

Únor v knihovně

V průběhu února zřejmě budou i nadále platit všechna stávající vládní opatření spojená s COVID-19 v souvislosti s omezením provozu nejenom kulturních institucí, a tedy i knihoven. Jsem rád, že i přes ně mají naši čtenáři a uživatelé možnost využít, byť v omezené míře, služeb městské knihovny a hlavně, že těchto služeb, přes značný nekomfort, využívají.

Z virtuálních počínů knihovny mi dovoluje zmínit v lednu realizované besedy s Terezou Winklerovou a Richardem Sobotkou, které jsou stále dostupné na youtube kanále naší knihovny. V únoru k nim přibude nejenom povídání s Markem Jelínkem, cestovatelem, který se řízením osudu ocitl v maríngotce na Prostřední Bečvě, ale také virtuální výstava jeho fotografií na webových stránkách knihovny. Více si můžete přečíst uvnitř zpravodaje.

Tradiční literární soutěž O poklad strýca Juráša byla zakončena ne-tradičním virtuálním vyhlášením vítězů a věřím, že video pobaví/potěší všechny zainteresované děti, případně jejich rodiče. Těší mne, že se navzdory pouze virtuální komunikaci s učiteli českého jazyka podařilo zajistit účast více než padesáti mladých autorů básní, povídek či komiksů. A pokud by se vám zachtělo si některou z dětských prací přečíst, na webovkách knihovny je k dispozici celý sborník oceněných prací.

Kdykoliv za poslední dobu čtu články nebo nějaké editoriales, je jejich společným jmenovatelem pandemie a přání, aby lidé nezoufali a snažili se tuto nezvyklou dobu překlenout s nezdanou myslí. A říkám si, že by to chtělo psát jinak a o něčem jiném, nicméně opak je pravdou. Nakonec z toho všeho mumraje kolem dokola vyplývá poznání, že naše technologicky vyspělá společnost dokáže být paralyzována jednotkou tak nicotnou jako je virus. V této souvislosti se mi líbí první věta z definice viru na wikipedii: „Virus je drobný cizopasník nacházející se na pomezí mezi živým a neživým.“ S nadsázkou mne napadá slogan: „**Zombíci útočí, nedejme se!**“

Pavel Zajíc

2021

Program

Co proběhlo

INTELEKTUÁLNÍ POHYB

Tereza Winklerová

YouTube: [Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm](#)

Rozhovor o životě jakožto neustálém pohybu, o vnitřní svobodě, o tom, že konec nastane až tehdy, když vše dobře dopadne.

Tereza Winklerová – zakladatelka Kongresu inteligentního pohybu, Studia Prana a maminka tří dětí hovoří pro Městskou knihovnu v Rožnově pod Radhoštěm.



BEZRUKÝ FRANTÍK

Richard Sobotka

YouTube: [Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm](#)

„Já se domnívám, že v každém člověku je kousek bezrukého Frantíka, pokud má cíl a chce toho cíle dosáhnout. Za to Frantíkovi děkuji.“

První podcast roku 2021. Richard Sobotka v něm hovoří o neuvěřitelném životě Františka Filipa, člověka, který se narodil bez rukou.

SLAVNOSTNÍ VYHODNOCENÍ SOUTĚŽE O POKLAD STRÝČA JURÁŠA

YouTube: [Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm](#)

Vyhlášení vítězů literární soutěže na téma „Lež jako věž“ pro děti od 6 do 15 let knihovna pojala virtuálně. Poezie, próza, komiks... Ty nejlepší vybrané práce knihovnici přečetli na kameru.

Na výherce čeká od pondělí 25. ledna v knihovně poklad strýčka Juráša, který si mohou autoři vyzvednout ve standardní otvírací době.

Na co se můžeme těšit

DOBROBĚŽNÍK MEZI SVĚTY

Marek Jelínek

Pondělí 8. února | 17.00 | YouTube

Rozhovor z knihovny s cestovatelem, fotografem a moderátorem Markem Jelínkem.

Povídat si budeme o jeho cestách na koloběžce přes tři kontinenty – Střední a Jižní Ameriku, Asii a Afriku. Přiblíží nám svou tvorbu, ať už jde o knihu Dobroběžník mezi světy, fotografie, pořad Hovory ze země nebo dokument o Africe.

Zajímavostí také je, že si pan Jelínek pořídil na Bečvách maringotku, která je mu v současnosti domovem.



Úryvek z knihy

„Jsi hinduista?“ dva kluci z uprostřed nashromážděného davu kolem mě se zvědavě tážou „Ne.“

Druhý hned: „Tak jsi buddhista?“

„Ne.“

Ten první zase: „Jsi muslim?“

„Ne.“

„Jsi křesťan!!!“ vítězoslavně vykřikne.

„Ne, nejsem.“

Oba sklopí zrak na mou koloběžku a přemýšlí, co jsem tedy zač.

To horoucí peklo tady v Indii je fakt vražedné

a já mám co dělat, abych vůbec udržel stabilitu na koloběžce. Všude víří prach, každou chvilku mám sucho v puse a jediné, co chci, je v klidu a o samotě se napít vody. Je tu tolik lidí a všichni jen koukají.

„Ty fakt nevěříš v žádného boha?“ udiveně se ještě jednou ptá jeden z kluků.

Přece nic není v mém životě náhodné. Věci se dějí vždy z nějakého důvodu, ať už je jakýkoliv. Všechno je vlastně takový bůh. Pouštím se do krátkého monologu v angličtině. Říkám jim podstatná jména jako flowers, trees, love...

Vytahuji ze své malé řídítkovky takové dřevěné srdíčko, které si vždy s sebou беру na cesty, a ukazují jim ho. Tohle je pro mne bůh.

Najednou se jim rozjiskří oči. Když je vidět to porozumění z jejich strany, rozhodnou se dělat mi doprovod ještě dalších pět kilometrů. Pak jsme se rozloučili.

Indie mě překvapuje a zdá se, že já překvapuji Indii, protože ani ne hodinu po tom, co jsem absolvoval rozhovor na téma víra a láska, někdo na mě zase křičí...

RANDE NASLEPO (S KNIHOU)

Čtvrtek 11. – neděle 14. února | 12.00–17.00 | půjčovna

Máte rádi překvapení? Půjčte si naslepo a doma se začtěte do knihy, kterou jsme vám vybrali. Pokud do jednoho měsíce po schůzce odevzdáte v knihovně vyplněný anketní lístek, můžete vyhrát cenu. Určeno všem čtenářům – zadaným i nezadaným.

VU3V – RITUÁLY EVROPSKÝCH KRÁLOVSKÝCH RODŮ – dálkové studium

Úterý 9. února a 23. února | od 9:00 | online

Kurz se zabývá nejdůležitějšími životními událostmi, jako jsou třeba narození, svatby, rozvody či smrt, spojenými s evropskými královskými rody 19. a 20. století.

Noví zájemci o Virtuální univerzitu třetího věku, kteří by se rádi připojili k absolvování přednášek o rituálech královských rodů, se mohou přihlásit do 23. února 2021 v městské knihovně.

VÝSTAVA

DOBROBĚŽNÍK MEZI SVĚTY

Marek Jelínek

Od 1. února do 31. března | web knihovny

Vedle rozhovoru s Markem Jelínkem si můžeme na webových stránkách knihovny prohlédnout jeho virtuální výstavu fotografií z cest.

Skrze naše obrazovky zavítáme do Amazonie mezi indiány, k buddhistickým mnichům do Asie a do Afriky, která vypadá úplně jinak, než bychom si mysleli.

Zde je malá ochutnávka a další díla najdete na www.knir.cz.



Špeky z regálů



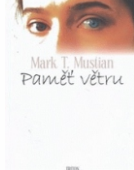
SUTHERLANDOVÁ, Krystal. *Láska v prachu hvězd*. Praha: Euromedia, 2017. 300 stran.

Henry je středoškolský student, s neobyčejným příběhem. Snaží se dosáhnout ve škole lepších výsledků, aby se dostal na vysokou školu, a jeho život je celkem normální do doby, než poprvé do třídy vejde

Grace. Na první pohled ušmudlaná holka, která nosí klučíči oblečení a připomíná feťačku. Henryho na ní ale něco zaujalo a v okamžiku, kdy si je pan Hink zavolá do své kanceláře, to nečekané zamává jeho budoucnost.

Po dlouhé době jsem se pustila do nějaké oddechovky a musím říct, že mě knihy od YOLI neustále baví. Henryho a jeho kamarády jsem si okamžitě zamilovala. Jeho vztah s Grace se mi také zamlouvá, a to nejen tím, že používali hlášky z filmů a seriálů. Je to pro mě neotřelý příběh, avšak trochu depresivní. Pokud hledáte knihu s Young Adult tématikou, tak vám určitě doporučuji po ní sáhnout.

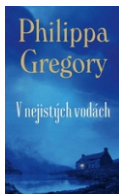
Magda Kadavá



MUSTIAN, M. T. *Paměť větru*. Praha: Triton, 2012, 1. vydání. 223 stran.

Paměti tureckého vojáka, který roku 1915 vysídlil Armény. V roce 1990 je Američanem ve věku 92 let, jemuž se v nemocničních zařízeních vračejí vzpomínky. Autor uvádí: „Genocida představuje

nejspíše ten nejhorší lidský skutek, masové vraždění často bezbranných lidských bytostí. Svým jednáním bychom se tomu měli snažit zabránit, kdykoliv, kdekoliv a jakkoliv. Proto tyto zločiny musíme zveřejňovat. Říkat, že se nestaly, je pouhý recept na opakování téhož.“



GREGORY, P. *V nejistých vodách*. Praha: Baronet, 2020, 1. vydání. 470 stran

Román uznávané odbornice z oblasti ženské historie, situovaný do jižní Anglie, Sussexu na přelomu let 1648 a 1649. Složitá politická situace, kdy vládní parlament v čele s Oliverem Cromwellem a král je uvězněný,

doléhá i na chudé lidi žijící na pobřeží v mokřinách. O hlavní hrdince, 27leté Alinor, bylinkářce a porodní bábě, říká autorka: „V dobách, kdy žena neznamenal nic, si váží sama sebe. Je – i když jen

pro sebe – hrdinkou. Ona a všechny další ženy z historie, které si našly svou cestu zrádnými časy, jsou hrdinkami i v mých očích a tento román je jejich příběh.“

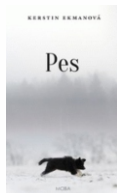
Eva Lhoťanová



SIMON, Lars. *Losí hovno*. Praha: Nakl. Jan Vašut s. r. o. 2015. 239 stran.

Chcete se dobře pobavit při inteligentním humoru? Příběh muže, jenž zdědí ve Švédsku statek po tetě, který by mu měl přiblížit jeho sen stát se spisovatelem, je přesně ono! Potkává

ho sice jedna mrzutost za druhou díky lidem z vesnice, ale v náramné nadsázce je i kus detektivního stylu. Rozčetly mne i dvě stránky závěrečných omluv autora.



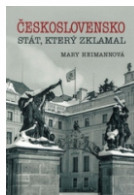
EKMANOVÁ, Kerstin. *Pes*. Brno: MOBA, 2018. 96 stran.

Tato autorka má titul první dáma švédské literatury, posbírala řadu prestižních cen. Psala jak detektivky, tak psychoromány.

Ale tato knížka je něco jiného, a sice drsná, ale lahůdka pro milovníky přírody.

Příběh ztraceného štěněte v zimním severském lese. Síla přírody, tíha samoty a vůle přežít je hlavním mottem.

Jarmila Mikulášková



HEIMANN, Mary. *Československo: stát, který zklamal*. Přeložil Zdeněk HRON. [Havlíčkův Brod]: Petrkov, 2020. 403 stran.

Kniha Mary Heimannové je na historickou práci nezvykle tvrdá. Popisuje vznik Československa od jeho založení v roce 1918 až

po rozdělení v roce 1992 – od začínající demokracie přes nacistickou okupaci, budování socialismu, vpád vojsk Varšavské smlouvy, normalizaci a konečně opět přechod k demokracii. Kniha se nesnaží českému nebo slovenskému čtenáři zalíbit. A tak se stalo, že se nezalíbila ani mě. V podání autorky bylo Československo už v zárodku odsouzeno k nezdaru. Nesplnění slibů světovým mocnostem a přezíravý postoj k slovenské části republiky. Z knihy jsem vycítil snad i to, že jsme svými postoji a vůbec existencí zapříčinili vznik druhé světové války. Obdobím protektorátu jsme prošli skoro „lážo plážo“. Takže, jestli nás tak vidí svět, je to pro mě zklamání.

Michal Hurta

Audioknihy



TOPOL, Jáchym. Citlivý člověk.
[Česko]: Radioservis, 2018.

Přiznávám, že asi bych to jako knížku snad ani nečetla, ale v podání Petra Čtvrtníčka román dostal až neuvěřitelnou přitažlivost. Přes 6 hodin jeho

interpretacího umění jsem fakt smlslna najednou, přičemž jsem chvilkami až nevěřila, co všechno se dá nacpat do osudu jednoho herce putujícího s jeho podivnou rodinou současnou Evropou, s nímž jsem se nezotožnila, ale zároveň mě nenechalo jeho jednání chladnou. Úúúúásné!

Jarmila Mikulášková



LUKÁŠKOVÁ, Markéta. Losos v kaluži.
Praha: Voxi, 2020.

Cynická Bára není typ holky, která se ráno probudí se sexy rozcuchem, protáhne se a na první pokus vyfotí #nomakeup selfie, za kterou dostane 200

lajků, než dojde do koupelny. Je spíš ten typ holky, která se ráno bojí podívat do zrcadla, na zůstatek účtu a do lednice. Její život se otočí vzhůru nohama, když jí umře babička a „odejde do nebe“. Bára ale zjistí, že smrti nic nekončí, naopak jí všechno začíná! Markéta Lukášková pochází z Českých Budějovic. Studium na Masarykově univerzitě ji zklamalo, a tak ho po dvou letech zanechala. Působila jako redaktorka časopisů Týden, Maxim, Faktor S, vedla Reflex.cz. Knihu načetly Jenováfa Boková a Libuše Šafránková.



HOLUB, Jiří. Jak se zbavit mstivý Soni.
Praha: Tympanum, 2020.

Příhody dětí, rodičů i učitelského sboru, které se udály během druhého pololetí v jedné malé základní škole, vám přinesou spoustu legrace a také inspirace pro vlastní rošťárny. Autor Jiří

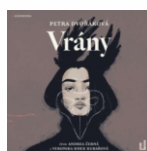
Holub je český spisovatel, který inspiraci pro svou tvorbu čerpá ze svých zaměstnání – byl prodávčem, hlídačem, průvodcem, moderátorem v rozhlase, cestovatelem i recepčním. Knihu načetl herec David Novotný, diváci ho znají např. ze snímků Tmavomodrý svět, Vlastníci nebo seriálů Okresní přebor či Bohéma.



BRAGI, Steinar. Planina.
Přeložila Lucie KORECKÁ.
[Praha]: Radioservis, [2020].

V příběhu se jedinečně prolínají prvky psychologického thrilleru s islandskou lidovou kulturou a jízlivým komentářem součas-

ných společenských změn, které na Islandu nastaly v důsledku finanční krize v roce 2008. Tento mnohovrstevnatý, sugestivní a výborně napsaný příběh patří k nejvíce sofistikovaným knihám současné severské literatury. Steinar Bragi Guðmundsson se narodil v Reykjavíku 15. srpna 1975. Studoval literární vědu a filozofii na tamní univerzitě, ale studia nedokončil. Spisovatelskou dráhu zahájil básnickou tvorbou, která se vyznačuje kombinací humoru a brutality. Knihu načetl rozhlasový a televizní herec a dabér Lukáš Hlavica.



DVOŘÁKOVÁ, Petra. Vrány.
[Praha]: OneHotBook, 2020.

Dvanáctiletá Bára se právě nachází na prahu dospívání. Projevuje se u ní výtvarné nadání, ale také živelná a občas nezvladatelná povaha. Jedinými spojení se jí tak stávají vrány

hnědíci před okny v parku. Nabídne jí někdo opravdovou pomoc? Existuje ještě nějaké východisko? Petra Dvořáková je spisovatelka a scenáristka. Do povědomí čtenářů vstoupila knihou rozhovorů Proměněné sny, za kterou obdržela cenu Magnesia Litera. Audioknihu načetly Andrea Černá – ta v současné době hostuje také v Divadle na Fidlovačce v představeních Tři sestry, Benefice aneb Zachraňte svého Afričana nebo Stvoření světa a jiné. Mnozí z vás si jistě vybaví asi nejnámější roli Andrey Černé, a sice Elišku v Troškově pohádce PRINCEZNA ZE MLEJNA 1 a 2 – a Veronika Khek Kubařová – herečka, členka souboru Dejvického divadla a vítězka 10. řady StarDance.

Michal Hurta



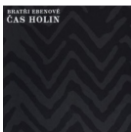
CeDírna



Hefty fine. [místo vydání není známé]: Geffen, ©+?2005.

Pokud vás od půjčení tohoto CD neodradí fotka svlečeného tlustocha napěchovaného do krabice tak, jako by se předváděl v nějakém

panoptiku, čeká vás poslech ironicko-komického „středoškolského“ rocku, který se ideálně hodí buď na rozvernou taneční párty u někoho doma, kde spolehlivě roztančí veškeré osazenstvo, nebo jako podkres do klasické americké středoškolské komedie. To jsou Bloodhound Gang, a nejenom na této desce Hefty Fine z roku 2005. Nejedná se o žádné bombastické hudební zjevení, nicméně je to velmi dobře udělaná hudba, která mne velmi baví, přestože střední školu mám již dávno za sebou a obmyslné fóry, kterými se texty jen hemží, mnou o zem nesmýknou. Nicméně skvělých skladeb je na desce hned několik. Za mne Balls Out, Foxtrot Uniform Charlie Kilo a Uhn Tiss Uhn Tiss Uhn Tiss, která geniálně zpracovává fonetické vyjádření pro pořádnou tučačku jako refrén.



EBEN, Marek, David EBEN a Kryštof EBEN.
Já na tom dělám. Praha: Sony Music, p2002.
Chlebičky. Česko: 100PROmotion, ©+?2012.
Čas holin. Česko: 100ProMotion, p2014.

A brousit v českých luzích a hájích se vám nechce? Pokud chce a Váleček a jeho humor vám neleze na nervy, vyberte některé ze tří dostupných CD Bratři Ebenů. Je to vlastně jedno, po kterém sáhnete. Hudebně se moc od sebe neliší, nicméně pokud máte náladu na české písně, které se moc v éteru neobjevují, mají skvělé texty a hravé melodie, myslím, že je to sázka na jistotu. Za mne vede deska Já na tom dělám z roku 2002, kde v písni Sprostěj chlap exceluje Jiří Schmitzer, ale také velmi zapamatovatelné hity jako Nikdo to nebere či Hotely. Následují Chlebičky z roku 2008 a ebenovskou diskografii v knihovně uzavírá Čas holin z roku 2012. Je to na vás, nicméně vězte, že čas strávený s hudbou Bratři Ebenů není časem promarněným..

Pavel Zajíc

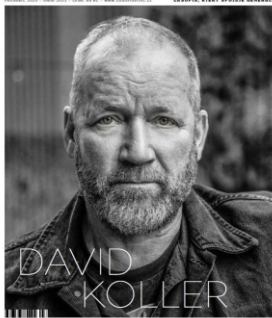
Časopis

Nová řada • ROZHOVOR • KRYŠTOF EBEN
JAKO ŽIVÝ ČLOVĚK V KONTAKTU S NEJLEPŠÍMI
FRANČISMI JAKOŽ I JAKO ŽIVÝ NA SVĚTĚ ROZHOVOR
PROSPĚVATELŮ A DALŠÍ VELKÉ INTERVUE
STYL • THEI JAKO PASTOR

VITAL

PROSINEC 2014 • 100 Kč • 112 STR. • 978-80-254-2222-2

ČASOPIS, KTERÝ SPÍRÁ OSOBNOST



Společenský a kulturní časopis Vital pro všechny nad 50 let. Pro muže, ženy, mladší i starší, kteří mají čas na čtení a kterým nestačí jen povrchní informace.

Časopis vám zprostředkuje setkání s významnými českými osobnostmi. Nejedná se jen o obyčejný rozhovor, ale o skutečné setkání, neopakovatelnou atmosféru a představení jiných seniorů bez předsudků. Pravidelně přináší články a témata, která si jinde nepřečtete. Autory jsou skvělí čeští novináři, spisovatelé, historici, sociologové, ekonomové a další odborníci. Vital píše o lidech, historii, kultuře, zdraví i vaření nebo bydlení.

Kmenovými autory jsou historik a spisovatel Petr Hora-Hořejš, socioložka Lucie Vidovičová, rozhlasový redaktor Karel Tejkal, fejetonista Rudolf Křesťan, komentátor Jan Petránek, hudební publicista Jiří Černý, Tomáš Šponar a mnoho dalších.

Časopis vznikl na podzim roku 2007 a měl sídlo v podkroví domu v Bartolomějské ulici v Praze. První číslo vyšlo o několik měsíců později, v prosinci 2007. Na titulní straně byl tehdy páter Halík a z jinak vcelku útlého sešitu byla již tehdy patrná snaha dělat časopis pro starší čtenáře jinak, než tomu bylo doposud zvykem. Což znamenalo mít skvělé autory, původní texty a vizáž časopisu, který by si vzala v podpaždí do tramvaje klidně babiččina vnučata.

V aktuálním vydání si můžete přečíst například rozhovor s Davidem Kollerem, Mirkou van Gils Slavíkovou nebo Františkem Janákem.

Michal Hurta

O poklad strýca Juráša

Lež jako věž

Literární soutěž pro děti od 6 do 15 let jsme pojali trochu netradičně na kameru. Vybrali jsme několik prací, které se umístily na 1. - 3. místě a přečetli je... některé i trochu zahráli a vše natočili.

Jsmo opravdu pyšní na to, jaké máme v Rožnově a jeho okolí budoucí autory humorných povídek i vážných dramát.

Posaďte se, uvolněte se a nechte se přenést do dětské fantazie. Slavnostní vyhlášení najdete na YouTube:

Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm.



V literární soutěži se umístili a do krajského kola postoupili:

4. a 5. třída – próza

1. Nejezchlebová Anna: Jenda a Manda
2. Posadová Sára: Plavecké závody
3. Plačková Vanda: Město lhářů

6. a 7. třída – próza

1. Šťastná Eliška: Deník ze čtvrtého rozměru aneb o čem vyprávějí sny
2. Pobořilová Ema: Můj dědeček
3. Pernická Ema: Cesta k Lesklému pramenu
3. Strnadlová Monika: Jezero pravdy

6. a 7. třída – poezie

1. Hrušková Viktorie: I taková může být lež
2. Janyšková Adéla: Lež má krátké nohy
3. Haplová Natálie: Síťová lež
3. Vrzalová Eliška: Lež jako věž

6. a 7. třída – komiks

1. Čábová Julie: Lži, které nevidíme
3. Števková Amálie: Tak to chodí
3. Sommer Marek: Fotbalová lež

8. a 9. třída – próza

1. – 2. Fárková Ema: Dopis pana Koudelky vnučkovi Frantovi
1. – 2. Vašutová Radka: Lež jako věž
3. Jaroňová Štěpánka: Vyprášená bunda
3. Hýža Ondřej: O Mojmirovi a Bonifácovi

8. a 9. třída – poezie

1. Kubjátová Tereza: I malá lež může mít velké následky
2. Petřvalská Zuzana: Lež má krátké nohy
3. Škroničková Aneta: Na každou lež se přijde

8. a 9. třída – komiks

1. Sačková Markéta / Burešová Amélie: Sacrifice
2. Sommerová Tereza / Burešová Sofie: Rodina nade vše
3. Slovák Dominik: Karlova malá lež

Ceny je možné vyzvednout si v knihovně, máme otevřeno bezkontaktně, ale máme a ceny vám dáme:

Pondělí: 8.00 – 18.00

Úterý: 12.00 – 17.00

Středa: 12.00 – 17.00

Čtvrtek: 12.00 – 17.00

Pátek: 8.00 – 18.00

Sobota: 8.00 – 11.30

Blahopřejeme a moc se těšíme na další ročník a nové talentované autory.





O poklad strýca Juráša

LEŽ JAKO VĚŽ

Almanach oceněných prací
oblastního kola literární soutěže



Proč no dělají hně No protože kdyby tu nebyl nikdo, kdo by tě ničil, lidé by se ve svých lžích udušili.

Že za tím vším stojí lež.

