

Duben

v knihovně

Hezké dubnové cokoliv, vážení čtenáři. Dovolte mi Vás přivítat u dubnového zpravodaje z vaší (doufám) milé knihovny. Snad Vám přinese informace, kterých byste si na první pohled nevyšli, protože současný člověk je informacemi natolik zahlcen, že si již jen selektivně vybírá, co skrze oči_uši_nos, ku svému mozku pustí. Nuže?

Zkraje pár dobrých zpráv ohledně knihovnou získaných dotací. Vezměme to od největšího. Tedy: Ministerstvo kultury ČR podpořilo v programu VISK3 projekt naší knihovny s názvem Roboherna a virtuální realita v městské knihovně, a to částkou 63.000,-. Záměrem a cílem projektu je získání nového technologického vybavení knihovny za účelem vytvoření „výukového technologického hřiště“ pro práci s roboty, základy programování a vzdělávání v oblasti virtuální reality. Věříme, že se podaří náš záměr realizovat tak, abyste s ním byli spokojeni ponejvíce Vy jako uživatelé.

V programu VISK3 byl také částkou 31.000,- podpořen projekt s názvem Zahájení půjčování e-audioknih v knihovně. V době, kdy tyto řádky píše, již byly vytvořeny administrativní předpoklady (podepsány smlouvy) pro realizaci tohoto projektu, jehož cílem je zavedení možnosti vypůjček e-audioknih čtenářům v naší knihovně. Tato možnost bude zpřístupněna v průběhu měsíce dubna a budete s ní průběžně seznamováni.

V programu Knihovna 21. století pak byly tradičně podpořeny (každý částkou 10.000,-) dva projekty knihovny, a to Podzimní putování s broučky a Večerníčky. Tyto není zajisté čtenářům rožnovské knihovny netřeba představovat.

Věřím, že podpořené projekty přinesou uživatelům zpestření nabídky aktivit knihovny, do kterých se budou sami zapojit nebo, jako v případě audioknih, je zkusíte v průběhu času sami využít.

Z nabídky programu zkusím doporučit dvě besedy z cyklu Spisovatelé do knihoven, protože bez autorů by knihy nevznikly a může být zajímavé slyšet, co vedlo k jejich vzniku. Jan Němec nebo Štěpán Kučera? Kterého si vyberete, dámy? Jsou mladí, nejsou hloupí a možná budou i krásní :-). Přijďte se přesvědčit.

Pavel Zajíc

2024

Program

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU Něco pozapomenutého

Středa 3. dubna | 14.00 | kavárna Domova seniorů

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

SPISOVATELÉ DO KNIHOVEN

Jan Němec

Čtvrtek 4. dubna | 17.00 | přednáškový sál

V dubnu k nám zavítá spisovatel a novinář Jan Němec. Je autorem románů Dějiny světla (2013), za který získal Cenu Evropské unie za literaturu, a Možnosti milostného románu (2019), nominovaného na Magnesii Literu. Jeho knihy byly přeloženy do patnácti jazyků. Je šéfredaktorem měsíčníku Host, spolupracuje s týdeníkem Respekt a s Českým rozhlasem. Těšit se můžeme na dalšího zajímavého autora v rámci projektu Spisovatelé do knihoven.

VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU Santini ve východních Čechách

Úterý 9. dubna | 9.00-10.30 | přednáškový sál

Poslední přednáška z cyklu Santini, která přiblíží tvorbu tohoto známého architekta tentokrát ve východních Čechách.

JAK NEKŘIČET NA DĚTI aneb Klub (ne)trpělivých rodičů

Úterý 9. dubna | 16.00 | přednáškový sál

Všichni chceme být dobrým rodičem. Ale jeden návod neexistuje. Nevíte si zrovna rady? Od toho máme průvodky rodičovstvím a lektorku Zuzanu Janešíkovou = 10 let zkušeností, 20 let seberozvoje, 4 roky vede Životem s dětmi. Několik setkání, různá témata a povídání o dětech a rodičovství. Vstupné: 50,-Kč. Rezervace: 776466982, knihovna@knir.cz.

TVOŘIVÁ A ŠICÍ DÍLNA Tričko & bodyčko

Pondělí 15. dubna | 16.00 | přednáškový sál

Ušijeme si opět něco pěkného. K půjčení 4 šicí stroje. Ale kdo má, přineste si vlastní. A kdo má a může půjčit nebo darovat, budeme rádi.

Vhodné pro začátečníky, HEDA = Helča a Dája Vás všechno naučí. Vstupné: 250,- Kč.

Rezervace a více info: 776466982.

NA KAFÍČKO DO KNIHOVNY

Středa 17. dubna | 15.00 | přednáškový sál

Vůně výborné kávy, příjemná společnost, pohoda a klid v knihovně a k tomu předčítání ze zajímavých knih. Hodinkou četby se skvělým Danielem Stiborem.

SPISOVATELÉ DO KNIHOVEN

Štěpán Kučera

Čtvrtek 18. dubna | 17.00 | přednáškový sál

Štěpán Kučera je další český spisovatel, který navštíví naši knihovnu v rámci akce Spisovatelé do knihoven. Vystudoval žurnalistiku a mediální studia na Karlově univerzitě v Praze, pracuje jako redaktor Salon Práva. Vydal romány Projekt Gilgameš nebo Největší lekce dona Quijota, za které získal nominace na Magnesii Literu za prózu. Určitě nás čeká zajímavá beseda nejen o literatuře.

DEN ZDRAVÍ A PREVENCE

Pohyb, chůze, dech, Nordic Walking

Sobota 20. dubna | 9.00 | přednáškový sál



Ku příležitosti Světového dne zdraví Vás čeká přednáška o zdravém životním stylu, výživě a především o přirozeném pohybu jako zdrojem energie, životní rovnováhy a zdraví. Představíme si Nordic walking jako životní styl. Pod vedením zkušených instruktorek kondiční chůze Hany Majerové a Jany Slanařové si chůzi s holemi ukážeme, vysvětlíme a sami si můžete vyzkoušet její benefity. Po přednášce nás čeká ukázková procházka k Jurkovičově rozhledně. Pokud nemáte vycházkové hole, vůbec to nevádí, můžete si je zapůjčit. Vstup zdarma.

MĚSTO V MÉ PAMĚTI Bezruký Frantík

Pondělí 22. dubna | 16.00 | přednáškový sál

Osudy Františka Filipa, známého spíše pod jménem Bezruký Frantík, shromáždil a sepsal rožnovský spisovatel Richard Sobotka. Připravili jsme besedu k příležitosti jeho 120. výročí narození a současně k vydání nového literárního díla o něm. Tento příběh vnitřní síly člověka je a bude motivační v jakékoli době.

SVĚTELNÉ ZNEČIŠTĚNÍ

Středa 24. dubna | 17.00 | přednáškový sál

Oslavujeme Den Země a čeká nás průřezová přednáška o negativních dopadech světelného znečištění na přírodu, člověka i na ztrátu krás noční oblohy. Dozvíte se, jak světelné znečištění vzniká a jak ho omezit. Pořádá Město Rožnov p. R. v rámci aktivit Zdravého města a místní Agendy 21.

PRO DĚTI

Deskohraní

Každý čtvrtek | 13.00 – 15:00 | přednáškový sál

Zveme všechny nadšence do deskovek, přijďte si zahrát každý čtvrtek do knihovny. Nové hry, noví partáci a Terka s Řišou, kteří vám rádi poradí.

LOUTKOVÉ DIVADĚLKO ROLO Dráčci zachraňují královské děti

Sobota 6. dubna | 10.00 | přednáškový sál

Pokračování pohádky o dráčcích, které znáte z předchozích pohádek.
Premiéra představení. Vstupné 30 Kč.

LOUTKOVÉ DIVADĚLKO ROLO Sůl nad zlato

Sobota 13. dubna | 10.00 | přednáškový sál

Jedna krásná klasická pohádka pro Vás.
Vstupné 30 Kč.

PIDIKNIR s pračlovíčkem

Středa 24. dubna | 9.00 | dětské oddělení

V pravěku bylo blaze člověku, aneb povídání a hry na motivy knížek známých českých autorů. Čeká nás tematické čtení, hry, zábavné úkoly. Od 9:00 je 30 min řízený program, poté volná zábava a čtení.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 26. dubna | 13.00 | půjčovna Společenského domu

Lovci perel mohou směnit své mořské peníze

Klub (ne)trpělivých rodičů

9.dubna 2024 Vás zveme na besedu s lektorkou Zuzkou Janešíkovou, která nám v rámci Klubu (ne)trpělivých rodičů poradí, jak přestat křičet na děti. Pokud váháte, zda je tato akce právě pro Vás, tak Vám třeba v rozhodování pomůžou následující řadky, které o sobě napsala sama lektorka.

„Mé jméno je Zuzka Janešíková a jsem máma 2 kouzelných kluků. Proč kouzelných? Protože žádné jiné přídavné jméno je nevystihuje více. Naučili mě toho tolik o mně, o dětech, o vztazích, o hranicích, o miliardě dalších věcích, že to může být jedině KOUZLO. Stali se neodmyslitelnou součástí mě samotné.

Jsou tady ale i ve chvíli, kdy jsem unavená, kdy chci být sama, kdy už nemám ani kapku trpělivosti... Zkrátka v situacích, kdy mám co dělat sama se sebou, natož zvládat ještě poskakující dítě, která zpracovávají své emoce vztekáním, kňouráním a ode mě čekají, že budu jim budu vždy na blízku. A pak je těžké být klidná a trpělivá.

Ale chci se svými mít dětmi láskyplný vztah, kdy společně proplujeme životem s radostí, budeme partáky. S kluky se na spoustě věcech dokáží domluvit a nepotřebuji k tomu křičet a vyhrožovat. Ne, není to vždy zalité sluncem. Velký rozdíl je však ten, že na to nahlížím jako na proces, co mě i je posouvá dál. Vidím, jak každý den uděláme další krok. Křiku je méně a dohod a domlouvání je více a více. Láskyplné rodičovství už není jenom pojem, ale je to životní styl, kterým jdete a užíváte si jej, protože vám dává smysl.”

Zveme Vás na setkání plné inspirace, podpory a praktických rad, díky kterým budete svým dětem blíže. Provede Vás **Zuzana Janešíková**, průvodkyně rodičovstvím, která se již 20 let věnuje seberozvoji, 10 let je mámou a prožívá tak každodenní „AHA“ momenty se svými dětmi. Už 5 let tvoří projekt Životem s dětmi, ve kterém podporuje rodiče, aby si život s dětmi užívali. Na jejich konzultacích, online kurzech a setkáních provedla více než 1 000 rodičů.

Michaela Hamingerová

Špeky z regálů



LINDQVIST, Sven. Vyhleďte všechny ty netvory. Brno: Host, 2022.

Celkem neveselé čtení, které jsem si před nedávnem naordinoval. Jenže neveselé rozhodně neznamená špatné. Pokud vás nadzvedávají činy proti lidskosti, které se na světě dějí, kroutíte nad

tím hlavou, jakože, kde se to v lidech bere, tak kniha Vyhleďte všechny ty netvory, kterou vydal švédský spisovatel Sven Lindqvist v roce 1992 vám pomůže si uvědomit, až jak daleko sahají kořeny těchto jevů. A také si při jejím čtení uvědomíte, s jak obrovským množstvím krve a utrpení je spojena naše evropská civilizace. Že Hitler s Himmlerem nebyli prvními. To, jak se chovaly koloniální mocnosti na „svém“ území k místním a původním obyvatelům, nemělo s evropským humanismem pranic společného. Když to čtete, stydíte se. Avšak čtete dále, protože to je skvěle napsané. Doporučuji, nebot psát a číst takovéto knihy je potřebné.

Pavel Zajíc



DUŠEK, Otto. Pálava: o dvě deci výš. Brno: Mapcards.net, s.r.o., 2023.

Před nedávnem jsem narazila v knihkupectví na zajímavý titul - Pálava o dvě deci výš od Otto Duška. Kniha netypická na první dotek, malá, krásně zpracovaná, tématem mému srdci blízká. Mě od dětství okouzlovala jižní Morava svou

rozmanitostí, měkkým nářečím a později i výborným vínem. A Pálava je vyloženě srdcová záležitost. Takže, plánujete-li dovolenou na Moravě, neměla by tato kniha chybět ve vaší dovolenkové přípravě a následné výbavě. Podívejte se s ní do ráje vinařů a krajiny tak atypické, kterou měmi hledali těžko jinde na světě. A pokud se nespokojíte s pouhými popisy lokací, ale hledáte za nimi příběhy, vězte, že je můžete prožít ve vyprávění lidí, kteří jim vdechli duši. Pálava o dvě deci výš není, a snad ani nechce být běžným průvodcem. Až na výjimky se nedotčete kudy, ale spíše kam, a hlavně proč. Milujete-li tedy tento krásný kout naší země natolik, že se tam vydáváte zas a znova, s touto knihou to bude ještě o trochu vyšší zážitek.

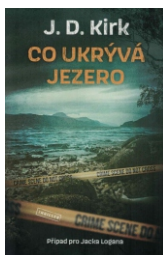
Renata Vinklerová



SÜSKIND, P. Parfém. Praha: Melantrich, 1990.

I když podtitul knihy zní Příběh vraha, detektivku nečekejte. Na pozadí francouzských měst 18. století se odvíjí osud člověka posedlého vůněmi, který si jde bez skrupulí za svým zvráceným cílem. Psáno barvitým jazykem s vyčerpávajícími popisy, především čichových vjemů. Dozvíte se nejen o významu pachů pro člověka, ale i mnoho detailů např. z výroby parfémů. Knihu si vyžádejte z depozitáře nebo poslechněte v podání Jaromíra Meduny jako audioknihy.

Jitka Slezáková



KIRK, J. D. Co ukrývá jezero: další případ pro Jacka Logana. Přeložil Hana VÁŠKOVÁ. Vendeta. Praha: Dobrovský, 2022.

Případ se týká proslule známého jezera Loch Ness, které na svůj břeh vyplaví nepřekně zohavené ženské tělo. A co na to říkají Lovci záhad? No nic jiného, než za to může Nessie. Bájná

lochnesská příšera. Detektivní tým samozřejmě jen kroutí hlavou a v čele s Jackem Loganem se snaží tuto záhadu vyřešit. Příběh má svižný děj a u knihy se dozajista zasmějete. Skvělý nejen černý humor je protkáný snad všemi postavami.

Michal Hurta



ČECHURA, J. Kronika jednoho šílenství. Praha: Vyšehrad, 2023.

Krvavé čarodějnické procesy probíhaly během 17. století na severní Moravě a ve Slezsku. Vždy přitahovaly pozornost historiků i umělců. Dosud nikdo ale nezpracoval v úplnosti

rozsáhlé prameny k těmto procesům. Až nyní Jaroslav Čechura. Probádal bohatý, ale málo známý materiál. Sledoval osudy žen i mužů obviněných z čarodějnictví. Díky prepisům výslechů budete takřka v přímém přenosu sledovat průběh „jednoho šílenství“ s tragickými následky pro nespočet nevinných lidí. A je vlastně aktuální i dnes, jen v jiném kontextu...

Ivana Zemanová



NĚMEC, J. Možnosti milostného románu. Brno : Host, 2019.

Čtivě napsaná próza ve stylu moderní autofikce, kdy dochází k propojení autobiografických prvků s fikcí, je podle samotného autora jednoduše o lásce a vztazích. Jak je patrné už ze samotného názvu-sledujeme partnerský vztah hlavního hrdiny

s dívkou Ninou.

O Možnostech milostného románu, práci spisovatele a jiných tématech si můžete s jeho autorem popovídat osobně v naší knihovně 4. dubna na besedě v rámci projektu Spisovatelé do knihoven.

Michaela Hamingerová



HAVLOVÁ, Nicolette. Pouť k branám orientu. Praha: Dobrovský s.r.o., 2023

2025 kilometrů pěšky z Havířova do Tureckého Istanbulu. To je cesta, kterou v roce 2021 zdolala autorka knihy Pouť k branám orientu, Nicolette Havlová.

Prostřednictvím jejího cestopisu se můžete vydat přes překrásnou přírodu Slovenska, nekonečná pole v Maďarsku, navštívit české obyvatele Banátu v Rumunsku, objevit pohostinnost Srbska. V Bulharsku zjistíte, že ve dvou se to lépe táhne. A v Turecku ucítíte tu pravo vůni orientu. Nicolette zažívá při svém putování celou řadu nejrůznějších dobrodružství, nezapomenutelných setkání, úsměvných chviliek, výstupů, ale i pádů (doslovně) a náročných situací. Zažijte tyto okamžiky spolu s ní!

Martina Pospíšilová



SMIRNOFF, K. Můj bratr. Praha: Ikar, 2008. Zlín: Kniha, 2024.

Jana Kippo se vrací zpátky na rodný statek na sever Švédska. Příjezd v ní oživí vzpomínky na dětství plné násilí. Přesto se rozhodne zůstat, aby se vyrovnala s minulostí.

Markéta Baďurová



SEMANSKÁ, Lucie. Nový Zéland: daleko na mapě, blízko k srdci. VisitKiwi, 2020

Kniha pro všechny, kteří rádi prostřednictvím vyprávění, nahlížíjí do jiných koutů světa. Nejedná se o klasický cestopis, ani o podrobného průvodce s tipy na místa, která byste měli

navštívit. Autorka spíše předává drobné postřehy, zamyšlení, zajímavosti ze svého jedenáctiměsíčního pobytu na Novém Zélandu. Vzpomíná na přírodu, místa, lidi, pocity, vůně a chuť. Velmi hezky a poeticky napsáno, velmi relaxační a velmi odpočinkové. Krátké kapitoly rychle utíkají jedna za druhou a stránky vám mizí před očima. Tato kniha se čte sama a pohladí vás po duši.

Martina Pospíšilová



KUČERA, K. Největší lekce dona Quijota. Brno: Druhé město, 2021.

Když se řekne don Quijot, nějak mi to vyloudí úsměv na tváři. Kniha popisuje skutečné události ze života spisovatele Miguela Cervantese, který v mládí strávil několik let coby zajatec pirátů, a možná právě

tahle zkušenost mu umožnila stát se světovým spisovatelem. Druhou postavou je Sidi Hamet - hrdina vypůjčený ze Cervantesova románu - potrhleho dervise, který putuje skutečnými i fiktivními zeměmi. Kniha získala nominaci na Magnesii litera - to by mělo stát za to.

ECKERTOVÁ, L. Husteť internet. Praha: Petr Prchal, 2014.



Musím přiznat, že obálka knihy mě od půjčení spíše trochu odrazovala. Ale protože jsem dostala doporučení, že je „fakt dobrá“ a máme si ji s dětmi přečíst, vzala

jsem ji domů. Nakonec se bavily nejen děti, ale i já. Kniha vtipně přibližuje nástrahy internetu, na co si dát pozor a jak to tam osmlatně funguje. Řekla bych ideální pro mého osmiletého syna, ale ani pro pátáka není k zahoezení. Stala se hitem našeho měsíce a měli ji sbalenou i na cesty.

Veronika Brázdová

Audioknihy



HANIŠOVÁ, Viktorie. **Neděle odpoledne.** Praha: OneHotBook, 2022.

Život malého Tea ubíhá v pomalém, ubíječím rytmu. Odtazitá a samotářská matka ho vzdělává doma a namísto procházek

ho vodí do komunitního náboženského centra. Pod stromečkem Teo vždycky najde jen další díl Káji Maříka. A otec každé nedělní odpoledne někam zmizí. Dospívání však nelze zastavit, a tak i Teova smutná rutina s nástupem do školy a novým kamarádem dostává první trhliny. A s ní i celá rodinná situace, obestřená mlčením, tajemstvím a smutkem.

Viktorie Hanišová je česká spisovatelka a překladatelka. Ve svých prozaických knihách řeší především narušené rodinné vztahy, překládá z angličtiny a němčiny. Za překlad knihy Philipera Winklera Chuligán získala v roce 2018 tvůrčí ocenění v rámci Ceny Josefa Jungmanna. Audioknihu načetli Filip Kaňkovský, Dita Kaplanová a Jan Vlasák. Filip Kaňkovský je český herec. Od roku 2007 vystupuje v českých i zahraničních filmech a také v televizi. Zabývá se hudbou a je frontmanem v hudební skupině Green Smátroll. Dita Kaplanová je česká divadelní a filmová herečka. Mimo herectví také dabuje a účinkuje v rozhlasu. Jan Vlasák je český herec. Účinkoval v řadě televizních inscenací a seriálů a filmů (Výchova dívek v Čechách, Milenci a vrazi, Vratné lahve, Bathory), příležitostně spolupracuje se zahraničními produkcemi (filmy Duna, Hostel), po mnoho let pracuje v rozhlasu a v dabingu.

MAYNE, Andrew. **Vrah andělů. Přeložil Milan LŽIČKA. Světový bestseller.** Praha: Těmbr, 2022.

Jessica Blackwoodová doufá, že její kariéra iluzionistky už je minulostí... Jenže vrah se zdánlivě nadpřirozenými schopnostmi ji donutí znovu si všechny triky a kouzla připomenout.



Andrew Mayne (vlastním jménem Andrew Harter) je americký spisovatel, iluzionista a hlavní hvězda pořadu Otázky

a odpovědi: Nevěřte Andrewu Mayneovi. Jeho specialitou jsou knihy o magii, thriller a detektivní romány v hlavní roli s bioinformatickem Theem Crayem.



SMOLÍKOVÁ, Klára. **Dubánek ve světě lidí.** Praha: Tympanum, 2023.

Když les v zimě utichne a zapadá sněhem, přesnou se dubánci do starého dubu. Jen zvědavý neposeda Borek vybíhá do

mrazu, aby mu nic neuteklo. Chtěl by vědět, proč se lidé s prkýny na sněhové závěži neproboří a proč jim před Vánoci zahrady a střechy do tmy tak krásně svítí. Jenže zvědavost se mu stane osudnou a Borka před očima kamarádky Lidky z lesa unesou.

Klára Smolíková je česká spisovatelka, scenáristka komiksových příběhů, publicistka a lektorka. Již od studií ji zajímá popularizace, věnuje se environmentální, multikulturní, estetické a mediální výchově, angažuje se v muzejní pedagogice. Největší výčet jejích knih představují učebnice a metodické materiály. V současné době se plně věnuje psaní knih pro děti a mládež.

MRÁZKOVÁ, Daisy. **Auto z pralesa.** [Praha]: Tympanum, 2023.



Autorka v krátkých povídkách děti učí, že svět se dá pochopit z malých obyčejných věcí, které můžeme vidět v lese, na louce nebo i ve městě na ulici, jen se na ně musíme pořádně

dívat. A dívat se znamená: pozorovat, přemýšlet, poznávat opravdu zblízka nahlédnout pod kůru stromů, naučit se rozeznávat vůně, nebo sledovat, jak se stmívá. Dozvědět se, co znamená mít strach, nebo naopak pochopit, co je to mít rád, zachvát se před krásou a klást si první otázky. Jako ostatní tvorba Daisy Mrázkové vede i tato kniha děti nenásilným, krátkým způsobem k nejpodstatnějším otázkám lidské existence.

Audioknihu načetla Milena Steinmasslová – česká herečka a lektorka herectví a rétoriky. Do prvního filmu Už zase skáču přes kaluže ji Karel Kachyňa obsadil, když byla v deváté třídě základní školy. V roce 2024 obdržela Českého lva za nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli ve filmu Tomáše Mašína Němá tajemství.

Michal Hurta

Připravujeme

Zdravý selský rozum pro dobu informační - jak se vyznat v mediálním chaosu?

Věděli jste, že Česká republika má nejhustší síť knihoven? Každá z nich má jiného zřizovatele, úkoly, specializaci, knihovní systém i ceník. Všechny knihovny spojuje jedno – dokument Koncepce rozvoje knihoven. Umožňuje jim spojit síly a zaměřit se na téma, které aktuálně hybe českou společností. Pro rok 2023 a 2024 to je mediální vzdělávání. A i naše knihovna se mu dlouhodobě věnuje. Obvykle na besedách pro školy, kde se snažíme děti naučit, že ne vše na internetu nejenže není pravda, ale prostě nemá nutně kvalitní obsah a nestojí za like ani shlédnutí (případně za přečtení). Přednášky chceme nabízet i rodičům (a nejen jim), aby dokázali poradit, jak poznat kvalitní článek nebo video. Je to um, který se bude určitě hodit.

Pro obvyčejného člověka není snadné se v dnešní záplavě informací z médií a internetu vyznat. Najde se i řada takových, kteří se toho snaží zneužít. Ke každému argumentu najdeme na internetu i protiargument a pomalu si nemůžeme být jistí ani tím, jestli je Země kulatá. Jak si může každý z nás dát pozor, abychom nenaletěli na "falešné" zprávy? Jak rozpoznat pravdu a lež o událostech kolem nás i ve světě? Kterým zdrojům informací můžeme důvěřovat? Kdo jsou původci záměrně lživých informací a co z toho mají?

To vše a mnohé další se dozvíte na besedě s Jaroslavem Valúchem, vedoucím projektů mediálního vzdělávání ve zpravodajské organizaci Transitions. Dlouhodobě se věnuje oblasti využívání moderních komunikačních prostředků v krizových situacích, ověřování informací, posilování mediální gramotnosti a prevence násilí z nenávisť. Spolupracoval s řadou iniciativ i institucí v regionech střední i východní Evropy, jihovýchodní Asie, Blízkého východu a severní Afriky. Jsme rádi, že k nám do naší knihovny dorazí právě v květnu, kdy tradičně probíhá i Týden mediální gramotnosti.

Takže nebojte se proplouvat mořem informací a pusťte do boje s dezinformacemi, máte nás, knihovnu a knihovníky, nejste v tom sami. My Vám rádi pomůžeme.

Veronika Brázdová

Časopis APETIT

Recept Apetitu je jednoduchý. Je to časopis napsaný s opravdovou chutí a určený nové generaci žen a mužů, pro něž je vaření více koníčkem a společenskou zábavou než nutností, jakou bylo pro jejich matky. I když se každá strana týká vaření, v celkovém zpracování časopisu se odrážejí prvky související se životním stylem. Apetit nabízí originální, jednoduché a funkční recepty, seznamuje čtenáře s gastronomickými novinkami a učí je nebát se kuchyně. A to i v tom případě, že nejsou zrovna mistry kuchaři. Stránky jsou navrženy v příjemných barvách, takže už při pohledu na fotografie se vám sbíhají sliny. Při vaření podle Apetitu si čtenář bezděky uvědomí, že každý recept funguje. A výsledek vypadá přesně jako na fotografiích v časopisu. Redakce Apetitu je vybavena profesionální kuchyní, aby mohla každý recept předem vyzkoušet s dostupnými ingrediencemi. Zkušebními kuchaři se stávají redaktorky nebo čtenáři Apetitu, kteří do této kuchyně přicházejí vařit. (<https://send.cz>)

Co naleznete v dubnovém čísle? Vychytáte si první jarní slunce a prostřete stůl pro velikonoční hostinu pod širým nebem: na menu je ředkvičková polévka, jehněčí kotletky, mrkovové rizoto a sladcí citronová zajičci. Ve velikonočním duchu se nesou i další recepty, do mladého masa (telecího, králíčího nebo krůtího) jsou schované různé druhy nádivek a nezapomnělo se ani na mladé kopřivy, které jsou využity v receptech na polévku, těstoviny i sladký koláč s citronovou polevou. (<https://www.apetitonline.cz>)

Michal Hurta



Jedna báseň

Snadno

Toužím odejít jinam
Toužím odejít jinam
kde vyžilá lež nesyčí,
kde stále děsnější děs
nekřičí, když den se noří
přes hory do hloubky moří;
toužím odejít jinam,
kde se pořád nezdraví;
tady jsou přízraky ve vzduchu
a na papíře ozvěny přízraků
a telefony a zprávy hřmí.

Toužím odejít jinam, ale mám strach;
ze staré lži, jež doutná na zemi,
mohl by vybuchnout život ještě nevyžítý
a do vzduchu se rozprsknout a oslepit mi zrak.
Mívám v noci strach, musím klobouk smekat,
šklebit se do telefonu,
ale peru smrti se nevzdám.
Pro tohle nemám chuť umírat,
v konvenci napůl a napůl lhát.

THOMAS, Dylan a HAUKOVÁ, Jiřina.
Kapradinový vrch. Praha: Mladá fronta, 1965.

Dylan THOMAS (1914 – 1953)

Jméno Dylan Thomas si dnes vybaví málokdo. Sečtělí hudební fanoušci si ho možná spojí se zpěvákem Robertem Zimmermanem, který si básníkově křestní jméno zvolil za příjmení svého pseudonymu. Nebo také možná ne, protože Bob Dylan historicky v svém jménu často mění. K odkazu Dylana Thomase se ale rozhodně hlásí. Když jako malý kluk snil o kariéře muzikanta, Thomas objížděl americké kluby a před vyprodanými hledišti přednášel svou poezii.

Dylan Thomas se narodil ve waleském městě Swansea. Poesii se věnoval již od dětství a v roce 1934 publikoval sbírku básní 18 Poems. Ačkoliv byl často řazen mezi britské surrealisty, spíše vytvořil vlastní vysoce poetický básnický styl. Thomas byl známý i

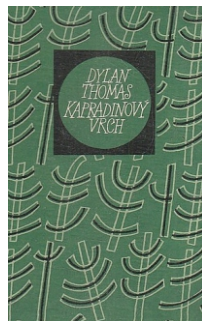


svou expresivní recitací, kterou předjímal moderní postupy recitace poezie. Kromě tradičních sbírek básní se zachovaly i nahrávky jeho vlastního přednesu básní. V roce 1946, kdy vyšla sbírka básní *Deaths and*

Entrances překročil Dylan význam pouze pro oblast Velké Británie, kde od roku 1934 zaujímal jedno z nejdůležitějších míst mezi básníky a stal se celosvětově významným anglickojazyčným básníkem. Podnikl až do své smrti několik turné do USA, kde recitoval svou poesii. Na jednom z nich v roce 1953 zemřel.

Jeho tvorba a osobnost měla na soudobou básnickou tvorbu obrovský vliv. Byl jednou z hlavních inspirací hnutí beatníků, slam poetry a jeho odkaz nezapadl ani v době, kdy se básně přetrasformovaly do textů písní a přednes se

přizpůsobil zvuku elektrických kytar. K jeho odkazu se hlásí hudebníci napříč žánry od Igora Stravinského po Boba Dylana. John Lennon začal psát své texty a povídky pod vlivem Thomasovy tvorby a Beatles umístili jeho portrét na obal své slavné desky Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band. Jeho popularity již žádný básník nedosáhl.



Zdroj: <https://www.reflex.cz/clanek/kultura/121711/pred-70-lety-zemrel-dylan-thomas-basnik-ktery-zil-jako-rockova-hvezda-v-dobe-kdy-to-jeste-nebylo-cool.html>

Zdroj: https://cs.wikipedia.org/wiki/Dylan_Thomas