu zeměkoule.

Jarmila Mikulášková



KROUTVOR, Josef. Poletování jednoho ptáčka: (vzpomínání a listování). Praha: Torst, 2019. 220 stran.

Pro koho, ptáte se, je tato kniha určena? Pro lidi, kteří se chtějí ohlédnout za kulturním děním stranou oficiálních rubrik

od šedesátých let až po dnešní dny. Kniha Poletování jednoho ptáčka mne okouzila svou úsporností a nenabubřelostí. Josef Kroutvor píše jednoduše a čtivě, vzpomíná jen tak mimochodem na pozadí důležitých historických událostí, vzpomínkami se mihne celá řada důležitých osobností. Navíc jednotlivé vzpomínky nejsou nijak rozsáhlé, takže ve výsledku celek nenudí, stále ponouká k četbě, fascinuje. Pět z pěti. Hvězd. Pavel Zajíc

PRO DĚTI A MLÁDEŽ – Vánoční naladění

Tak jako máme s blížícími se vánočními svátky spojené vůně, chutě nebo své oblíbené filmy a televizní pohádky, vracíme se možná v této době zklidnění mnozí z nás také ke svým osvědčeným knižním titulům. A k tomu se pravidelně koncem každého roku objevuje na knižním trhu várka knih nových, z nichž tentokrát vybíráme tituly bytostně vánoční (pro každou věkovou kategorii jeden) k dotvoření té správné nálady a možná i vaší domácí tradice vánočního či adventního čtení.



ROŽNOVSKÁ, Lenka. Zachráně Vánoce. Praha: Albatros 2017. 60 stran.

Milý příběh pro nejmenší připraví děti k vnímání hodnot, které si spojujeme hlavně s Vánocemi, totiž naději, lásku a nezištnou pomoc druhým lidem. Zároveň

nenásilně seznamuje s původem betléma a tří králů. S malým Františkem se vydáme na cestu pro betlémské světlo, na které se při snaze pomoci okradenému starci sám dostane do maléru.



LUNDE, Maja. Sněhová sestřička. Brno: Host 2019. 190 stran.

V oddělení pro děti od 9 do 12 let máme zařazenu knihu, která je snad více vhodná pro dospělé, nebo alespoň pro společné čtení s dětmi. Láká kouzelnými ilustracemi, ale připravte se na příběh

dojemný až smutný, který dokáže vzbudit silné emoce. A také mírně nadpřirozený o přátelství, které pomáhá vypořádat se právě o Vánocích se ztrátou blízkého člověka.



DICKENS, Charles. Vánoční povídky. Praha: Albatros 1984. 346 stran.

Vánoční nálada bývá spojována s dobrou vůlí a konáním dobrých skutků, což je poselstvím i jednoho z nejznámějších vánočních příběhů, totiž Vánoční koledy. Kromě této

„duchařské“ nápravy starého lakomce

a jeho proměny v lidumila kniha obsahuje podobně laděnou povídku Zvony, o historii jednoho zlého snu. A do třetice Cvrček na krbu - symbol domácí pohody, která je ohrožena závistivou a sobeckou duší zlomyslného intrikáře. Letos kniha vychází nově pod názvem Vánoční příběhy.

A nakonec ještě jeden vánoční tip, na který se těším. Právě vychází a do knihovny je již objednaný soubor dvanácti vánočních povídek mladých českých autorů **Nejkrásnější dárek (Praha: Euromedia 2020).**

Jitka Slezáková

Čtenářská výzva

Máme tu opět čtenářskou výzvu. Připomeňme si lehce, o co se jedná: Přečtete v průběhu celého roku dvacet knih podle předem daných témat a získáte zdarma 20 knih na příští výzvu nebo hrny Databáze knih! Výzva stále probíhá a pro tento měsíc se můžeme inspirovat těmito tématy, ke kterým vám knihovna doporučila jako tip konkrétní knihy:

17. Kniha, ve které se odehrává svatba nebo pohřeb:

O'CONNOR, Philip. Čtyři svatby a jeden pohřeb. Mustang 1995. 151 stran.

18. Kniha, jejíž název je na obálce červenou barvou:

KING, Stephen. Pytel kostí. Praha: Beta-Dobrovský, 2000. 495 s.

19. Nová kniha (2020)

ŘÍMÁNKOVÁ, Jitka. Svět plný svátků. Praha: Portál 2020. 79 stran.

BOURNE, Holly. Jsme všichni sněhové vločky? Praha: Slovart 2020. 381 stran.

HEIMANN, Mary. Československo: stát, který zklamal. Petrkov, 2020. 403 stran

20. Nesplňuje nic z předešlého

TOMAN, Marek. Neskutečná dobrodružství Florentina Flowerse. Praha: Baobab 2019. 128 stran.

SVĚRÁK, Zdeněk a kol. Půlstoletí s Cimrmanem. Paseka 2016. 128 stran.



Audioknihy



HORN, Mike. Antarktida: můj životní sen. Přeložil Michal NOVOTNÝ. Praha: Voxi, 2020.

Strhující cestopis napříč nepřístupným terénem Antarktidy. 5 100 kilometrů

za 57 dní přes jižní pól, úplně sám bez jakékoli pomoci. Takovou cestu vymyslel a uskutečnil explorátor Mike Horn, kterému by daleko spíše sedělo přívísko dobrodruh.

Narodil se v Johannesburgu, žije ve švýcarském Château d'Oex, odkud vyráží na své neuvěřitelné expedice. Jako osmnáctiletý podstoupil vojenskou službu v protigerilové válce v Angole. Knihu načetl Luboš Ondráček.



FOGLAR, Jaroslav. Dobrodružství v Zemi nikoho. Praha: Albatros, 2020.

Objevení bývalých lomů kdesi za městem, tajemné Země nikoho, otisky obřích

trilobitů, souboj se Zelenými vestami... Jedna z nejkvalitnějších foglarovek. Napínavé čtení vyšlo poprvé v roce 1969. Knihu načetl Lukáš Příkazský, který si zahrál v několika filmech (např. Zoufalci, Hoříci keř, Nestyda, Šejdrem) a televizních seriálech (např. Rapl, Čtvrtá hvězda, Okresní přebor).



HAN, Jenny. Všem klukům, které jsem milovala. Přeložila Romana BIČÍKOVÁ. Praha: Voxi, 2020. Všem klukům, které jsem milovala, 1.

Milostné dopisy mají mnoho

podob. Lara Jean nikdy žádný nedostala, ale pár už jich napsala – na rozloučenou. Lara nikdy nedala žádnému klukovi najevo, že ho má ráda. A když už nechtěla být zamilovaná, napsala dopis o tom, jak se cítí, pečlivě ho zapečetila a schovala do krabice pod svou postelí. Ale jednoho dne dopisy z krabice zmizí a Lara zjistí, že je někdo zoslel.

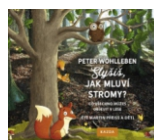
Knihu načetla Eva Josífková. Podle knihy byl natočen v roce 2018 film režírovaný Susan Johnsnovou.



GUENASSIA, Jean-Michel. Klub nenapravitelných optimistů. Praha: Tympanum, 2020.

Píše se rok 1959 a dvanáctiletý Michel Marini prožívá první krizi v rodině. Rodiče se nemohou na

ničem shodnout a bratr Franck přes jejich odpor narukuje do války v Alžírsku. Michelovým jediným útočištěm se stávají knihy a utajený šachový klub ve čtvrti Montparnasse, kde se scházejí uprchlíci z východního bloku a vyprávějí si jen stěží uvěřitelné osobní příběhy. Bohatý, mnohvrstevnatý román dosáhl ve Francii prodeje přes 180 tisíc kusů, obdržel nadšené kritiky i několik literárních cen – např. Prix Goncourt des Lycéens 2010. Knihu načetl Marek Holý, český herec a dabér, který je držitelem Ceny Thálie za rok 2013.



WOHLLEBEN, Peter. Slyšíš, jak mluví stromy?: co všechno můžeš objevit v lese. [Brno]: Kazda, 2019.

Mají stromy svůj vlastní jazyk? Musí děti stromů

chodit do školy? Proč se lesní zvířata bojí lidí? Peter Wohlleben odpovídá na otázky, které jsou neobvyklé, originální a často velmi zábavné. Jeho snadno pochopitelné a téměř vždy překvapivé odpovědi umožňují dětem vidět život v lese zcela odlišnými očima. Talentovaný vypravěč čerpá z mnoha desetiletí vlastních zkušeností lesníka a ochranáře přírody a zároveň se opírá o nejnovější vědecké poznatky. Peter Wohlleben, autor bestsellerů, přeložených do mnoha jazyků, se zasazuje o uchování našich původních lesů a žádá více pozornosti, respektu i ochrany pro ně i přírodu vůbec. Knihu společně s dětmi načetl Martin Preiss.



Michal Hurta

CeDírna



Everything hits at once. [místo vydání není známé]: Matador, ©2019.

Když jsem pár let zpět listoval literárním týdeníkem A2 zaujalo mne psaní o kapele Spoon, kterou jsem do té doby neznal.

Nedalo mi to a začal jsem si pro

sebe hledat nahrávky této americké indie rockové čtveřice, pocházející z texaského Austinu.

Nahrávky mne nadchly, a když jsem letos nakupoval CD do hudebního koutu v knihovně, narazil jsem na CD s názvem Everything hits at once, které je betsofkou vydanou v roce 2019 a ohlížející se za 16 lety fungování kapely.

Ta zatím vydala 9 řadových alb a já bych si dovolil nedoporučit žádnou konkrétní píseň z třinácti obsažených. Poslouchejte nahrávku jako celek. Obsahuje všechny atributy typické pro tuto zájmovou a poslechu hodnou kapelu. Sekané rify kytary odkazující k legendárním britským postpunkovým Gang of Four a „hopsavé“ rytmy určitě nenechají hudební milovné posluchače na pokoji. Postupem doby se z čistě kytarových písní stávají kompozice, kam se dostávají také klávesy, a z nahrávky je krásné cítit zrání muzikantů. Má to atmosféru. Jsem zvědav, zda se mnou budete souhlasit.



Ill communication. USA: Capitol Records, 1994.

Beastie Boys byli legendou a neoddiskutovatelně patří k milníkům v novodobé historii hudby. V začátcích to byla punková kapela, která hrnula velmi jednoduchý a přímočarý

punk tzv. newyorského střihu. Jenže po natočení páru nahrávek a několika singlů se odklonili od těchto začátků a stali se průkopníky bílého rapu. Svě zkušenosti s hraním na „živé“ nástroje plně zužitkovali v průběhu své 32 leté kariéry, kterou ukončila předčasná smrt jednoho z členů. Natočili 8 řadových alb a já nyní na světlo vytahuji naprostou klasiku z roku 1994 - Ill Communication. Hity jako Sabotage, Get it Together či Root Down rezonovaly kdejakou diskotékou a určitě rozhýbou po letech i posluchače, který si tohle CD půjčí. Písně mají silný tah, wibe a skvělé samплы. Ty jsou následně střídány totálními punkovými vypalovákami na tři akordy. Pokud neznáte a rádi objevujete, Ill Communication je povinnost. Pokud znáte, zopakujte si. Beastie jsou naprostou klasikou. Volume doprava a podupávat!

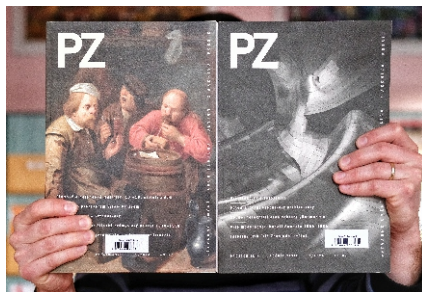
Pavel Zajíc

Časopisy

Dalším časopisem z „temných koutů“ naší knihovny je časopis Prostor Zlín. V knihovně je ještě nováčkem mezi časopisy, takže dejme mu šanci na rozvoj.



Prostor Zlín je odborný recenzovaný časopis s více než dvacetiletou historií. Vychází čtvrtletně a jeho vydavatelem je Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, která při přípravě spolupracuje s předními českými i slovenskými umělci, kurátory a dalšími odbornými pracovníky galerijních institucí. Stěžejním tématem Prostoru je výtvarné umění, tradičně se zvláštním zaměřením na současnou tvorbu a galerijní sbírkotvornou i výstavní praxi. Důležité postavení v jeho obsahové skladbě zaujímají moderní architektura a design. Nedílným fenoménem je i rubrika archiv a poezie s vazbou k výtvarnému umění. Prostor Zlín vznikl v roce 1993 a procházel různými funkčními proměnami jak po grafické stránce, tak růstem počtu stran. V aktuálním vydání si můžete přečíst článek o vztazích mezi architekturou a fotografií, které rozvádí Milan Pitlach, nebo článek o fotografu architektury Rudolfovi Sandalovi. Pro milovníky malířství vyzdvihnu článek o malíři Hugo Wohlrathovi.



Michal Hurta

VE VIRTUÁLNÍM SVĚTĚ S MĚSTSKOU KNIHOVNOU



Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm

Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace.
Náklad 100 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka lednového čísla: 1. ledna 2021.