

Duben

v knihovně

Duben? V knihovně budeme! Tedy my knihovníci určitě a doufám, že čtenáři také. Neboť není smutnější knihovny než takové, do které nechodí lidé. A do té naší lidé chodí. Totiž: Průměrná denní návštěvnost a využití služeb knihovny osciluje mezi 150 až 250 fyzickými uživateli. (vycházím ze statistiky návštěvnosti knihovny v prvních třech měsících letošního roku)

Vítejte u dalšího čísla zpravodaje z knihovny! Přiznám se, že už tak dvě čísla nazpět si kladu otázku, čím obsah našeho zpravodaje obohatit tak, aby Vám přišel zajímavější. Uvědomuji si to obzvláště při psaní každého dalšího úvodníku. Mám pocit, že by to něco chtělo, ale zatím je to v rovině úvah. Uvidíme... s nápady a inspiracemi je to těžké, přicházejí totiž samovolně. Jsem rád, že se v dubnovém programu knihovny objevuje, po březnové premiéře a ukázkové lekci, Kurz trénování paměti, který pro zájemce z řad seniorů připravila a lektoruje kolegyně Mgr. Ing. Julia Žukova. V tuto chvíli je již kapacita dvou kurzů naplněna a mne velmi těší zájem veřejnosti o tuto problematiku. Je jisté, že kurzy budou v budoucnu pokračovat, a již v tuto chvíli řešíme podzimní termíny.

V závěru března jsme obdrželi pozitivní zprávy o přidělení finančních dotací od Ministerstva kultury ČR. Podpořeny byly projekty O sametové revoluci jinak (10.000,-), Večerníčky u knihovny (20.000,-), Podzimní putování s broučky (15.000,-) a Roboherna II. (76.000,-). Večerníčky a „Broučci“ jsou akce tradiční a netřeba je představovat. Roboherna II. pak navazuje na loňský projekt Roboherna, jehož cílem je seznamovat nejmladší uživatele knihovny s programováním jednoduchých robotických hraček. Pokračování projektu tak povede k dalšímu rozšíření portfolia robotických hraček v městské knihovně. Projekt O sametové revoluci je určen žákům posledních ročníků ZŠ a středoškolákům. Klade si za cíl netradiční formou přiblížit mládeži situaci a události roku 1989 prostřednictvím vyprávění pamětníků, předčítání a imerzivního divadla. Velmi si této podpory ceníme.

A na závěr úvodníku bych rád připomněl, že pokračujeme ve sbírání zpětné vazby na spokojenost uživatelů s našimi službami prostřednictvím dotazníkového šetření. Zúčastníte-li se, budeme moc rádi.

Pavel Zajíc

2025

Program

TRÉNINK PAMĚTI

Úterý 1. dubna | 9.00 a 10:30 | přednáškový sál

Pojďte s námi rozhybat mozkové závity a procvičit paměť. Pomocí speciálních cvičení si zlepšíte kondici. Nejlepší je prevence, začněme tedy trénovat již v době, kdy žádné problémy ještě nemáme. V dubnu nás čekají 3 lekce. Je třeba si rezervovat místo: knihovna@knir.cz nebo na tel: 776466982. Vstupné: zdarma. Vede Julia Žukova, certifikovaná trenérka paměti 1.tř.

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU Něco pozapomenutého

Středa 2. dubna | 14.00 | kavárna Domova seniorů

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

ZLATÝ GRÁL

Středa 2. dubna | 17.00 | přednáškový sál

Zveme na besedu se spisovatelem Davidem Trčkou. Kniha Zlatý Grál vám pomůže zjistit odpověď na nejdůležitější otázku v historii lidstva „Kdo jsi?“ Jak hudba dokáže měnit fyzickou realitu, jaká je duchovní síla zvířat, jaké jsou základní zákony vesmíru, jaké tajemství skrývá čas? Autor také poodhalí malou vrstvu naší historie. Čeká nás netradiční pohled na vše, co známe.



WELLBEING V KNIHOVNĚ Jak zvýšit svou psychickou odolnost

Čtvrtek 3. dubna | 17.00 | přednáškový sál

Stres na nás číhá na každém kroku a to nezměníme, ale můžeme zlepšit připravenost na náročné situace. Týkají se jen dospělých? Pomozme i našim dětem lépe zvládnout závěrečné písemky, zkoušková období, maturitu či přijímací zkoušky na VŠ. A co my? Obhajoby rozpočtu? Hořící termíny, KPI, uzávěrky a reporty? A co obhajoba roční práce, zisků či ztrát Vašeho oddělení/pobočky? To dáte! Buďte připraveni. Absolvujte workshop s Antonínem Vyhánkem.

MĚSTO V MÉ PAMĚTI Antonín Sekyra: Prožitky - střípky ze života

Pondělí 7. dubna | 16.00 | přednáškový sál

Ohlédnutí za setkáními skupiny Města v mé paměti v textech Antonína Sekyry. Čte autor.

VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Úterý 8. dubna | 9.00 | přednáškový sál

Kenzó Tange – významný japonský architekt, kterému věnujeme poslední přednášku VU3V.

WELLBEING V KNIHOVNĚ Méně věcí, více života: decluttering - netradiční jarní úklid

Středa 9. dubna | 17.00 | přednáškový sál

S Jolantou Kolářovou se podíváme na netradiční jarní úklid pomocí metody declutteringu (zbavení se nepotřebného), švédského životního úklidu = švédského úklidu před smrtí a ikigai (japonské filozofii dlouhověkosti). Ukážeme si, jak se po zimě nastartovat, získat novou energii, odhodit zátěž minulosti a jak i v druhé polovině života (nebo kdykoli jindy) najít směr a své poslání a chuť do života. Úklid doma, ale i v duši.



TRÉNINK PAMĚTI

Čtvrtek 10. dubna | 9.00 | přednáškový sál

Mozkový jogging, díky kterému si zlepšíme paměť. Další lekce v rámci našeho nového kurzu. Pro přihlášené. Vede Julia Žukova, certifikovaná trenérka paměti 1.tř. Přihlášení možné na další podzimní kurz.

NA KAFÍČKO DO KNIHOVNY

Středa 16. dubna | 16.00 | přednáškový sál

Vůně výborné kávy, příjemná společnost, pohoda a klid v knihovně a k tomu předčítání ze zajímavých knih. Hodinka četby se skvělým Danielem Stiborem.

AI jako pomocník v běžném životě

Čtvrtek 24. dubna | 17.00 | přednáškový sál

Umělá inteligence už je všude okolo nás – ale víte, jak ji využít? Pomáhá při práci, usnadňuje každodenní úkoly a šetří čas. Přijďte zjistit:

- co to vlastně ta AI je,
- jak ji využít v běžném životě a nenechat se nahradit v práci,
- výhody, rizika a budoucnost umělé inteligence,
- praktické ukázky a prostor pro dotazy.

Přednáška Lukáše Heinze.



TRÉNINK PAMĚTI

Úterý 29. dubna | 9.00 | přednáškový sál

Další lekce plná cvičení na zlepšení naší paměti. Nutná rezervace: knihovna@knir.cz nebo na tel: 776466982. Vstupné: zdarma. Vede Julia Žukova, certifikovaná trenérka paměti 1.tř.

AUTOMATICKÁ KRESBA aneb sebep terapie malováním

Úterý 29. dubna | 17.00 | přednáškový sál

Existuje něco, co pro svou psychiku a energii můžete dělat každý den. Stačí k tomu pár pastelek a papír. S automatickou kresbou/ arteterapií můžete dosahovat překvapivě hloubky i výsledků. Krátký průvodce teorií i ochutnávka praktických dovedností. Pastelky budou na místě, ale bude vítáno, když si vezmete i vlastní. Nemusíte umět kreslit – důležitý je proces, ne výsledek na papíře. Vede lektorka Zdenka Nesvadbová.

WELLBEING V KNIHOVNĚ

AUTOMATICKÁ KRESBA

SEBETERAPIE malováním

Přednáška Zdenky Nesvadbové přibliží techniku arteterapie, podíváme na teorii i ochutnávku praktických dovedností.

29. 4. 2025 | 17.00

PRO DĚTI

Deskohraní

Čtvrtek 3. a 17. dubna | 14.00 | přednáškový sál

Každý druhý čtvrtek pořádáme herní odpoledne pro všechny milovníky deskovek. Každý měsíc vybíráme i nové téma her. Těší se na vás Terka a Jitka.

LOUTKOVÉ DIVADÉLKO ROLO Dráčci zachránili královské děti

Sobota 5. dubna | 10.00 | přednáškový sál

Pokračování příběhu o dráčcích, které znáte z předchozích pohádek. Vstupné 30 Kč.

Robohraní

Úterý 8. a 22. dubna | 15.00 – 16:30 | přednáškový sál

Malí programátoři se naučí programovat naše roztomilé berušky a pandičky. A nesmíme zapomenout na ozoboty pro větší. Těšte se vždy na nové úkoly. Prosíme o rezervaci míst, kapacita omezena. Základní programování pro nejmenší.

VELIKONOČNÍ ZAJÍČEK

Čtvrtek 17. dubna | 10.00 - 14:00 | přednáškový sál

Tradiční svátky máme rádi, a proto na ně v knihovně nezapomínáme ani letos. Opět bude připravena „bojovka“ či hledačka úkolů pro děti předškolního věku a také pro školáčky na prvním stupni. Na zeleň čtvrtek se tedy, děti, stavte k nám do knihovny a třeba získáte nějakou tu odměnu.

LOUTKOVÉ DIVADÉLKO ROLO Jak princ Saša zachránil svou sestru Emu

Sobota 26. dubna | 10.00 | přednáškový sál

Další krásná pohádka divadélka ROLO pro Vás. Vstupné 30 Kč.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 30. dubna | 13.00 | dětské oddělení

Lovci perel mohou směnít své mořské peníze Moriony za věčné odměny.

ODPOLEDNÍ PIDIKNIR pro děti a rodiče

Středa 30. dubna | 16.00 | dětské oddělení

V rámci projektu Bookstart nás čeká odpoledne s pohádkou v knihovně. Tematické čtení, hry, zábavné úkoly a malé občerstvení pro příjemně strávené chvíle s knihou. 30 min řízený program, poté volná zábava.

Špeky z regálů



SIEGLOVÁ, Dagmar. *Krok za krokem ke studentské závěrečné práci: pro střední a vysoké školy.* Praha: Grada, 2025.

Milí studenti středních, ale i vysokých škol, zbystřete pozornost. V oddělení naučné literatury na vás čeká novinka, která může být vaším velkým pomocníkem při

psaní studentské závěrečné práce. Publikace nabízí popis jednotlivých kroků, které je nutné učinit na cestě ke kvalitnímu výsledku. Mimo jiné se dozvíte, jak se zorientovat ve standardech pro studentskou práci, jak efektivně provést rešerši odborné literatury a jak zpracovat teoretickou část, jak na sběr a analýzu dat v akademickém výzkumu i jak si poradit s formálními požadavky či správnou kompletací. Dobrým pomocníkem může být tato kniha i pro začínající vedoucí prací nebo pro ty, kteří chtějí svou práci zdokonalovat.

Renata Vinklerová



ČEPA, Martin. *Zvon.* Praha: Argo, 2024.

Mám ráda, když je naše historie představována formou napínavých příběhů, a tento se navíc dotýká letošního velkého výročí konce 2. světové války. Skupina dětí zažije cestování časem díky tajuplnému objektu v podobě obrovského zvonu, jehož předobrazem je údajná superzbraň třetí říše

„Die Glocke“, čili zvon, která měla mít fantastické schopnosti. Přenese skupinu dětí do jarních měsíců roku 1945 a jejich cílem je pochopitelně návrat domů.

V pražských dobových kulisách začíná pátrání po vědci, který by jim v tom pomohl. Čtenáři se neúnáslivně dovídají o životě v tomto období a skrze reálnou postavu tehdejšího šéfa pražského gestapa Oskara Fleischera poznají i kruté nacistické praktiky.

Jitka Slezáková



NIEDL, František. *Inspektor Prévít.* Brno: MOBA, 2018.

Inspektor Timothy Prévít působí na 17. policejním okrsku, kde se vyznačuje svou neortodoxní metodou řešení krizových situací. I bez služební zbraně dokáže kreativně zpacifikovat podezřelé osoby. Ačkoliv má největší procento vyřešených případů ve svém okrsku, jeho kolegové ho

popisují a teď budu citovat jako „naprostého blbce.“

V prvním díle trilogie musí Prévít pomáhat při dopadení hlavního šéfa nebezpečnému gangu. Tuto situaci začne řešit také FBI a někdo z policistů je krysa, která donáší. Ve druhém díle trilogie inspektor řeší případ nelegální činnosti spojený s flash diskem, který obsahuje kompromitující důkazy. Někteří lidé jsou ochotni zabít, aby se k těmto informacím dostali, a Prévít musí nasadit svůj život, aby je přilákal. Ve třetím díle trilogie se Prévít zaměřuje na případ, který byl již uzavřen, ale kapitán 17. policejního okrsku stále cítí, že něco není v pořádku. Kromě toho, že Prévít řeší i další případy, musí čelit osobní tragédii, když vyšetřuje smrt svého příbuzného.

Trilogie Františka Niedla (1945) představuje fascinující postavu inspektora Timothyho Prévíta, v níž autor vytváří humorný a napínavý detektivní příběh. Kromě detektivních sérií píše František Niedl také série historických románů, jako jsou Baron Trenk či Čtvrtý králův pes.

Gabriela Nagyová



TURNER, Sarah. *Kruček po krůčku.* Red. Praha: Dobrovský, 2024.

Silný příběh o přerodu mladé, nezodpovědné Beth, stále bydlící ve svém dětském pokoji, v ženu, která je schopna se postarat o puberťačku, batole a celou domácnost své nemocné sestry. Kruček po krůčku lze zvládnout

mnoho.

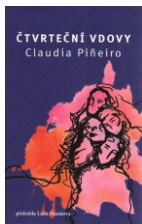
Ivana Zemanová



CALLAGHAN, Jo. V jediném okamžiku. Praha: Metafora, 2024. Ovdovělá, zkušená policistka se vrací do práce a upíše se zkušebnímu projektu, kde jim má pomáhat AI – umělá inteligence. Spojení vyšetřovatelského týmu s umělou inteligencí tu ještě nebylo a jako téma je to velmi lákavé a zajímavé.

Autorka skvěle vykresluje kontrolu AI a možnosti jejího využívání při vyšetřování. Příběh je velmi čtivý a dynamický díky napětí mezi Kat a Lockem, které je okořeněno jejich odlišnými přístupy k řešení zločinů. Zatímco Kat čerpá z vlastních životních zkušeností a empatického přístupu, Lock představuje chladný, přesně analyzující algoritmus.

Michal Hurta



PIÑEIRO, Claudia. Čtvrteční vdovy. Praha: Beta, 2024.

Příběh se soustředí na čtyři úmrtí v exkluzivní uzavřené společnosti na předměstí Buenos Aires. Tam žijí vyvolené rodiny a vše je zdánlivě dokonalé. Každý týden se skupinka přátel z rezidence schází bez manželek a ty si žertem říkají Čtvrteční vdovy. Jedné noci se však rutina naruší. Když

dojde ke zločinům, zavládne klima strachu a vzájemné podezřívavosti.

Markéta Baďurová



ŽÁČEK, Jiří. Aprílová škola. 8. vydání. V Praze: Albatros, 2025..

Veselá básnická sbírka Jiřího Žáčka pro děti i dospělé Vás opět rozesměje a potěší jazykovým vtipem. Krásné a veselé básničky jsou provázeny ilustracemi od

Adolfa Borna. Jedná se o oblíbené básničky pro děti, z nichž mnohé jsou dnes už zlidovělé, známé z čítanek a dětských časopisů. V textech hraje prim humor a slovná a významová hříčka. Verše jsou jednoduché, snadno zapamatovatelné a dokáží pohladit na duši. Dospělí si při čtení dětem mohou zavzpomínat na školní léta.

Roman Hružek



ACIMAN, André. Džentlmen z Peru. #Booklab. Praha: Slovar, 2024.

Skupina přátel z vysoké školy tráví čas v luxusním hotelu na italském pobřeží Amalfi. Zatímco se opravuje jejich loď, každý den pozorují jednoho hosta – postaršího elegána, který večer co večer sedává na terase a kouří cigarety. Když se rozhodnou přivzít ho ke stolu, zaskočí je zázračnými schopnostmi a znalostmi – jedné z mladých žen pak svým vyprávěním změní život...

André Aciman napíná čtenáře v tajemné novele...

Lukáš Pastorek



FINLAY, Madeleine. Brouci k snídani. Praha: Práh, 2023.

Ekologie se probírá horem spodem, zprava i zleva. Tato kniha, určená sice původně dětem, na to jde trochu jinak. Nejen, že mě pobavila, ale také rozšířila obzory, jak se dá ještě více žít v souladu s přírodou.

Nebo využít to, co bychom jinak vyhodili. Jak to bude v budoucnu možná vypadat?

Že by se z odpadků dalo vyrábět palivo? No to už mě napadlo a nejsem jediná. Že budeme jíst nejspíš brouky k snídani? S tím už jsem se pomalu smířila. Ale že místo náplasti budeme používat sliz? Budeme balit potraviny do ryb? Veřejné osvětlení na psí bobky? Ano, pomocí biodigestéru. Polévka z hlíny, kterou budeme jíst bramborovými lžičkami? No toto! A to není zdaleka vše. Co lidi nevymyslí... Jsem velmi zvědavá, co nás čeká, a naplňujeme mě to velkým optimismem.



STARÁ, Ester. Koho sežere vlk?: 7 pohádek, jak je znáte i neznáte. Políčko, svazek 15. Praha: 65. pole, 2017.

Když velké dítě předčítá malým sourozencům a všichni se u toho náramně baví. Odnese Karkulka babičce dárek nebo párek? Našli Jeníček a Mařenka v lese chaloupku z perníku nebo pizzerii? Tak to je stručně kniha Koho sežere vlk, která klasické pohádky podává trochu jinak. Kombinace většího písma a obrázkového čtení - ideální volba pro začínající malé čtenáře.

Veronika Brázdová

Audioknihy



ŠPITÁLNÍKOVÁ, Nina. Severka. CD. [Praha]: Radioservis, [2024].

Protagonistka prvního románu Niny Špitálníkové, autorky Svědectví o životě v KLDŘ, žije v Jižní Koreji, ačkoli se narodila v té Severní. Vyprávění líčí její strastiplnou cestu za svobodou, hříchy minulosti i pochyby, které jí po celou dobu provázejí. Nina Špitálníková je česká koreanistka, odbornice na Korejskou lidově demokratickou republiku a spisovatelka. V roce 2019 i 2020 byla nominována na Cenu Františky Plamínkové v kategorii osobnost roku. Za svoji knihu Svědectví o životě v KLDŘ získala v roce 2021 cenu Magnesia Litera v kategorii publicistika.

Audioknihu načetli Dagmar Křížová, Štěpánka Romová, Viktor Kuzník, Barbora Goldmannová, Ondřej Dvořáček, Petr Kubes, Martin Siničák a Šárka Šildová.



ŠMÍD, Zdeněk. Cejch. CD. [Praha]: OneHotBook, 2024.

Audiokniha mapuje historii německého rodu na české straně Krušných hor, od prvních generací, které se v tomto drsném kraji usadily, přes násilnosti války a poválečného odsunu až po chmurný návrat dávno poté, co opuštěnou vesnici pohltí les. Zdeněk Šmíd byl český spisovatel, cestovatel, tramp, muzikant a písničkář známý zejména svými humoristickými knihami. Jeho nejznámějším a čtenářsky nejspěšnějším dílem se stala již jeho druhá kniha Proč bychom se netopili, aneb vodácký průvodce pro Ofélii, epizodický příběh s řadou vložek o partě vodáků. Román Cejch byl příznivě hodnocen literární kritikou a v roce 2002 v ústeckém Činoherním studiu zdramatizován jako Les divokých svini, o jedenáct let později pak také v Západočeském divadle v Chebu pod původním názvem Cejch. Audioknihu načetl Jan Vlašák – český herec. Narodil se v roce 1943 v Čáslavi a vyrůstal v blízké vesnici Dolní Bučice. Údajně již v pěti letech bylo jeho snem stát se hercem, a proto po večerech utíkal z domova na zkoušky ochotnického divadelního souboru v Dolních Bučicích.



ERBEN, Václav. Bláznova smrt. CD. [Praha]: Radioservis, [2024].

Proč zemřel Jan Krempa? Byla to vůbec vražda? To do Meziboří přijíždí v roce 1967 z Prahy ve svém

naleštěném kabrioletu vyšetřit kapitán Exner, muž s neskrývanou zálibou v krásných ženách a vybraném jídle.

Václav Erben byl český spisovatel, známý zejména svými detektivními příběhy s kapitánem Exnerem a trilogií z doby krále Jiřího z Poděbrad. Absolvoval Obchodní akademii v Náchodě a divadelní dramaturgii a rozhlasovou režii na pražské DAMU. V 90. letech se věnoval rovněž publicistické činnosti, psal především komentáře do deníku Právo. Od roku 1997 do února 2000 byl členem Rady České televize za ČSSD. Byl manželem matky političky ČSSD Petry Buzkové.

Audioknihu načetl Tomáš Jirman – český divadelní a filmový herec a režisér.



BLYTON, Enid. Správná pětka. CD. 6, Znovu na ostrově. [Praha]: OneHotBook, 2024.

Julián, Dick, George, Anna a pes Tim se vydávají vstříc dalšímu dobrodružství na Kirrinském ostrově. V šestém příběhu

ku kultovní sérii parta zachraňuje Georgina tátu.

Enid Blytonová byla britská autorka knih pro děti. Původním povoláním byla učitelka, nejdříve psala příspěvky do novin o pedagogice a až později se začala věnovat dětské literatuře. Jako první byla sbírka veršů pro děti.

Audioknihu načetla Michaela Maurerová – česká moderátorka a herečka. Během studia na DAMU moderovala v České televizi pořad Letadlo, později i Tykadlo, na televizi TV Prima hudební pořad h.i.t. a na hudební stanici Óčko. Spolupracovala také s dívčím časopisem Bravo Girl, kde pracovala v poradně pro mladé dívky.

CeDírna



SWIFT, Taylor. 1989. In: [2014].

Taylor Swift je megastar. A co s tím? Její ložské turné prý ovlivňovalo globální ekonomiku a bylo o něm a o samotné Taylor napsáno tuny slov. Nicméně to nic nevypovídá o hudbě samotné, ale spíše o marketingu její tvorby. Proto si dovolím pozornost hudbymilovného čtenáře nasměrovat k hudbě samotné. Půjčte si CD s názvem 1989 a poslouchejte. Za prvé, byť je to pop, lze za těmi písničkami slyšet jejich folkovou podstatu. A pokud desku posloucháte vcelku, je to velmi příjemná třičtvrtěhodina. A je úplně jedno, jestli si desku pustíte s náhodným přehráváním či v pořadí, jaké ji dala Taylor. Protože... (tedy aspoň za mne) to funguje. Textově i hudebně. Pro mne jsou nejlepší skladby tyto: Shake it off, Welcome to New York, Bad Blood a do kvarteta přidávám Style. Samozřejmě, každý má jiný vkus a možná tohle mé doporučení je pouze pel na Vašem kabátě. Můžete jej smést, nebo o něm přemýšlet.



GLASS ANIMALS (HUDEBNÍ SKUPINA). Dreamland. In: [2020].

Se Skleněnými zvířátky se vydáme do Dreamlandu. Tedy do země snů. A přijde na to, jestli se Vám v ní bude líbit, či nikoliv. Já

osobně jsem Glass Animals propadl v roce 2022 a tuhle desku jsem poslouchal celkem často. Zpočátku jako chill při přemýšlení, ale tak nějak jsem při tom častém rozjímání přišel na skutečnost, že Dreamland není jen nějakou výplňovou hudbou, ale opravdu dobrým pop psychadelickým albem s názvuky hip hopu a RnB. Dreamland má vnočení 2020 a myslím si, že je z celé tvorby této britské kapely nejlepší. Hravé a skotačivé, to jsou předávná jména, která mne při poslechu napadají. A doporučení? Hot Sugar a Space Ghost Coast to Coast. Tyhle dvě si dejte minimálně. Přeci, vypnout je můžete vždy.

Pavel Zajíc

Časopis KVĚTY

Týdeník Květy je zpravodajský týdeník pro celou rodinu.

Rozebírá aktuální témata, zabývá se současnými trendy, fenomény, ekonomikou, analyzuje spotřebitelské problémy, přináší zajímavé události i profily a rozhovory s osobnostmi z domova i ze světa. Týdeník Květy je ke čtení již od roku 1834. Založen byl spisovatelem J. K. Tylem. Týdeník je nejdéle vycházející časopis na světě, který prošel spoustou změn, zažil mnoho režimů, panovníků i politiků, ale vždy se držel toho hlavního – psát pro celou rodinu.

V aktuálním vydání se v tématu týdne můžete začíst, že současný výzkum fototerapie potvrzuje, že přírodní rostlinné látky mohou působit podobným mechanismem jako moderní léky na léčbu diabetu a obezity. Dalším tématem, pro změnu v rubrice Kronika země, je cesta lidské moči napříč historií. Je to fascinující důkaz vynalézavosti člověka. Od prvotních diagnostických i léčebných metod, až po její využívání v moderních hnojivech či k výrobě elektřiny.

Michal Hurta



Jedna báseň

Kačeny

Jak pouští barvu do tyglíku
osychá Smrt, tak cepení.
A nedotkne se tvého dříku,
a nedá nic na modlení.

Tu písničku jsme měli rádi:
až zatratí nás...později...
to později jen málo vadí,
či vůbec? kam se podělit!

Kdo na to myslí, za nás pyká,
sám si to klade za vinu.
Na dvoře; ráno, bez publika
přes oči gázu ovinul.

Tu buď jak buď, po jeho světě
mu na onuce paměť rvou.
Je nad pláňemi písniím letět
jak kachnám, pěkně za sebou.

Krky jim ucpi vmetky juty
z žalů, jež vlečou na zádech,
než poskáče je akord krutý
a zkurví v táhlých refrénech.

KAPRÁL, Zeno. Staré texty. Nové texty. Vranov
n. D.: Votobia, 1992. ISBN 80-85619-02-4.

Zeno Kaprál

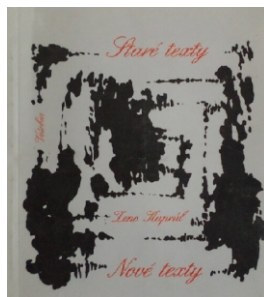
(1941 Brno – 2020) byl český básník, představitel brněnské bohémské generace šedesátých let a autor spirituální lyriky s důrazem na tradiční formy.



Absolvoval pedagogickou školu v Karlových Varech, pracoval jako zeměměřič, hasič, učitel, knihovník a vychovatel v diagnostickém ústavu a byl zaměstnancem České pojišťovny v Brně.

Druhá polovina 60. let byla ovšem zlatým věkem brněnského undergroundu – Arnošt Goldflam, Pavel Řezníček, Karel Fuksa, J. H. Kocman... a Zeno Kaprál.

Poezii publikuje Zeno Kaprál od roku 1957 (jako první časopisecky báseň Fotografie), první básnická sbírka mu vyšla v roce 1962 pod názvem Ploty v nakladatelství Mladá fronta. Po nástupu normalizace mohl publikovat poezii pouze v samizdatu.



V roce 1992 vyšla kniha textů z tohoto období nazvaná Reinerův výbor podle editora Martina Reinerera. Jako externí scenárista spolupracoval s Českou televizí, byl tajemníkem brněnské organizace Obce spisovatelů. Obdržel Cenu Českého literárního fondu (1992) a Cenu města Brna (2005). Žil v Brně a Strmilově.

Mezi jeho básnické sbírky patří například Namol střízliv (2002) nebo Hrubá mezihra (2008). V roce 2014 vydal knížku s básněmi pro děti Říkadla pro tři holčičky a jednoho kluka, kterou sestavila jeho dcera, kterou je spisovatelka a publicistka Dora Kaprálová (* 1975). Jeho poslední sbírku Tříděný odpad letos vydalo v roce 2020 nakladatelství Druhé město.

Zdroj: https://cs.wikipedia.org/wiki/Zeno_Kapr%C3%A1l
<https://www.databazeknih.cz/zivotopis/zeno-kapral-10345>
<https://www.seznamzpravy.cz/clanek/zemrel-brnensky-basnik-zeno-kapral-bylo-mu-79-let-126243>

Pavel Zajíc