

Září

v knihovně

Co slibuje září v knihovně? Po uvolněných letních měsících se s nadějí vracíme k normálnímu provozu knihovny, který s sebou nese také pořádání kulturních a vzdělávacích akcí pro veřejnost. Otevíráme tak trochu „nejistou sezónu“, ale věříme, že se vše naplánované uskuteční.

V průběhu září a října, jako už řadu let v minulosti, budou v podkroví probíhat přednášky v rámci Týdnů pro duševní zdraví, které v prostorech knihovny pořádá Iskérka o.p.s. Na chodbách a v podkroví je instalována doprovodná výstava krajinářských fotografií Mariána Béréše.

I při pouhém letmém pohledu je to balzám na duši.

Ze zářijového programu pořádaného knihovnou jsou největší akcí Broučci. V loňském roce jsme museli tradiční lampionový průvod zrušit. Proto si vzájemně držíme palce, aby epidemiologická situace a počasí zůstaly příznivé natolik, aby se v pátek 24. září rozsvítily lampióny všech broučků a berušek, co jich je ve městě k nalezení.

V areálu Valašského muzea by mělo vystoupit divadlo En-Ten-Tý-Ky a se svou světelnou show Histerky.

A protože je program stále v přípravě, určitě z toho může vyjít i nějaké překvapení.

O dva dny dříve, tedy v pátek dvaadvacátého, se uskuteční Noc literatury 2021. Číst se bude na terase v Brillovce (v případě špatného počasí uvnitř), v galerii Stage Garden a v restauraci Villy Rosenaw.

A kdo se bude podílet na čtení? Tradičně Ctib, po několika letech se vrací Zbyněk Turner a nováčkem je Lukáš Španihel, redaktor, moderátor a muzikant. Těšit se můžete na tři novinky z evropské překladové literatury.

Zároveň v případě, že navštívíte všechna tři čtecí místa, můžete vyhrát knihy, ze kterých se četlo.

Více samozřejmě naleznete uvnitř zpravodaje. A ještě mne napadá, od září je opět otevřeno také v sobotu, takže přijďte.

Pro knížku nebo hru. To je jedno. Rádi Vás uvidíme.

Pavel Zajíc

2021

Program

KRAJINA VIDENÁ SRDCOM - MARIÁN BÉREŠ Vernisáž výstavy

Pátek 3. září | 18.00 | v podkroví knihovny

„Jsem cestovatel a fotograf. Mám rád výhledy a kochám se nádherou krajiny. Fotografie vás zavedou na malebná a zajímavá místa, která dokázala vytvořit příroda.“

Na klavír vernisáž vlastními skladbami doprovází Veronika Lukeščíková, žákyně 4. ročníku rožnovské ZUŠ.

Akce probíhá v rámci Týdnů pro duševní zdraví ve spolupráci s organizací Iskérka o.p.s. Byla podpořena z rozpočtu Mikroregion Rožnovsko.

HLEDÁNÍ POKOJE - P. PAVEL HÖDL, SL. L. Beseda s duchovním

Úterý 7. září | 17.00 | v podkroví knihovny

„Co člověk s duševními obtížemi smí očekávat od kněze a církve, a co naopak jsou naděje liché. V čem je kněz nezastupitelný a kde by naopak neměl nahrazovat odborníka.“

Akce probíhá v rámci Týdnů pro duševní zdraví ve spolupráci s organizací Iskérka o.p.s. Byla podpořena z rozpočtu Mikroregion Rožnovsko.

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Pondělí 13. září | 16.00 | v podkroví knihovny

Statek Hradisko. Pracovní setkání skupiny.

KDE BOLÍ DUŠE? - MARTIN OKÁČ

Čtvrtek 16. září | 17.00 | v podkroví knihovny

Životní příběh právníka s duševní nemocí.

„I přes duševní onemocnění, díky podpoře rodičů, lékařů a díky Bohu, vystudoval vysokou školu, cestoval, měl prestižní zaměstnání, založil a udržel si rodinu, vede smysluplný život.“

Akce probíhá v rámci Týdnů pro duševní zdraví ve spolupráci s organizací Iskérka o.p.s. Byla podpořena z rozpočtu Mikroregion Rožnovsko.

POTŠTÁT ZNÁMÝ - NEZNÁMÝ

Pašerácké stezky

Neděle 19. září | 8.30 | odjezd autobusem od knihovny

Procházka za zajímavostmi a historií Potštátu, průvodcem rodačka z Potštátu Jarmila Mikulášková. Místo v autobuse si rezervujte na e-mailu knihovna@knir.cz, tel. 571 654 747

NOC LITERATURY

Středa 22. září | od 18:00, 19:00, 20:00 | Villa Rosenaw, Stage Garden, Terasa Brillovka

Současná literatura, netradiční místa, známé tváře: taková je NOC LITERATURY, která na atraktivních či běžně nedostupných místech přibližuje široké veřejnosti ukázky z nové tvorby evropských spisovatelů v podání známých osobností. Unikátní propojení neobvyklého místa, osobitě interpretace a literárního textu nabízí nevšední kulturní zážitek a příležitost seznámit se s myšlením současných evropských autorů. Ve spolupráci s Českými centry.

DUŠEVNÍ ZDRAVÍ A INTERIÉR Ing. EVA HOZÁKOVÁ

Čtvrtek 23. září | 16.00 | v podkroví knihovny

Povídání o vlivu interiéru na naši duševní pohodu o harmonizaci domova pomocí typologie osobnosti a barev. Akce probíhá v rámci Týdnů pro duševní zdraví ve spolupráci s organizací Iskérka o.p.s.

PODZIMNÍ PUTOVÁNÍ S BROUČKY

Pátek 24. září | 18.30 | hudební altán, Dřevěné městečko

Tradiční Podzimní putování s broučky je opět tady. Aktualizujeme loňský zrušený program a pevně věříme, že se letos oblíbená akce vydaří vzhledem k opatřením a příznivému počasí.

ZVÍDAVÝ PIDIKNIR

Středa 29. září | 9.00 | dětské oddělení

Setkání rodičů s předškolními dětmi (do 6 let): tentokrát pohádkové pátrání s poznáváním zvířat na motivy veselé obrázkové knihy Haló, haló, paní Kočko!

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 29. září | od 13.00 | půjčovna

Výzva pro lovce perel!

Přijďte směnít mořské peníze Moriony

KRAJINA VIDENÁ SRDCOM MARIÁN BÉREŠ

Od 3. září do 30. října | chodby a podkroví

„Jsem cestovatel a fotograf. Mám rád výhledy a kochám se nádherou krajiny. Fotografie vás zavedou na malebná a zajímavá místa, která dokázala vytvořit příroda.“

Akce probíhá v rámci Týdnů pro duševní zdraví ve spolupráci s organizací Iskérka o.p.s.

PAŠERÁCKÉ STEZKY

Potštát známý - neznámý?

Komentovaná procházka s rodačkou z Potštátu Jarmilou Mikuláškovou.

Již tradiční akce Městské knihovny a spolku Zdravý Rožnov letos nabídne po pašeráckých stezkách poznávání Potštátu a okolí. Městečka ani ne tak moc vzdáleného od Rožnova (50 km), a přitom neznámého, ačkoli první zmínky o něm jako o městu se objevují už v období 1318–1322. Přes jeho dějiny přeharcovaly války, požáry, odsun většinového německého obyvatelstva, stagnace vlivem socialistického hospodaření a obklíčení vojenským výcvikovým prostorem Libavá... Co může po tom všem nabídnout?

můžeme navštívit i rekonstruovaný větrný mlýn v blízkých Partutovicích. Potštát neznámý vás zve a já se zhostím role průvodkyně městem v mé paměti, kde jsem vyrostla.

Jarmila Mikulášková



Např. náměstí s barokními sochami, dva kostely s krásnou nástěnnou výzdobou, znovu opravený zámek s knihovnou zdobenou štuky, příběh úžasné lékárky a šlechtičny

Marie Desfours- Walderode, ale také třeba hobití domky, cestou krásné okolí s trpasličími skalkami či nevěstíným kamenem a zbude-li čas,





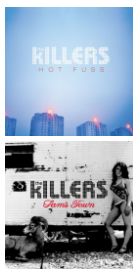
ANDERSON, L. *Bright Red: Tightrope*. Warner Bros. Records, 1994.

O Laurie Anderson jsem v CeDírně psal v souvislosti s její pátou deskou *Strange Angels* zhruba před třemi lety. Není špatné se k ní vrátit,

protože si myslím, že její tvorba patří k tomu nejzajímavějšímu, co newyorská artově-alternativní vlna v druhé polovině minulého století vytvořila. Bright Red je řadovkou šestou téhle multižánrové umělkyně. A na mé stupnici oblíbenosti Lauriných desek se dělí o druhé místo spolu Mister Heartbreak, kdy nevyše stojí první Big Science. Avšak od mých preferencí v její diskografii přejdeme k Bright Red. Za prvé: spoluautorem a producentem desky je Brian Eno, jehož ambientní rukopis je zde cítit a deska v řadě okamžiků tak nějak podivně a přesto jemně hladí po duši. Za druhé: Lou Reed je na desce cítit více, než je obecně avizováno ve inlayi...

Za třetí: Náměty jsou jakýmsi střípký vzpomínek na dětství, ale také na smrt rodičů... tedy je deska velmi intimní. Za čtvrté: Řada dalších skvělých hostů (Marc Ribot nebo Phil Ballou).

Za páté: Jako celek deska funguje i v roce 2021, tedy 27 let od jejího vzniku. Za šesté: Jedna perla za všechny? Beautiful Pea Green Boat. Nechte se unášet tou krásnou, hráškově zelenou lodí a věřte, že ten motiv akordeonu si budete broukat pěkně dlouho, tak jako já.



The Killers. *Hot fuss*. Vertigo, 2004.

The Killers. *Sam's town*. Vertigo, 2006.

The Killers vydali novou desku **Pressure Machine**, kterou jsem se snažil poslouchat, ale nebavila mne. Byla jaksi nijaká. Nicméně je to důvodem, proč chci připomenout, že v knihovně lze půjčit první dvě desky, tedy **Hot Fuss** a **Sam's Town**.

The Killers musíte mít buď rádi,

nebo vám budou lhostejní, možná až protivní. Ale tyto první dvě nejsou až tak okázale stadiónové a písně na nich jsou opravdu dobré. Byť třeba až na několikátý poslech. Kdybych měl vybrat z každé desky dvě, tak z Hot Fuss jsou to Somebody Told Me a Mr. Burnsides. A ze Sam's Town beru When You Are Young (můj nejoblíbenější song od Killers ever) a For Reasons Unknown. Už pro tyhle čtyři písně si The Killers stojí za to poslechnout. A nevím, třeba časem přijdu na chuť i novince Pressure Machine.

Pavel Zajíc

Vlastivědné kapitoly z Valašskokloboucka

Stranou zájmu většinového čtenáře se v knihovně skrývají drobné a cenné poklady. O jednom takovém pokladu se můžete něco málo dozvědět.

V roce 2000 vyšlo první číslo **Vlastivědných kapitol z Valašskokloboucka**. Jejich vydavatelé, Muzejní společnost a Městské muzeum ve Valašských Kloboukách, tak navázali na tradici muzejního časopisu, který vycházel v letech 1953 až 1971. Na počátku vydávání tohoto časopisu se jednalo spíše jenom o zprávy. V letech 1956 (v souvislosti s vydáním slavné Jubilejní čítanky o Valašskokloboucku) a 1957 však nastal zlom a ze zpráv se stal sborník, který od roku 1959 nesl název Vlastivědné kapitoly z Valašskokloboucka. V letech 1953 až 1971 vyšlo celkem 25 publikací, které se věnovaly historii a folklóru na Valašskokloboucku. Časopis nevycházel pravidelně. Někdy vycházela dvě čísla v jednom roce, jindy jedno číslo za dva roky.

Vlastivědné kapitoly

z Valašskokloboucka

XXI
2020
120 Kč

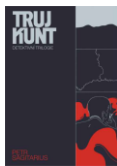
Hlavním hrdinou nejnovějšího vydání Vlastivědných kapitol z Valašskokloboucka je **Karel Kovalčík**. Muž, který již v útlém dětství ovládal soukenické a papučářské řemeslo, jenž navíc ve věku 22 let pomáhal jako dílovedoucí budovat papučářský byznys také v Lidečku a Rožnově pod Radhoštěm. Ve druhém příspěvku se můžete dozvědět o otevírání trhů ve Slavičíně, o privilegii z roku 1835 a také skutečnosti, že v městečku bylo na 33 podílníků na užitécích a právech k trhům.

Třetí příspěvek je portrétem klobouckého krejčovského mistra **Františka Ludíkovského** (1842–1924).

Ve čtvrtém příspěvku se autor zabývá tématem válečných památníků na Závřsí a v Brumově. Poslední článek se věnuje socializaci obce, zakládání, rušení a znovuzakládání zemědělských družstev ve farnosti.

Michal Hurta

Špeky z regálů



SAGITARIUS, P. *Trujkunt*. Praha: Argo, 2020.

Dnes lehce hodím vidle do severských krimi a nabídnou něco nového a troufám si říci i neotřelého. Kriminální trilogie s názvem **Trujkunt** (v překladu trojuhelník), ale také kraj na pomezí Česka, Polska a Slovenska (trojmezí), je zvláštním místem, kde prolutím jazyků vzniklo originální nářečí zvané ponazsmy. A právě zde řeší případy major ostravské kriminálky Roman Saran, jenž je stejně svérázný jako tento kraj. Autor si svého třineckého hrdinu velmi užívá a v příbězích nešetří místními reáliemi, což místní čtenáři jistě ocení a pro neznalé budiž zpeřtením. Ač se nejedná o žádnou velkou literaturu, věřím, že si trilogie příznivce mezi čtenáři detektivek najde.

Pokud Třinecko navštívíte a narazíte při hovoru na velmi časté téma místních o werku, tak už vás nepřekvapí, že nemluví o veverce (robim ve werku), ale o železárnách.

Jak se to stalo mě, když jsem kraj začala navštěvovat.

Erika Halamičková



ANGELOVÁ, R. A. *Na to fakt nemám!*. Praha: ArtPorte, 2020.

Mladá autorka **R. A. Angelová** (*2002) začala psát svou knihu *Na to fakt nemám!* ve svých třinácti letech a pracovala na ní celé tři roky. Hlavní hrdinka Ruth, třináctiletá černá newyorská dívka, nemá v životě

na různých uštláno. Po smrti mámy zůstává zcela opuštěná bez příbuzných a čeká ji dětský domov. S tím se nechce smířit George, mladý doktor, který Ruth potká v nemocnici a nabídne jí adopci. Docela zvláštní. Jsou ale jeho úmysly tak čisté, jak sám vypadá? Co ho vede k této nabídce a jak to celé dopadne? Hleďte v M/III a začtěte se!

Renata Vinklerová



CONNELLY, M. *Poslední kojoť*. Ostrava: Domino, 2021.

Detektivka se sympatickým detektivem (alespoň pro mne) Harry Boschem, se zajímavě vystavěnou zápletkou spletenou v bičík, který umně švihá čtenářovu pozornost způsobem

takovým, že neustanete ve čtení až do poslední stránky. Snad jen ta poslední kapitola na jednu stránku působí jaksi navíc. Ostatní je bezchybné. V televizi by mne to nebavilo. Na papíře to chutná jinak, však víte. Abych to shrnul, **Michael Connelly** umí napsat dobrou detektivku, která není brutálně fantasmagorická a přexponovaná. Palec hore!

Pavel Zajíc

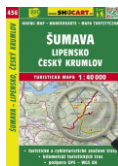


ABGARJANOVÁ, N. *Tři jablka spadlá z nebe*. Prostor: Praha 2020.

Román arménské autorky žijící v Moskvě čerpá z arménské lidové tradice. S obyvateli odlehle vesnice v horách prožijeme jejich osudy včetně podrobností denních prací a opravdu působivých detailů.

Vesnice stárne, ale život, vytrvalost a láska v ní žije dále. Kniha mne fakt dojala.

Jarmila Mikulášková



Šumava - Lipensko, Český Krumlov: turistická mapa: cykloturistická mapa: 1:40 000. Žádveřice: SHOCart, spol., 2020.

Limitovaná edice map u příležitosti 30. narozenin firmy **SHOCart** je v knihovně. Území České republiky pokrývá 72 map a Slovenska 48 map

v měřítku 1:40 000. To je už dostatečný důvod napláňovat dovolenou a vypůjčit si k tomu mapu z knihovny. V rámci plánování a přípravy výletu se papírové mapě nic nevyrovná.

Tato vybraná mapa pokrývá území okolo Lipenské přehrady – největší přehradní nádrže a vůbec největší vodní plochy na území České republiky. Byla vybudována na řece Vltavě v letech 1952–1959. Jen objet tuto vodní plochu čítá něco přes 80 km jízdy po cyklostezkách, lesních cestách či silnicích nižších tříd. Pro zkrácení této cesty je k dispozici několik přívozů.

Přidám pár tipů na výlet. Z Nové Pece se můžete dostat do čarokrásného prostředí Šumavy, např. cestou na Plechý se můžete zastavit k Plešnému jezeru.

Nebo můžete použít vlaky GW Train k návštěvě Českého Krumlova. Cestu si zpestříte tím, že vystoupíte ve stanici Kájov a dojdete do Českého Krumlova „zadem“ přes zámeckou zahradu. Trasa měří 5 km a cestou překonáte neprovazovanou vlečku papírny Větrník s úctyhodným stoupáním až 46 %.

Michal Hurta

Audioknihy

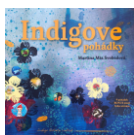


POLEDŇÁKOVÁ, M. *Jak vytrhnout velrybě stoličku*. Praha: Supraphon, 2020.

Úsměvný příběh malého chlapce Vaška, který se snaží veškerými silami obstarat si chybějícího tatínka, zná několik generací.

Marie Poledňáková, rodným jménem Marie Jandová, je česká scenáristka, režisérka a mediální podnikatelka. V roce 1977 bylo natočeno i filmové zpracování příběhu.

Audioknihy načetla **Simona Postlerová**, česká herečka a dabérka. Hrála například v televizních seriálech Hospoda, Četnické humoresky, Nemocnice na kraji města po dvaceti letech. Dabovala třeba Samanthu Carterovou v seriálu Hvězdná brána.



SVOBODOVÁ, M. *Indigové pohádky*. Tuchoměřice: Indigo Artists United, 2017.

Indigové pohádky oslavují lidskou kreativitu, svobodu, individualitu i víru v celek a přesvědčení, že vesmír je dobrý. Jsou třeba i o tom, že každý z nás má ohromnou moc tvořit svůj

svět a že k tomu ani nejsou potřeba čáry.

Martina Svobodová - rozená Čížková, se narodila v husitském Táboře, má dvě děti a jednoho muže. Ráda sází kytky a spí, v současnosti žije ve Španělsku. Věří, že život má takový smysl, jaký mu dáme.

Audioknihy načetli **Luboš Pavel, Bohumír Starý, Hana Ulrichová, Lenka Vychodilová a Katarína Zatovičová**, hrají **Zu Šebková, Štěpánka Čížková a Miloš Löffler**.



ČERVENÁK, J. *Les přízraků*. Praha: Tympanum, 2020.

Klidné Vánoce Joachima Steina na hradě Stříbrná skála zkali potyčka se zločineckým podsvětím v nedalekém městě Trutnov. Vzápětí kapitána požádá o pomoc bohatá šlechtična

Beatrix Zilvárová, jejíž milovaný synovec a dědic Adam zmizel na lovu. Zatímco Stein s věrným pobočníkem Jarošem zjišťují, zda šlo o únos a kdo za ním stojí, přímo v ulicích Trutnova dojde k brutální vraždě váženého měšťana. Aby rozpletili záhady, které jsou možná propojené, musejí se kapitán a seržant vydat až do strašidelného lesa v Krkonoších a bojovat tam o holý život. Navíc ve Steinovi narůstá obava, že by nebezpečí mohlo ohrozit i jeho nejbližší. **Juraj (Ďuro) Červenák**, pseudonym **Thorleif Larssen** je slovenský spisovatel.

Je znám jako úspěšný autor fantasy děl, filmový recenzent a redaktor časopisů Fantázia, Pevnost a DVD mag.

Audioknihy načetl **Marek Holý**, český herec a dabér. Je držitelem Ceny Thálie 2013 v oboru opereta, muzikál za titulní roli v muzikálu Zorro uváděného v Divadle Hybernaria.



FOX, A. *Život v utajení: příběh agentky CIA*. Přeložila Ivana ŠYKOROVÁ. Praha: Cosmopolis, 2020.

Audioknihy barvitě vypráví **Amaryllis Fox** a její práci pro zpravodajskou službu CIA. O proná-

sledování nebezpečných teroristů, ale i o rodinném životě v utajení. Amaryllis byla po vystudování mezinárodního práva a teologie na Oxfordu přijata na Georgetownskou univerzitu ve Washingtonu, kde vytvořila algoritmus umožňující předvídat pravděpodobnost aktivace buňky teroristické organizace kdekoli na světě. V jednadvaceti letech vstoupila do služeb CIA. Zpočátku zde analyzovala tajné depše a zpracovávala z nich výstupy pro prezidenta USA. Následně působila v irácké sekci protiteroristického centra CIA, kde měla za úkol lokalizovat zajatce unesené al-Káidou.

Amaryllis Fox je spisovatelka, novinářka a veteránka CIA. Je hostitelkou úspěšného dokumentárního seriálu Netflix The Business of Drugs, který se v týdnu jeho uvedení na Netflixu umístil na 1. místě ve Spojených státech.

Audioknihy načetla **Zuzana Slavíková** česká herečka, dabérka a moderátorka. V roce 2002 pracovala pro TV Nova, ve které moderovala pořad Nejslabší! Máte padáka!



ŠVANDRLÍK, M. *Uškrcená laborantka a další povídky*. Praha: Fonia, 2020.

Colm Moran má všechno, co by si jen mohl přát: je mladý, pohledný a pochází z bohaté rodiny. Právě ukončil studium a chystá se rozjet závratnou kariéru hollywoodského producenta nezávislých filmů. Jenže otec chce, aby se Colm přesunul kamsi na západní pobřeží, kde má po zesnulém strýčkoví převzít nepřilíš prosperující firmu na výrobu plavek pro prostorově výraznější ženy. C. D. Payne je americký spisovatel, představitel absurdního humoru. Proslavil se zejména sérií knih o fiktivním mladíkovi Nicku Twispovi, pojmenovanou **Mládí v hajzlu**.

Audioknihy namluvil **Petr Jeništa** – absolvent Pražské konzervatoře. Od roku 2013 je ve stálém angažmá v Divadle Na zábradlí.

Michal Hurta

Noc literatury 2021

Středa 22. září
od 18:00, 19:00, 20:00

Po ložském neuskutečněném ročníku se Noc literatury vrací. Na jaké autory se můžete těšit?

1. čtecí místo: Villa Rosenaw

Čte: Zbyněk Turner

Knihu: Kolibřík

Nenápadným hrdinou příběhu jedné rodiny, který si čtenář musí poskládat sám ze střípků života zprostředkovaných empaticky ironickým vypravěčem, je oční lékař Marco Carrera přezdívaný Kolibřík – zpočátku kvůli svému malému vzrůstu, později pro své urputné úsilí udržet se na jednom místě i navzdory pohromám, jež se na něj řítí. Čist tento melancholický román, jehož tematickou konstantou je smrt a umírání, a přesto z něj salá víra v život a v lidské pokolení, je jako listovat albem fotografií, probírat se zaprášeným archivem, dívat se na staré filmy, poslouchat staré desky.

Sandro Veronesi (*1959) je italský romanopisec, esejista a novinář. Původně vystudoval architekturu na Univerzitě ve Florencii. Literárně debutoval jako básník, později se věnoval próze. Je autorem pěti románů, tří esejů, divadelní hry a několika scénářů. Dva z jeho románů se dočkaly filmové adaptace. Za své dílo obdržel řadu literárních cen, včetně dvou nejprestižnějších italských ocenění Strega.



Sandro Veronesi
Kolibřík



2. čtecí místo: Stage Garden Galerie Crears

Čte: Lukáš Španihel

Knihu: Doktor Mráz

V roce 1939 se právníku Albertu Mrázovi dostane do rukou článek z prorožimných novin Gardista. Anonymní autor píše o pokřtěném židovském advokátovi, jenž si změnil jméno na Mráz, aby mohl dál bohatnout na úkor Slováků. Mráz okamžitě pochopí, že to je začátek honu na jeho rodinu. Jistota domova, prosperující advokátní kancelář i rutina všedních dní jsou náhle ořeseny. Začíná boj o přežití. Autorka se inspirovala skutečnými událostmi a sugestivně zachytila poměry ve fašistickém Slovenském státu, kde úřady aktivně organizovaly transporty do koncentračních táborů.

Denisa Fulmeková (*1967) je slovenská prozaička a publicistka. Po studiích žurnalistiky působila jako redaktorka v několika periodikách a v letech 1997–2005 jako šéfredaktorka ezoterického dvojměsíčníku Orientácia. Pod pseudonymem **Mina Murrayová** debutovala v roce 2001 povídkovou sbírkou Tak čo teda? Je autorkou jedné básnické sbírky a řady románů. Zatím poslední z nich, Doktor Mráz, vyšel rovněž česky (2020).



3. čtecí místo: Brillovka

Čte: Ctib

Ukázku: z doposud nepřeloženého románu Poslední kniha pana A.

Alherd Bacharevič (*1975) je běloruský spisovatel, autor povídkových sbírek, románů, esejistických a autobiografických knih. Zatím poslední kniha s názvem Poslední kniha pana A. (2020) je rozebrána a dotisk zadržen na hranicích, kde ho prověřují běloruské úřady. Bacharevič žil 6 let v Hamburku a na podzim 2020, po aktivní účasti na běloruských protestech, odjel se svou ženou básnířkou a překladatelkou Julii Cimafejevovou na pozvání Kulturvermittlung Steiermark do Štýrského Hradce.

„Zadlužený spisovatel, aby vyplatil věřiteli, který je zároveň jeho nakladatelem, svůj dluh, píše po nocích pohádky – nebo, chcete-li mystické povídky – a každý večer je pak předčítá. Den co den se pohádkový svět vypravěče stává reálnější a skutečnost, v níž se děj knihy odehrává, naopak stále více připomíná pohádku, až nakonec hranice mezi fantazií a realitou definitivně mizí. Autor nám zde otevírá dveře do svého uměleckého světa tak vábivě známého z každodennosti a tak kouzelně neskutečného, znepokojivého – a děsivého.“



NOC LITERATURY 2021

Rožnov pod Radhoštěm

KOMIKSOVÁ

Noc s Andersenem

Náhradní termín nocování v knihovně připadá na Týden knihoven, a to v pátek 8. října. Čeká nás hraní, čtení, tvoření a bojovka na téma komiksů známých i méně známých. Přihlašovat se mohou děti ve věku 7–10 let, pokud splní zadaný úkol: nakreslit jakéhokoli komiksového hrdinu (může být i vymyšlený) a do jeho komiksové bubliny zapsat své přání, co by v knihovně chtěly dělat. Přihlášku s obrázkem je třeba doručit do knihovny nejpozději do 30. září!



Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace.
Náklad 100 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka zářijového čísla: 1. září 2021.