

# leden

v knihovně



Zkraje roku a zkraje psaní, mi dovolte vás všechny srdečně přivítat v roce 2021. Opatření provázající průběh virového roku 2020 ztížily fungování všech institucí, podniků, jednotlivců a doslova paralyzovaly celou společnost a vyhlídky na minimálně část roku 2021 jsou velmi podobné. Navzdory těmto okolnostem mi dovolte popřát Vám všem, kteří čtete tyto řádky, hodně zdraví a hlavně veselou, virovou hysterií nezdo lanou, mysl.

Jak si ji udržet? Třebas četbou, to se nabízí. Co taky můžu jako ředitel knihovny nabídnout jiného? Při pohledu do tabulky PES (oblasti týkající se knihoven) je uspokojivé, že knihovny by měly zůstat ve velmi omezeném provozu otevřené i v pátém, tedy nejpřísnějším, stupni. Sice pouze v režimu bezkontaktního výdeje předem objednaných dokumentů a jejich bezkontaktního vrácení do Biblioboxu. Avšak i to je možnost pro čtenáře, aby si svou porci literatury či jiných informací z knihovny odnesl. A to je dobrá zpráva, protože knihovna není uzavřena.

V prosinci 2020 vyšel v pořadí již 24. svazek edice Milé tisky. Pod názvem Operace Glucinum přináší Richard Sobotka životní příběh rožnovského občana Františka Trpíka, který byl členem čtyřčlenného výsadku parašutistů Glucinum, vysazeného 3. 7. 1944 nedaleko Českých Budějovic. Doporučuji vaší pozornosti a zároveň děkuji autorovi, že stále přichází s novými střípky životních příběhů lidí, které denně mjíme nebo jsme měli možnost minout a přesto netušíme, jak zajímavý je či byl jejich životní příběh. Je to obdivuhodné. Operace Glucinum je k dispozici na webu knihovny, případně jej lze zakoupit ve výdejovém okénku.

Tolik na úvod. Radost nám udělá, když využijete našich služeb. Kdykoliv. Odkudkoliv. V realitě nebo virtuálně.

Pavel Zajíc

2021

# Program

**Plánované akce v měsíci lednu se uskuteční v prostorách knihovny, pokud nedojde k dalším mimořádným opatřením vztahujícím se ke Covidu-19. V takovém případě budou veškeré akce uveřejněny na webu knihovny a platformě YouTube formou videozáznamů.**

## INTELEKTUÁLNÍ POHYB Tereza Winklerová

**Pondělí 11. ledna | 17.00 | záznam přednášky**

Přednáška o našem těle, které je samo o sobě neustálým pohybem. „Objevila jsem pro sebe určité principy, které se zdají být univerzálně platné, i když práce s každým klientem je vždy originální a inspirující cesta.“ O uvědomění si vlastního těla, změně pohybu i myslí a o životním příběhu této inspirující ženy. Záznam přednášky bude k vidění na YouTube: Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm.



## BEZRUKÝ FRANTÍK Richard Sobotka

**Pondělí 18. ledna | 17.00 | záznam rozhovoru**

V prosinci 2020 vydaly Evženie Malá a Marcela Šandová ve druhém vydání knihu Richarda Sobotky Bezruký Frantík, která mapuje životní osudy Františka Filipa. Knihovna připravila krátké ohlédnutí za příběhem vydání knihy o člověku, který „nesložil zbraně odvahy dřív, než se je pokusil vytasit.“

**UPOZORNĚNÍ!** V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov p. R. jsou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora. Knihovna nenese odpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.

## PRO DĚTI

### ZA KRESBIČKU PERLIČKU

**Od 3. prosince do 31. ledna | dětské oddělení**

Výstava dětských kreseb ke knížkám, které inspirovaly naše lovce perel. Jediněná šance, jak si zvýšit počet perliček. Nechte se inspirovat knížkou-perlorodkou a nakreslete k ní obrázek. Vaše aktivita bude oceněna a získáte perličku navíc. Obrázek kreslete na papír velikosti A4 libovolnou technikou.

### KAMARÁDKA KNIHOVNA

**Leděn | dětské oddělení**

Děti vyplňují své knihovně vysvědčení jako ve škole. Známkuje se výběr knih, chování knihovnic, prostředí knihovny, pořádané akce a další předměty. Vysvědčení jsou k dispozici v dětském oddělení, stačí je vyplnit a odevzdat knihovnicím. Za vyplněné vysvědčení dostanete od knihovnice v půjčkovně malou sladkost.

### SLAVNOSTNÍ VYHODNOCENÍ SOUTĚŽE O POKLAD STRÝČA JURÁŠA

**Pondělí 25. ledna | 15.00 | podkrovní**

Vyhlášení vítězů literární soutěže na téma „Lež jako věž“ pro děti od 6 do 15 let s předáním cen.

**slavnostní vyhlášení**

literární soutěže  
O poklad strýčka Juráša

**„Lež jako věž“**

Vyhlášení vítězů literární soutěže na téma „Lež jako věž“ pro děti od 6 do 15 let s předáním cen se uskuteční v pondělí 25. ledna v 15.00 v podkrovní knihovny.

Městská knihovna  
Rožnov pod Radhoštěm

## ZVÍDAVÝ PIDIKNIR

Úterý 26. ledna | 9.00 | dětské oddělení

Pidiknir je pravidelné setkávání rodičů s předškolními dětmi u nás v knihovně. Společně čteme, dramatuujeme pohádky, hrajeme si skrze knihy. Připravili jsme pro vás program na první polovinu roku 2021. V lednu se můžeme těšit na pohádkové pátrání s poznáváním zvířat na motivy veselé obrázkové knihy Haló, haló, paní Kočko!

## MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 27. ledna | 13.00 | půjčovna

Lovci perel mohou směnít své mořské peníze Moriony za věčné odměny.



## YOUTUBE MĚSTSKÁ KNIHOVNA ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

Záznamy přednášek, které je možné vidět na YouTube: Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm

**Rozhovor** - Daniel Drápala o knize Co se kdy přihodilo ve městě i na pasekách

**Pidiknir** - Čtení pohádky O prasátku Lojzíkovi proložené aktivitami pro děti

**Knihohrátky** - Scénické čtení knihovníků a slavnostní vyhlášení vítězů perliček

## VÝSTAVA

### PAVEL HON – FOTOGRAFIE Můj život s fotografií

Od 5. listopadu do 31. ledna | chodby a podkroví

Světlo a stín – celoživotní fascinace skrze fotografii trvá již 65 roků; od prvních rodinných amatérských fotografií přes profesi k vyjádření v téměř dokonalé podobě digitálních snímků – to je ve zkratce curriculum vitae P. H.

Výstavu bylo možné vidět na našich webových stránkách a nyní i v prostorách knihovny. Zde přikládáme několik ohlasů na fotografická díla.

*Ahoj Pavle,  
děkuji za informaci o výstavě. Již jsem ji navštívil a prohlédl jsem si Tvé fotografie. V rámci soukromé vernisáže jsem Ti připil na zdraví. Zvlášť Tvé divadelní fotografie si zaslouží dávat ve známost široké veřejnosti. Budu se těšit na další Tvé zdařilé fotky ať jsou prezentovány virtuálně nebo papírově.  
Leopold Tichopad*

*Ahoj Pavle,  
právě jsem se dodíval na tvou knihovnickou výstavu, a musím tě pochválit, povedlo se ti to. Sice nebyly po ruce chlebičky, ani víno, ba ani ne ten Jameson, co ho propaguješ na jedné fotce, ale co nadělam?  
Kupodivu to bylo i v jistém smyslu i lepší, a sice v tom, že si jednotlivou fotku můžu v klidu prohlížet jak chci dlouho a nikdo do mě nevráží a neruší.  
Takže ode mě palec nahoru!  
Vilém Nekuža*

*Ahoj Pavle, „My“, nám fotografům je dáno, že z toho celku, který je okolo nás dokážeme „vyreparovat“ ten detail, který následně zaujme případně hodně lidí. Vidět znamená tyto střípky sbírat a následně je skládat do mozaiky výstavy, která zaujme nejednoho diváka a přinutí ho se zamyslet nad věcní okolo nás.  
Mirek Holča*



# Špeky z regálů



**RAUER, Vojtěch. Na Seně. První vydání. Brno: Host, 2020. 180 stran**

Současná česká literatura je ve větší míře ženská záležitost, snad proto jsem s chutí sáhla po žlutočerné obálce knihy Na seně mladého a řekla bych i nadějněho autora Vojtěcha Rauera (\*2000). Anotace čtenáře láká na „příběh, ježž mohl v různých podobách zažít každý kluk a na který nezapomene ani jako dospělý muž.“ Téma klučičí party, bunkrů nebo chcete-li kluboven by mohly čtenáře svádět k tomu, že jde o jakousi novodobou foglarovku. V jistém smyslu ano i ne. Osmáci Tobiáš a Vojta, který je zároveň vypravěčem příběhu, se scházejí ve své klubovně a popíjejí pivo, kouří cigarety, občas se utkají s nerudným Habešem, kterému jsou trnem v oku. Když se Tobiáš spráhne s partou o rok starší vedenou „Péčkem“, jež se schází v klubovně zvané Seno, přijde na řadu i tvrdší alkohol než pivo a tvrdší látky než nikotin. Záhy je rovněž jasné, že počáteční idyla spojená s „nejúžasnější klubovnou na světě“ je neudržitelná a že život před chlapce postaví situace, jimž nikdy nechtěli čelit. Přestože se kniha čte jedním dechem a suggestivně evokuje dobu, kdy nešlo o nic víc než vyhradit si prostor pro pár šluků či servat se do krve, není novela Na Seně banální. Autor příběh zdařile vystavěl. Události, které se chlapcům zdánlivě „prostě jenom dějí“, do sebe postupně pěkně zapadají a vytvářejí komplexní příběh, ježž – snad vyjma dramatického závěru – mohl prožít každý druhý čtrnáctiletý chlapec. Dávám pět hvězdiček z pěti.

Renata Vinklerová



**Monroe, Robert A. Cesty mimo tělo. Vyd. 1. V Praze: Triton, 2007. 276 stran.**

Robert Monroe je veskrze praktický člověk, kterému se změnil život díky „out of body experience“ (česky zážitku mimo tělo, u nás také známé pod pojmem astrální cestování).

Jakožto podnikatel a člověk, který se velmi dobře pohybuje ve hmotě, se s neplánovanou zkušeností potýká velmi těžce. Kniha Cesty mimo tělo pojednává o jeho příběhu od samého počátku a odpovídá na otázky typu: Co nás čeká po smrti?

Jak se můžeme vypořádat se svými vlastními stíny? Může tuto zkušenost zažít každý? Současné výzkumy dokazují, že 15 - 25% lidí zažije alespoň jednou za život zkušenost mimo tělo, a to už je slušné procento na to, abychom o tomto fenoménu měli povědomí.

Dominika Trojanová



**HOOVEROVÁ, C. Námi to končí. Praha, Ikar – Euromedia Group, 2018, 1. vydání. 358 stran.**

Knihy Colleen Hooverové jsou pikantní a přitom dobře napsané. Ne nadarmo se stávají New York Times bestsellery. Přečetla jsem hned tři za sebou: To nejlepší z nás,

Odvracená tvář lásky a Námi to končí. Poslední jmenovaná je nejsilnější. Autorka se vcítuje do žen prožívajících domácí násilí. Vyjadřuje pochopení pro různé stránky osobnosti, k čemuž musela sama dospět. Hlavní hrdinkou je sympatická Lilly, otevírající v Bostonu netradiční květinářství. Na jejím příběhu spisovatelka nastiňuje, jak zničit šablonu, než by se stala zničující... Dokonale vykresluje psychologii postav – žen i mužů.

Eva Lhoťanová



**PATTERSON, James a Maxine PAETRO. Sedmnácté znamení. Přeložil Ondřej DUHA. Frýdek-Místek: Alpress, 2019. Klokán, 17. 239 stran.**

Mám knihy Pattersona moc rád. Líbí se mi jeho styl psaní. Knihy jsou napínavé a plně zvrátů. V uličích San

Franciska panuje strach. Po několik měsíců se objevují těla zastřelených bezdomovců, ale policie se zločiny nezabývá. Až seržantce Lindsey Boxerové se podaří vypátrat stopu k vrahovi, který zatouží po osobní odplatě. Nějaká moudra zde samozřejmě hledat nemůžeme, ale zábavu na pár hodin zde jistě najdeme.

Michal Hurta



**SICKINGER, Martin. Poslední šumavská pastvina. Praha: 65. pole, 2016. Tah, svazek 8. 323 stran.**

Doporučuji dopředu, dříve než jsem četl. Nicméně předchodí dvě knihy Martina Sickingera mne bavily. Svou temnotou, teskností

a hlavně líčením děje na pozadí šumavské přírody a její atmosféry. Proto, jakmile mi to čas dovolí, sáhnu po knize Poslední šumavská pastvina s chutí. I zápletka, vztahující se k potlačení povstání šumavských Němců v roce 1918 a následné dějinné peripetie, které hlavního hrdinu dostihnou v roce 1949, dává tušit napětí a slibuje zajímavé počtení. Já určitě vyzkouším. A vy?

Pavel Zajíc

# Špeky pro děti

## Nekonečný příběh Michaela Endeho

V době slávy filmové verze Nekonečného příběhu jsem neměla ani tušení o jeho knižní předloze, natož o popularitě či dalších dílech autora. Dnes jsem přesvědčená, že alespoň jednu z Endeho knih by si měl dopřát každý, bez ohledu na věk. Neobyčejná fantazie, jejíž důležitost je hlavním tématem právě Nekonečného příběhu, je typická pro všechny jeho knihy. O oblíbě svědčí i stále nově vydáné nebo dotisky jednotlivých titulů - my máme v knihovně ten nejnovější z roku 2017.



**ENDE, Michael. Děvčátko Momo a ukradený čas. Praha: Albatros 2005. 221 stran.**

Kniha, která je od tohoto autora asi nejvíce pro dospělé a která mě také nejvíce zasáhla. Nejen pro strhující děj, ale i pro nadčasové myšlenky a krajně aktuální téma - boj s časem. Zatímco dospělí svádí stálý a často marný boj se zlodějí času, dítě dokáže udělat něco zásadního, aby zloděje času přemohlo. V německém originále vyšla Momo jako první z Endeho knih roku 1973, byla i zfilmována a dramatinována na divadle.

**ENDE, Michael. O Snozroutkovi. Praha: Malvern 2019**

Pro děti od čtyř let je určena krásně ilustrovaná kniha, která je naladí na cestu do postýlek. Procestujete spolu s králem Ospálkova celý svět a naučíte se kouzelné zaříkávadlo, jež zbaví princeznu Dřímalku strachu z příšer, skrývajících se ve zlých snech.

**ENDE, Michael. Rodrigo raubiř a neohrožený špunt. Praha: Portál 2019. 181 stran.**

Rozpracované dílo dokončil čtyřřidvacet let po Endeho smrti současný německý novinář a autor knih pro děti Wieland Freund. A dokončil je velmi citlivě. Zcela v duchu předchozích fantazijních knih bohatým jazykem popisuje příběh neohroženého loutkářského synka. Vychází z myšlenky, že je důležité se naučit bát, jinak totiž nedokážeme - podobně jako malé dítě - rozlišovat mezi dobrým a zlým. Jitka Slezáková

# Časopis

## Film a doba

### O časopisu:

Film a doba je kritický čtvrtletník o filmu, který sleduje a přináší reflexe dění v oboru. Vedle hrané kinematografie se časopis věnuje také filmu dokumentárnímu, animovanému i experimentálnímu. Kromě recenzí děl uváděných v distribuci přináší obsáhlé reporty z nejdůležitějších českých a světových festivalů. Publikuje rozhovory s domácími i zahraničními tvůrci, profily národních kinematografií a jejich hlavních reprezentantů i exkurzy do filmové historie.

### Z historie:

Měsíčník Film a doba, vydávaný od roku 1955, se pod vedením jednoho z nejváženějších českých filmových kritiků a historiků Antonína Nováka (píšícího pod pseudonymem Jan Žalman) v šedesátých letech minulého století významně podílel na přípravě intelektuálního a politického ovzduší pražského jara a teoreticky formoval českou a slovenskou filmovou novou vlnu. S autorským příspěvkem předních představitelů oboru filmové vědy a kritiky se vždy snažil nepodléhat módním trendům a zůstat přístupný nejen odborné veřejnosti, ale i širšímu okruhu čtenářů. O hodnotách časopisu a jeho uznání na světové scéně svědčí fakt, že Film a doba je zařazen na prestižní seznam periodik vydávaný Mezinárodní organizací filmových archivů (FIAP). O časopisu. Film a doba [online]. [cit. 2020-12-14]. Dostupné z: <https://filmadoba.eu/o-casopisu/>

### Aktuální číslo:

Číslo 3/2020 je tematicky zaměřeno na významnou osobnost francouzského filmu: na režiséra Bruno Dumonta. V tradiční sekci Festivaly najde čtenář reporty z letošních Benátek a z festivalu Annecy. Fórum přináší rozhovor s francouzskou scénáristkou a režisérkou Alicí Winocourovou nebo esej o seriálovém díle italského režiséra Paola Sorrentina Mladý papež (2016) a Nový papež (2020). V sekci Forum také publikujeme unikátní text o polské filmové avantgardě (1970–1977). Čtenář nezůstane samozřejmě ochuzen o kritiky (např. Tenet, Asi to ukončím, Žalují!) a recenze (např. Proxima, Havel, Šarlatán, Mlsné medvědí příběhy atd.). Z knih je reflektována např. publikace Česká kameramanská škola. V závěru exkluzivně publikujeme ukázkou ze scénáře a vybrané vizuály z připravovaného filmu Václava Kadrnky Zpráva o záchraně mrtvého. Michal Hurta



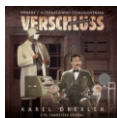
# Audioknihy



**BRYNDZA, Robert. Dívka v ledu. Přeložila Kateřina ELISOVÁ. Praha: Cosmopolis, [2020]. Světový bestseller #1, 1.**

Poté, co je v parku v jižním Londýně pod vrstvou ledu nalezeno tělo mladé

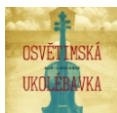
ženy, na místo přijíždí detektiv šéfspektor Erika Fosterová. Čím více se Erika přibližuje k rozuzlení případu, tím více se vrah blíží k Eric. Robert Bryndza je britský autor trvale žijící na Slovensku. Knihu načel Martin Stránský, český divadelní, filmový a televizní herec. Za dabing Hugh Laurieho v seriálu Dr. House obdržel v roce 2011 prestižní dabingové ocenění Cenu Františka Filipovského.



**DREXLER, Karel. Verschluss: příběhy z alternativního Československa. Praha: Epoque, 2020. Fantastická Epoque.**

Málokdo tušil, jak dramaticky se Československo změní, když v roce

1927 v prezidentských volbách zvítězil Bohumil Němec, Rudolf Beran se stal ministerským předsedou a izolacionisté převzali v zemi vládu. Karel Drexler prožil celý svůj život v Praze, sužovaný četnými fyzickými i psychickými neduhy. Knihu načel František Dočkal, rodák ze Staré Boleslavi, rozhlasový redaktor, hlasatel a moderátor, recitátor poezie a komentátor dokumentárních filmů.



**ESCOBAR GOLDEROS, Mario. Osvětimská ukolébavka. Přeložil Vladimír FUKSA. Praha: Voxi, [2020].**

Helene Hannemannová, Němka provdaná za hudebníka romského původu, v roce 1943 dobrovolně

nastoupí do osvětimského transportu. Nechce opustit svého muže a pět dětí. V Osvětími však zůstává na děti sama, snaží se je ubránit, pomoci jim přežít. Díky svému árijskému původu a profesi zdravotní sestry je přidělena do místní nemocnice, kde se setká s doktorem Mengelem. Autor je romanopisec, esejista a pedagog. Magist v oboru historie a diplom v pokračujícím studiu v oboru moderních dějin, je autorem řady článků a knih o inkvizici, reformaci a náboženských sektách. Je výkonný ředitel nevládní organizace a řídí časopis Nueva Historia para el debate. Pracuje jako publicista. Specializuje se na život neortodoxních Španělů a Američanů.

Knihu načelí Vanda Hybnerová a Petr Lněnička.

Michal Hurta

# CeDírna



**Happy?. [místo vydání není známé]: Virgin Records, ©2012.**

Šťastný? – Happy? Takhle nazvali Public Image Limited svou desku z roku 1988. Kapelu

založil po rozpadu Sex Pistols zpěvák Johnny Rotten spolu s baskytaristou Jahem Wobblem. Poznávací značkou P.I.L. je Rottenův zpěv, hypnotické a úsporné bicí a, zejména v začátcích kapely, odkazy na domorodou hudbu. V náznamech všechny tyhle věci nalezneme i na Happy?, ale přece jen se zde pohybujeme v mezích rocku tak, jak jej u nás hrál třeba brněnský rock. Mladší posluchače asi deska stará 32 let neosloví, nicméně, myslím si, že jako studijní materiál je určitě skvělá. P.I.L. nebyli a nejsou kapelou velkých hitů (i když, kdo by ze starších ročníků neznal This is not a love song), jejich síla spočívá v právě výše zmiňovaném. A když se zaposloucháte pozorně, zjistíte, že jistý minimalismus, který písně obskuhují, je nesmírně podmanivý a funkční.



**Every day. London: Ninja Tune, [2013].**

The Cinematic Orchestra. Znáte? Neslyšeli jste o nich? Zkuste si pustit/půjčit desku Every day. Ke klidnému

poslechu a přemítání je to skvělá volba. Kam bych to žánrově zařadil? Asi někde k chilloutové muzice, tedy k hudbě, u které člověk zvolna roztímá a relaxuje. Jazzem nasáklé písně, z velké části instrumentální, které buď zaujmou, pohltnou a vtáhnou, nebo v horším případě budou nudit. Pomalý rozjezd desky zajišťuje píseň All that you give, kde skvěle zpívá zpěvačka Fontanelle Bass. Následuje hypnotická instrumentálka Burn out, na kterou navazuje další a nyní již rychlejší Flite, aby se deska opět „prozpívala“ k Evolution. Celek se právě tak střídáním zpívaných a instrumentálních skladeb zvolna a příjemně sune vpřed, aby třeba v rapované All things to all men připomněla Wu-tang-clan (ano!). A na konci čeká skvělý kousek, Horizon, který mi nějakým způsobem připomíná hudbu k muzikálu Hair. Může být, že váš názor bude odlišný od mého, ale jak už to u hudby, jejího poslechu a následného psaní bývá, je to subjektivní věc. Třebas raději sáhnete po něčem jiném.

Pavel Zajíc

# Venkovské knihovny na Rožnovsku v roce 2020

Rok 2020 byl pro nás všechny výjimečný, zamotal s našimi životy do té doby nepředvídatelným způsobem, pro někoho bylo těžké zachovat klidnou mysl a zdravý rozum, jiní se okolnostem přizpůsobili a snažili se pracovat i v těchto bláznivých podmínkách.

Městská knihovna v Rožnově metodicky vede 7 obecních knihoven (MK Dolní Bečva, MK Prostřední Bečva, Karasova obecní knihovna Hutisko-Solanec, MK Vigantice, Obecní knihovna Valašská Bystřice, MK Vidče a MK Střítež nad Bečvou). Znamená to, že poskytujeme obecním knihovnám metodickou podporu, která obsahuje pomoc při zpracování knihovnických fondů nakoupených z prostředků obce, pomoc při aktualizaci fondu a jeho revizi, zpracování statistiky o činnosti knihovny, základní servis informačních a komunikačních technologií a v neposlední řadě literární besedy a lekce informačního vzdělávání pro žáky základní školy. Snažíme se o udržení vysoké kvality služeb v těchto malých knihovnách a díky výborné spolupráci s obecními úřady, a hlavně s knihovníky, se nám to daří.



Pro obecní knihovny Rožnovska byl rok 2020 rokem velkých změn v jejich fungování. Po devíti letech došlo ke změně automatizovaného knihovnického systému na novou moderní verzi systému Verbis 2.0., které předcházelo zpracování dotačních žádostí pro všech 7 obecních knihoven. Tyto zpracovala rožnovská knihovna a obce tak byly úspěšné v získání dotací v celkové výši 241 tisíc Kč. Přínosy pro jednu každou knihovnu jsou nepochybně veliké. Knihovníci pracují v moderním systému, který plně splňuje požadavky kladené na knihovnický software. Otevřely se možnosti na rozšíření

služeb do budoucna, např. půjčování e-knih. Pro čtenáře to zase přináší uživatelsky přívětivé rozhraní pro práci s webovým katalogem. A co si budeme povídat, současná situace, kdy velká část komunikace i práce se přesunula do online prostředí, vyžaduje komfortnější online služby.



V návaznosti na uzavření škol na jaře i na podzim roku 2020 bohužel neproběhly plánované lekce informačního vzdělávání, které pro žáky základních škol na obcích pořádají jejich knihovny. Jsme ale rádi, že se nám podařilo pasovat prvňáčky (respektive druháčky) na čtenáře obecních knihoven díky projektu Knížka pro prvňáčka, které bylo možné uskutečnit na přelomu září a října. S pomocí Jenička a Mařenky, kterým ježibaba pěkně osolila neznalost písmenek, děti poznaly, jak je čtení pro život důležité. Věřme tedy, že rok 2021 bude příznivý pro všechny. Nejen pro děti školou povinné, které si budou moci školní čas zpestřit návštěvami knihoven, ale pro všechny čtenáře, příznivce a nadšence, kteří si svůj život bez knihovny nedokážou představit.



Renata Vinklerová



# Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm



Berte to  
s nadhledem  
a grácií i v roce  
2021.



Městská  
knihovna  
Rožnov pod Radhoštěm

pf 2021



Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace.  
Náklad 100 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka únorového čísla: 25. ledna 2021.