

# Prázdniny v knihovně

Prázdninové. Napsat by se chtělo oddechové, jenže ono toto číslo není oddechové, ale je skutečně prázdninové. Tedy, co knihovna a prázdniny?

Tak zaprvé. O prázdninách máme v soboty zavřeno. Přece jen, je nás nemnoho a také si musíme průběžně vybírat dovolenou. Nadto máme v přelomovém, červencovo-srpnovém týdnu zavřeno úplně. A to ze stejného důvodu. Proto se na nás nezlobte.

Za druhé? I o prázdninách je pro Vás připraven program. Ne sice nějak našlapaný, ale přesto.

Skupina Město v mé paměti připravila čtyři prázdninové procházky paměti města, z nichž dvě jsou premiérové. První premiéra se odehraje ve čtvrtek 25.7., kdy Vám Marcela Kulišťáková spolu s Richardem Sobotkou přiblíží významnou osobnost nejen rožnovského, ale také celorepublikového významu první poloviny 20. století, kterou politik a pedagog Emanuel Vencel bezesporu byl. Od jeho narození uplynulo v letošním roce 150 let a v Rožnově budou osazeny dva nové kameny paměti. Sraz je v 16:00 před budovou knihovny.

Druhou premiérovou procházkou, kterou připravil pan Martin Kramoliš, bude procházka po tzv. Zátíší a Chobotu. Odehraje se ve čtvrtek 8.8. opět od 16:00 hodin. Tyto dvě premiérové doplní procházka po starém hřbitově na Prochodné a dále pak po ulici Na Drahách a Kramolišově. Věřím, že některou z procházek navštívíte.

Připraveny jsou také dvě letní čítárny určené zejména menším dětem v doprovodu rodičů, v červenci ve středu 17. to bude Muzikočítárna a v srpnu 14. letní čítárna s tématem Tlapkové patroly. Třebas Vám sednou do noty.

Za třetí? O prázdninách si můžete půjčovat dokumenty z naší knihovny, i když budete mimo Rožnov. Nezapomeňte totiž, že půjčujeme e-knihy a e-audioknihy. Využijte a buďte s námi kdekoliv.

Hezké prázdniny školákům a hezké léto všem ostatním!

Pavel Zajíc

2024

# Program

## VÝSTAVA

### „Společensko-environmentální výzvy umělecké tvorby Františka Veselého“

Červenec | knihovna

Stále je pro Vás připravena výstava abstraktní a symbolické krajinomalby Františka Veselého, který poukazuje na současné společenské problémy, apeluje na ekologický humanismus.

## Letní čítárny

I letos zůstaneme tradici věrní a neočudíme Vás o čítárny pro děti.

## MUZIKOČÍTÁRNA

Středa 17. července | 9:00 – 11:00 | v knihovně

Přijďte se ponořit do pohádkových příběhů, zaposlouchat se do lahodných tónů hudby, zabrnkat si, zacinkat, zahrát a zazpívat. Vyzkoušejte s námi všelijaké hudební nástroje, které jsme nově zakoupili do knihovny. Program bude připraven venku, na schodech u zahrady knihovny, v případě špatného počasí uvnitř. Zdarma. Vhodné pro věkovou kategorii 3+.



## LETNÍ ČÍTÁRNA S TLAPKOVOU PATROLOU

Středa 14. srpna | 9:00 – 11:00 | v knihovně

K létu hry neodmyslitelně patří a my si je pořádně užijeme. Připravili jsme 4 stanoviště a spoustu zábavných úkolů a smyslového hraní. Ale i čtení. V případě nepříznivého počasí se přesuneme dovnitř knihovny. Vhodné pro věkovou kategorii 3+.

## Letní procházky pamětí města

Vzpomínání na historii města s tvůrčí skupinou seniorů scházející se pod hlavičkou projektu knihovny „Město v mé paměti“.

V prázdninové čtvrtky si zájemci o procházku mohou společně s lektory-pamětníky projít tyto vycházkové trasy:

### ŽIVÉ PŘÍBĚHY ZE ZAHRADY MRTVÝCH

Čtvrtek 11. července | 16.00 | sraz před knihovnou

Na první letní procházce si společně projdeme příběhy a osudy lidí odpočívajících na starém rožnovském hřbitově na Prochodné. Průvodce: Doubravka Vejmelková  
Předpokládaný čas: 1,5 hodiny.

### EMANUEL VENCL - po stopách kamenů paměti

Čtvrtek 25. července | 16.00 | sraz před knihovnou

U příležitosti 150. výročí narození Emanuela Vencla a instalace kamenů paměti si připomeneme život a dílo tohoto významného pedagoga, politika a zakladatele hospodářské školy. Průvodci: Marcela Kulišťáková a Richard Sobotka  
Předpokládaný čas: 1,5 hodiny.

### ZÁTIŠÍ

Čtvrtek 8. srpna | 16.00 | sraz u knihovny

Druhá nová procházka v naší prázdninové nabídce. Ulice Zátíší a Chobot naznaly v průběhu minulého století mnoha změn. Na premiérové procházce bude průvodcem pan Martin Kramoliš. Předpokládaný čas: 1,5 hodiny.



### ULICE NA DRAHÁCH A KRAMOLIŠOV

Čtvrtek 22. srpna | 16.00 | sraz u knihovny

Myslíte si, že znáte Rožnov dobře? Na poslední srpnové procházce se určitě dozvíte něco nového o nejstarších částech Rožnova. Průvodkyně: Doubravka Vejmelková a Helena Polášková  
Předpokládaný čas: 2 hodiny

# Procházký



# Časopis HOME

Časopis HOME byt/dům/styl/zahrada je unikátní šíří svého záběru. Věnuje se nejen interiéřům a designu, ale v nebyvalém rozsahu také výstavbě domu a péči o zahradu.

Je tak určen především současným i budoucím majitelům rodinného domu či bytu, ale také bytovým architektům nebo designerům. Kdo se s oblibou zajímá o bydlení a nové trendy z této oblasti, jistě si oblíbí i časopis HOME – ať už jste žena, nebo muž. Časopis Home vydává

vydavatelství Jaga media.



Společnost Jaga Media je předním vydavatelem periodických a neperiodických publikací z oblasti stavebnictví a bydlení v České republice. Vydavatelství vzniklo v roce 2003 v důsledku rozšíření působnosti slovenského vydavatelství do České republiky. Zabývá se produkcí knižních publikací,

časopisů a internetových magazínů. Tematicky se orientuje na již zmíněnou oblast stavebnictví, architekturu, development, realizaci staveb a TZB, v segmentu populárních médií také na bydlení, styl, design a zahradu. V oblasti neperiodických a knižních publikací se specializuje na vydávání odborných knih špičkových domácích autorů a rovněž překladů francouzských, německých či britských titulů prestižních zahraničních odborníků.

V aktuálním vydání se můžete začíst do rozhovoru se zahradním architektem Ferdinandem Lefflerem. Vystupuje v různých médiích, vydal několik úspěšných knih a jeho ateliér je mimořádně oblíbený. Kromě tohoto rozhovoru můžete v časopise nalézt spoustu užitečných rad a tipů, abyste si i vy zkusili založit na svém pozemku jedlou zahradu a vypěstovat si vlastní ovoce, zeleninu a bylinky.

Pěstování vlastní zeleniny a ovoce nabírá mimořádně na popularitě, a to i u mladších ročníků a mezi lidmi připoutanými k městu. Důkazem toho jsou například komunitní zahrady, ale i zelené balkony a malé předzahrádky. Je prostě něco přitažlivého a terapeutického na tom zabořit prsty do měkké hlíny, vložit do ní semínko a sledovat, jak vám z něj za pár týdnů vyroste jedlý plod.

Michal Hurta

# Špeky z regálů



**SIEGIEŃ, P. *Královec. Město pohádka*. Žilina: Absynt, 2023.** Královec (Kaliningrad, Königsberg, Królewiec) mne vždycky nějakým způsobem přitahoval. Možná tím, jaký je to exot. Historicky, geograficky. Jenže mnoho se o tomto městě zjistit nedalo, tedy

z běžně dostupné literatury v naší knihovně. Snad jen, že tam žil Kant

a paty odtamtud nevytáhl. To je asi tak vše, co jsem o Královcu věděl. A tak když se na regále v knihovně objevila knížka polské rusistky Pauliny Siegień – Královec – Město pohádka, vypůjčil jsem. A nelitoval. To, že je v současnosti Kalinihradská oblast velmi „horkým“ místem, je všeobecně známo. To, že je v tomto regionu soustředěno velké množství zbraní, je také známo. Ale co vedlo k tomuto stavu? A jak žijí lidé v tomto městě? Kniha se nechte úplně snadno, musíte si ji dávkovat, tedy alespoň já jsem dávkoval. Ale výsledek kvituji. Kniha vyšla v překladové edici nakladatelství Absynt, která by neměla být čtenáři knihovny opomíjena.

Pavel Zajíc



**SANTIAGO, Mikel. *Lhář*. Praha: Dobrovský, 2022.**

Hlavní hrdina se probouzí v opuštěné továrně vedle mrtvoly neznámého muže a kamene potřísněného krví. Tak začíná thriller, který nás přenesení do pobřežního baskického městečka, mezi

klikatě cesty na krajích útesů, do domů se stěnami popraskanými od nočních bouří. Výborně napsaný thriller, který mě chytil od první stránky a nepustil až do samého konce. Mám opravdu rád knihy, kdy se nám postupně odkrývají tajemství a objevují se kostlivci ze skříně. Postupně se rozkrývají pohřbená tajemství malého města, jež byly pod nánosem prachu času ukryta. S napětím rozplétáte nitky pravdy, abyste zjistili, že každý je lhář, jak říká název této knihy.

Michal Hurta



**GOLDSTEIN, K. *Deště Maierniggu*. Praha: Odeon, 2022.**

Nejnovější sbírka poezie od nadané básničky, rodačky z Valašska, se kterou jste se mohli osobně setkat na besedě, v rámci akce Spisovatelé do knihoven. I tato sbírka Kláry Goldsteinové se podobně jako

její předchozí, Falkenfrau, zaměřuje na motivy města, přírody a hudby, která se prolíná nejen v textu, ale také v názvech jednotlivých básní. A tak si u šálku čaje nebo kávy můžete tiše pročítat poetické sloky básně es dur či h mol, zaposlouchat se do tónů, které tyto sloky rozehrávají, mezi kapkami deště, bouřením nebe a paprsky slunce se proplést ulicemi města a zákoutými lidských vztahů a okamžiků života. „Chci ti věnovat tuhle mapu města...“

Martina Pospíšilová



**STACH, R. *To že je Kafka?: 99 odhalení*. Praha: Argo, 2021.**

V roce, kdy si připomínáme 100 let od úmrtí Franze Kafky, může vnímavý čtenář narazit na celou řadu zajímavých knih s kafkovskou tematikou. Nakladatelství Argo v minulých letech vydalo biografickou trilogii od Reinera Stacha

Kafka, která jistě překvapí rozsahem, komplexností i významem.

Doplňujícím zajímavým počinem tohoto autora je další titul - To že je Kafka? Při pátrání v knihovnách i archivech a během badatelských cest do Prahy a Izraele nalézal Kafkův životopisec Reiner Stach nečekané poklady: nesrovnalosti v rukopisech, dosud nezveřejněné fotografie a úryvky z dopisů i svědectví Kafkových současníků. 99 nejzajímavějších nálezů shromáždil a fundovně komentoval a předkládá tak čtenáři jedinečnou literární zážitek a bezpochyby i senzaci. Kdo se zajímá o Kafku a jeho svět, ať nemešká a čte. Nebude litovat.

Renata Vinklerová



**Danuta, Ch. *Třetí terapie*. Vyšehrad 2024**

Příběh čtyřicátníka z polského Osvětimi, který se po smrti své ženy snaží vychovávat svou dceru. Seznámí se s mladší Němkou, kterou pronásleduje nejasný pocit rodinné viny z války. Najdou společně potřebnou odvahu postavit se vlastní i rodinné minulosti?

Markéta Baďurová

Markéta Baďurová



# Špeky z regálů



**Zatloukalová, J. F. Čekání na jaro: kuchařka pro nové začátky : 100 receptů od masopustu do Velikonoc. Praha: Mrs. Wolf, 2023.**

Proč stále číst jen beletrii? Tady máte tip na jednu knihu, která nejen poučí, ale především pobaví a naučí! Přináší 100 receptů od masopustu do Velikonoc. V kuchyni se střídají období s masem i bez masa staré zasyby s novou sklizní, bujaré oslavy se skromnými dny. Příběh odcházející zimy není ani vybledlý, ani nudný, ale hýří pestrou nadílkou zimních surovin, jednoduchých receptů i zajímavých tradic.

ni se střídají období s masem i bez masa staré zasyby s novou sklizní, bujaré oslavy se skromnými dny. Příběh odcházející zimy není ani vybledlý, ani nudný, ale hýří pestrou nadílkou zimních surovin, jednoduchých receptů i zajímavých tradic.

Ivana Zemanová



**HEINKEL, B. M. a KORNETZKY, J. G. Hypnoporod: jak přivést dítě na svět s důvěrou a nadšením. Praha: Euromedia Group, 2021.**

Zbrusu nová kniha na našem regále, kterou ani nemusím číst, a přesto ji můžu vřele doporučit. Zástup maminek, které tuto knihu

chválí, totiž vede až ke vstupním dveřím, se kterými si trochu zabojujete, pokud máte kočárek. Ať už jste ostřílená rodička, nebo vás čeká porod poprvé, rozhodně po této knize sáhněte a určitě se dozvíte něco nového. Hypnoporod nabízí nový pohled ve světě porodů. Po letmém nahlédnutí do knihy vás přepadne pocit uklidnění a s chutí se začtete.

Lukáš Pastorek



**CABASSA, M. a ROMERO M., S. Dokola. Praha: Portál, 2023.**

Tentokrát chci představit knihu pro menší děti, u které mě víc než text zaujaly krásné ilustrace. I proto ji mám momentálně vystavenou na polici doma a dělá mi radost.

Dětem pak přiblíží pravidelnost a zákonitosti v přírodě, střídání dne a noci, ročních období a vůbec koloběh života, kterého jsme vlastně všichni součástí.

Veronika Brázdová



**PROBERT, Tim. Lightfall. Kniha první, Poslední paprsek světla. V Praze: Albatros, 2023.**

Odpočinkový komiks na prázdniny, jehož autorem je mladý americký ilustrátor, potěší milovníky japonských příběhů ve stylu Princezny Mononoke nebo Cesty do fantazie. Zatím jediná kniha

tohoto autora, která byla u nás přeložena, a je to škoda! Jemně laděná kresba úplně láká ke vstupu do kouzelného světa, k seznámení s podivným společníkem dívčí hrdinky a prozkoumání neznámé planety a jejích obyvatel. Pohádkově dobrodružný příběh o přátelství, hledání a překonání vlastních strachů s nádechem tajemna a magie zaujme nejen děti 8+, kterým je určen především.

Jitka Slezáková



**DOLEŽAL, M. Jako bychom dnes zemřít měli: drama života, kněžství a mučednické smrti číhoštského faráře P. Josefa Toufara. Pelhřimov: Nová tiskárna, 2012.**

Poslední spisovatel, který k nám do knihovny přijel v rámci projektu Spisovatelé do knihoven, je mimo

jiné životopiscem kněze Josefa Toufara.

O Číhoštském zázraku a následném krutém osudu tohoto pátera má povědomí téměř každý, o dětství, studiu a povaze kněze Toufara ale málokdo. Není to lehké čtení na dovolenou, ale na hrozivá 50. léta 20. století nesmíme zapomenout.

Michaela Hamingerová



**BARTOŠOVÁ, T. Dceřina kletba. V Praze: Motto, 2024.**

Po Vodníkovi a Klekáníci si autorka vzala na paškál další Erbenovu baladu a nový případ nese název Dceřina kletba. V Příbrami je nalezen těžce podchlazený opilec, který po pár hodinách v nemocnici umírá. Je to známý jednoho z

vyšetřovatelů, a navíc se zmínil, že mu někdo usiluje o život. Stopy vedou jak k rodině, tak také na jeho pracoviště a nic není na první pohled jasné. Případu se ujímá kriminálka s vyšetřovateli Tomášem Vyskočilem a Honzou Richterem a snaží se co nejdříve vyřešit záhadný propletenec intrik a lží. Kromě této linky sledujeme také pracovní i osobní život obou detektivů. Jedná se o čtivou detektivku a za mě velké doporučení.

Ivana Barošová

# Audioknihy



## **CASS, K. Selekce. Praha: Cooboo, 2019.**

Pro třicet pět dívek je Selekce životní šancí. Příležitost k útěku od života, který jim byl stanoven od narození. Být obklopena světem třpytivých šatů

a drahocenných šperků. Možnost žít v paláci a soutěžit o srdce krásného prince Maxona. Ale pro Americu Singerovou je Selekce noční můrou. Znamená pro ni otočit se zády ke své tajné lásce Aspenovi, který je o kastu níž než ona. Odejít z domova a vstoupit do nelítostné soutěže o korunu se jí nechce.

Kiera Cassová je americká spisovatelka, která napsala šestidílnou sérii Selekce.

Audioknihu načetla Lucie Pernetová – po maturitě na gymnáziu se stala elévkou v mosteckém divadle s povinností inspicie a nápovědy. Ale již následujícího roku získala hereckou smlouvu a s ní i první větší role. Nakonec se propracovala k takovým rolím, jako je Julie v Shakespearově tragédii Romeo a Julie, za kterou dostala Cenu diváka za nejlepší herecký výkon v sezoně 2001/2002. V roce 2002 se poprvé objevila jako host na scéně pražského divadla ABC, od roku 2003 je tu ve stálém angažmá.



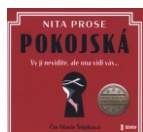
## **MJAŠOVÁ, J. Psí dny. Praha: Meander, 2020.**

Červencová vedra dopadla na Kostelec plnou vahou a šestačku Rebeku Voříškovou, jejímž tělesným proporcím i rodinným poměrům rozhodně není co

závidět, čeká jen další smutná schovávačka před vrstevníky na domácí zahradě. Osamělá zakomplexovaná holka z městečka pyšnického se leda tím, že leží v úředně uznaném pupku republiky, však ještě netuší, že tyhle prázdniny budou i pro ni čarovné.

Jana Jašová vystudovala žurnalistiku na Fakultě sociálních věd UK. Je úspěšnou překladatelkou a věnuje se i vlastní tvorbě. Z angličtiny přeložila více než dvě stovky beletristických titulů pro děti i dospělé, překládá také non-fiction literaturu. Za překlad románu Michelle Paverové Zrádce přísahy byla v roce 2010 oceněna Zlatou stuhou a stejné ocenění získala i v roce 2021 za svou knihu Psí dny.

Audioknihu načetli Petra Špalková a Petr Čtvrtníček. Petra Špalková, občanským jménem Petra Tichá, je česká herečka a pedagožka. Je držitelkou tří Českých lvů. Její umělecký talent a vášeň pro herectví jí pomohly dosáhnout uznání u filmové a divadelní kritiky, je považována za jednu z nejtalentovanějších hereček mladé generace. Petr Čtvrtníček je český divadelní i filmový herec, komik a spolutvůrce scénářů.



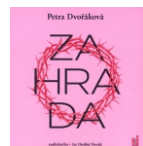
## **PROSE, N. Pokojská: vy ji nevidíte, ale ona vidí vás... Praha: Témbr, 2022.**

Molly je na světě úplně sama. Je zvyklá být při své práci v hotelu Regency Grand neviditelná. Načechrává

polštáře, utírá prach a sčezí tajemství procházejících hostů. Je jen pokojská – proč by si jí měl někdo všimnout? Když však objeví nechvalně proslulého hosta, pana Blacka, mrtvého v jeho posteli, ocitne se náhle ve středu pozornosti.

Nite Prose, vl. jménem Nita Pronovost, je kanadská spisovatelka, knižní redaktorka a ředitelka nakladatelství. Je autorkou napínavých detektivních románů s psychologickým podtextem. Pozornost vzbudil již její debut Pokojská, detektivní román, jehož se celosvětově prodalo přes milion výtisků ve více než čtyřiceti zemích.

Audioknihu načetla česká herečka Marie Štípková, která nyní učí na DAMU. Za roli Géši Gottfriedové v Brémské svobodě, uváděné v Městském divadle Kladno, získala Cenu divadelní kritiky za rok 2015.



## **DVOŘÁKOVÁ, P. Zahrada. Praha: One Hot Book, 2023.**

Hlavní hrdina se vrací do domu svých prarodičů, kde vyrostl. Jde o dlouho neobydlenou vilu a zanedbanou zahradu.

Pětatřicetiletý Jaroslav opustil kněžství a chce začít znovu.

Trpí syndromem vyhoření, pocitem zklamání a frustrací ze svého života. Doufá, že právě zde najde cestu, jak dál naložit se svým životem.

Petra Dvořáková je česká spisovatelka a scenáristka, která opět poutavě přibližuje téma, které se málokdo odváží otevřít.

Audioknihu načetl Ondřej Novák – je český herec a držitel Ceny Jiřího Adamíry za rok 2009.

# Jedna báseň

## Odmrzání

Je láska jenom jedna  
a jen jednou  
ptal se labuti tuhnoucí v ledu  
její stín

A ona cítila jak led povoluje  
zatímco vzpomínala  
Vzpomínky lámaly se  
každá jinou barvou  
až ta poslední nejnovější  
blížila se úplně bílá  
takže

už to nebyla jen vzpomínka  
Led povolil  
Když se labuť vzhopila  
odletěla se svou láskou  
o něco víc k jihu  
Jejich dva stíny  
neptaly už se na nic

ČIVRNÝ, Lumír. Bylo takové ticho: básnické  
texty z pozůstalosti. Praha: Akropolis, 205.



**Lumír Čivrný** (1915 – 2001) byl český a československý básník, prozaik, překladatel a politik; poslanec Prozatímního Národního shromáždění za Komunistickou stranu Československa a náměstek ministrů československých vlád v 50. letech.

Překládal ze španělštiny, francouzštiny, němčiny, portugalštiny. Po roce 1970 již nesměl publikovat. V Praze žil ve známém letenském Molochově. Svůj překlad knihy Eugena Le Roy Trhan Kuba publikoval pod jménem Jitky Míškové (1979).

Zdroj:

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Lum%C3%ADr\\_%C4%8Civrn%C3%BD](https://cs.wikipedia.org/wiki/Lum%C3%ADr_%C4%8Civrn%C3%BD)

<http://slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=996>

# CeDírna

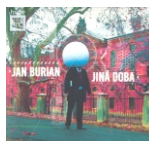


**Pohádek ze Zapotřebí  
Znovuudělání Fortelné. In: .  
P2012.**

Už jsme doma. Kapelu nepředstavuji, totiž předpokládám, že ji každý zná. Osobitá hudba – mixující novou vlnu, bigbít a punk v osobitý **ujedé** styl, osobité texty Miroslava Waneka, vlastně poezie. A to celé doprovázeno ilustracemi Martina Velíška, které z toho udělají v rámci v knihovně dostupného CD jeden pěkný celek. Řeč je o reedici řadové desky Pohádek ze Zapotřebí, která se příhodně jmenuje Pohádek ze Zapotřebí znovuudělání fortelné. Jenže se nejedná o reedici ledasjakou, ale jak už název napovídá o reedici fortelnou. Tedy znvunahrání, přearanžování, nový grafický obal. Tedy z gruntu. A tak nahrávka z roku 1995 dostává na konci roku 2011 nový háv a posluchač může srovnávat. Je lepší nežli ten původní? Poslouchejte a v případě CD z knihovny si na bookletu můžete zahrát společenskou hru.

„Kam letí tón který se náhle zkrátí / Kam letí? / Kam letí šíp který nedoletí / Kam letí? / Kam letím já?“

Skvost. A dost.



**BURIAN, Jan. Jiná doba. In: .  
2015.**

Jan Burian (ano, táta Kapitána Dema) už na hudební scéně „staraší“ řadu let. Jeho osobitý styl je velmi rozpoznatelný. Avšak na albu Jiná doba, které vydal v roce 2015, se Burian rozhodl ke kroku ne sice úplně originálnímu, ale rozhodně zajímavému. Pro posluchače, pro autora hudby (jímž je u všech 14 písní Burian), ale zajisté pro spolupracovníky. Obrátil se totiž na řadu o generaci, či dvě, mladších hudebníků z české alternativní scény a své písně jim nechal nejenom zahrát, ale také zaranžovat. A výsledek? Koncept za mne funguje. Je to vlastně pořád ten známý Jan Burian, ale u každé písničky jakoby se voháknul do jiného oblečení. Na albu se tak objevují Květy, OTK, J.P.Muchow, DVA, Kittchen, Jiří Burian, Bonus a jiní. Je to jakási tribute nahrávka, jenže iniciována a odzpívána samotným autorem.

Zlato. Stojí to za to.

Pavel Zajíc

# 10 knihoven, 11 autorů, 10 měsíců

**Projekt Spisovatelé do knihoven je u konce. Poslední beseda je za námi. Projekt, který přibližuje básníky a prozaiky čtenářům. Protože dle slov posledního spisovatele, který nás navštívil, pana Miloše Doležala, se lidé už většinou schází jen v kostelech a knihovnách. Proto jsem ráda, že jsem mohla být malou součástí tohoto projektu, zapojit se jako průvodkyně do těchto autorských čtení. Pro mě nová zkušenost, na kterou budu dlouho vzpomínat. Mluvílo se o tvorbě, inspiraci, životě, ale i o smrti, dětství, nebo také o procentech z prodeje knih. Každá beseda byla jiná. Jen namátkou se vrátím k některým z nich.**

Mladá autorka Zuzana Kultánová zpracovává ve svých knihách témata alkoholismu, poporodní deprese nebo vývoj osobnosti člověka. Její kniha Augustin Zimmermann, připomínající novelu Franze Werfla *Ne vrah, zavražděný je vinen*, získala v roce cenu DILIA Litera za debut roku. Příjemné setkání s autorkou, o které ještě určitě uslyšíme.



Básníci Aleš Kauer a Jan Spěváček nám představili kromě své tvorby i práci nakladatele. Jaký je proces vzniku básní až po jejich vydání. Tito autoři si své knihy nejen napíší, ale i graficky upraví a nakonec si svá díla sami vydají a zpropagují. Ve svém nakladatelství Adolescent vydávají i díla jiných začínajících autorů.

Jan Němec - šéfredaktor, spisovatel a nově i jeden ze zakladatelů nové Ceny literární kritiky. Tato cena má být protiváhou Magnesia Litery a bude se udělovat ve dvou kategoriích, poezii a próze. Cenu budou provázet veřejné debaty porot, které mají zviditelnit myšlení o literatuře ve veřejném prostoru. Zábavné setkání s autorem mnoha témat.



Básník, redaktor Českého rozhlasu a především životopisec Josefa Toufara Miloš Doležal. Skvělé a poetické setkání s člověkem, který svou prací žije. Těžká témata z období 2. světové války nebo represivních 50. let zpracovává do velmi čtivé formy životopisu nebo prózy. Jeho díla nejsou jen strohým popisem života daného člověka. Miloš Doležal v nich promítá i své emoce a o to víc vás vtáhne do děje. Besedy proběhly, ale příjemné emoce zůstávají. Projekt Spisovatelé do knihoven sice končí, ale s autorskými čteními bude naše knihovna určitě pokračovat. Snad se na ně těšíte tak jako já.

Michaela Hamingerová