



Duben

v knihovně

„My se z té šlamastyky asi jen tak nevyhrabeme, paní Müllerová!“ napadá mne ústy klasické postavy české literatury Josefa Švejka, od jehož prvního vydání uplynulo právě v březnu 100 let. Je duben, začínáme nové století se Švejkem a knihovna má za sebou dalšího čtvrt roku fungování v omezeném režimu. Při pohledu z okna to vypadá, že ještě nějakou dobu takto omezeně fungovat bude. V tomto čase nemá smysl vynášet dlouhodobé prognózy, je dobré se soustředit na věci dosažitelné a skutečné.

Proto mi dovoluť upozornit na dvacátý pátý svazek z edice Milé tisky. Jeho název je: Historie školního statku na Hradisku. Ve třech kapitolách, v každé z jiného pohledu, před námi školní statek otevírá své brány pokaždé jinak. Jednou z pohledu malého chlapce ve vzpomínce Bohuslava Maleňáka, podruhé z pohledu pedagoga a ředitele zemědělské školy ve vzpomínce Michala a Svatavy Slovákových a v posledním ohlédnutí Svatopluka Bajera se díváme očima středoškolského studenta. 35 stran. Jako vždy je text dostupný na webových stránkách knihovny, případně po dohodě fyzicky v čítárně.

Rožnovská knihovna byla v letošním roce knihovnou, již připadl úkol zajistit vyhlášení vítězů okresního kola literární soutěže O poklad strýce Juráša. V době viru jsme to museli provést vir_tuálně, pokud najdete chvíli času, podívejte se na youtube kanál naší knihovny, jak se nám to povedlo.

V dubnu na vás čekají dvě virtuální besedy, podrobněji se o nich dočtete uvnitř zpravodaje. Takže listujte zpravodajem a surfujte internetem. A hlavně: nezapomínejte být zdraví a čtěte i mezi řádky.

Pavel Zajíc

2021

Program

Co proběhlo

BŘEZEN MĚSÍC ČTENÁŘŮ

Od března 2021 se za použití stejných přihlašovacích údajů čtenářům rožnovské knihovny otevírá vstup do Národní digitální knihovny Kramerius. Co to znamená? V případě, že se přihlásíte na webových stránkách Národní digitální knihovny (www.ndk.cz) pomocí přihlašovacích údajů, které máte u nás, máte možnost číst a studovat v databázi, která obsahuje tzv. Díla nedostupná na trhu (DNNT). Jedná se o dokumenty, které jsou dosud chráněny autorským zákonem (tj. neuplynulo 70 let od smrti všech autorů), ale nejsou již dostupné na knižním trhu. Nyní mají registrovaní čtenáři naši knihovny novou možnost zobrazit všechna díla vzdáleným přístupem online přímo ze svého domácího počítače. Je to nevidané, z 10 000 možných e-vypůjček jsme se díky této službě dostali na 70 000. Průvodce při prvním přihlášení najdete na www.knir.cz. Nezmeškejte tuto skvělou příležitost.

ROZHOVOR Z KNIHOVNY O OVCÍCH A SALAŠÍCH (NEJEN) NA RADHOŠTI

O radhoštských salaších bylo napsáno a řečeno mnoho. Daniel Drápala se ptá Vojtěcha Bajera na to, v čem jsou naše dosavadní představy o Radhošti a salaších mylné. A také třeba na to, o čem se zatím nepsalo téměř vůbec – jak to bylo se salašemi přímo v Rožnově. Záznam rozhovoru je k vidění na YouTube: Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm. Ať se vám záznam líbí.



O POKLAD STRÝCY JURÁŠA

Vyhlášení výsledků OKRESNÍHO kola soutěže
O poklad strýcy Juráša



Lež ve všech jejích podobách – od neúprosné, bolestivé přes fám, fake news či milosrdnou lež až po hravé vymýšlení ve stylu barona Prášila – ztvárnili mladí autoři od 6 do 15 let z celého vsetínského okresu v letošním ročníku literární soutěže O poklad strýcy Juráša.

Moc děkujeme všem zúčastněným za jejich nápady a čas, který se rozhodli v této době věnovat vlastní tvorbě! Do okresního kola postoupilo celkem 80 autorů v kategoriích próza, poezie a komiks, dále dělených podle věku, v celkem rovnoměrném početním zastoupení Vsetínska, Valašskomeziříčska a Rožnovska. Přímou z Rožnova byli nejúspěšnější žáci 6. až 9. tříd gymnázia a ZŠ Videčská. Své ceny, ve kterých nechybí ani pěkné knihy, si autoři mohou vyzvednout v rožnovské knihovně po domluvě s knihovnicí (slezakova@knir.cz) až do 16. dubna. Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže proběhlo on-line a je k vidění na YouTube rožnovské knihovny. Naši knihovníci a knihovnice zprostředkovali vybraná díla formou dramatizace, pantomimy, přednesu či obrázků. Se všemi vítěznými pracemi se pak můžete seznámit v almanachu Lež jako věž, který je k zapůjčení v knihovně nebo ke stažení na www.knir.cz.

Gratulujeme!

Ocenění autoři z Rožnova pod Radhoštěm: Ema Pobořilová, Ema Pernická, Eliška Šťastná, Hrušková, Adéla Janyšková, Eliška Vrzalová, Julie Cáblová, Ema Fárková, Radka Vašutová, Markéta Sačková, Amélie Burešová, Tereza Sommerová, Sofie Burešová.

A pozor! Výherci postupují do krajského kola, držíme palce.

Na co se můžeme těšit

ROZHOVOR Z KNIHOVNY

Záchranář na cestách Marek Balicki

Pondělí 26. dubna | 17.00 | [záznam rozhovoru](#)

Marek Balicki je záchranář, který si nedá „dovolenou“ ani na svých cestách po světě... Během cestování kolem světa v každé zemi navštívil své kolegy hasiče a záchranáře. „Dokumentuji a přihlížím při cvičeních... nebo se i aktivně účastním výjezdů.“ O tom, jak záchranáři fungují jinde ve světě a jak se on sám realizuje v dnešní době, pohovoří u nás v knihovně.



ROZHOVOR Z KNIHOVNY

Měsíční svit v ponuré noci života Příběhy rožnovské vážné hudby Lukáš Perutka

Pondělí 12. dubna | 17.00 | [záznam rozhovoru](#)

Rozhovor s Lukášem Perutkou, autorem nově připraveného edičního počínu edice Rožnovské malé tisky.

PRO DĚTI

Velikonoční knihovna

Úterý 6. dubna | 13.00 | [na kamenech za knihovnou](#)

Přijďte si s námi prožít Velikonoce trochu jinak. U kamenů za knihovnou jsou poschovávány pohádkové otázky. Ten, kdo je objeví a zodpoví, vyhraje sladkou odměnu! Soutěž je určená pro děti od 6 do 15 let.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 28. dubna | 13.00 | [před hlavním vchodem do knihovny](#)

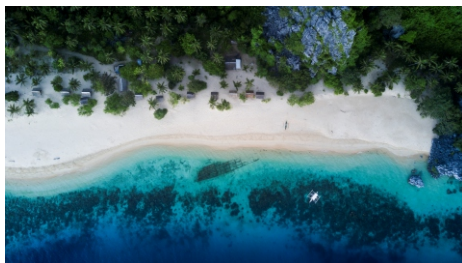
Lovci perel mohou směnít své mořské peníze Moriony za věčné odměny. Obchůdek pro vás bude připravený před hlavním vchodem do knihovny.

VÝSTAVA

Záchranář na cestách Marek Balicki

Od 1. dubna do 31. května | [web knihovny](#)

Vedle rozhovoru se Záchranářem na cestách si můžeme na webových stránkách knihovny prohlédnout jeho virtuální výstavu fotografií z cest. Výstavu najdete na www.knir.cz.



Špeky z regálů

Pro děti a mládež

Společným rysem dnešního výběru knih pro děti a mládež je citlivé zpracování náročného tématu způsobem přiměřeným pro příslušné věkové kategorie. Klíčovými slovy by mohly být migrace, válka, uprchlíci, historie – i když... téma je vlastně velmi současné a stále aktuální.



SANNA, Francesca. *The Journey*. London: Flying Eye Books, 2016 (najdete v M/I)
KERR, Judith. *Jak Hitler ukradl růžového králíčka*. Praha: Argo, 2018 (najdete v M/II)
GRATZ, Alan. *Uprchlík*. Praha: Albatros, 2019 (najdete v M/III)

Autorka knihy *The Journey* k tomu píše, že téměř každý den slyšíme ve zprávách o 'migrantech' a 'uprchlících', ale zřídka se dovídáme o jejich osobních cestách, které museli podniknout. A tak na základě konkrétních vyprávění sestavila příběh pro nejmenší. Najdete ho v oddělení anglických knížek. Ale nebojte, textu není příliš, o to působivější jsou však ilustrace. Rodina žijící v exoticky vyhlížejícím městě u moře je ohrožena a vydává se na cestu. S dětmi a jejich matkou hledáme bezpečné místo, prožíváme přípravy, očekávání, cestu po souši i po moři, skrývání před hlídači hranic a závěrečnou naději.

Růžový králíček v knize pro děti 9–12 let symbolizuje spokojené dětství a bezpečný domov malé Anny, která jí brzy ztratí, prchá společně s maminkou a bratrem z nacistického Německa a musí si zvykat na nové země, jazyky, kamarády. V knize nečekejte příliš válečné atmosféry, ukazuje spíš soudržnost jedné židovské rodiny a přibližuje pocity uprchlíka.

Mládež, ale i dospělí najdou poučení a pochopení ve třetí knize. Příběhy jsou psané ve střídajících se krátkých úsecích z pohledů tří dětských hrdinů z různých zemí a různých historických období. Jeden cestuje lodí, druhá na člunu, třetí pěšky, jejich osudy se však v mnohém podobají – všichni hledají úkryt a musí překonat nepředstavitelné nebezpečí. Autor spojuje emotivní líčení s věrohodným popisem realit v příbězích židovského chlapce (30. léta

20. století), kubánské dívky (1944) a mladého Syřana (2015).

Jitka Slezáková

Pro dospělé

ALEKSIJEVIČOVÁ, S. *Modlitba za Černobyl / Kronika budoucnosti*. Doplněk, Brno, 2002, 1. vydání
Mimořádně silná kniha nositelky Nobelovy ceny za literaturu. Zahrnuje výpovědi lidí, které postihla největší technologická katastrofa 20. století – série výbuchů v atomové elektrárně Černobyl 26. dubna 1986. Autorka 10 let poté vyzpovídala vdovy, vědce, žurnalisty, učitele, zdravotníky, obyčejné lidi z chalup i děti. Malá ukázka: „Pamatuji se na dva nejsilnější pocity: pocit strachu a pocit urážky. ... Vláda mlčí, lékaři neříkají nic. ... Černobyl odhalil propast, něco, co je vzdálenější než Kolyma, Osvětim a holokaust. Člověk se sekýrou a lukem nebo člověk s granátometem a plynovými komorami nemohl zabít všechny. Ale člověk s atomem...“ „Bělorusové jsou dnes něco jako černé skříňky lidstva a zaznamenávají informace pro budoucnost. Informace pro všechny,“ doplnila spisovatelka.

Eva Lhořanová

RIINA, Lin. *Kroniky prachu*. Přeložil Dagmar HEEG. Praha: Fragment, 2019. 541 stran.

Animant je mladá dívka, která však odmítá být ideální dcerou své matky a odporuje jí i ve výběru partnera. Nápadníků prošlo jejich domem více než dostatek, ale Animant se nechce stát pouhou ženou v domácnosti. Když se jí nabídne práce v Londýnské univerzitní knihovně, neváhá ani minutu. Její vysněná práce se však začíná měnit v noční můru a pan Reed, vedoucí knihovny, tomu moc nepomáhá. Složitá situace, kdy lidé nejsou tou dobou zvyklí na ženskou práci, se jí několikrát vymstí a Animant se dostane do nepříjemných situací. Všechny dny ale nejsou tak černé, jak vypadají.

Musím říct, že i půl roku po dočtení knihy na ni vzpomínám s nádhernými pocity, které jsem prožila při jejím čtení. Animant se stala jednou z mých nejoblíbenějších postav a svým charakterem je mi velmi blízká. Na to, že se nacházíme ve viktoriánské Anglii, jsou její názory velmi novodobé. Prostředí, ve kterém se odehrává celý příběh, je nesmírně kouzelné a děj knihy

končí Vánocemi. Pokud se rozhodnete knihu číst, tak velmi mohu doporučit právě čtení před Vánoci, protože vám navodí nádhernou atmosféru, ale rozhodně nebude vadit, když se k ní dostanete i jindy. Rozhodně tuto knihu nepřehlédněte, protože by byla škoda přijít o takovou krásu. Pokud jste četli například Pýchu a předsudek, tak se vám rozhodně bude líbit.

Magdaléna Kadavá



BLAKE, Kendare. Jeden temný trůn. Přeložila Alžběta KALINOVÁ. Praha: Fragment, 2019. 471 stran.

Nastal čas, aby se tři sestry postavily do boje o temný trůn, ale která z nich zvítězí? Po nezapomenutelných slavnostech o Beltainu je zahájen Nástupnický rok a celý ostrov

Fennbirn je vzhůru nohama. Budoucnost ostrova je víc než nejasná. Všechny tři sestry se změnily, ať už v dobrém nebo zlém. Čeká je další část cesty. A budou na ní čelit té nejsmrtnější překážce – jedna druhé...

Obecně jsou prý první díly sérií nejlepší. Já však musím nesouhlasit. Tenhle díl byl totiž skvělý! Bylo tady snad ještě více napětí a tajemna, více zvratů a rozhodně větší bojovnost. Taky se do toho zapojila lehká romantika, která dodávala drsnému a občas krutému prostředí ten správný nádech jemnosti. Prostředí příběhu bylo fantastické. Miluju každý jednotlivý originální svět, který ve fantasy knihách potkám. A tenhle byl obzvlášť povedený – názvy, schopnosti, historie... Děj byl zajímavý v dobrém slova smyslu. Nic mi nepřišlo jako něco navíc, všechno tam hezky zapadlo a propojilo se, dávalo to dokonale smysl. Proto jsem si každou stránku moc užívala, četla jsem velmi rychle a po dočtení mi i bylo líto, že jsem tuhle 470stránkovou bichli přečetla tak rychle.

Terezie Blinková



DÁN, Dominik. Jednou nohou v hrobě. Přeložil Jan HANZLÍK. Praha: Slovart, 2020. Naše město, 20. 334 stran.

Už 20. titul v pořadí z pera Dominika Dána – mistra slovenské kriminálky! Pohodové čtení o jednom obyčejném policejním oddělení, kde občas padne i dobrý „kameňák“. Jednou

nohou v hrobě je spletitý případ, vlastně je to několik případů pohromadě, které parta z Nového města téměř všechny vyřeší a uzavře. Dominik Dán je pseudonymem autora slovenských detektivních románů. Jde o kriminalistu, kterého identitu zná jen nejbližší rodina, vydavatel a jeho kolegové. Úspěšně si ji stráží i z profesionálních důvodů.

Michal Hurta

Rande naslepo (s knihou)

„Už jen to krásné balení mě upoutalo na první pohled. A pak hned knížka, mám ji skoro dočtenou. Je napínavá a zábavná zároveň. Sama bych o ní nejspíš „nezavadila“, což by byla velká chyba:-))) Za mě supr skvělá akce:-)“. Napsala čtenářka.



Máme velkou radost, že jste se i v letošním roce, přes všechny peripetie, zúčastnili již čtvrtého ročníku Rande naslepo (s knihou). Pro ty, kteří se s tímto názvem setkávají poprvé, jen přiblížím, že jsme na svátek zamilovaných zabalili několik knih jako dárečky, které si naši čtenáři mohli naslepo půjčit domů. Po přečtení knihy, kdo chtěl, vyplnil anketní lístek, jak se mu kniha líbila a donesl jej společně s knihou zpět do knihovny.

Na konci března došlo k losování výherců, kteří se mohou těšit na poukazy k zakoupení knih v knihkupectví v hodnotě 333 korun.



A kdo že to letos vyhrál?

Moc gratulujeme a ze srdce výhru přejeme: Jakubu Kehlerovi, Simoně Marčíkové a Anně Madronové.

Děkujeme všem, kteří se akce zúčastnili a napsali nám, jak se Rande naslepo (s knihou) povedlo. Moc nás to těší.

CeDírna



Crazy itch radio. [S. I.]: XL Recordings, p2006.

Jsou kapely skvělé, které jsou všeobecně známé a vyhřívají se na výsluní popularity. Pak je tu případ druhý, čili kapela (interpret chcete-li) je skvělá, ale moc lidí ji nezná. Běžný,

řadový konzument hudby, který ji poslouchá spíše jako kulisu k běžným denním činnostem a jeho hudební vkus je ovlivňován radiovým či internetovým random voličem, takové kapely ani znát nemůže. Myslím si, že to je i případ dua britských hudebníků, kteří již od roku 1996 plují pod vlajkou s názvem Basement Jaxx a na domácí britské scéně jsou kapelou oceňovanou, u nás však takřka neznámou. Do dnešního dne mají na kontě 7 řadových alb a v knihovně si lze poslechnout a půjčit jejich 4. desku s vročením 2006 s názvem Crazy Itch Radio. Při poslechu se pohybujeme někde na pomezí elektropopu, funkky a house music. Pokud se podaří CéDéčku propracovat do Vašeho přehrávače, určitě některé skladby zalezou do podvědomí a zůstanou tam. Zvláště pak ve chvíli, kdy se rolí ujmou hostující zpěváci. V mé hlavě zůstávají dlouho, zkuste, zda i Vám.



Last Splash. USA: Kim Deal, Mark Freegard, 1993.

Desku Last Splash vydala americká kapela the Breeders v roce 1993, takže je v tuto chvíli již hodně vousaté, nicméně bezmála třicet let od svého vzniku má stále potenciál oslovovat

posluchače. Navíc mluvit o vousech v souvislosti s kapelou, která je ze třech čtvrtin tvořena ženami, asi také není namístě. Last Splash znamenalo pro kapelu v době svého vydání velký a troufnu si říci, že zasloužený úspěch. Od té doby Breeders vydali 3 desky, avšak teprve All Nerve z roku 2018 je jakýmsi způsobem zajímavá a navazuje na tenhle klenot devadesátkového amerického nezávislého rocku.

The Breeders vždycky měli blízko k experimentu s písní a zvukem, na Last Splash se jim právě podařilo namíchat experiment a hitový písničkový potenciál v nejlepší možné míře. A tak myslím, že namísto mého dalšího kafrání přistupte k Vašemu poslouchání. Za mne Drivin' on 9, Cannonball, Divine Hammer, Saints... a tak dále. V knihovně pak je také jejich první deska Pod z roku 1990, o té jsem v Cedírně před deseti lety. Jděte do nich.

Pavel Zajíc

Časopis

Harmonie

Další z řady časopisů, které se krčí v čítlárně při zemi, a to doslovně, je časopis Harmonie. Časopis Harmonie se zrodil v roce 1992, avšak první číslo vyšlo v roce 1993.

Jeho vydavatelem je nakladatelství Muzikus. Na počátku byla idea vytvořit tiskové médium nového typu, které by úrovni a obsahem korespondovalo s předními evropskými hudebními časopisy typu Le Monde de la Musique, Diapason, BBC Music Magazine a Gramophone. Proto byl kladen od počátku důraz na rubriku recenzí hudebních nosičů, rozhovory a různé typy článků.

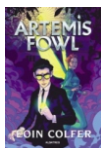
V letech rozkvětu nahrávacího průmyslu, tj. v 90. letech, pořádala Harmonie jedinou soutěž v oblasti klasické hudby v České republice. Nejdříve pod názvem Zlatá Harmonie, později Ceny Harmonie, jež měly mezinárodní renomé (ceny získali například Dagmar Pecková, Magdalena Kožená, Jiří Barta, Ivan Moravec, Zuzana Růžicková, Anne-Sophie Mutter, John Eliot Gardiner...). Kromě klasické hudby se časopis věnuje jazzu a selektivně i world music a tanci. Harmonie je partnerem řady orchestrů, festivalů, sborů a divadel. V současné době tvoří redakci PhDr. Luboš Stehlík (šéfredaktor), Mgr. Michaela Vostřelová (zástupkyně šéfredaktora a editorka portálu), Petr Vidomus (rubrika jazzu a world music), studio Colmo (grafika) a Michaela Hoppeová (marketing).

V nejnovějším vydání si můžete přečíst rozhovor s paní Ingeborg Radok Žádnou, nově zvolenou rektorkou Akademie múzických umění, která ve vysoké univerzitní funkci vystřídala profesora Jana Hančila. Jen tak mimochodem je rytířkou francouzského Řádu umění a literatury.



Michal Hurta

Audioknihy



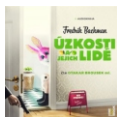
COLFER, Eoin. Artemis Fowl. Přeložila Veronika VOLHEJNOVÁ. Praha: Albatros, [2020].

Artemis Fowl, dvanáctiletý kluk pocházející z kdysi zámožné zločinecké rodiny, působí díky své chytrosti jako zázračné dítě. Tátu unesli, s mámou,

kteřá to těžce nese, jsou problémy, ale on se tím nenechá zdeptat. Má totiž geniální plán! Udělá vše pro to, aby získal nezměrné bohatství na záchranu otce a obnovení majetku Fowlů.

Autor se narodil ve Wexfordu na jižním pobřeží Irsku v roce 1965. Zde také vyrůstal se svými čtyřmi bratry, otcem (učitelem na základní škole, historikem a hudebním skladatelem) a matkou (učitelkou herectví). Poprvé začal psát příběhy již na základní škole. Náměty pro svoje příběhy čerpal z toho, co se naučil na hodinách dějepisu.

Knihu načel David Prachař – český herec, dabér a také otec herce a zpěváka Jakuba Prachaře.



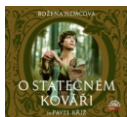
BACKMAN, Fredrik. Úzkosti a jejich lidé. [Praha]: OneHotBook, 2020.

Úzkosti a jejich lidé je naprosto bláznivá komedie o skupince rukojmích zajatých při prohlídce bytu.

Neúspěšný bankovní lupič se uvnitř

zamkne s přehnaně nadšeným realitním makléřem, dvěma morously závislými na nákupech v IKEA, jedním potměšilým multimilionářem, smutnou starou paní, ženou v pokročilém stadiu těhotenství, otravným chlápkem a králičí hlavou.

Autor pochází ze Stockholmu, pravidelně píše sloupky do švédských novin a na svůj blog. Jeho prvního románu Muž jménem Ove (2012; český 2014) se jen ve Švédsku prodalo přes sedm set tisíc výtisků a práva byla prodána do více než třiceti zemí. Knihu načel Otakar Brousek ml. – český herec a dabér. Jeho otec Otakar Brousek starší byl přední český herec.

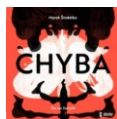


NĚMCOVÁ, Božena. O statečném kováři. Praha: Supraphon, 2020.

Kovář Mikeš se vydává do světa, aby konal dobro. Rád by vysvobodil ze zajetí princezny, ale musí při tom překonat překážky, kladené mu nejen

zlým kouzelníkem Černým králem, ale i falešnými kamarády. Na motivy pohádky Boženy Němcové Neohrožený Mikeš, dále podle scénáře filmu O statečném kováři Bohumila Steinera, Jaroslava Petříka, scénosledu Kláry Latzkové, Igora Ondříčka, ke stejnojmennému muzikálu v Městském divadle Brno, zpracovala Naďa Dvorská.

Čte Pavel Kříž, text písní ze stejnojmenného filmu Jiří Suchý, hudba Petr Ulrych, hraje skupina Javory.



ŠINDELKA, Marek. Chyba. [místo vydání není známo]: Témbr, 2020.

Svět hlavního hrdiny, Kryštofa je už od dětství něčím zvláštní.

Kryštofovou noční můrou je rostlina zvaná bolševník – gigantický invazní plevel, v jehož těle koluje jedovatá míza. Propadá ve škole, ve společnosti je naprostým outsiderem, ale s nadšením a úžasem kříží masožravé rostliny.

Autor jako svou prvotinu publikoval sbírku Strychnin a jiné básně (Paseka, 2005), kniha byla oceněna Cenou Jiřího Ortena za rok 2006. Je autorem románu Chyba (Pistorius & Olšanská, 2008), který spolu s V. Maškem, M. Lipavským a Pure Beauty převěd od stejnojmenné komiksové podoby (Lipnik, 2011). Je dvojnásobným držitelem ceny Magnesia Litera za prózu.

Knihu načel Jan Zadražil – český herec, který dříve působil v různých scénách, jsou např. Divadlo Na Fidlovačce, Divadlo na Vinohradech, Divadlo pod Palmovkou.



GRANGÉ, Jean-Christophe. Purpurové řeky. Praha: Voxi, 2020.

V prostředí skal a ledovců jsou postupně nalezena v pozici embrya tři zmučená

těla. Rituální vraždy, nebo dílo šílence? A na druhém konci Francie dojde k nevysvětlitelné krádeži dvacet let staré školní kartotéky a podivnému vniknutí do místní hrobky.

Autor – spisovatel a bývalý novinář narozený v Paříži napsal scénáře k několika filmům, z nichž prvním byly Purpurové řeky (Les Rivieres Pourpres, režie Mathieu Kassovitz, 2000). Knihu načel Jakub Saic – český herec a dabér. Často hraje v Divadle Na Prádle.



Michal Hurta



O poklad strýca Juráša YouTube Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm



Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace.
Náklad 100 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka dubnového čísla: 1. dubna 2021.