

Květen v knihovně

Pásno před Velikonocemi s vidinou májových dní. Slunce zalilo nárožní prostranství před knihovnou a na něm vládne čilý pracovní ruch. Čtyři ze sedmi zatvrzlých ostrůvků se proměňují v trvalkové záhony. Postupně se tak tento prostor před knihovnou přiblíží finální vizi tak, jak ji architekt Karel Kubza původně navrhl. Věřím, že to oceníte nejenom vy, návštěvníci knihovny, ale také kolemjdoucí. Beru to jako postupné dotahování projektu nové knihovny a jsem moc rád, že tento záměr a investice našla podporu u vedení města.

Posledním dubnovým dnem ukončíme sběr zpětné vazby na kvalitu a úroveň služeb poskytovaných naší knihovnou. Chtěli bychom Vás o výsledcích informovat v průběhu měsíce května prostřednictvím sociálních sítí, webových stránek a samozřejmě také v červnovém zpravodaji. Jsem velmi zvědav, jak si stojíme v očích uživatelů, není knihovna jen načáncané pozlátko s prázdnem uvnitř? Uvidíme, kolik respondentů se na nám nakonec během jednoho a půl měsíce podařilo oslovit.

Na konci dubna byla prodloužena účast naší knihovny v projektu Moudrá sovička / Digitální odysea, kterou podporuje Nadace Vodafo-ne. Budou tedy pokračovat kurzy pro seniory, kteří se v nich mohou blíže seznámit s prací na mobilních zařízeních. Myslím si, že tyto kurzy, byť rozsahem nevelké, jsou velmi potřebné a prospěšné. Řada z jejich účastníků se nám průběžně vrací s individuálními konzultacemi. A je dobré vědět, že knihovna je vnímána seniory jako místo, kde se jim dostane s novými technologiemi (a nejenom s nimi) pomoci.

Z květnového programu si dovolím vyzdvihnout dvě akce. Obě jsou spojeny s knihami. První je beseda u příležitosti přepracovaného vydání vzpomínkové knihy Miloše Kulišťáka *Poslední hodiny války (Jak jsme prožívali osvobození v květnu 1945)*, kterou město Rožnov vydává k 80. výročí osvobození. Besedovat přijdou historikové a editoři nového vydání Daniel Drápala a Milan Hambálek v pondělí 12. května od 17. hodin.

Druhá beseda nad knihou, která byla oceněna jako nejlepší dokumentární kniha roku 2024, se uskuteční v pátek 30. května od 17. hodin. Jeden z autorů sborníku *Jestli mám zemřít, ať je to příběh*, sociální antropolog Yasar Abu Ghosh palestinského původu, přijede nabídnout pohled na izraelsko-palestinský konflikt z úhlu v ČR velmi ojedinělého. Ve sborníku přináší několik českých osobností s palestinskými kořeny vzpomínky na Palestinu, své dětství v Československu nebo Česku a své uchopení vlastní identity. Z nich pramení obvyklé a zjevné - Palestinci jsou také lidé. A lidská práva jsou jen jedna. Svět není černobílý.

Ani knihovna není černobílá. Přijďte k nám kdykoliv máme otevřeno. Čas strávený v knihovně lze považovat za smysluplně strávený. Co vy na to?

Pavel Zajíc

2025

Program

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU

Něco pozapomenutého

Středa 7. května | 14.00 | kavárna Domova seniorů

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Poslední hodiny války - Jak jsme prožívali osvobození v květnu 1945

Pondělí 12. května | 17.00 | přednáškový sál

V roce 1945 shromáždil vlastivědný pracovník Miloš Kulišák vzpomínky na osvobození Rožnovska. U příležitosti 80. výročí osvobození města, se podařilo původní znění vzpomínek zpřístupnit v knize Poslední hodiny války. Jak jsme prožívali osvobození v květnu 1945.



Knihu představí editoři Daniel Drápala a Milan Hambálek v pondělí 12.5. tentokrát v 17:00.

TRÉNINK PAMĚTI

Pátek 16. a úterý 27. května | 9.00, 10:30 | přednáškový sál

Další lekce mozkového joggingu. Pomocí speciálních cvičení si zlepšíme kondici. Kurz pro přihlášené. Vede Julia Žukova, certifikovaná trenérka paměti 1.st.

NA KAFÍČKO DO KNIHOVNY

Středa 14. května | 16.00 | přednáškový sál

Každý měsíc pro Vás vybíráme novou voňavou kávu, která se vždy skvěle hodí k předčítání ze zajímavých knih. Opět skvělý Daniel Stibor a hodina s nevšední literaturou.

WELLBEING V KNIHOVNĚ

"Zdravá produktivita"

Jak zefektivnit svůj život a mít více času pro sebe

Čtvrtek 15. května | 17.00 | přednáškový sál

Jak předejít syndromu vyhoření? Třeba i tím, že budete se svým časem a energií nakládat efektivně. Pokud nestiháte, jste stále unavení a je toho na Vás příliš, přijďte na přednášku "Zdravá produktivita". S koučkou a lektorkou Jarkou Kořenou se podíváme na praktické techniky, jak si pracovní i osobní život zjednodušit.

Připomínka 60. výročí od úmrtí světového umělce a valašského rodáka Albína Poláška

Pondělí 19. května | 17.00 | přednáškový sál

Zveme na besedu k výstavě mapující život a tvorbu česko-amerického umělce, sochaře, malíře a řezbáře prof. Albína Poláška, rodáka z Frenštátu pod Radhoštěm. Autora sousoší Cyrila a Metoděje na Radhošti i nedaleké sochy pohanského



boha Radegasta. Besedovat budou Jakub Sobotka a Ivan Hejtmánek, badatel v oblasti Poláškovy života a díla. Výstavu si můžete prohlédnout do pondělí 30. června v galerii Na Radnici.

JUSTICE FOR NATURE

Slovensko na rozcestí aneb reálná situace medvědů hnědých!

Čtvrtek 22. května | 17.00 | přednáškový sál

Vydejte se s monitorovacím týmem Oko medvěda do slovenské divoké přírody od roku 2020 až dodnes. Co se na Slovensku děje s medvědy a proč chtějí zastřelit 350 medvědů hnědých, celoevropsky chráněných šelem? To se dozvíte díky této nevšední besedě s přímými účastníky monitorovacích hlídek na Slovensku, ale též v Česku.

LISTOVÁNÍ

Nejlepší pro všechny

Středa 28. května | 18:30 | přednáškový sál

Další Listování je tady! Desetiletý průšvihář Viktor žije v Praze s matkou, divadelní herečkou. Ta dostává nabídku na natáčení seriálu, přestěhuje Viktora k babičce na venkov a namlouvá si, že pro něj bude nejlepší, když změní prostředí, a pro její matku zase to, že nebude sama. Vstupné 100,-. Lístky k zakoupení v knihovně. Listování tentokrát v 18:30.



Jestli mám zemřít, ať je to příběh

Pátek 30. května | 17:00 | přednáškový sál

Zveme vás na besedu o sborníku, který přináší pohled Palestinek a Palestinců na izraelsko-palestinský konflikt, který je v českých médiích velmi málo zastoupen. Seznámíme se s rodinnými příběhy několika Palestinek žijících v Česku nebo Čechů s kořeny v Palestině. Kniha získala cenu Nejlepší dokumentární kniha roku 2024. Beseda s jedním z autorů Mgr. Yasar Abu Ghoshem, Ph.D.

PRO DĚTI

PŘEDSTAVENÍ LOUTKOVÉHO DIVADÉLKA ROLO

O pejskovi a kočičce (premiéra)

Sobota 10. května | 10.00 | přednáškový sál

Zveme děti a rodiče či prarodiče na premiéru oblíbené pohádky O pejskovi a kočičce v podání loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

Deskohraní

Čtvrtek 15. a 29. května | 14.00 | přednáškový sál

Každý druhý čtvrtek pořádáme herní odpoledne pro všechny milovníky deskovek. Tento měsíc jsme vybrali hry o vodě a zvířátkách a mláďátkách. Přijďte si zahrát. Máme hry pro každého, určitě si vyberete. Těší se na vás Terka a Jitka, které Vám poradí s pravidly nebo si přímo zahrají s Vámi.

PŘEDSTAVENÍ LOUTKOVÉHO DIVADÉLKA ROLO

Perníková chaloupka

Sobota 24. května | 10.00 | přednáškový sál

Další klasická pohádka v podání oblíbeného divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

ODPOLEDNÍ PIDIKNIR pro děti a rodiče

Středa 28. května | 16.00 | dětské oddělení

V rámci projektu Bookstart nás čeká odpoledne s pohádkou v knihovně. Čtení, hry, zábavné úkoly a malé občerstvení pro příjemně strávené chvíle s knihou. Že knížky a čtení může být zábava - to děti na Pidikniru určitě zjistí samy. A rodiče mohou získat inspiraci na knihy, které děti budou bavit. Čeká nás 30 min. řízený program. Vstupné zdarma.



MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 28. května | 13.00 | dětské oddělení

Lovci perel mohou směnít své mořské peníze Moriony za věčné odměny. Čtete a sbírejte penízky taky. Jak se zapojit do hry Lovci perel Vám rádi poradí naši knihovníci.

Špeky z regálu



ŠRÁMKOVÁ, Jana. *Tonda, Slávka a kouzelné světlo.* V Praze: Albatros, 2023.

Víte, jak to bylo s úspěšným českým animovaným loutkovým filmem a stejnojmennou dětskou knihou? Je výsledkem pokračující spolupráce spisovatelky a dnes už zároveň i scénaristky Jany Šrámkové s ilustrátorem dětských knížek, výtvarníkem a režisérem Filipem Pošivačem. Můžete znát jejich společnou knihu Kuba Tuba Tatubahn a za přečtení určitě stojí i jiné autorčiny tituly. Zpět k Tondovi – svítícímu klukovi, který je od narození jiný. Jak se cítí, co by si nejvíc přál, proč ho všechno štve a co prožívá jeho nová a jediná kamarádka, která se stále stěhuje? Společné pátrání ve starém činžáku se zhmotnělým Geniem Loci je plné fantazie a dotýká se nejen tématu jinakosti, ale i mezilidských vztahů, včetně rodičovských.

Jitka Slezáková



KEEGAN, Claire. *Takové maličkosti.* V českém jazyce vydání první. Současná světová próza, 8. svazek. Praha: Prostor, 2023.

Povídka (novela?), která se dá přečíst za jeden večer. Příběh o tom, jak někdy stačí jeden dobrý skutek k radikální změně osudu druhého člověka.

V zahraničním tisku byl tento příběh nazván Anti-Christmas Carol. Kromě toho, že je důležité být laskavý k cizím lidem, se kniha dotýká i důležitých a nepohodlných témat v Irsku, například toho, jak se ve 20. století zacházelo se ženami, které společnost považovala za „nežádoucí“ (zejména s těmi, které rodily mimo manželství nebo jejichž chování bylo považováno za provokativní).

Julia Žukova



DESPENTES, Virginie. *Život Vernona Subutexe. 1.* V Praze: Garamond, 2023.

Oceňuju, jak Despentes vykresluje postavy, pěkně ze všech stran, nikomu nenadržuje, nikoho nepotápí, čtenáře nutí k vlastnímu názoru. Vernon Subutex sice mívá legendární obchod s vinyly, jeho slávu i zbytek peněz ale odvál čas a po vyhazovu z nájmu začíná odysea zpustlého bohéma po gaučích jeho zestárých dávných známých. Nachází se mezi lidmi, jejichž životy jsou prochnuty toxickými vztahy, alkoholem, drogami, násilím, nejistotou v bydlení i financích, nenávisť rasovou i třídní. Virginie Despentes bez pozlátka popisuje poměry v nešpinavější ulici i v mezi nejvyšší smetánkou, přičemž exceluje ve vykreslení jednotlivých charakterů, jež vám představuje s nonšalancí věhlasného cirkusáka.

Michal Hurta



KULÍK KONČITÍKOVÁ, Gabriela. *Inspirace Baťa II: osobností se člověk nerodí, osobností se stává.* [Zlín]: Inspirace Baťa, 2024.

Nikdo se jako inspirativní osobnost nenarodí, člověk se inspirativní osobností stává. Ani Tomáš Baťa nebyl výjimkou. Nejenže změnil řemeslo v průmysl, dokázal pozměnit celý jeden výrobní obor a díky němu se Československo stalo největším exportérem obuvi na světě. Zejména se mu podařilo změnit myšlení lidí v jeho továrně. Měl jedno přání pro československého člověka: „Aby si přestal připadat před světem tak malý, aby uvěřil ve svou velikost“, protože Tomáš Baťa v jeho velikost věřil. Nelze uvěřit v pravou velikost jiných lidí, když člověk nezná tu vlastní. Aby člověk uvěřil ve svou vlastní velikost, a přitom jej neovládlo ego, je potřeba celoživotní odvahy a práce na sobě samém. Tomáš Baťa tuto odvalu měl. Inspirujte se osobnostním růstem Tomáše Bati. Kniha popisuje transformaci jeho myšlení a vnímání v jednotlivých dekadách života. Změny, kterými procházel v soukromém i pracovním životě, a jejich vliv na jeho osobnost. Proč si přečíst tuto knihu? Možná zjistíte, že máte s Tomášem Baťou společného více, než si myslíte, a naleznete několik rad, jak poznat lépe sebe a svůj postoj ke světu.

Roman Hrůzek



NOVOTNÁ, Martina. *Hříchy dávné minulosti.* Brno: MOBA, 2025.

Na vědomost se dáva, že rytíř Tadeáš z Příhraz opět rozplétá záhadu. Během nečasu se rytíř skryl do temné sluje a tam, k jeho úžasu, našel tělo neznámého muže. Mužova duše se odebrala do nebe, ne však ze své vůle. Vznesený pán se zapírášne pomstít mrtvého a nalézt jeho vraha. Ku pomoci je mu jeho sluha Vítek. Bude pátrání pana z Příhraz úspěšné, nebo se snad se zlou potáže? Martina Novotná (1983) vystudovala kriminalistiku. Už od mala ji zajímaly legendy hradů, zámků a zřícenin, které ji inspirovaly k psaní historických detektivek z období středověku.

Gabriela Nagyová

Špeky z regálu



Dvě recenze na stejnou knihu? Tak to už musí daný titul stát za to. Přečtete si tuto novinku na regále a posuďte sami.

HJORTH, Vigdis. *Je matka mrtvá*. Praha: Argo, 2025.

Zajímavý a zároveň smutný příběh norské autorky o tom nejbližším a nejsložitějším mezilidském vztahu. Vztahu mezi matkou a dcerou. Hlavní hrdinka Johanna se chce setkat s matkou, s níž tři desítky let neměla téměř žádný kontakt. Impulzivně zvedne telefon a zavolá jí. Skutečný důvod návratu je však jiný. Přemýšlí, co se stalo a jestli to bylo ze strany matky spravedlivé. Vytváří si spoustu domněnek a dost se tím trápí. Jejich dřívější vztah v ní totiž žije i nadále. A taky si uvědomuje, že pořád má v sobě závislost na matce.

Ivana Zemanová

Norská malířka Johanna žila posledních třicet let v USA s manželem a synem. Dostává nabídku na výstava-vu a tak se vrací do Osla. Skutečný důvod je ten, že se chce potkat s matkou s níž po celou dobu neměla žádný kontakt. Přání promluvit si s matkou se mění v posedlost.

Markéta Baďurová



ŠESTÁK, Jiří. *Kristus jde na sever: historický román o prvních dotecích našich zemí s křesťanstvím za vlády královny Fritigil*. [Praha]: Kant, 2024.

Velmi poutavě a uvěřitelně napsaný historický román, kterým autor domýšlí pozoruhodný životní příběh poslední markomanské královny Fritigil, související se zapomenutou kapitolou prehistorie křesťanství na našem území. O této historické postavě vládnoucí i na našich územích, se nám bohužel dochovalo velmi málo. Vedle ní v románu vystupují i další historické osobnosti, jako třeba římský biskup Ambrosius nebo mladý vojevůdce Stilicho, poslední římský generál, Vandal, který zachránil Řím.

Jiří Šesták nás přenáší do časů dávno minulých na křídlech literární imaginace, ale i pokusem o rekonstrukci, založeným na pečlivém studiu reálií a historických pramenů.

Lukáš Pastorek

Magnesia litera

Ve čtvrtek 24. dubna byly vyhlášeny dlouho očekávané knižní ceny Magnesia Litera 2025! Podívejme se společně na vítěze.

Magnesia Litera se každoročně uděluje Sdružením Litera a v letošním 24. ročníku bylo nominováno celkem 550 knih. Kromě hlavní ceny Kniha roku, porota oceňuje i prózu, poezii, knihu pro děti a mládež, literaturu faktu či publicistiku nebo Objev roku. Oceňuje se také Blog roku a uděluje se Cena čtenářů. A kdo letos nejvíce zazářil?



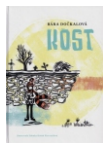
Knihou roku a debutem (jak možná tušíte) se staly **Letnice** Miroslava Hlauča. Román se odehrává na počátku 20. století ve vesnici odtržené od okolního světa, kam se postupně přikrádají změny a do střetu se tak dostává tradice s pokrokem.



V próze dále vynikly **Domácí potřeby**, tedy osobitě, vtipně i snově podané minipříběhy z „všedního života“. Doplněné ilustracemi a zasazené do lázeňského prostředí Luhačovic a okolí, které jsou spojeny s autorovým životem.



Netradiční krimi **příběh Ilony Dobrovolské** zaujal porotu a získala tak cenu „Litera za detektivku“. Originálně se proplétají dvě dějové linie a nahlédneme i do vnitřního světa lidí, dříve označených jako zrůdičky a vystavované jako nezvyklé exponáty v panoptiku.



Desetiletý Matěj musí s rodinou na pohřeb a odváží si nečekanou trofej. Jak ukradenou **kost** ale vrátí zpět? Nebude to tak jednoduché. Příběh plný divokých dobrodružství, objevování tradic, hledání odvahy a síly kamarádství.



Knihou, která Vás nejvíce rozesměje, je autobiografický komiks **Kapitán CHEMA**, ve kterém Albrecht Smuten humornou formou popisuje svůj boj s leukémií.

Skvělá zpráva pro Vás, všechny zmíněné knihy máme k zapůjčení. Oceněných titulů bylo ale více, třeba láska (Ahava) Tomáše Tomáška. Celkový seznam najdete na www.magnesia-litera.cz a můžete se dále inspirovat. Přejí krásné čtení!

Veronika Brázdová

Audioknihy



NECKÁŘ, Václav; NECKÁŘ, Jan a HLAVÁČ, Jan. *Všechny moje války*. CD. Praha: Supraphon, 2024.

Životní příběh legendy české hudební scény. Herec Jakub Saic čte a zpěvák Václav Neckář promlouvá svými písněmi.

Václav Neckář je český popový zpěvák a filmový herec, synovec herce Eduarda Dubského, bratr muzikanta Jana Neckáře. Oba jeho rodiče byli divadelníci, a i on sám začal brzy účinkovat na scéně Státního divadla Zdeňka Nejedlého v Ústí nad Labem. Studoval střední všeobecně vzdělávací školu, ale také hru na klavír a zpěv. Později se ve zpěvu zdokonalil u profesora Karenina, u kterého začínal například také Karel Gott. Zpěvák sklízel úspěchy na festivalech Bratislavská lyra a Děčínská kotva, kde zabodoval s písněmi Tvým dlouhým vlasům či My to spolu táhneme dál. V roce 1978 zvítězil v polských Sopotech s písničkou Ten chléb je tvůj i můj. Audioknihu načetl Jakub Saic – český herec. Vystudoval Státní konzervatoř v Praze hudebně-dramatický obor, kterou absolvoval v roce 1989. Často hraje v Divadle Na Prádle. V roce 2011 nadaboval prasátka Porkyho v televizním seriálu Looney Tunes: Úžasná show. Od roku 2021 je staničním hlasem kanálu Prima Zoom.



KAPRÁLOVÁ, Dora. *Pan Nikdo a bílá tma: lehce hororový příběh pro děti*. Online. [Praha]: Radioservis, [2024]. [cit. 2025-04-07].

Po krásném podzimním dnu se maminka s holčičkami vrací domů.

Čekají, že jim otevře tatínek, ale ten

doma není a nepřichází... Cím dál víc je trápí nejistota: Kde může být? Nestalo se mu něco? Místo tatínka nakonec zazvoní pan Nikdo. Je skutečný, nebo ho zplodila dětská i dospělá fantazie? Hororová miniatura spisovatelky Dory Kaprálové pro děti od osmi let pojednává o strachu a beznaději a o tom, jak je lze porazit.

Dora Kaprálová – česká v Berlíně žijící spisovatelka, publicistka a dokumentaristka. Držitelka česko-německé ceny Mileny Jesenské a česko-německé novinářské ceny. V současnosti se žíví jako lektorka kreativních filmových i literárních workshopů pro AdK v Berlíně, jako učitelka českého jazyka i jako příležitostná knihkupkyně v německé-anglickém knihkupectví Mouse and Bear.

Audioknihu načetli: Jiří Vyoralék, Petra Bučková, Ráchel Gojdová a Žofie Hánová.



BASS, Eduard. *Klapzubova jedenáctka*. CD. [Praha]: OneHotBook, 2024.

Klasický humoristický román z roku 1922 o tom, jak chalupník Klapzuba vychová ze svých synů slavnou fotbalovou jedenáctku.

Eduard Bass – vlastním jménem Eduard Schmidt byl český spisovatel, novinář, zpěvák, fejetonista, herec, recitátor, konferenciér a textař. Proslul zejména knihami Klapzubova jedenáctka a Cirkus Humberto. Pseudonym Bass si vymyslel podle svého hlubokého a zvučného hlasu v době svého prvního vystupování v kabaretu U Bílé labutě Na Poříčí.

Audioknihu komentuje David Novotný – český herec a dabér. Po absolutoriu studia herectví na Pražské konzervatoři byl ve svém prvním angažmá v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích. V letech 1998 až 2016 byl členem souboru Dejvického divadla.



CAPLIN, Julie. *Pláž v Chorvatsku*. CD. [Praha]: Cosmopolis, 2024.

Maddie je milá a rozumná třicetiletá žena, ale má i svou bohémskou stránku: vystudovala dějiny umění a chtěla by se prosadit jako

výtvarnice. Zatím neměla štěstí, je bez peněz, a tak přijme nabídku letní brigády: bude pracovat jako hosteska na luxusní jachtě v Chorvatsku, na které se plaví parta přátel z módní branže.

Julie Caplinová, občanským jménem Julie Wake, je anglická spisovatelka povídek, romantických a historických románů, která je známá svojí knižní sérií Romantické útky. Romány ze série Romantické útky, vycházející od roku 2018, se odehrávají v různých zemích. Všechny mají různé protagonisty, z nichž někteří se objevili v předchozích románech. Do poloviny roku 2024 vyšlo ze série celkem 11 knih a byly přeloženy do 19 jazyků, před koncem roku 2024 přidala ještě Hospůdku v Praze (A Little Place in Prague) z českého a moravského prostředí. Audioknihu načetla Veronika Lazorčáková – česká herečka, členka Činohry Národního divadla. Je držitelkou Ceny Thálie za rok 2016.

Michal Hurta

Časopis Chatař a chalupář

CeDírna



TATA BOJS (HUDEBNÍ SKUPINA). Jedna nula. In: . 2020.

Tata bojs, deska s vročínem 2020, název Jedna nula. Co nás čeká? Chtělo by se napsat, že standard.

Ale to bych kapele křivdil a znělo by to pejorativně. Takže jinými slovy bych řekl, jedná se o parádní nahrávku, která obsahuje všechny typické atributy této „kapely z Hanspaulky“. Tedy chytlavé písničky s tahem na branku plus hravé a skvělé texty. Nadto zpívané česky. Hravost v textech, je v podstatě trademark těchto kapek. A začíná to již samotným názvem nahrávky, neboť se jedná o desátou řadovku. Dále pokračuje v Holce z plakátu... „je na kluky / je na holky / je bi / že by?“ a vrcholí (přestože je na desce druhá v pořadí) v Minoritní, kdy si to autor textu Mardoša pinká jako pinčes o zeď... „většina z nás se někdy ocitne v menšině / většinou jsme s většinou ale někdy ne / někdy nám už nestačí vyšlapaná pěšina / a ti co jsou vždy s většinou – těch je menšina“.

Máte rádi „Tatáče“? Já ano, v jednu dobu to dokonce byla pro mne nejzajímavější z „větších“ českých kapel. A tuhle desku stojí za to si poslechnout.

EPECHE MODE (HUDEBNÍ SKUPINA). Memento mori. In: . [2023].



Memento mori vydali Depeche Mode v roce 2023. Desku natáčeli zpěvák Dave Gahan a autor veškeré hudby Martin Gore již pouze v duu, rok po smrti třetího původního člena DM Andyho Fletchera. Ten zemřel náhle

v 61 letech v roce 2022. Odtud název, odtud téma, odtud temná nálada. Ale... deska jak víno. Navíc po několika posledních nahrávkách, kde se DM posunovali hodně k blues a rozbředlosti (aspoň dle mého názoru), je tu nečekaný návrat ke kořenům této synthpopové legendy. Wagging Tongue jakoby vypadla z první desky Speak & Spell, Ghost Again je totální hit, který si ani za mák nezadá s hymnou Enjoy the Silence z Violator... a tak dále. I když to podle tohoto psaní může vypadat, že se DM sami vykrádají, opak je pravdou. Není přeci úkolem muzikantů stále přinášet neslyšené a nové. Pokud skládají dobré písně, které nevážnou a nejsou zahleděné samy do sebe, je to v naprostém pořádku. Posuďte sami. CD najdete v patře pod číslem 1238.

Pavel Zajíc



Tradiční měsíčník pro chataře, chalupáře, kutily a zahrádkáře – tedy pro všechny, kteří tráví svůj volný čas aktivním odpočinkem mimo město.

Časopis přináší formou návštěv ukázky dokončených realizací, inspiraci pro tvorbu drobných staveb a vybavení interiéru.

Samostatnou rubrikou je okrasná a užitková zahrada, její zakládání a údržba. Mimo inspirativních námětů věnuje pozornost také praktickým návodům, technologiím, materiálu a nářadí. Nezapomíná ani na volný čas, hobby.

Na co všechno se můžete těšit v aktuálním vydání?

- Navštívíte útulnou chalupu kousek od Českého ráje.
- Podíváte se i do lesní chaty. Tato dřevostavba s hliníkovou fasádou připomíná tvarem šišku.
- Dubnový speciál se věnuje barvám, především těm na stěny a na dřevo.
- Kvapem se blíží Velikonoce, a tak si můžete vyzdobit světnici a také probouzející se zahradu.
- Pomůžeme s výběrem soustruhů na dřevo i kombinovaných strojů na obrábění dřeva.
- Jaké funkce nabízejí současné robotické sekačky a kde je nejvíc uplatnit?
- Pokud plánujete vrtanou studnu, dočtete se zajímavosti o její realizaci včetně proutkaření.



Jedna báseň

Poprava

Usnu – do Ruska ve vteřině
lůžko jak loď mě dopraví,
a hned mě vedou k proláklině,
vedou mě k místu popravky.

Vzbudím se, ze tmy, v které svršky,
sirky a hodinky leží,
mou hlavu jako ústí pušky
planoucí ciferník střeží.

Rukama krk a prsa skrývám –
vím, vím, že rána teď třeskle! –
a hrůza mě nutí se dívat
jak se kruh ohně mdle leskne.

Do strnulé mysli se vkrade
rytmické, slabé tikání,
znovu se okolo mne klade
bezpečná náruč vyhnání.

Jak však vzít, srdce, do náruče tebe,
když v skutek změnit chceš, co vídám v
snách:
poprava, Rusko, hvězdné nebe –
a rokle celá ve střemchách!

1927

NABOKOV, Vladimír Vladimirovič; BORKOVEC, Petr a KABIČEK, Jaroslav. *Ut pictura poesis: vybrané básně z let 1918–1973*. Praha: Triáda, 2002.

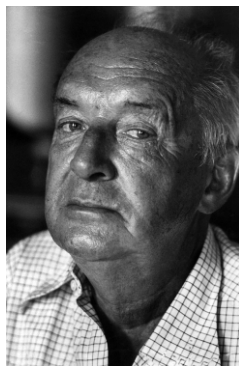
Vladimír Nabokov (22. 4. 1899 – 2. 7. 1977) byl ruský a později americký prozaik; svou ranou prózu a poezii psal pod pseudonymem Sirin. Vladimír Nabokov se narodil ve šlechtické rodině. Jeho otec byl právník a člen Prozatímní

vlády. Vladimír Nabokov studoval v Petrohradě na elitní Těšiševově škole, kde se naučil dobře anglicky a francouzsky. V roce 1919 emigrovala celá rodina do Berlína. Nabokov ale studoval v Cambridgi. Po návratu působil jako překladatel a spisovatel v rámci tzv. ruského Berlína. Od roku 1937 žil v Paříži. Živil se jako učitel jazyků překladatel a instruktor tenisu.

V roce 1940 se Vladimír Nabokov před německou okupací Francie uchýlil do USA. Překládal, působil na Wellesley College, Cornellově univerzitě a dostal Harvard Research Fellowship jako entomolog. Byl totiž i uznávaným znalcem motýlů.

Po vydání románu *Lolita*, skandálu a následném úspěchu, (což způsobilo vyloučení na přípravu Nobelovy ceny), odešel Vladimír Nabokov v roce 1959 do důchodu a přestěhoval se do Montreux ve Švýcarsku.

Jako básník se Vladimír Nabokov prosadil již prvotinou. Čas od času se k poezii vracel a to ruský nebo v anglických verzích.



Je ceněným autorem, byl čtyřikrát navrhnut na nominaci na Nobelovu cenu, ale nakonec nikdy oficiálně nominován nebyl (dle mnohých neprávem).

Vladimír Nabokov

Vladimír Nabokov se řadí mezi biliterární spisovatele. Překládal z ruštiny do angličtiny a naopak. To nejlépe vystihují slova z jedné monografie: "Ruský romanopisec, který patří Americe"

Zdroje: https://cs.wikipedia.org/wiki/Vladimír_Nabokov
<https://zivotopis.spisovatele.cz/vladimir-vladimirovic-nabokov.php>