

Květen

v knihovně

Číruvka májovka je prý lahodná jarní houba. Avšak při svých procházkách lesem jsem na ni zatím nenarazil a nebo narazil, ale nepoznal ji. A tak je to vlastně se vším. Jsou skvosty, a my o nich nevíme, protože je neznáme.

Z vlastní zkušenosti knihovníka vím, že ve fondech knihovny je stále co objevovat. A přestože se do fondů knihovny nakupují stále nové knihy a ty starší, očtené a rozbité, jim musejí ustoupit, stále toho zůstává mnoho neobjeveného. Je pravdou, že čtenáře, kteří knihovnu navštěvují, vždy nejvíce zajímají bestsellery či tituly, které jsou nejvíce mediálně diskutovány. Pro ně (bestsellery) nemá smysl vstupovat mezi regály knihovny, protože letným dotazem u knihovníka zjistíte, že jsou buď vypůjčeny a můžete si je rezervovat, nebo jsou umístěny ve vstupní hale, aby byly při ruce.

Jenže chcete-li zažít výše zmiňované dobrodružství z objevování, musíte vstoupit mezi regály a hledat jen tak mezi knihami, které Vám náhodně přijdou pod ruku. Do nedávné doby bylo vytažení jedné knihy z regálu spojeno s vynaložením fyzické síly čtenáře, neboť regály byly k prasknutí nacpané knihami. Snažili jsme se, aby tento stav pominul, proto jsme jen za první tři měsíce tohoto roku vyřadili asi 2000 knih, které byly buď opravdu očtené, anebo si je za dobu posledních pěti let nikdo nepůjčil a nejsou součástí tzv. zlatého fondu knihovny. (tj. fondu, který by měla obsahovat každá knihovna naší velikosti a zaměření).

V tuto chvíli je tedy možno bez obav vstoupit mezi regály v dospělém oddělení a strávit tam trochu více času hledáním, vytahováním a listováním si v knihách, které Vám třeba nikdo nedoporučil a nedoporučí, protože čekají na Vás jako jejich objevitele. A pokud se Vám takové dobrodružství přistane, nezapomeňte se o tom zmínit knihovníkům při vracení, aby Vaši zprávu mohli poslat dál, dalším čtenářům. Aspoň nebudeme všichni čist pořád dokola samé bestsellery a detektivky.

Na sečtenou v červnu!

Pavel Zajíc

2021

Program

ROZHOVOR Z KNIHOVNY

Publicista a spisovatel Jiří Kalát

Pondělí 10. května | 17:00 | YouTube Městská knihovna

Jiří Kalát, publicista a spisovatel, procestoval mnoho zemí. Jak sám v duchu humoru píše, „jeho boty stály na půdě“ Spojených států amerických (zvláště dlouho pak na Aljašce), Guatemaly, Mexika, Turecka, Íránu, Laosu, Egypta, Maroka, Mauretánie, Gruzie i Nového Zélandu. Několik měsíců se mu poštěstilo žít v Estonsku a rok ve Svaté zemi. Dlouhodobě se zajímá o Blízký východ, především pak o izraelsko-palestinské vztahy, které jsou opravdu zajímavé a inspirovaly ho k napsání knihy. Tu vydal v roce 2019 s názvem Všichni Tady Lžou aneb Velké Zmatky Ve Svaté Zemi.

O této knize a dalších pikantních peripetiích, které její tvorbu provázely, Jiří Kalát pohovoří s přicházejícím jarem. Na záznam rozhovoru se můžete těšit v pondělí 10. května.



ROZHOVOR Z KNIHOVNY

Fénix Libušín a Pustevny

Tomáš Gross

Pondělí 17. května | 17:00 | YouTube Městská knihovna

V srpnu 2020 byla veřejnosti zpřístupněna národní kulturní památka Libušín po rozsáhlé rekonstrukci, kterou si vyžádal požár v roce 2014. Příběh rekonstrukce, historie a souvislosti budou předmětem rozhovoru s garantem

objektů Národního muzea v přírodě na Pustevnách Tomášem Grosse.



ROZHOVOR Z KNIHOVNY

Co mě naučila tahle doba

Petr Fiala z kapely Mňága a Žďorp

Pondělí 24. května | 17:00 | YouTube Městská knihovna

Mňága a Žďorp jako jedna z mála kapel hraje nepřetržitě již rok od vypuknutí pandemického stavu. Přes všechny omezení našel frontman kapely cestu, jak se dále živit tím, co je baví.

Živé koncerty převedl do online prostředí, kde celý půl rok hrála Mňága a Žďorp za dobrovolné vstupné pro své fanoušky. V letošním roce odstartovalo jejich první virtuální turné.

Jak takové turné vypadá? Celkem 10 streamů kapela odehraje pod záštitou internetové televize MALL.TV, a to každou sobotu. Streamů se účastní zajímaví hosté jako je kapela Čechomor, Lukáš Pavlášek nebo Jaromír Nohavica. O tom všem si budeme povídat na YouTube Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm v pondělí 24. května od 17:00.



Fotografie: www.fotobosak.eu

PRO DĚTI

ZA KRESBIČKU PERLIČKU

Od 3. května do 30. června | dětské oddělení

Výstava dětských kreseb ke knížkám, které inspirovaly naše lovce perel. Jediněčná šance, jak si zvýšit počet perliček. Nechte se inspirovat knížkou-perlorodkou a nakreslete k ní obrázek. Vaše aktivita bude oceněna a získáte perličku navíc. Obrázek kreslete na papír velikosti A4 libovolnou technikou. Výstava probíhá v dětském oddělení knihovny.



MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 26. května | 13:00 | půjčovna

Lovci perel mohou směnit své mořské peníze Moriony za věčné odměny.

VÝSTAVA

ZÁCHRANÁŘ NA CESTÁCH Marek Bělícký

Od 1. dubna do 31. května | web knihovny

Vedle rozhovoru se Záchranářem na cestách, který proběhl v měsíci dubnu, si můžeme na webových stránkách knihovny prohlédnout jeho virtuální výstavu fotografií z cest.

Výstavu najdete na www.knir.cz. Zmíněný rozhovor je ke shlédnutí na našem youtube.

Za kresbičku perličku

Od 12. dubna se dveře knihovny opět otevřely čtenářům k možnosti volného výběru knih jimi samotnými, takže už nejsou odkázáni pouze na výběr přes online prostředí. Tato možnost evidentně nevyhovovala nejmenším čtenářům, kteří vždy raději zabrousí do regálů s knihami a pořádně to tam provětrají. Při té příležitosti mohou objevit knihy – perlorodky, jejichž přečtením a následným vyplněním otázek mohou začít postupně sbírat krásné barevné perly a získat tak svůj duhový poklad. Více než dvacítku dětských čtenářů neodradila nemožnost vstupu do knihovny a lovili perlorodky i ve virtuálu, sbírali perličky, a dokonce se jim podařilo nakreslit celou řadu krásných obrázků na motivy jejich oblíbených perlorodek. Návštěvníci knihovny se tedy mohou pokochat v dětském oddělení ukázkou výtvarných počinů našich dosavadních lovců.

Děti oblíbená technika kresby pastelkami převládá a hraje všemi barvami, témata jsou různorodá a ztvárnění nápaditá. Šestiletý Adam Šmajcl nakreslil Potápějící se Titanic, Tereška Večeřová portrétovala Madlenku s brejličkami nebo Julinka Macíčková objevovala Zvířátka z kouzelného lesa. Běloučká Polární liška nebo fialová Ochechule s ukulele od Michelle Antony vás okouzlí kontrastem a hravostí a na cestu kolem světa vás zve Matouš Langr s Tafikem. Nejen tyto, ale i další malé umělce můžete vidět v dětském oddělení na v pořadí druhé letošní výstavě Za kresbičku perličku.

A na závěr malá rekapitulace odměn v soutěži Lovci perel: za přečtení knihy a vypracování odpovědí na otázky lze získat 1 perlu, za vypracování nepovinných otázek 50 Morionů a za nakreslení obrázku ke knize 1 perlu. Dohromady přečtení jedné knihy a nakreslení jednoho obrázku může čtenáři přinést 2 perly a 50 Morionů do jeho perlového pokladu. Sbírejte i Moriony, další perlový krátek vás čeká 26. května. Lovu zdar!!!



Špeky z regálu

Také jste si v dětství rádi prohlíželi obrázkové encyklopedie? Když se dnes podívám do regálů naučné literatury pro děti a mládež, je mi trochu líto, že nejsem dítě. Ale co nám brání vychutnat si všechny ty pestré barvy, zajímavé informace, zábavné zpracování a působivou grafiku, i když jsme školním letům odrostli? Seznamme se dnes s novinkami v různých oborech a prohlédneme si je třeba společně s dětmi.



BLAISE, M. M. *Náš úžasný život*.

Brno: Jota, 2020 (MN/I 5)

Jako „knížka, kterou budete potají brát dětem“ se prezentuje publikace o životě pro nejmenší, jež nás učí vidět svět jinými očima, všimat si, jakými způsoby jsou lidé propojeni se vším kolem sebe. A že některé souvislosti jsou opravdu překvapivé! Ať už na mikroúrovni, nebo ve srovnání s vybranými živočichy. Určitě oceníte i úchvatné ilustrace doplněné vědeckými fakty.

ŘÍMÁNKOVÁ, J. *Svět plný svátků*. Praha: Portál, 2020 (MN/II 39)

Pojďte cestovat podle veselé mapy svátků: poznáte tradiční svátky, spjaté s určitou náboženskou událostí nebo ročním obdobím, svátky představující kulturu různých světových národů nebo i novodobé festivaly jen tak pro zábavu. Některé svátky jsou jedinečné, typické pouze pro některou oblast. Jiné zas rozšířené po celém světě, pokaždé však se svými specifiky. A u každého nápad, jak si vyzkoušet a zažít sváteční aktivitu u vás doma.

OKAMURA, O. *Město pro každého*. Praha: Labyrint: Raketa, 2020 (MN/III 7)

Manuál urbanisty začátečníka, jak zní podtitul třetí knihy, mě neskutečně bavil – svými detaily, zpracovaností... autoři si zkrátka a doslova vyhráli jako malí kluci. Vytvořili obří model města, ten nafotili a použili k představení jeho různých funkčních součástí, principů a pojmů s městem souvisejících. Tohle nejdle popsat, prostě listujte, kochejte se a objevujte stále něco nového.

Jitka Slezáková



HURDOVÁ, Veronika. *Agnes a Zakázaná hora*. Ilustroval Alisha ZALESÁK. Praha: Pupenec, 2020.

Agnes žije v pralesním kmeni Magrejů. Každý z její vesnice se rodí s nějakým neobyčejným darem. Jakmile svůj dar objeví a ovládne, předvede jej na Úplňkové slavnosti a poté složí

přísahu, ve které slíbí svůj dar používat ku prospěchu celého kmene. Pokud se tak nestane do dvanáctého roku dítěte, promění se ve stín. Objeví Agnes svůj dar?

Pohádkové zpracování velmi těžko uchopitelných a přitom důležitých témat jako je láska k sobě, smysl života nebo smrt. Dlouho jsem žádnou knihu nedočetla až do konce. Agnes si mé srdce získala velmi snadno a poměrně obsáhlý příběh jsem za dva večery přečetla ani nevím jak. Krásné, upřímné, místy drsné a přitom láskyplné povídání doporučuje autorka od 8 let věku dítěte do nekonečna, s čím plně souhlasím a knihu s radostí posílám dál.

Dominika Trojanová



BARDUGO, Leigh. *Griša. 1, Světlo a stíny*. Přeložil Julie ŽEMLOVÁ. Praha: Fragment, 2017.

Ravka, kdysi mocná a hrdá země grišů, vojáků Druhé armády a magistrů Malé vědy, se otřásá v základech. Pás nepropustné temnoty, zvaný Vrása stínu, obývaný

krvežíznivými nestvůrami ji rozdělil na dvě části a znemožnil tak spojení mezi nimi. Budoucnost země je nejistá a leží v rukou dívky, jejíž moc, o které zatím nemá zdání, může změnit svět...

Netrvalo dlouho a knihu jsem si zamilovala. Spisovatelčin styl psaní mi sedl, nebyla to první kniha, kterou jsem od ní četla. Bardugo umí propojit témata jako láska a akce a dokáže z nich vytvořit příběh, který stojí za přečtení. Příběh byl tak akorát dlouhý, hodně napínavý a dechberoucí, že každá stránka byla potěšením. Neotřelé téma grišů, jejich schopností a světa, ve kterém žijí, jsem si zamilovala během chvilky, stejně tak postavy. Byly moc krásně vykreslené, takže jsem si je dokázala dobře představit. Ačkoli jsem nikdy v žádné knize nefandila hlavnímu záporákovi, tady jsem si nemohla pomoci. Tomuto faktu dost pomáhal jiný fakt, a sice že Griša vyšla 23. dubna jako seriál, propojený s další knihou spisovatelky, Šest vran, již jsem četla a líbila se mi. Seriál jsem zatím neviděla, ale rozhodně se chystám. A podle trailerů a knižní předlohy soudím, že bude opravdu dobrý!

Terezie Blinková

Večerníčky na kamenech

Týden plný pohádek a čtení pro děti je opět tady!



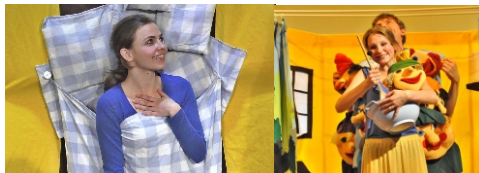
Už se to blíží... teplé podvečery začínajícího léta, posezení venku (třeba s dobrou knihou) a věme, že i tradiční červnové setkávání za knihovnou při pestré nabídce divadelních představení z blíзка i dále. Večerníčky na kamenech jsou sice určené hlavně našim nejmenším, ale určitě mohou být příjemnou příležitostí k setkávání i pro rodiče. Kdo by neměl rád pohádky! A podle našich zkušeností se většina divadelníků snaží do nich kromě pohádkového poselství zakomponovat i něco pro dospěláky, ať už k přemýšlení, nebo k pobavení.

Během jednoho týdne od 7. do 11. června se opět vystřídá pět různých divadelních souborů se svými hranými či loutkovými představeními. Začátky jsou plánované na **17. hodinu**, ale můžete přijít i dříve a vybrat si „za hubičku“ některé z vyřazených dětských knížek k obohacení vlastní knihovny. Vloni jste ve facebookové anketě projevovali své hodnocení pohádek a my jsme ten nejúspěšnější soubor pozvali i tentokrát. Divadlo Na větví přijede s pohádkou Zvěřinec pana Ezopa.



A jaká další krásná představení jsme pro vás a děti nachystali?

Pondělí 7. 6. odstartujeme klasikou pohádkou, avšak jen výjimečně ztvárněnou herecky, O Sněhurce a sedmi trpaslících v podání divadla KK.



Úterý 8. 6. bude patřit již zmíněnému vítězi minulého roku – Divadlo na větví s pohádkou Zvěřinec pana Ezopa zahraje novou hru jen pár dní po její premiéře.



Z Brna k nám ve **středu 9. 6.** přijede Divadlo Strom. Dozvíme se něco o lásce i lidské závislosti skrze pohádku Hrncečku vař, chybět nebude ani mnoho kaše!

Ve **čtvrtek 10. 6.** nás Divadélko pro školy přenesou do úplně jiného světa. Těšit se můžeme na dobrodružnou cestu Emila Holuba přes Afriku.



Večerníčky na kamenech zakončíme v **pátek 11. 6.** velkolepým vystoupením Divadla Kampa, které zahraje představení o malém děvčátku Mimo, které náš svět zachrání před Zlodějí času.



Vedle představení se můžete těšit na příjemnou atmosféru, velké množství knih za symbolickou cenu a nově bude možné k zakoupení i velmi zajímavé a dle divadel rozličné občerstvení. Více informací již brzy. :)

Večerníčky na kamenech jsou připravené a moc se na vás těšíme. V případě, že bychom z důvodu nařízení vlády nemohli akci uskutečnit, přesuneme ji, stejně jako tomu bylo v loňském roce. Sledujte proto naše [www stránky](http://www.stranky.facebook), facebook nebo instagram, ať vám nic neunikne.

Akce je finančně podpořena Ministerstvem kultury ČR.

Jitka Slezáková a Dominika Trojanová

Audioknihy



CRICHTON, Michael. *Velká vlaková loupež*. Přeložil Jaroslav KOŘÁN.

[Praha]: Radioservis, [2020].

Román o jednom z největších zločinů 19. století – tzv. Velké vlakové loupeži z roku 1855, kdy došlo ke krádeži

zlatého pokladu převáženého z Londýna do Paříže.

John Michael Crichton byl americký spisovatel, scenárista a filmový a televizní producent. Napsal celou řadu knih, zejména se sci-fi tematikou, některým z nich se dostalo i úspěšného televizního ztvárnění (Jurský park, Pojídači mrtvých). Podílel se na vytvoření úspěšného seriálu Pohotovost. Ve svém díle v mnoha případech dobře zužitkoval své vzdělání v oboru medicíny a antropologie.

Audioknihu načetli Martin Preiss – český herec, syn herců Viktora a Jany Preissových a Lukáš Příkazký – český divadelní, filmový a televizní herec.



RIGGS, Ransom. *Siroťáček slečny Peregrinové*. Vyprávění čtvrté. Mapa dní. Přeložila Bronislava GRÝGOVÁ.

[Praha]: OneHotBook, 2020.

Poté, co odvrátil obrovskou hrozbu, která téměř zničila svět podivných, se Jacob vrací na Floridu. Avšak s tím rozdílem, že teď jsou slečna Peregrinová, Emma a jejich podivní přátelé s ním a snaží se co nejlépe splynout se světem normálních. Ovšem bezstarostné dny na pláži a poznávání realit 21. století brzy přeruší objev podzemního bunkru, který patřil Abeovi, Jacobovu dědečkovi. Na povrch vycházejí překvapivé informace a dávná tajemství. A Jacob začíná poznávat nebezpečný odkaz, který zdědil.

Ransom Riggs se narodil na dvě stě let staré farmě v Marylandu, kde chtěl jako dítě zůstat a stát se farmářem. V pěti letech se však s rodiči přestěhoval na Floridu, v současnosti má svůj domov v kraji podivných dětí – v Los Angeles.

Audioknihu načetl Viktor Dvořák – český divadelní, televizní a filmový herec a dabér. V roce 2019 získal Cenu Thálie za herecký výkon ve hře Andělé v Americe.



HANIŠOVÁ, Viktorie. *Rekonstrukce*.

[Praha]: OneHotBook, 2020.

Psychologický román s detektivními prvky zachycuje případ mladé ženy, která se po letech snaží zjistit, proč její matka spáchala sebevraždu

a zabila jejího bratra. Eli bylo necelých deset let, když se změnil celý její svět. Byla to ta chvíle, kdy objevila

matku a svého bratra mrtvé. Jako dospělá se Eli snaží zjistit, co mohlo její matku dovést k tak radikálnímu kroku, jako byla vražda a sebevražda. Proč to udělala? Byla snad nemocná? To a další otázky, které doteď nebyly zodpovězeny, zaměstnávají Eli čím dál více. Podaří se jí zjistit, co se tenkrát doopravdy stalo?

Viktorie Hanišová je česká lingvistka, překladatelka a spisovatelka, která vystudovala anglistiku a germanistiku na Univerzitě Karlově v Praze.

Profesně se věnuje překladatelství a výuce jazyků. Audioknihu načetla česká herečka Marie Štípková. Za roli Gěši Gottfriedové v Brémské svobodě, uváděné v Městském divadle Kladno, získala Cenu divadelní kritiky za rok 2015.



FLEK, Alexandr. *Parabible: tisková zpráva o našem prezidentovi Ježíši z Nošovic*. [Praha]: Biblion, 2020.

Kniha je aktuální, místy až provokativní biblickou parafrází, jež dává příběh o Ježíši Nazaretském

zasazuje do kulís současného Česka. Především ale staví dnešního čtenáře před nově obnažené pointy dávných evangelijních příběhů a výroků.

Alexandr Flek, BA, MTh se narodil r. 1968. Od roku 1989 působil v Praze jako pastor, vedl biblickou školu a pomáhal budovat nové sbory na různých místech ČR i SR. V roce 1991 přijal povolání k práci na překladu Bible do moderní češtiny.

Ve švédské Uppsale získal bakalářský titul z teologie. Postgraduální studium biblistiky absolvoval na Mezinárodním baptistickém teologickém semináři v Praze.

Audioknihu načetl sám autor.



OTČENÁŠEK, Jan. *Když v ráji přšelo*. Praha: Supraphon, 2020.

Příběh o šťastné lásce mladé dvojice, která opustila velkoměsto, aby vytvořila na lesní samotě pravě české pohostinství. Jan Otčenášek byl

autorem společenských realistických próz a scenárista. V letech 1944–45 pracoval v továrně Avia Letňany, kde byl činný v ilegální skupině mládeže Předvoj. Od roku 1952 působil na sekretariátu Svazu československých spisovatelů, později jako první tajemník. V roce 1960 se rozhodl pro svobodné povolání jako spisovatel.

V roce 1973 začal pracovat jako dramaturg Filmového studia Barrandov.

Audioknihu načetla Tatiana Dyková – česká filmová a divadelní herečka. Za roli Moniky ve Slámově hořké komedii Šťěstí obdržela v roce 2005 Českého lva pro nejlepší herečku v hlavní roli.

Michal Hurta

Časopis Dráha

Měsíčník o rozsahu 44 plnobarevných stran s laminovanými deskami a šitou vazbou, který se zabývá historií a současností drážní (tj. především železniční, ale také tramvajové, trolejbusové a lanové) dopravy u nás i v zahraničí. Nevyhýbá se ani dalším dopravním druhům, například autobusové či lodní dopravě. Články jsou doprovázeny historickými a současnými fotografiemi, náčrtvy vozidel, případně jednoduchými mapkami. Díky obsahové úrovni, publikování kvalitního obrazového materiálu, při současném precizním polygrafickém zpracování, se časopis stává více než rovnocenným partnerem tematicky obdobně zaměřeným magazínům vydávaným v západní Evropě.

V dubnovém vydání si můžete přečíst článek o Modernizaci uzlu Pardubice, který začal v minulém roce a potrvá až do roku 2024, práce vyjdou na 6,3 miliardy korun a jsou spolufinancovány Evropskou unií z programu Nástroj pro propojení Evropy.

Další článek v pořadí popisuje aktuální situaci v nákladní dopravě mezi Brnem, Přerovem a Olomoucí.

Poslední článek, který Vám nabídnou, je o plánované změně na tramvajové trati mezi Libercem a Jabloncem nad Nisou.
Železnici zdar!!!



Michal Hurta

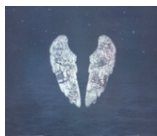


Driving rain. EU: EMI Records, p2001.

Budeme oprašovat, představovat netřeba. Tedy rozhodně ne autora i interpreta. Je jím Paul McCartney. A nahrávka nese název Driving Rain, tedy jeho dvanáctá řadovka z roku

2001. Od vydání uplyne letos 20 let a máte možnost, pokud ji neznáte, posoudit, zda sir Paul stále umí. Dle mého rozhodně. Osobně jsem nikdy nepatřil k bezmezným obdivovatelům Beatles ani jeho samotného. Nicméně při poslechu této desky mne dostává přesně tam, kde mne jako posluchače chce mít. Tedy usazeného a pozorně naslouchajícího.

Písně obsahují McCarneyho trademarky, jimiž jsou velmi silné a líbivé melodie a skvělé zpěvové linky. Všechny bezmála sedmdesát minut nahrávky je vyplněno skvělou atmosférou, která se nese od křehké nostalgie přes popové popěvky až k dusnému hypnotickému soundu. Pokud bych mohl, označil bych Driving Rain za plnotučnou nahrávku, obsahující všechny potřebné atributy skvělé nahrávky. A je trochu paradox, že se jedná o desku s nejmenším komerčním úspěchem v jeho kariéře. Avšak pokud jdete po hudbě, a ne po tom, co tvrdí statistiky, určitě Driving Rain oceníte.



Ghost stories. [S.I.]: Parlophone, p2014.

O Coldplay v cedírně potřetí v průběhu páru let. Avšak nedá mi to. Ghost stories je dle mého jejich nejlepší deska. Musím přiznat, že k ní mám utvořen velmi

osobitý vztah, neboť jsem ji nesčíslněkrát poslouchal v období, které bylo pro mne velmi smutné. Proto se mi písně na desce propily do krve tak, že stačí zaslechnout pár tónů některé z devíti skladeb a vytanou mi z podvědomí skladby, které následují. Tahle deska, která vyšla v roce 2014, není o rozjuchaných hitech. Je to spíše introspektivní poslouchání, ale pokud se zastavíte a uši nastražíte, budete odměněni tunou hudebních nápadů, které se odvíjejí od velmi jednoduchých, avšak silných motivů. Myslím, že je zbytečné vyzdvižovat jednotlivé písně, album je konzistentní jako takové a těch čtyřicet minut uplyne jako nic. Budete-li jej poslouchat sami či s někým, je to jedno. Tyhle „Duchařské historky“ stojí za časovou investici.

Pavel Zajíc

Petr Fiala

Petr Fiala je český kytarista, zpěvák, textař, spisovatel a frontman kapely Mňága a Žďorp.



Fotografie: www.fotobosak.eu

Mňága a Žďorp vznikla v roce 1983 (tehdy pod názvem Slepé střevo). Vedle kapely měl Petr Fiala také sólový projekt, ve kterém vystupoval pod pseudonymem Jonáš Hvězda.

O svém textařském a skladatelském talentu nás přesvědčil při napsání první knihy *Z nejhoršího jsme uvnitř* (1993) a sólových alb *Nečum a tleskej!* (1994) a *Je čas* (2005), která jsou opravdu povedená.

V roce 2002 vystoupila kapela v Londýně. V letech 2001 až 2011 moderoval v ČT hudební pořad *Ladí neladí*. V roce 2015 napsal knihu s názvem *Petr píše :-)*. Do dnešních dnů Petr Fiala koncertuje se skupinou Mňága a Žďorp a vede své vlastní vydavatelství Surikata Records. Se svou kapelou vydal dohromady 15 alb. Nutno podotknout, že nebyl rok, kdy by skupina nevystupovala, a řadíme ji tak zaslouženě mezi legendární kapely české hudební scény.

Ani rok 2020 Petra Fialu nezastavil. Z důvodu nařízení vlády a z nich vyplývajících omezení souvisejících s pandemií koronaviru oslovil internetovou televizi MALL.TV a přesunul své koncertování do virtuálního prostředí. Takto kapela hrála živě každou sobotu od 20:00 pro své fanoušky zdarma téměř celý rok 2020.



Jeden ze zaznamenaných streamů z hospůdky Přístav ve Valašském Meziříčí kapela vydala jako první akustické živé album pod názvem *Přístav Unplugged (LIVE)*.

Na jaře 2021 se kapela vydala na tzv. „jarní ONLINE šňůru“. Každou sobotu od března do května se mohou fanoušci zúčastnit online koncertu. Na rozdíl od minulého roku je turné zpoplatněno a my si tak můžeme užít atmosféru rozličných prostor a zajímavých hostů. Vedle koncertů ve virtuálním prostoru kapely vznikl nový projekt „Real Life of Mňága a Žďorp“. Jde o autentické a bezprostřední záběry členů skupiny ze zkušebny, koncertů, obohacené o glosy frontmana kapely. Real Life of Mňága a Žďorp je dostupný na kanále YouTube: Mňága a Žďorp.

Chcete se Petra Fialy na něco zeptat? Zajímá vás cokoli spojené s kapelou Mňága a Žďorp? Napište nám na FB: Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm. Petr Fiala vystoupí a odpoví na vaše otázky v rozhovoru z knihovny dne 24. května 2021 v 17:00.



Dominika Trojanová