



Říjen v knihovně

Vítejte u říjnového zpravodaje. To, že jej držíte v ruce a čtete tyto řádky, je pro nás knihovníky dobrá zpráva. Máme totiž publikum, uživatele, které zajímá, co se v knihovně děje a nadto hledají tipy na společně strávený čas s knihami či jinými dokumenty. Říjen je čas, kdy již pomalu nastává to správné počasí pro čtení. Děšť a chlad za okny, na stole v hrnku čaj či káva a před očima text, který postupně ožívá. Pohádky, romány, básně, anebo co ještě vlastně? Třebas některý z tipů navnadí.

Říjen je měsícem čtenářů, kdy v jeho prvním týdnu (od 4. do 10.) nabízíme čtenářskou amnestii. Tedy možnost vrátit upomínané dokumenty z knihovny bez sankčních poplatků. Malý, ale milý benefit, řekl bych a nadto vstřícné gesto od knihovny směrem k jejím uživatelům. Využijte ji!

Z programu mi dovoluťe Vás upozornit, že se po covidové pauze vracejí do programu knihovny sobotní dětská představení loutkového divadélka Rolo.Jsme tomu tuze rádi. Knihovna tak ožívá nejen pro své tradiční uživatele – čtenáře, ale také pro ty budoucí, kteří se uživateli knihovny teprve stát mohou, v případě, že jim to jejich rodiče umožní.

Říjen je také v kalendáři knihovny důležitým obdobím, neboť by měla být vyhlášena soutěž na dodavatele stavby dlouhodobě připravované přístavby a rekonstrukce knihovny. Držme si všichni vzájemně palce, aby to skutečně dopadlo a venkonce se městu Rožnov povedlo tohoto dodavatele vysoutěžit. Byla by to po mnoha dlouhých letech vítaná vzpruha pro činnost Vaší knihovny. Víte, jak dlouho je již tato věc v běhu? Od prosince 1993, kdy knihovna funguje v budově na Bezručově ulici. Počítejte se mnou, je tomu bezmála 27 let. Co se za tu dobu událo? Jeden by se bál to vyslovit. Proto nevyslovujme a doufejme. Třebas...

Pavel Zajíc

2021

Program

TÝDEN KNIHOVEN

Od pondělí 4. října do neděle 10. října

24. ročník celostátní akce, kterou vyhlašuje Svaz knihovníků a informačních pracovníků (SKIP)

ČTENÁŘSKÁ AMNESTIE

Všichni zapomnětliví čtenáři mohou vrátit po celý týden zapůjčené a upomínané knížky, časopisy a jiné další dokumenty bez sankčních poplatků (upomínek).

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Pondělí 4. října | 16.00 | v podkroví knihovny

Pracovní setkání skupiny nad další náplní a budoucností projektu.

MISTŘI EVROPSKÉHO BAROKNÍHO MALÍŘSTVÍ VU3V

Úterý 5. a 19. října | 9.00 | studovna

Zájemci o Virtuální univerzitu třetího věku, kteří by se rádi připojili k absolvování přednášek o mistrech barokního malířství, se mohou přihlásit do 19. října 2021 v městské knihovně nebo na e-mailu knihovna@knir.cz. Výuka je určena seniorům, poplatek za semestr 400 Kč.

LIDSKÁ TVÁŘ PSYCHIATRIE MUDr. MICHAL RASZKA

Úterý 5. října | 17.00 | v podkroví knihovny

"Psychiatrie" – slovo, které má zvláštní auru. Je to známá neznámá. Pojďme společně usednout a promluvit si o tom, co za tímto slovem vnímáme. Jak psychiatrie vypadá? Jak by mohla fungovat? Jaká jsou úskalí? Naše zkušenosti? A co léky? Jak můžeme s sebou pracovat, abychom ustáli tlak života? Diskuze s psychiatrem a psychoterapeutem, který sám má zkušenost s léčbou.

Akce probíhá v rámci Týdnů pro duševní zdraví ve spolupráci s **Iskérka o.p.s.** Byla podpořena z rozpočtu Mikroregion Rožnovsko.



Foto zdroj: www.michalraszka.cz

TOMÍK NA CESTÁCH

Tuktukem z Thajska až na Moravu

Středa 20. října | 17.30 | v podkroví knihovny

Tomík si v Thajsku pořídil Tuktuk – místní dopravní prostředek, a bez jakýchkoli zkušeností se úplně sám vydal s tímto 35 let starým vozidlem na cestu přes půl světa až domů. Za 365 dní ujel 13000 km skrz Thajsko, Myanmar, Indii, Nepál, Írán, Turecko... až nakonec tuktuk přesně do roka a do dne dotlačil domů do České republiky. Těšit se můžete na velké množství barvitých historek plných neskutečných situací – útěku před slo-nem, příšerných Indů, ale i na povídání o nád-herném Íránu. Přijďte se pobavit, zasmát, inspi-rovat a dozvědět se něco nového o cestování, tradicích a kultuře jiných zemí.

Na místě bude k prodeji i knížka o této strastiplné cestě. Můžete jí mít i s podpisem a věnováním autora!



Foto zdroj: www.tomiknacestach.cz

UPOZORNĚNÍ! V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov p. R. jsou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora. Knihovna nenese odpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.

PRO DĚTI

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

Sobota 2., 16. a 30. října | 10.00 | v podkroví knihovny
Premiéra představení loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

ABY ZE SVĚTA NEVYMIZELA RADOST O poklad strýca Juráša

Pondělí 4. října

Vyhlášení literární soutěže pro děti od 6 do 15 let na téma: Aby ze světa nevymizela radost. Uzávěrka soutěže: 3. prosince 2021. Slavnostní vyhodnocení proběhne 31. ledna 2022. Více informací na www.knir.cz

KOMIKSOVÁ NOC S ANDERSENEM

Pátek 8. října | 17.00 | knihovna

Pohádkové ponocování v knihovně, tentokrát pro čtenáře 2. až 4. tříd. Těšte se mimo jiné na malování na obličej, komiksovou „bojovku“, trénink hrdinských superschopností a další dobrodružství spojená s komiksy.

HOUBAŘSKÝ PIDIKNIR

Středa 27. října | 9.00 | v podkroví knihovny

Pojďte s námi na houby, jsou měkoučké, plyšové, naučíme se je poznávat. Pomohou nám pohádky, básničky, hádanky a modely hub. Setkání rodičů s předškolními dětmi (do 6 let) v rámci projektu S knížkou do života.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 27. října | od 13.00 | půjčovna

Výzva pro lovce perel!

Přijďte směnít mořské peníze Moriony.

VÝSTAVA

KRAJINA VIDENÁ SRDCOM MARIÁN BÉREŠ

Od 3. září do 30. října | chodby a podkroví knihovny

„Jsem cestovatel a fotograf. Mám rád výhledy a kochám se nádherou krajiny. Fotografie vás zavedou na malebná a zajímavá místa, která dokázala vytvořit příroda“.

Akce probíhá v rámci Týdnu pro duševní zdraví ve spolupráci s organizací **Iskérka o.p.s.**

Dětské knihy zlatem ovázané

Konečně známe nejlepší dětské knihy, které získaly výroční cenu Zlatá stuha! Tradiční jarní termín slavnostního vyhlášení byl přesunutý na září, ale hlavně že jsme se dočkali.

Výběr vítězných, ale i nominovaných knih nám totiž může být skvělým vodítkem při orientaci v množství vycházejících titulů – toto ocenění garantuje kvalitu.

Zlatá stuha představuje jedinou cenu v České republice zaměřenou výhradně na dětskou literaturu a má již 20letou tradici.

Knihy hodnotí porota spisovatelů, umělců a odborníků v několika kategoriích: původní česká tvorba, překladová literatura a výtvarná tvorba, které jsou dále dělené na beletrii (pro děti a pro mládež) a literaturu faktu; samostatné kategorie tvoří výtvarný počín roku, nakladatelský počín a komiks.

Dobrá zpráva je, že všechny vítězné knihy, a většinu nominovaných, najdete také ve své knihovně (až na jednu výjimku, kterou jsme ovšem ihned doobjednali). Ptejte se u pultu, určitě vám je pomůžeme dohledat, nebo si knížky můžete rezervovat v on-line katalogu. Určitě se vyplatí je alespoň prolistovat i dospělým, mohou potěšit, překvapit...

Získáte také přehled o současné knižní produkci, možná i nahlédnete do knih, které byste jinak minuli, a třeba některá osloví i dítě ukryté v každém z nás.

Detaily o ceně Zlatá stuha:

<http://www.zlatastuha.cz/cs>

On-line katalog rožnovské knihovny:

<https://katalog.knir.cz/>

Jitka Slezáková

ZLATÁ STUHA

CeDírna



BRADFIELD, J.D. *The great western*. Nizozemsko: Sony Music Entertainment, 2017.

Je toto CD určeno převážně milovníkům vlaků? Těžko říci, nicméně obal desky *The Great Western* od welshkého zpěváka

Jamese Deana Bradfielda, by k tomu mohl svádět. Je to jakýsi vlak, který Bradfield chytil ve chvíli, kdy si jeho domovská kapela Manic Street Preachers dala na nějaký čas voraz. Avšak hlavní tvůrčí duše kapely nikoliv. Výsledek? Nikterak se neliší od původní kapelové tvorby. J.D. Bradfield asi potřeboval zpracovat přetlak a nijak moc neexperimentoval, zkrátka udělal písně tak, jak je umí nejlíp. Takže se můžete těšit na neopruzný, melodický rock s charakteristicky zabarveným hlasem. A když myslím neopruzný, míním tím, že vás po páru posledních nepřestane bavit poslouchat. Deska má písně skělé (první That's no way to tell a lie nebo třeba Run Romeo Run) a také "normální". Že by obsahovala průsery, to bych netvrdil. Sudte až poslechnete.



SPOON. *Gimme fiction*. Velká Británie: Matador, 2020.

Spoon. Spoon. Spún. Poslechni si soon. Komu se povedlo od lednového psaní o této kapele v CeDírně si je poslechnout? Tenkrát jsem doporučil bestovku Everything hits at once, tentokrát tu

máme řadovku Gimme fiction z roku 2005. Pokud jsem to nenapsal dostatečně naléhavě, nyní apeluji znovu. Prostě jděte do nich. Mám pocit, že Britt Daniel, který je výhradním autorem hudby i textů Spoon, musel pít podobné mateřské mléko jako John Lennon. Možná je to přirovnání na první pohled přitažené za vlasy, nicméně dle mého sedí. Nálada ve vokále, písně postavené tu na kytarovém riffu, tu na klavírním motivu...já tam prostě toho Lennona slyším neustále. Ale pozor, slyším jej tam, jako silný inspirační motiv, ale nikoliv jako něco, co by Spoon jako celku bránilo být osobitou kapelou. Prostě to cédéčko šupněte do přehrávače a jedte: The Beast and Dragon, adored (hypnotická pecka), Two Sides of Monsieur Valentine (poklidně plynoucí, ale naléhavá vypalovačka ve středním tempu), I Turn My Camera On (tanečně-falzetová věc, za kterou by se Prince nemusel stydět) a tak to jde až do konce....PS...líbí se mi i grafické zpracování obalu.

Pavel Zajíc

Časopis Cinema

Časopis je nepostradatelným pomocníkem pro každého kinofila. Obsahuje recenze filmových novinek, informace z filmového zákulísí i ze života filmových hvězd. To vše pravidelně 1x měsíčně.

V aktuálním vydání se můžete začíst do hodnocení těchto filmů: Gump – pes, který naučil lidi žít, Smolný pich aneb Pitomý porno, Expedice: Džungle, Festival pana Rifkina, Svéráz českého rybolovu, Klíčka, Gunda, Okupace či Muž se zaječím ušima.

Taková perlička – do kin, se díky Národnímu filmovému archivu vrací, v restaurované podobě film Čtyři vraždy stačí, drahoušku.

Vydání časopisu obsahuje mimo jiné rubriku Za devatero horami. V ní se můžete dočíst o filmech, které vznikly v Japonsku, Turecku či Indii. Po přečtení jedné z recenzí Petra Stránského, který tuto rubriku připravuje, jsem se ponořil do světa indického filmu. Vybral jsem si filmy jedné z největších hvězd – Shahrukh Khana. Začal jsem asi tím nejllehčím a nejstravitelnějším filmem – Statečné srdce získá nevěstu (Dilwale Dulhania Le Jayenge). Divák indických filmů musí očekávat obvykle delší stopáž, ale jinak indické filmy představují velmi barevný zážitek plný tanců a zpěvů.



Shlédl jsem asi tři desítky filmů, ve kterých hrál a musím říci, že jen málokdy jsem se zklamal. Bohužel od přelomu tisíciletí se i do indických filmů vkrádá americký styl, který kazí výsledný dojem.

Michal Hurta

Špeky z regálů



FLINT, S. *Rozbité panenky*. Praha: Dobrovský, 2020.

Charlotte Staffordová je zpět, znovu na stopě chladnokrevného vraha.

V knize nechybí akce, popisné detailní pasáže byly dobré. Kniha rychle vtáhne do děje, líčení je napínavé a syrové.

Děj nás přenáší do londýnského

podsvětí, kde hrály prim prostitutky a drogy.

Tým detektivů hledal několik podezřelých, dva různé pasáky: Rusa Dimitrije, který do Londýna tahal holky z východu (Ruska, Slovenska, Litvy...), a který měl na svědomí, kromě vydírání a zastrašování těchto dívek, také vraždu. Druhým pasákem byl policistům známý Břítva, který měl pod sebou tři dívky: Caz, Redz a Dutch. Sarah Flint je autorka vystupující pod pseudonymem. Obstarala si ho díky své minulosti ve službách Metropolitní policie, kde 35 let budovala úspěšnou kariéru.

Michal Hurta



KHALIFA, K. *Smrt je dřina*. Praha: Akropolis, 2021.

Kniha syrského spisovatele vypráví o splnění posledního přání umírajícímu otci, který chce být pochován v rodné vesnici na severu. Sourozenci se vypraví otcovo tělo vyprovodit, ale je tu jedna překážka. Jejich země je

zmítaná válkou a slib se změnil v nebezpečný úkol.

Markéta Baďurová



MAAS, S. J. *Krvavé ostří*. Praha: Cooboo, 2017.

Celaena Sardothien je nejobávanější zabiják v celém království. Arobynnu Hamelovi vděčí za svůj život, ale když ji pošle na různé mise, začne jednat nezávisle na jeho rozkazech – a tím zároveň zpochybňuje i svoji vlastní věr-

nost. Během výprav zjišťuje, že k Samovi, dalšímu ná-

jemnému vrahovi, cítí víc než jen přátelství. Ovšem tím, že jedná, jak jí napovídá srdce, a vzpírá se příkazům, se ocitá ona i Sam ve smrtelném nebezpečí. Arobynn je nelítostný a zradu nikdy neopouští. A zná na ni jen jediný trest – smrt...

Dnes bych Vám ráda představila sérii Skleněný trůn, respektive povídky jemu předcházející. Příběh mladé a krásné Celaeny mě bavil. Téma vražd není zrovna běžné pro YA knihy, o to víc se mi to právě líbilo. Líbil se mi ten kontrast mezi tím, co má hrdinka ráda, a tím, jakou práci se živí. Popisy okolí a děje

zvládla autorka na jedničku, její barvitě a dlouhé

věty bylo radost číst. Dokázala jsem si díky tomu dobře představit prostředí, ve kterém se příběh odehrává. Kniha se četla velmi rychle, temná a ponurá atmosféra dodala příběhu na poutavosti. Konec byl velmi otevřený, a tak mě úplně skvěle navnadil na Skleněný trůn!

Čtenářské doporučení

Z herního světa jich máme v knihovně několik.

Knihy z našeho výběru najdete v oddělení pro mládež, v dospělém oddělení sci-fi literatury pak nabízíme např. titul, který byl i zfilmován: Ready player one.



POZNANSKI, U. *Erebos: hra, která zabije*. Praha: Fragment, 2011.

Kniha o smyšlené hře Erebos ve mně zanechala silný a dlouhodobý dojem. Snad že byla první tohoto typu, nebo že autorkou je žena? Původem ruská spisovatelka románů i pro dospělé. Rozvíjí myšlenku umělé inteli-

gence, do jaké míry necháme ovlivňovat své životy virtuálním světem. Hra totiž slibuje splnit hráčům jakékoli přání, a to i v reálném světě. Příběh má spád, napětí a hodí se pro čtenáře od 12 let.



SUGRALINOV, D. *Disgardium. Hrozba třídy A*. Praha: Fragment, 2020.

Podobné téma zpracované o desetiletí později má o poznání propracovanější herní svět, možná trochu na úkor příběhu. V nedaleké budoucnosti existují značné sociální rozdíly a být úspěšný ve virtuální hře Disgardium

má své výhody. Hrdina Alex se nedopatřením stane hrozbou, za jejíž zničení ve virtuálu se dá reálně vydělat, takže si užijete dost bojových akcí.

Vhodné od 15 let, doporučuji i naši mladší čtenáři a těší se na pokračování.



LAVOREL, M. *Fortnite – poslední šampion*. Brno: Computer Press, 2019.

Pro mladší děti, asi od 10 let, tu máme příběh inspirovaný oblíbenou hrou Fortnite. Když se Paul dostane na vysněné natáčení filmu na ostrov, netuší, že z něj není snadného úniku.

Stává se totiž součástí hry a jen velmi pozvolna poznává její princip a podivné postavy bláznivých tanečníků, stavitelů, bojovníků. V určitém okamžiku se vždy zacyklí a dostává zpět na začátek... Síla a zbraně ale nakonec nejsou tou hlavní únikovou cestou.

Jitka Slezáková

Audioknihy



SÜSKIND, Patrick. Parfém: příběh vraha. Přeložila Jitka TOMANOVÁ, přeložil Rudolf TOMAN. [Praha]: OneHotBook, 2020.

Literárně vzdělaný autor Süskind vychází ve svém románě z velkých tradic E. T. A. Hoffmanna a E. A.

Poea a nezadá si s jejich fantastičností ani napínavostí. Jeho kriminálně laděný příběh, jehož pachatel je nám od počátku známý, sleduje čtenář bez dechu až do morbidního konce, který je v těsném sousedství romantické ironie.

Autor je jeden z nejúspěšnějších současných německých spisovatelů. Upozornil na sebe v roce 1984 krátkou prózou Kontrabas, jejíž divadelní adaptace patřila po řadu let k nejhranějším dílům v německy mluvících zemích. U nás jsme ji poznali ve vynikajícím podání Karla Heřmánka. V roce 2006 natočil režisér Tom Tykwer podle knihy film.

Audioknihu načel **Jaromír Meduna** – český filmový, divadelní a dabingový herec. Namluvil například detektiva Hercula Poirota ve stejnojmenném seriálu.



ADAMEC, Radek. O nezbedných mašinkách. [Praha?]: Colibris, [2020].

Pohádky o nezbedných mašinkách vás přenesou do doby již dávno minulé, kdy ještě mašinky jezdily na páru a uhlí a prožívaly na kolejších spoustu neuvěřitelných dobrodružství.

Autor je původní profesí učitel, autor knih a audioknih pro děti, zakladatel nakladatelství Colibris.

Audioknihu načel **Arnošt Goldflam** – český herec, dramatik, režisér, pedagog a spisovatel pro děti.



MAREŠ, Josef. Okno smrti. [Praha]: Radioservis, [2020].

Bývalý policista a scénárista **Josef Mareš**, známý především díky televiznímu seriálu Případy 1. oddělení, se ve své nové detektivce inspiroval smutným příběhem o ženě, která v roce 2000 zemřela po pádu

z okna. Autor začínal jako vyšetřovatel na Obvodním úřadě vyšetřování v Praze 4. V roce 1992 postoupil na Krajské ředitelství policie hl. m. Prahy. V letech 1993 až 2001 působil jako vyšetřovatel. I. oddělení tehdejšího Odboru vyšetřování a zabýval se převážně vyšetřováním vražd (vraždy Ludviky Jonákové, Orlické vraždy, vraždy LTO aj.). V letech 2001 až 2004 byl vedoucím I. oddělení – tj. „pražské mordparty“, poté působil na postu zástupce velitele SKPV. V říjnu 2010 se

stal vedoucím týmu „Anička“ s cílem objasnit zmizení Anny Janatkové. Od roku 2011 je opět vedoucím I. oddělení, tedy oddělení vražd.

Audioknihu namluvili **Viktor Preiss** – český herec, který se zatím v posledním filmu Matky potkal s **Václavem Neuzilem**, který je český divadelní filmový a televizní herec a komik, jeho z posledních rolí je postava Emila Zátopka ve filmu Zátopek.



MACEK, Miroslav. Saturnin zaslouží: oficiální pokračování. Praha: Voxi, [2020].

Legendární sluha Saturnin je zpátky – a pojede lyžovat!

Do malebného prostředí zasněžených Orlických hor se

vydá opět v doprovodu starých známých: věčně nesnesitelné tety Kateřiny, jejího neotesaného synka Milouše, sarkastického doktora Vlacha i laskavého dědečka, který nosí po kapsách nevyčerpatelnou zásobu povedených historek.

Autor je český stomatolog, publicista, překladatel, politický komentátor, po sametové revoluci česko-slovenský politik.

Audioknihu načel **Otakar Brousek mladší** – v hereckém prostředí přezdívaný Ťulda – je český herec a dabér. V dabingu propůjčil svůj hlas např. Davidu Thewlisovi ve filmové sérii Harry Potter.



SANTIAGO, Roberto. Fotbaláci. Přeložila Romana BIČÍKOVÁ. Praha: Tympanum, 2020.

Jmenuje se Francisco, ale všichni z týmu mu říkají Pako. Nedávno mu bylo jedenáct a právě jde kopat tu nejdůležitější penaltu v dějinách Soto Alta. Sedmý

fotbalový tým Soto Alto není jen obyčejný školní oddíl. Jsou mnohem víc. Jsme Fotbaláci! Mají dohodu: nikdo a nic je za žádnou cenu nerozdělí.

Autor je španělský spisovatel, scenárista, režisér a dramaturg. Vystudoval obraz a zvuk na univerzitě Complutense a literární tvorbu na madridské škole dopisů. Napsal přes dvacet románů pro děti a mládež. Proslavil se především sérií Fotbaláci (2013), která se ve Španělsku stala dětským bestsellerem a byla přeložena do mnoha jazyků.

Audioknihu načel **Martin Písařík** – český televizní a divadelní herec, dabér, moderátor a hudebník.

Michal Hurta