

Únor v knihovně

Konec ledna. Uzavřeno a sečteno. Oč běží? Řeč je o statistických ukazatelích knihovny za rok 2024, těch knihovnických, ale také ekonomických. Lze se totiž poprvé seriózně ohlédnout za činností knihovny za celý kalendářní rok od jejího otevření v říjnu 2023 a popřípadě srovnat se statistickými výsledky, kterých knihovna dosahovala v prostorách Společenského domu, případně v původních nerekonstruovaných prostorech. A jak to tedy vypadá?

Knihovna v roce 2024 evidovala 3883 registrovaných uživatelů, z nichž bylo 1260 mladších 15 let. To je 23,3% z celkového počtu obyvatel města. U dětí mladších 15 let je to dokonce 61,4 %. V porovnání s rokem 2023 došlo k nárůstu o 620 čtenářů, s rokem 2022 o 1121 registrovaných čtenářů.

Důležitým ukazatelem jsou také tzv. návštěvníci knihovny, tady v roce 2024 evidujeme celkem 71 337 fyzických návštěvníků. Což je v porovnání s předchozími lety 2023 nárůst o 14 778 a 2022 nárůst o 13 456 návštěvníků.

Co těchto několik čísel znamená? Jednoduše shrnuto: Rožnované o služby, které knihovna nabízí, a akce, které pořádá, mají zájem, využívají je a rekonstruovanou knihovnu navštěvují. A to i v době, kdy se obecně mluví o poklesu zájmu o čtení, literaturu a knihovny.

V otázce ekonomických ukazatelů mohou být zajímavé následující údaje. Celkové náklady na provoz knihovny v roce 2024 činily 11 991 102,-. Byly v nich zahrnuty veškeré výdaje včetně nákladů na pořízení fondů, mzdy zaměstnanců, energie, organizaci kulturních a vzdělávacích pořadů, ale také například na údržbu zahrady a zelené střechy přístavby.

V této souvislosti lze spočítat tzv. efektivitu knihovny, tedy návratnost investice do jejího provozu. Vycházíme ze studie *Neocenitelné služby knihoven a jak je ocenit*, která má pomoci knihovnám v argumentaci o jejich ekonomické prospěšnosti, přestože se jedná o neziskové instituce.

Efektivita rožnovské knihovny vychází za rok 2024 následovně (to když vydělíme hodnotu služeb knihovny počtem fyzických návštěv). Každá koruna se vrátila zřizovateli (tedy městu Rožnov) 4,41krát. To je myslím velmi pěkný výsledek. Co vy na to?

Nechci zde před Vámi žonglovat s čísly a tahat králiky z klobouku jako kouzelník Pokustón. Chtěl bych pro Vás zhmotnit představu o tom, kolik lidí rožnovskou knihovnu navštěvuje a jak jsou její služby využívány. Věřím, že se mi to na tomto malém kousku psaní podařilo. A také věřím, že rožnovské knihovně zachováte přízeň.

Pavel Zajíc

2025

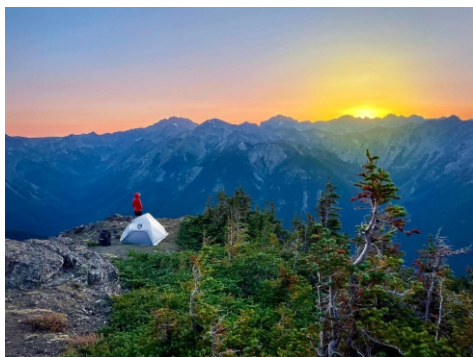
Program

WELLBEING V KNIHOVNĚ

Pacifická severozápadní stezka Neobjevený klenot mezi dálkovými traily

Úterý 4. února | 17.00 | přednáškový sál

Jaké by to bylo vydat se pěšky na 2000 kilometrů dlouhou cestu, kterou zatím navíc prošlo jen několik lidí na světě? Tuhle otázku si položily dvě české hikerky Mája a Alča a vypravily se na trail. Prošly tři národními parky, mnoho indiánských území a vysokých hor, pouštních oblastí, pralesů a došly až k oceánu. Přednáška o prvním českém přechodu Pacifické severozápadní stezky. A vy se můžete těšit na besedu s Májou Šnajdrovou.



ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU Něco pozapomenutého

Středa 5. února | 14.00 | kavárna Domova seniorů

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

BESEDA S AUTORKOU ROMANOU VAVEROVOU Hořkosladká vůně vanilky

Středa 5. února | 17.00 | přednáškový sál

Vydejte se s námi po stopách Fidorky - jak vznikla oblíbená oplatka a především firma, která ji začala vyrábět? Měla v tom prsty jedna šikovná podnikatelka, která se nebála riskovat a založit firmu na oplatky. Zajímavé osudy rodiny Fiedorů přiblíží autorka Romana Vaverová.

VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU Frank Lloyd Wright

Úterý 11. února | 9.00 | přednáškový sál

Druhá přednáška VU3V se věnuje americkému architektovi Wrightovi, který je označován za nejvlivnějšího amerického architekta 20. století. Osm jeho budov je zapsáno na Seznamu světového dědictví UNESCO. K jeho nejslavnějším stavbám patří rodinný dům Fallingwater a Guggenheimovo muzeum.

WELLBEING V KNIHOVNĚ

LÁSKA A PENÍZE: jak na partnerské finance

Úterý 11. února | 17.00 | přednáškový sál

Věděli jste, že peníze jsou jednou z nejčastějších příčin rozchodů? Domluvte si s partnerem finanční rande a otevřeně si promluvte o tom, jak si nastavit rodinný rozpočet, jak zbytečně neutráčet a jak naopak vytvářet rezervy. A co když jste singl? Přijďte taky, protože peníze řešíme všichni a každá rada se hodí. Tipy, jak nestresovat kvůli financím a být v pohodě Vám prozradí investiční poradce Jakub Říha z IQ Money.

WELLBEING V KNIHOVNĚ

LÁSKA A PENÍZE

Jak na partnerské finance

Jak Váš partner šetří nebo utráčí, to jsou časté příčiny sporů. Investiční poradce Jakub Říha z IQ Money, jak sladit rodinný rozpočet.

ÚTERÝ 11.2.2025 | 17.00

ŠICÍ DÍLNA

Čtvrtek 13. února | 16.00 – 18.00 | přednáškový sál

Šití s HEDOU = Helčou a Dájou je vždy relax. Otevřený kurz, kde si můžete ušít, co je Vám líbo. Softshellové kalhoty pro děti? Umíme. Trička? Zvládneme. Tepláčky? Žádný problém. Polštář? Obal na brýle nebo telefon? Kosmetickou taštičku? Kapsář? Zkrátit záclony nebo vyměnit zip? Že nevíte, jak na to? Naučíte se vše u nás. Jen se nebát a přijít. Cena: 250,-. Rezervace míst: 776466982.

RANDE NASLEPO

Pátek 14. února | 10.00 – 18.00 | oddělení pro dospělé a teenage

Stavte se a udělejte si na Valentýna rande naslepo s knihou dle našeho výběru. Připravili jsme s láskou zabalené knihy a můžete soutěžit o dárkového poukazy do knihkupectví. Nechejte se překvapit, jaký zajímavý titul jsme pro Vás vybrali. Letos zabalíme i teenage literaturu a mohou soutěžit i čtenáři 12+.



MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Tvrziště ve Stříteži nad Bečvou a počátky osídlení regionu

Pondělí 17. února | 16.00 | přednáškový sál

V roce 2021 byly mezi Stříteží nad Bečvou a Veselou objeveny pozůstatky středověké fortifikace. Co víme o tomto opevnění a jak probíhala středověká kolonizace v povodí Rožnovské Bečvy? Přednáška Mgr. Petra Zajíce.

JAK NA TABLET A CHYTRÝ TELEFON

Úterý 18. února | 8.30-12.30 | přednáškový sál

Zlobí Vás Whatsapp, Facebook nebo Messenger, nejde Vám nasdílet fotka nebo nastavit navigace? A co si nastavit Google kalendář? Že nevíte jak? Jestli uvítáte pomoc s ovládním chytrých zařízení, navštivte náš kurz, kde Vás vše naučíme. Pro starší 65 let. Zdarma. Ve spolupráci s Nadace Vodafone a Moudrá sevoička a Elpida. Nutná rezervace: 776 466 982.

NA KAFÍČKO DO KNIHOVNY

Středa 19. února | 16.00 | přednáškový sál

Vůně výborné kávy, příjemná společnost, pohoda a klid v knihovně a k tomu předčítání ze zajímavých knih. Přijďte vydechnout a načerpat síly, společnost Vám bude dělat kniha a Daniel Stibor.

VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU Ludwig Mies van der Rohe

Úterý 25. února | 10.00 | přednáškový sál

Třetí přednáška VU3V nám představí práci německého avantgardního architekta a autora slavné vily Tugendhat v Brně.

PRO DĚTI

VYHLÁŠENÍ LITERÁRNÍ SOUTĚŽE O POKLAD STRÝČA JURÁŠA

3. února | 15.00 – 17:00 | přednáškový sál

Zveme Vás na slavnostní vyhlášení vítězů rožnovského kola literární soutěže na téma „Strom“.

ROBOHRANÍ

Úterý 11. a 25. února | 15.00 – 16:30 | přednáškový sál

Malí programátoři hravě zvládají naše berušky a pandičky. A nesmíme zapomenout na ozoboty pro větší. Každou hodinu nové úkoly, kde si procvičíme, jak na naše roboty. Prosíme o rezervaci míst, kapacita omezena.



DESKOHRANÍ

Čtvrtek 6. a 20. února | 14.00 – 16:00 | přednáškový sál
Zveme všechny nadšence do deskovek, přijďte si zahrát ve čtvrtek do knihovny. Nové hry, noví partáci, kteří vám rádi poradí a zahrají si s Vámi.

HERNÍ MARATON

Pátek a sobota 7. - 8. února | pátek 15.00 – 00:00, sobota 8:00 – 11:30

Druhý herní maraton v naší knihovně! Přijďte se svými kamarády, rodinou nebo kolegy a zahrajte si svoje oblíbené hry nebo vyzkoušejte nové. Zveme všechny zájemce v každém věku. Přijít můžete kdykoli během akce, vstup volný. Těšte se také na hry pro nejmenší, ale i pro náročně. V sobotu klasické deskohraní, jak jej máte rádi.

Navíc na Vás čekají šachové turnaje typu aréna (tzn. kdo přijde, hraje) v hodinových intervalech. V pátek začínáme od 19:00. V sobotu pokračujeme od 8:30. Chcete zažít atmosféru pravého turnaje? Tak přijďte. Hrajeme na hodiny i bez nich. Průběžně bude probíhat luštitelská soutěž, dozvíte se šachové zajímavosti, možnost hraní volných partií i uzavřeného turnaje. Pro všechny věkové kategorie, různé úrovně pokročilosti. Rozhodčím a koordinátorem turnaje bude šachista Pavel Viták. Tak určitě doražte!

DESKOHRANÍ - MARATON

Městská knihovna
Rožnov pod Radhoštěm

TURNAJ V ŠACHU!

PÁTEK 7.2.
SOBOTA 8.2.

PÁTEK
19.00, 20.00, 21.00, 22.00

SOBOTA
8.30, 9.30, 10.30

V rámci Maratonu se můžete těšit na malý turnaj v ŠACHU!

- Chcete zažít atmosféru pravého šachového turnaje?
- Nebo si jen zahrát pod odborným vedením?
- Čekají Vás šachové turnaje typu aréna (tzn. kdo přijde, hraje) v hodinových intervalech
- Hraní na hodiny i bez nich, možnost uzavřeného turnaje
- Průběžně luštitelská soutěž, šachové zajímavosti, možnost hraní volných partií
- Pro všechny věkové kategorie, různé úrovně pokročilosti
- Rozhodčím a koordinátorem turnaje šachista Pavel Viták

Registrace od 18:30 Vstupné: zdarma

LOUTKOVÉ DIVADÉLKO ROLO

Tajemství krásy (1.2.) Když se čerti ženili (premiéra 22.2.)

Sobota 1.2. a 22. února | 10.00 | přednáškový sál

Zveme Vás na novou pohádku loutkového divadélka ROLO. Dozvíme se, jak to bylo, když se čerti ženili. Vstupné 30 Kč.



PREMIÉRA

Loutkové divadlo
a
Městská knihovna Rožnov p.R.
Vás zve na pohádku

Když se čerti ženili

22. února
od
10:00 do 11:00
v prostorách Městské knihovny
Bezručova 519, Rožnov pod Radhoštěm,
"Přednáškový sál"

Další informace: Jarmila Winklerová
E-mail: jarmila@winkler.me
Telefon: 738 013 583
Web: www.facebook.com/ROLO.OficiznovostiLoutkari

ODPOLEDNÍ PIDIKNIR pro děti a rodiče

Středa 26. února | 16.00 | dětské oddělení

Jak přivést děti a rodiče ke společnému čtení? Například projektem Bookstart. V rámci něj Vás zveme na pidiknir, kde si představíme milé knihy pro nejmenší a vydáme se společně do pohádek. Od 16:00 je 30 min řízený program, poté volná zábava a čtení. Těší se na Vás naše knihovnice Jitka.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 23. února | 13.00 - 16:00 | dětské oddělení

Lovci perel sbírejte za přečtené knihy nejen perličky, ale i penízky. Svě Moriony pak můžete směnít za zajímavé odměny.

Špeky z regálů



CHANFREAU, Sofia. *Žirafy mají velikánské srdce*. Brno: Host, 2024.

Příběh mladé finské autorky, za který získala prestižní literární cenu, spojuje pestrou fantazii s fakty zvířecího světa, jednoduchou dějovou linku s bohatým jazykem a je korunován detailními ilustracemi autorčiny sestry – tatérky.

Vůbec v něm nejde o žirafí srdce, spíš o to lidské a jeho slabiny. Devítiletá hrdinka Vega žije trochu osaměle ve svém světě vymyšlených tvorů, které kromě jejího potrhlého dědy nikdo nevidí. Skutečné přátelství naráží až během cesty, kterou podniká kvůli zamrzajícímu srdci svého otce. Doporučuji vychutnat si tuto knihu s dětmi při společném čtení.

Jitka Slezáková



LUNDE, Maja. *Sen o stromě*. Dobrovský s.r.o., Praha 2024.

Norská spisovatelka Maja Lunde mne přímo uhranula svou klimatickou tetralogií Historie včel, Modrá a Kůň převalského a tím spíš i očekávanou knihou čtvrtou. Tu umístila, jako předešlé děje, do lidstvem zdevastované budoucnos-

ti, tentokrát na Špicberky a paralelně do Číny. Na mrazivém severu je úložiště semen z celého světa pro jeho jednu nutnou obnovu. Jde vždy o napínavé příběhy hledající záchranu a není divu, že jde o světové bestsellery.

Jarmila Mikulášková

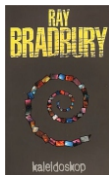


LEHMANN, Stephanie. *Butik Astor Place*. Praha: Metafora, 2015.

Dvě žijící ve stejném bytě na Manhattanu. Olive v roce 1907 a Amanda o sto let později. Obě svoobodné a nezávislé, ale život Olive v New Yorku na začátku 20. století nepřeje a ani postavení žen v této době není pro ně příznivé. Svě místo na slunci si musí vybojovat. Amandě se v podnikání daří, ale osobní život má komplikovaný a právě Olive díky

deníku, který si vedla, jí přivede do života nového muže.

Božena Janotková

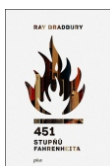


BRADBURY, Ray. *Kaleidoskop*. Praha: Odeon, 1989.

Každý příběh v této sbírce má své kouzlo. V každém z nich se řeší jiné téma. Některé jsou napínavé, jiné nás zavedou na cesty vesmírem či časem. Nejvíce však zaujme atmosféra, která čtenáře vtáhne do scenerie jednotlivých příběhů, takže se od nich dá jen stěží odtrhnout.

Tato sbírka 70 povídek jednoho z průkopníků science-fiction je rozdělena do osmi tematických okruhů: Hrůza a děs, Kouzla a fantazie, Budoucí světy, Mexičané, Američané, Irové, Podivíni a Klidný podvečer. Kniha je ideální pro milovníky klasické literatury, sci-fi, nebo pro každého, kdo se touží začíst do pestré palety příběhů a žánrů, které se nikdy neomrzí.

Gabriela Nagyová



BRADBURY, Ray. *451 stupňů Fahrenheita*. V Praze: Plus, 2015.

V nově revidovaném překladu vychází tento skvělý sci-fi román. 451 stupňů je teplota, při které hoří papír!

Neobyčejný příběh ze světa, v němž je čtení knih trestáno vězením

a smrtí. Hlavní myšlenka knihy je apelem proti omezování lidského myšlení, kritického myšlení a celkově proti svobodě literatury.

Bradbury byl velký vizionář, kniha v sobě nese poselství silných a nadčasových myšlenek. I proto je stále vydávána.

Lukáš Pastorek



SICKINGER, Martin. *Panna Marie od Sedmi zlodějů*. Tah, svazek 20. Praha: 65. pole, 2024.

Hlavní hrdinka Marie utíká z psychiatrické léčebny, aby se alespoň na chvíli vrátila domů na šumavské samoty U Sedmi zlodějů. Současně dostává vimperský strážmistr rozkaz

zabývat případem posledního sedláka na okrese, který na samotách hospodaří. Jaká tajemství odhalí a jaké křivd připomene jejich setkání?

Markéta Baďurová



GRAVENSTEEN, A. *Tahle voda je naše*. V Praze: Paseka, 2024.

Pražské čtvrti Bubeneč a Dejvice jsou celkem poklidné, dokud nedojde k havárii pitné vody....

Zábavná kniha o důležitém tématu vychází ze skutečné události, která rozhodně nebyla pro postižené čtvrti úplně banální. Příběh o tom, jak snadno by mohla vypuknout válka kvůli zdánlivě absurdnímu sporu mezi dvěma dříve nejprestižnějšími čtvrtěmi v Praze. V jisté dříve potměšilosti si tato kniha nezadá s knihami Petra Stančíka či Marka Šindelky.

Iva Zemanová



COATES, Darcy. *Hrůza na Šibeničním vrchu*. Fobos. Praha: Dobrovský, 2023.

Kdysi na vrchu stála šibenice, na které skončily životy stovek odsouzcenců. Poté byl nedaleko postaven dům a založeno vinařství. Pak se zde stala rodná tragédie, která postihla několik generací. Po tragické smrti rodičů dům i vinařství odpadnou jako dědictví dceři Margot. Je to už více než deset let, kdy Margot Hullová naposledy spatřila dům svého dětství. Když se zabývá, odhaluje se rodinné tajemství krůček za krůčkem. Taková lehká duchařina, ale při čtení některým mráz po zádech proběhne. Nevím, zda ještě budu pít speciální vína. Proč? Dočtete se v knize.

Velice zajímavý příběh s parádním koncem, ten byl skutečně efektní.

Michal Hurta



VARDIASHVILI, Leo. *Hluboko v temném lese*. Praha: Argo, 2024.

Sába byl osmiletý kluk, když se starším bratrem a otcem z rodného Tbilisi uprchl před občanskou válkou do dalekého Londýna. Za sebou museli nechat matku, s níž se už nikdy neshledali. Otec Irakli sužovaný vinou a vzpomínkami na ztracenou manželku bojuje sám se sebou, než se po téměř dvaceti letech odhodlá vrátit domů. A když se pak po zvláštním vzkazu přestane synům ozývat, vyrazí za ním do Gruzie starší z nich, Sandro. Netrvá dlouho, a ztratí se tam i on. Sába ví, co musí udělat, i když to znamená čelit démonům z minulosti, které se tak dlouho snažil umlčet. Přijíždí do města, které voní jeho dětstvím; do města, v němž přetrvává postsovětský systém kontroly a korupce, ale kde s pomocí taxikáře Nodara zachytí stopu svého otce. Ta jej jako drobečky v po-

hádkách zavede až do hlubokých lesů, kde číhá zlo horší než pohádková čarodějnice. A pak ještě dál...

Příběh o dobrodružné cestě mladého gruzínského uprchlíka, který se po letech vrací do vlasti, aby zachránil svou rodinu, je prosycen ironií, a přitom překypuje lidskostí. Čtivý román, v němž se skutečné dějiny setkávají s mýtem a osud jedné rodiny zrcadlí osudy zástupů, jimž do života nezvratně zasáhla válka; neuhýbá před žádnou lidskou slabostí, ale zároveň se v něm i v nejtemnějších chvílích mihotá naděje a víra ve smysl sounáležitosti, odvahy a obětavosti. Během četby budete střídavě lapat po dechu, smát se a plakat.

Roman Hruzek



SAKMÁROVÁ, Dominika. *Korejské halušky: veselé historky z cest po Jižní Koreji*. V Brně: Jota, 2024.

Po autorčině první cestě do Číny a na Taiwan se tentokrát s celou její rodinou vydáváme až do daleké Jižní Koreje. Kniha je plná zajímavostí ze života v korejské vesnici, vtipných okamžiků, které vám vykouzlí úsměv na tváři.

Počínaje karanténou v korejském podání, místní kuchyní, korejskou náturou a korejským systémem školek konče. Sinoložka Dominika Sackmárová popisuje, s vtipem sobě vlastním, každodenní situace a zážitky ze života v této netradiční asijské zemi. A že jich, díky kulturním rozdílům mezi Koreou a Slovenskem, odkud autorka pochází, opravdu není málo, to si jistě dovedete představit.

A hlavně! Co je to za zemi, ve které nemají ani jeden jediný Haluškač?

Martina Pospíšilová

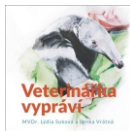


HAMILTON, Kimberlie. *Kočky v akci: neuvěřitelné, ale pravdivé kočičí příběhy z celého světa*. Ella & Max. Praha: Presco Group, 2019.

Při přípravě na besedu pro 5. třídu základní školy člověk narazí na netradiční tituly. A pokud jste milovníci koček, pak mám tip pro Vás. Přes 30 příběhů o zajímavých mickách, které měly nevšední osudy. Věděli jste například, že i kočka byla ve vesmíru? A znáte Dewey - nejslavnějšího kočičího knihovníka? Nebo Pyra kočičího pilota a Trima mořeplavce? Kočky v akci jednoznačně pobavily všechny žáky a věřím, že i Vaše děti (možná i vy sami) se dozvíte něco nového.

Veronika Brázdová

Audioknihy



SUKOVÁ, Lýdia a VRÁTNÁ, Lenka. Veterinářka vypráví. CD. [Praha]: Tympanum, 2024.

Kniha příběhů terénní veterinářky Lýdie Sukové (Čačkové) a jejich zvířecích pacientů si získá srdce

každého milovníka zvířat. Poznáte osudy koní, kteří statečně bojují o život, budete chytat aru v nákupním centru nebo operovat mravenečnici.

Lýdia Suková je česko-slovenská zvěrolékařka, propagátorka záchranných sítí pro koně a veterinářka Zoo Děčín.

Audioknihy načetla Marie Štípková – česká herečka. Za roli Gěši Gottfriedové v Brémské svobodě, uváděné v Městském divadle Kladno, získala Cenu divadelní kritiky za rok 2015.

Milan Kundera

Unesený Západ

KUNDERA, Milan. Unesený Západ. CD. Praha: Supraphon, 2024.

Dva eseje celosvětově uznávaného spisovatele o významu a síle kultury.

Milan Kundera – byl česko-francouzský spisovatel. Od roku 1975 žil ve Francii, v roce 1979 byl zbaven

československého státního občanství, roku 1981 získal občanství francouzské a v roce 2019 mu bylo vráceno občanství české.

Audioknihy načetl Radúz Mácha – český herec. Pochází z Valašska, z Rožnova pod Radhoštěm. Již jako žák základní školy se věnoval aktivně sportu (tenis a hokej – závodně) a chodil do dramatického kroužku při místní Základní umělecké škole.



LATHAM, Mark. Sherlock Holmes a krvavá zrada. CD. Praha: Kanopa, [2024].

Píše se rok 1894 a celý Londýn si vypráví o smrti transylvánského šlechtice, jehož zabil jistý profesor Van Helsing. Mycrofta Holmese

neuspokojí, když profesora britské soudy zproští všech obvinění, a požádá svého bratra Sherlocka, aby vyšetřil, co skutečně vedlo k úmrtí Lucy Westenraové a tajuplného aristokrata. Novinové články si vzájemně protřečejí a jsou plné divokých nadpřirozených teorií. Když se Sherlock do případu ponoří hlouběji, dospěje k podezření, že ti, které veřejnost oslavuje jako hrdiny, nejsou takoví, jací se zdají být.

Mark A. Latham je spisovatel, editor, nerd historie, hrdý psí otec, frustrovaný zpěvák grunge a amatérský pekař ze Staffordshire ve Velké Británii. Navrhuje stolní hry a je autorem podivných,

fantastických a děsivých příběhů.

Audioknihy načetl Václav Knopp – český herec, režisér a dabér. Narodil se v učitelské rodině. Vystudoval gymnázium a DAMU. Jeho nejvýznamnější rolí v dabingu byl major Frank Burns v americké seriálu M*A*S*H. Václav Knopp má i vlastní nakladatelství, které vydává CD mluveného slova.



WALLIAMS, David. Krysburger. CD. [Praha]: Tympanum, 2024.

Jak je u Walliamsů obvyklé, nemají to jeho hrdinové v životě zrovna snadné. Ani Zoe není výjimkou. Její táta se po smrti Zoeyiny mámy podruhé oženil, ale neměl

v tomhle směru zrovna štěstí. Sheila je uječená a bezkonkurenčně nejlínější osoba pod sluncem, nebo aspoň v činžáku, kde rodina bydlí. Svoji nevlastní dceru bytostně nesnáší. A aby toho nebylo málo, největší násilnice ve škole si chudáka Zoe vybrala za terč svých nejnepřátelných žertů. Zoe se cítí osamělá a nešťastná. Proto se zaraduje, když jednoho dne do jejího pokoje zabloudí roztomilý kryslí mládě – nečtěte se, může se to stát i v lepších rodinách. Holčička si ho rychle ochočí a začne ho učit cirkusovým kouskům.

David Walliams je anglický komik, herec, spisovatel, televizní osobnost a aktivista. Obvykle je Walliams popisován jako nástupce či pokračovatel ve stylu Roalda Dahla, který je mu prý vsutku hlavní inspirací.

Audioknihy načetl Jiří Lábus – český filmový a divadelní herec a komik, bratr českého architekta Ladislava Lábusa. Od roku 1979 spolupracoval s kolegou a kamarádem Oldřichem Kaiserem na televizních pořadech Možná přijde i kouzelník, Zeměkoule, Letem světem nebo Ruská ruleta.



MAJOR, Jaroslav a PISKAČ, Alan. Pátrači na stopě, aneb, Dětské detektivky s hádankou. CD. Praha: Supraphon, 2024.

Deset původních českých detektivních příběhů pro děti s hádankou.

Audioknihy načetl Matouš Ruml – český herec známý především z televizního seriálu Comeback. Vystudoval Pražskou konzervatoř. Hostoval v Divadle ABC a ve Stavovském divadle, je členem Městského divadla v Mladé Boleslavi. S Janem Cinou účinkuje na festivalu pantomimy, pohybu a improvizace Jsem spokojený v kině Aero. Je laureátem Ceny Zuzany Navarové a Ceny Thálie pro mladého činohrce za rok 2012. V roce 2019 se zúčastnil 10. ročníku taneční soutěže StarDance, kde skončil na druhém místě.

Michal Hurta

O poklad strýca Juráša

Co vás první napadne při vyslovení slova STROM? Zapadá vám do kontextu ekologie, historie, rodiny nebo snad fantazie? Účastníci literární soutěže O poklad strýca Juráša si mohli vybírat z několika podtémat jako např. život na stromě, strom života nebo kouzelné království stromů a strom u nich vystupoval v podobách zachránce, pozorovatele, trpitele či plnitele přání. Soutěže se účastnilo celkem 115 mladých autorů z Rožnovska, a to tradičně formou prózy, poezie nebo komiksu. Mohli jsme se setkat s vyprávěním v žánrech deníku, příběhů s hororovými prvky, detektivními a fantasy příběhy s přesahem do minulosti a budoucnosti, pohádkovými příběhy i příběhy z obyčejného života.

Obvykle u dětí z nabízených možností některé téma zarezonuje víc a tentokrát převažoval strom přání, který lákal mnohé autory svými příběhovými možnostmi. Ve středu zájmu byla i rodina – vztahy mezi sourozenci, vyprávění prarodičů, děti bez vlastní rodiny. Některé práce se dotýkaly citlivých témat osamocení či ztráty blízkého. „Šly hodně do hloubky a byly velmi umně s citem a opravdovostí propracovány... Objevovala se i tematika smrti a velmi mě zaujalo, s jakou dávkou moudrosti a vnitřního pochopení tohoto tématu děti v rámci svého věku umí zacházet. Velmi hodně se ve všech pracích vyskytovala témata, která popisovala lidství a jeho hodnoty, jak se chováme k sobě, k přírodě, stromům,“ sděluje své dojmy jedna z porotkyň.

Kvalita literárních prací ve všech čtyřech věkových kategoriích byla vysoká. „Bylo mnohdy velmi těžké vybrat nejlepšího v kategorii,“ přibližuje porotkyně a dodává: „Jako by autor byl profesionálním spisovatelem. Nejlepší práce měly logicky navazující rozvětvený děj s nepředvídatelnými obsahovými zápletkami a překvapivými konci, které však měly svůj logický záměr odkazující na celkový ráz příběhu. Opravdu mě překvapilo, jak si děti umějí s mnohdy těžkými i s hlubokými tématy lidských srdcí a duší vypravěčsky a lidsky poradit, a moc mě těší, že to dokáží i pěkně vyjádřit.“

Slavnostní vyhodnocení a ocenění vítězů proběhne v pondělí 3. února v knihovny.

Všem moc gratulujeme!

Bc. Jana Kliková, porotkyně,
Jitka Slezáková, knihovnice

Vítězové O poklad strýca Juráša

Všem autorům, kteří se přihlásili, moc děkujeme a blahopřejeme vítězům!

1. – 3. třída – próza

1. Šmajcl Richard
2. Rýparová Adéla
3. Kurka Marek

1. – 3. třída – komiks

1. Šmajcl Richard
2. Pechová Anna
3. Bálint Norbert

4. – 5. třída – próza

1. Posad Jiří
2. Mildorfová Nikol
3. Slovák Matěj

4. – 5. třída – poezie

1. Hrachovcová Liliána
2. Kubíková Izabela
3. Tejtklová Nela

4. – 5. třída – komiks

1. Bálintová Rebeka
2. Šmajcl Adam
3. Barabáš René, Kramoliš Jakub, Mikuláš Duda

6. – 7. třída – próza

1. Mildorfová Anna
2. Zimová Tereza
3. Jasná Magdaléna

6. – 7. třída – poezie

1. Jurčová Natálie
2. Polášková Lucie
3. Barabášová Veronika, Zátorský Matěj

6. – 7. třída – komiks

1. Dejmek Josef, Duda Matouš
2. Jurčová Natálie
3. Jurčová Nela, Mičkal Kryštof

8. – 9. třída – próza

1. Posadová Sára
2. Farníková Berenika
3. Mikulenkova Elen

8. – 9. třída – poezie

1. Kaminská Anna
2. Marek Petr
3. Brňovjáková Kristýna

8. – 9. třída – komiks

1. Váňová Barbora
2. Kutílková Ela, Hrabalová Karolína

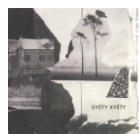
Cedírna



DEAD CAN DANCE (HUDEBNÍ SKUPINA). The Serpent's Egg. In: . 2008.

Po delší době jsem tu s další nahrávkou od Dead Can Dance. Konkrétně dnes bych doporučil půjčit si The Serpent's Egg z roku 1988. Myslím, že tohle je vrcholné dílo téhle původem australské dvojice, Brendana Perryho a Lisy Gerrard. Není tolik pompézní jako jejich pozdější nahrávky (tohle je v pořadí čtvrtá řadovka), vlastně je v nástrojovém obsazení celkem strohá. Je to amalgám středověkého (gotikou načichlého) přístupu ke zpěvu a názvuky různých etno nálad. A je to celé tak nějak nostalgicky posmutnělé. Právě když toto píšu je za okny podmračná obleva, sníh je mokrý a převládají tmavé barvy. Ideální soundtrack. Sedět, nechat věci plynout a poslouchat. Soustředit se na hlas.

Kdyby nic, tak si poslechněte Song of Sophia. Ten je!!!!



KVĚTY (HUDEBNÍ SKUPINA). Květy květy. In: . 2020.

Brněnská skupina Květy a její deváté album Květy Květy. V knihovně jsou Květy zastoupeny dalšími dvěma nahrávkami (Bílá včela a Komik do půl osmé), které mají své kouzlo

a každé z nich jsem v cedírně doporučoval. Nejinak to bude i s touto nahrávkou z roku 2020. Vznikla ve studiu Jámor pod dohledem Ondřeje Ježka, jehož zvukařský rukopis je zde cítit v podobě divočiny a syrovosti ve zvuku.

Písně samotné jsou laskavé a poetické. A jsou to bezesporu hity. Jako hlavní autor všech písní je uveden frontman Martin Kyšperský, aranže jsou dílem celé kapely. Pokud máte náladu na neohrané a skvělé písničky půjčte si tohle CD. Booklet obsahuje texty a koláže. Texty jsou česky a jsou dobré.

Klidně obstojí samostatně jako básně. A i když jsou Květy někdy příliš artistní (zvláště pak na starších nahrávkách), na Květech Květy (bylo li to tak myšleno) tomu tak není. Za mne Robot, Do tmy, Koňýku... vaše pořadí může být jiné... i když „nebe bude azurový / a světlo bude bonbónový“...

Pavel Zajíc

Časopis INTRO

Časopis, který je krásný jako architektura sama.

Držet v rukou časopis INTRO znamená mít před sebou aktuální zprávu o materiálech a lidech v architektuře. Znamená zachycení okamžiku, jenž může být představením i vaší práce či myšlenky, může se stát součástí vašeho archivu, může být dárkem. Časopis INTRO se snaží úzce specializovat na jednotlivá témata a ta z různých stran prozkoumat. Podobně jako dřevo či beton, které byly tématem prvních vydání. Časopis se dívá nejen na historii těchto materiálů, ale rovněž na současnost. Nechybí samozřejmě ani zajímavé stavby či rozhovory.



Nejnovější vydání vás zavede do světa kovu, materiálu, který formuje nejen moderní architekturu, ale i naše představy o trvalosti a inovaci. Ponořte se do příběhů mostů a lávek, kde kovové konstrukce překonávají přírodní překážky a vytvářejí nečekané vizuální zážitky.

Oceňovaný sochař Martin Ceplecha přináší pohled na sochařskou práci s různými kovy, od mědi po ocel, a ukazuje, jak kov dokáže vyjádřit dynamiku i jemnost. Rozhovor s konstruktérem Vladimírem Janatou vám přiblíží jeho fascinující kariéru a spolupráci s Josefem Pleskotem na významných projektech lávek, které dokážou harmonicky ladit s krajinou i technologií.

Nechybí ani inspirace z Budapešti, Méribel nebo Varšavy, kde architekti z celého světa nacházejí nové možnosti práce s ocelí, sklem i moderními materiály. Tento pestrý pohled na kov v architektuře vás určitě inspiruje – objevte v INTRO KOV sílu materiálu, který nejenom staví, ale také vypráví příběhy.

Michal Hurta

Jedna báseň...

Aerodynamika

Miluju leden obratník obratu
naprostou nulu
Straka nechává na zídce ve sněhu
stopy letadel
Opět se vracím do času skluzavek
a dětských nemocí
Jako zamilovaný jinoch si hýčká obrázek své milé
objímám svůj polštář
Nauč mě pokoře
nemyslím tím nic biblického
nauč mě vidět
stopy letadel kde jiní vidí jen zemi
Naděť mi neděti
uprostřed dnů nekonečného týdne
a takovou lásku
jaká mě nevytrhne ze soustředění

Ze sbírky: ILJAŠENKO, Marie. Sv. Outdoor. ReX, 26.
Brno: Host, 2019. ISBN

Marie Iljašenko (1868 - 1950)

Marie Iljašenko (* 2. prosince 1868, Kyjev) je česká básnířka, spisovatelka, překladatelka a redaktorka ukrajinského původu, držitelka ceny Toma Stopparda (2023)



Marie Iljašenko se narodila v Kyjevě ukrajinskému otci a matce s polskými a českými kořeny. V roce 1991 se její rodina přestěhovala do Police nad Metují.



Vystudovala literární komparatistiku a východoevropská studia na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Byla jednou z editorek časopisu Plav a editorkou Labyrint Revue.

V roce 2015 vydala knihu básní Osip míří na jih, která byla nominována na cenu Magnesia Litera 2016 v kategorii Objev roku za „Kulturní, historický a společenský vklad, jenž se prosévá celou knihou, vypovídá vedle uvedeného také o židovských, starozákonních, středo- či východoevropských podnětech“.

Byla též nominována na Drážďanskou cenu lyriky (2014) a Cenu Václava Buriana (2016). Její básně byly přeloženy do angličtiny, němčiny, polštiny, maďarštiny, ukrajinštiny a dalších jazyků. Knižně publikovala v Polsku. Píše také povídky, eseje a pravidelnými sloupky přispívá na server iLiteratura.cz.

Za esej Jsem všudejzdejší byla v roce 2023 oceněna cenou Toma Stopparda. Překládá z polštiny a ukrajinštiny především současnou poezii a jako editorka uspořádala knihu reportáží o válce na Ukrajině Chleba z minového pole (Slovart, 2022).

Žije v Praze a pracuje jako nakladatelská redaktorka a překladatelka.

Zdroje:

https://cs.wikipedia.org/wiki/Marie_Ilja%C5%A1enko
<https://metropolevsech.eu/cs/expats/marie-iljasenko/>