

Červen

v knihovně

Vítejte na prahu léta, milí čtenáři. Jedním z témat, ne-li tím hlavním, červnového zpravodaje by mělo být seznámení uživatelů knihovny s výsledky realizovaného průzkumu Vaší spokojenosti se službami knihovny, který probíhal v průběhu března a dubna. V první řadě mi dovoluji poděkovat všem respondentům, kteří vyplnili ať už digitální nebo papírovou formu dotazníku. Bez Vaší ochoty se na výzkumu podílet, by snaha zjistit, jak jste s knihovnou spokojeni, vyšla vniveč. Celkem se nám tak podařilo získat odpovědi od 318 respondentů, což je dobrý výsledek pro dosažení statisticky objektivních výsledků s 95% důvěryhodností v rámci $\pm 5.3\%$ chyby.

Co z výzkumu vyplývá? Že jsou uživatelé se službami knihovny, prací knihovníků a knihovnou obecně spokojeni. Samozřejmě úplně bez výhrad to není, to nikdo z nás neočekával, avšak právě výhrady k službám a nastavení procesů nám mohou poskytnout cennou zpětnou vazbu pro zlepšení, případně přehodnocení již nastaveného. Jednotlivé výsledky jsme v kostce shrnuli do přehledu, se kterým se můžete seznámit uvnitř zpravodaje. Podrobnější výsledky pak naleznete na stránkách knihovny. V červnu ke knihovně patří již řadu let Večerníčky. Letos jsme se pokusili v tradičním konceptu učinit posun směrem k většímu důrazu na čtení. Přišlo nám, že divadelních představení pro nejmenší diváky se v poslední době vyrojilo v Rožnově tolik, že dochází k jakési devalvaci a přesycení. Proto jsme strukturu vystupujících přizpůsobili našemu záměru a uvidíme, jak na tuto změnu zareaguje obecenstvo. K činnosti knihovny přeci vždy patřilo hledání a osahávání si nových, neprobádaných formátů. Držím nám palce.

Na závěr mi dovoluji Vás upozornit na uzavření knihovny ve dnech 23. – 28. 6. kdy bude v knihovně probíhat revize knihovního fondu. Uzavřeny budou také Půjčbox s Vratboxem. Proto čtenáři, kteří to bez knihovny a čtení nevydrží, by se měli na tento týden předzásobit. Nicméně v tomto období můžete využít on-line služeb knihovny, tedy půjčovat si e-knihy, e-audioknihy nebo využít možnosti vstupu do Národní digitální knihovny (prostřednictvím přihlašovacích údajů do čtenářského konta), kde na vás v databázi Děi nedostupných na trhu (tzv. DNNT <https://knir.cz/online-sluzby/dila-nedostupna-na-trhu-narodni-knihovna/>) čeká 148 862 digitalizovaných dokumentů. Děkujeme za pochopení a přejež.

Pavel Zajíc

2025

Program

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU

Něco pozapomenutého

Středa 4. června | 14.00 | kavárna Domova seniorů

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Pondělí 9. června | 16.00 | přednáškový sál

Pracovní setkání členů skupiny aktivních seniorů, kteří tvoří průvodce pamětí města Rožnov a vytvářejí další nové programy.

NA KAFÍČKO DO KNIHOVNY

Středa 11. června | 16.00 | přednáškový sál

Odpoledne s voňavou kávou a skvělým Danielem Stiborem, který nám vždy vybere a přečte zajímavou knihu.



KNIHOVNA UZAVŘENA

Pondělí 23. – neděle 29. června

Z provozních důvodů bude knihovna ve dnech 23. – 29.6. uzavřena. Děkujeme za pochopení.

PRO DĚTI

VEČERNÍČKY U KNIHOVNY

Pondělí 2.- pátek 6. června | zahrada knihovny

Týden plný pohádek pro děti je opět tady! Čeká nás dramatické a scénické čtení pro nejmenší i pro větší děti a pobaví se i dospělí. Protože milujeme čtení. A pro tentokrát to zkusíme trochu jinak... v hlavní roli bude totiž kniha.

Akce se uskuteční na zahradě knihovny. V případě špatného počasí na arkádě Společenského domu. Vstup zdarma.



DIVADLO PIERROT: Dobrodružství pavouka Čendy

Pondělí 2. června | 17.00

Příběh vypráví o pavoučkovi Čendovi a dřevěné kukačce, kteří spolu žijí ve starém opuštěném domě. Co se stane, když do domu vnikne zloděj? A když později začnou dům bourat? Poetické i rozverně scénické čtení, které navíc doplňují krásné ilustrace z knihy, pobaví malé i velké čtenáře. Délka: 35 min. Pro nejmenší diváky (od 3let).

Knihovnická pohádka – knihovníci čtou

Úterý 3. června | 17.00

Milujeme knížky a rádi vyprávíme příběhy. A proto jsme si i my, knihovníci, připravili pro Vás, milé děti, jedno čtení. Pro nejmenší diváky (od 3let). Scénické čtení. Délka: 30 min.

DIVADLO MIKRO - TEATRO: Dobrodinka Ilse

Středa 4. června | 17.00

Tři pohádky, pro které je společné, že dobrý skutek je po zásluze odměněn, a ten zlý potrestán. Někdy je náprava sjednána skrze neviditelný plášť, jindy je to dětský smysl pro přátelství. Čekají nás příběhy připomínající židovské tradice a budou prodchnuty zpěvem židovských písní. Pro děti od 5 let, ale i rodiče. Hrané divadlo. Délka 45 min.

DIVADLO PIERROT: Poštácká pohádka

Čtvrtek 5. června | 17.00

Pohádky z knihy Devatero pohádek od Karla Čapka zajistí každého z nás alespoň dílem v dětství zasáhly. Jednou z nejvýraznějších a nejznámějších je pohádka „Poštácká“, která vypráví o zatoulaném dopise bez adresy, obětavém poštáku Kolba-



bovi, poštovských skřítčích, smutné slečně Mařence a zasmušilém šoferu Frantíkovi. Scénické čtení. Pro nejmenší diváky (od 3let). Délka 35min.

LISTOVÁNÍ: Šmodrcha

Pátek 6. června | 16.30

Honzík Bačkora je docela obyčejný kluk, a když jednoho obyčejného dne na toulkách po okolí náhodou natrefí na příšerně pomotaného, vypaseného mluvčího kocoura, jeho život se rázem úplně změní! Dokáže Honzík, svého chlupatého parťáka ochránit? Účinkují: Lukáš Hejlík, Věra Hollá. Scénické čtení. Pro nejmenší diváky (od 3let). Délka: 40 min. Pozor, začátek v **16:30!**

LOUTKOVÉ DIVADÉLKO ROLO

O Růžičce

Sobota 7. června | 10.00 | přednáškový sál

Krásná pohádka v podání oblíbeného loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 18. června | 13.00 | dětské oddělení

Čtenář - Lovci perel - si mohou za peníze Moriony koupit drobné věcné odměny.

ODPOLEDNÍ PIDIKNIR

Středa 18. června | 16.00 | dětské oddělení

Přichystali jsme i v červnu čtení a hraní pro nejmenší, poslední před prázdninami.

Časopis INTERVIEW

Časopis INTERVIEW přináší každý měsíc sto stran výjimečných rozhovorů s inspirativními osobnostmi ze všech oblastí našeho života. Nejvýznamnější představitelé domácí i zahraniční kultury, umění, vědy, sportu, politiky a byznysu otevřeně promlouvají o svém životě, cestě k úspěchu i pádech, soukromí a plánech do budoucna.

Květnové číslo magazínu Interview se opět nese v duchu rozhovorů, které nejsou po povrchu.

Představuje výrazné osobnosti ze světa kultury, podnikání i cestování, které spojuje upřímnost, autentičnost a schopnost žít a vyprávět.

V tomto vydání se rozplétají příběhy těch, kdo zažívají extrémní podmínky i slávu reflektorů, těch, kdo mění životní styl nebo se učí milovat řád, a těch, kdo ze života dělají cestu, která má smysl. Ať už v pustině, divadle, mezi pivními tanky nebo na legendární Route 66.

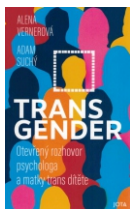
Michal Leman, ředitel společnosti FlixBus pro východní Evropu, mluví o Čechách jako o rozumných cestovatelích. V rozhovoru vysvětluje, proč podle něj právě český trh reaguje na dálkové autobusové spojení mimořádně pozitivně. S nadhledem, ale konkrétně, komentuje také budoucnost udržitelné mobility v regionu a připomíná, že i cesta autobusem může být komfortní, ekologická a kulturně bohatá zkušenost.

Herec Vladimír Javorský odkrývá svou filozofii herectví i života. Odmítá sebepitvání a patetické rozebírání emocí – podle něj je lepší, prostě být. Rozhovor je upřímný, někdy úsečný, ale hluboký – jako jeho divadelní i filmové role. Javorský ukazuje, že niternost nemusí být hlasitá, a že ticho může být výmluvnější než tisíc slov.

Michal Hurta



Špeky z regálů



VERNEROVÁ, Alena a SUCHÝ, Adam. *Transgender: otevřený rozhovor psychologa a matky trans dítěte*. Vydání první. V Brně: Jota, 2024.

Trans patří mezi nejvíce diskutovaná témata dnešní doby. Vyvolává emoce, polarizuje, je plné mýtů, ideologií, neznalostí a předsudků.

Kniha *Transgender* zaznamenává osobní, otevřený a důvěrný rozhovor psychologa Adama Suchého, který přes 20 let pracuje s transgender lidmi procházejícími medicínskou přeměnou pohlaví a Alenou Vernerovou, matkou transgender syna. Je určena pro všechny, kterých se transgender problematika nějak dotkla, nejen pro trans lidi a ty, kteří se hledají, ale i pro jejich rodiče, sourozence, učitele, profesionály v pomáhajících profesích a širší odbornou veřejnost.

A samozřejmě pro všechny, kteří chtějí lépe porozumět současnému světu. Najdete v novináchch v N/159.9.

Renata Vinklerová



GINO, Jean; STAVINOHOVÁ, Zdeňka a KONSTANTINOVÁ, Helena. *Muž, který sázal stromy*. Praha: Vyšehrad, 1997.

Kratičká próza vychází z autorovy fascinace prostým člověkem, který žije daleko od civilizace, kde se snaží dokonale splynout s přírodou.

Prototypem takového prostého člověka je v tomto příběhu provensálský pastýř Elzéard Bouffier, který v odlesněné krajině vytrvale, den co den, sází nové stromy. Právě díky jeho vytrvalé činnosti, za kterou si nežadá žádnou finanční odměnu, se postupně mění ráz tamější opuštené krajiny na krajinu plnou stromů, zvuků, barev a vůní. Autor knihy tak skrze pastýře jasně dokazuje, že i jednotlivec dokáže velké věci. A navíc ukazuje také to, že člověk může být šťastný, i přes to že žije velmi prostým a jednoduchým způsobem života.

Knižku bych tak ráda doporučila těm, kteří nemají čas číst. Nejen u těch by mohla vyvolat řadu pozitivních efektů.

Markéta Dvořáková



STONE, Tamara Ireland. *Má poslední slova*. Yoli. Praha: Euromedia Group, 2024.

Někdo umí snadno vyjádřit své pocity, Sam naopak umí držet vše v sobě a vlastní myšlenky ji stále pronásledují. Trpí totiž obsedantně kompulsivní poruchou a mezi svými spolužáky na střední ji zatím úspěšně tají.

Hlavně se o jejím tajemství nesmí dozvědět parta kamarádek, jejichž přátelství ovšem působí dost povrchně. Co naopak Sam při péči o její duševní zdraví pomáhá, je závodní plavání. A také poezie – mezi členy Poetického koutku nachází lásku a nakonec i sebe sama. Kniha je určena pro mládež, ale může mít i širší dosah. Opírá se o reálné psychologické studie a nabízí tak dost uvěřitelný pohled na úzkosti mladistvých, komplikované vztahy v kolektivu či jejich potřebu uznání.

Jitka Slezáková



DESPENTES, Virginie. *Život Vernona Subutexe*. 2. V Praze: Garamond, 2023.

Po poněkud utahaném začátku druhý díl otevírá dvě linie, které se v příběhu střetávají jako černá a bílá. Na jedné straně je to zpočátku Alexe Bleache coby manifest rockové generace, pro kterou

hudba znamenala vše. Ti lidé neproseděli život před televizí, ale prožili jej na koncertech, zkrátka tak, že se ve všech ohledech shodoval s jejich sny. Posledním exemplářem tohoto druhu je Vernon Subutex, jemuž se nakonec žije nejlépe na ulici, protože má úplně všechno na salámu a bere věci, jak přicházejí. Virginie Despentes je francouzská spisovatelka a režisérka. Za svůj život vystřídala řadu povolání, byla mimo jiné uklízečkou, prostitutkou, prodavačkou, masérkou, novinářkou a filmovou kritičkou.

Michal Hurta



KLUSÁK, Pavel. *Suchý & Šlitr: Semafor 1959-1969*. Brno: Host, 2024.

Prožijme znovu zázrak jménem Semafor. Fenomén divadla Semafor přišel s počátkem šedesátých let jako zjevení, které ztělesnilo touhu československé společnosti po svobodě a uvolnění. Písníčky dvojice Jiří Suchý & Jiří Šlitr si stejně jako

Audioknihy



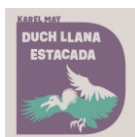
FOLLETT, Ken. *Pilíře země*. CD. Světový bestseller. [Praha]: Témbr, 2022.

Středověká Anglie v letech 1135–1174 je oslabena hladomorem, náboženskými střety a bojem o trůn. Přesto se v převorství

Kingsbridge staví katedrála, která se stává středem všeho dění a všech osudů našich hrdinů. V plejádě postav vyniká především převor a pozdější biskup Philip, stavitel Tom, mistr kameník Jack a jeho osudem zkoušená milenkyně a pozdější choť Aliena.

Ken Follett je britský spisovatel, autor thrillerů a historických románů. V 70. letech minulého století se Ken Follett dostal do tíživé finanční situace. Potřeboval peníze na opravu auta, a tak se rozhodl, že zkusí něco stvořit. Jeho přítel napsal detektivku a dostal za ní 200 liber. Ken, tehdy ještě mladý reportér listu London Evening News, usoudil, že by si tak mohl trochu vylepšit příjem. První kniha, již napsal pod pseudonymem, měla poměrně slušný úspěch a vynesla mu něco potřebných peněz, ale na opravdový úspěch si musel počkat do roku 1978, kdy vydal – už pod vlastním jménem – román *Okno jehly*. Kniha se setkala s výtečným ohlasem, skvěle se prodávala a vznikl podle ní film.

Audioknihu načetl Vasil Fridrich – český divadelní, filmový a televizní herec, moderátor a dabér.



MAY, Karl. *Duch Llana Estacada*. CD. Dobrodruh, 16. [Praha]: Tympanum, 2023.

Jedno z nejznámějších děl Karla Maye se odehrává v pustině Llano Estacado na pomezí Texasu a Nového Mexika. Vystupuje v něm

řada známých postav Mayova Divokého západu Vinnetou, Old Shatterhand a k potěše čtenářů i další oblíbení hrdinové jako Hobble Frank, Dlouhý Davy, Tlustý Jimi či duch prémie Bloody Fox. Ti všichni bojují s padouchy, kteří kradou tyčky, jež ukazují správnou cestu pouští, a přesunují je jiným směrem, aby své oběti zahubili žízni a mohli je snadno oloupit.

Karel May – byl německý spisovatel převážně dobrodružných románů a povídek z exotických krajů. Proslul zejména svými příběhy z Divokého západu o indiánském náčelníku Vinnetouovi a zálesáku Old Shatterhandovi, v prostředí Orientu známém také jako Kara ben Nemsí.

Obliba jeho díla dostala nový impuls v šedesátých letech dvacátého století, kdy podle něj bylo natočeno sedmáct výpravných filmů.

Audioknihu načetl Pavel Soukup – český herec. Kromě divadelního a filmového herectví se věnuje také dabování a voiceoveru.



CARR, Jack. *Na seznamu smrti*. CD. [Praha]: Témbr, 2022.

Poručík jednotek Navy SEAL Jamese Reece byl na jedné z tajných misí se svým týmem přepaden a jako jediný tento

útok přežil. Po návratu domů je plný protichůdných vzpomínek a otázek, jak k něčemu takovému mohlo dojít. Když však zjistí, že smrt jeho parťáků nezavinil nepřítel, ale jsou za ni zodpovědná nejvyšší patra moci – tedy ti samí lidé, kteří je poslali do boje, rozhodne se úplně sám, bez podpory a zázemí, pustit do nemiłosrdné pomsty.

Jack Carr (společný pseudonym George Petersena a Keitha Wooda) je americký spisovatel a bývalý důstojník Navy SEAL. Vedl speciální operační týmy jako velitel oddílu, velitel operační jednotky, velitel týmu, velitel čtyř. Jako spisovatel se proslavil především svými thrillery.

Audioknihu načetl Zdeněk Hruška – český herec a dabér.



ŠAVLÍKOVÁ, Lucie. *Příhody Berty a Týny*. CD. [Praha]: Témbr, 2023.

Berta a Týna jsou kamarádky. A kromě toho jsou také psi.

Tedy psí dámy. Bydlí spolu

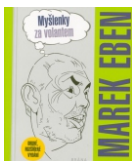
v opuštěné budově starého nádraží. S Bertou a Týnou se nudit rozhodně nebudeš. Nejenže tě vezmou na výlet do čokoládovny, ale zavítáš s nimi třeba i do kočičího města Kocourkov. Lucie Šavlíková – autorka literatury pro děti, překladatelka z angličtiny a francouzštiny. Působila v magazínu 100 + 1 zahraniční zájímavost jako zástupce šéfredaktorky a posléze jako redaktorka dětské literatury v nakladatelství Albatros, Mladá fronta, Euromedia. Dlouhodobě se věnuje problematice čtenářské gramotnosti.

Audioknihu načetla Simona Babčáková – česká herečka a komička. Dvakrát byla nominována na Cenu Alfréda Radoka.

Michal Hurta

odvázaný duch divadla záhy získaly tak velkou popularitu, že opatrná dobová média rezignovala a Semafor přijala. Divadlo nabízelo mnohé: nové hvězdy Waldemara Matušku, Evu Pilarovou či Hanu Hegerovou, ale také svébytné neherectví Suchého a Šlitra. Jejich písně se staly vpravdě všelidovým majetkem a „šlitrovky“ pevně rostly s každodenním životem napříč československou společností. Pavel Klusák se rozhodl prožít se Semaforem celá šedesátá léta. S ikonickými hrami Jonáš a tingltangl, Dobře placená procházka nebo Dábel z Vinohrad se spouští do nitra příběhů éry Suchého a Šlitra, ale také se od nich rozhlíží ven k dobovým kulturním kontextům. Vždyť se semaforovými tvůrci spolupracoval snad každý, kdo tehdy v Československu utvářel novou kulturu.

Roman Hrzek



EBEN, Marek. *Myšlenky za volantem*. Vydání druhé, rozšířené. Praha: Euromedia Group, 2021. Co vás může napadnout za volantem?

Kniha Marka Ebena představuje soubor sloupků a fejetonů, které původně vycházely v časopisech.

Autor se v nich věnuje nejrozličnějším tématům – někdy se ponoří do vzpomínek, jindy sdílí své, často až bizarní, zážitky. Ať už Marek Eben píše o čemkoliv, vždy tak činí s typickým humorem, sebeironií a nadhledem.

Gabriela Nagyová



MERULLO, Roland. *Radost z obyčejnosti: prázdniny papeže s dalajlámou*. V Brně: Jota, 2019. Uznávaný americký autor si pohrá s fikcí: do hlavních postav obsadil dvě významné osobnosti současného světa. Papeže a dalajlámu. A i oni občas potřebují dovolenou! A tak proč ne rovnou společně ně-

kolik dní v utajení putovat po italském venkově! Tato společná cesta je jakousi expedicí k sobě samým. A každému z nich oněch pár plných, neobvyklých, a přitom obyčejných dnů přinese mnoho nového a inspirativního.

Ivana Zemanová

Cedírna



MASTODON (HUDEBNÍ SKUPINA). *Blood mountain*. In: . ©+p2006.

Mastodon není jen tak nějaký progresivní metal. Dovolím si na tomto místě doporučit k poslechu CD *Blood mountain*, které tato americká

kapela z Atlanty vydala v roce 2006 a jedná se o jejich třetí studiovou nahrávku. Myslím, že stojí za to se u ní zastavit a poslechnout si ji s otevřenýma ušima. Na obale CD je výrazná grafika bytosti s jelení trojhlavou. Dýchne to na vás divočinou a divočina se odehrává i v reproduktorech. Zajímavé epické konstrukce kytarových vyhrávek stoupají nahoru a dolů, lámu se do rychlých riffů. Píseň končí a bum, marš jako od „Wagnera“, máte pocit, že hledíte do údolí z úbočí sopky. Něco vře pod nohama, napětí a pak mohutná erupce. Všechno šlape jak má a není tu ani tón navíc. Za píseň *Colony of birchmen* byli Mastodon nominováni na Grammy v kategorii nejlepší metalový výkon. *Hunters of the sky*, *This mortal soil* anebo *Bladecatcher*. Ale vlastně vyberete-li kteroukoliv z 12 písní, můžete slyšet tolik hudebních nápadů, až budou uši přecházet.



ZMEKOVÁ, Bárta. *Lunaves*. In: . 2019.

Bárta Zmekovou jste mohli poprvé více registrovat na přelomu let 2019-20, kdy byla její druhá deska *Lunaves* nominována na Anděla v kategoriích *Objev roku* a *Sólová interpretka*. Právě k tomuhle albu bych chtěl upřít vaši pozornost. Bárta je zpěvačka a klavíristka a na nahrávce, kterou nahrál, zmixoval a produkoval Ondřej Ježek, ji doprovází řada hostů (mj. Marek Doubrava, Martin Tvrďý, Fredrik Janáček). Při poslechu jejího hlasu mi stále naskakuje předobraz Zuzany Navarové, ale hudebně je Zmeková jinde. Zmeková je současná, využívá různých zvuků a cinkátek, celé to je křehké, ale občas nahrávka přímo bouří (zde bych to viděl na vliv producenta, milovníka divnosti ve zvuku). Za srdce každého chytne hned první *Svatojánská* nebo *čtvrté Máky*. A tak jak působí křehce hudba, stejně tak působí i texty. Je to zážitek! Dopřejte si jej.

Pavel Zajíc

Jedna báseň

Máje I

V odmlkách prchal máj, voněly třešně,
šli jsme tu v lukách touhle pěšinou.
Kam strom ach odkvétal tak bezútešně
a tyhle lásky, kam nám pominou?

Mlčelo modré nebe nad hřbitovy
opojnou vůni třeštil mrtvý sad.
Prameny lkaly tenounkými slovy
a růže nepřestala odkvětát.

Ten tam je máj a nic mě nekonejší,
s hudbami kavalerií šel čas.
Jenom má žízeň, čím dál zběsilejší,
upadá v plen tím drtivějších krás.

Ó Františku, má láska zrazuje mě,
srdce mi ničí prudká vůně máť.
Nikdy jsem neznal, kde bude má země,
teď přišel čas a třeba sbohem dát.

Copak jsi myslel, že snad nesmím jít,
že bude těžké loučit se mi s krajinou?
Ach pohled, pohled, jak mi vadne kvítí,
lípy jsou v odkvětě a žízňě nehynou.

SLAVÍK, Ivan. *Snímání s kříže*. Vyd. 2. (1. úplné). Brno: Vetus Via, 1997. ISBN 80-86118-01-0.

Ivan Slavík (1920 - 2002) byl český básník, spisovatel, překladatel a editor.

Narodil se do rodiny dělníka, po maturitě v Praze roku 1939 se zapsal na Filozofickou fakultu UK, ta byla však vzápětí zavřena a Slavík totálně nasazen. Od roku 1945 pokračoval ve studiích češtiny, francouzštiny a filozofie na Filozofické fakultě UK. Redigoval časopis Vyšehrad. Roku 1948 promoval prací o Karlu Tomanovi a působil jako profesor na gymnáziu v Praze a v Domažlicích, od roku 1952 na průmyslové škole a od roku 1972 na gymnáziu v Hořovicích, kde pak žil od roku 1980 v důchodu a věnoval se literatuře.

Přispíval zejména do novin a časopisů: Blok, Kytice, Kvart, Akord, Lidová demokracie, Vyšehrad, Tvář, Sešity, Orientace, Host do domu, Plamen, Arch, Zprávy Spolku českých bibliofilů, Texty, Nové knihy, Latinská Amerika; po roce 1989 zejména Lidová demokracie, Literární noviny, Souvislosti, Proglas, Perspektivy a Box.

V samizdatu byly šířeny básnické sbírky *Kapky potu a krve Arnošta Jenče* (1985) a *Dvacet pozdních básní aneb Zařikávání naděje* (1986). Jeho verše byly publikovány také v samizdatových sbornících a antologiích.



Foto zdroj: <https://www.databazeknih.cz/zivotopis/ivan-slavik-4337>

Ivan Slavík debutoval osobitou sbírkou *Snímání*, která z něj v druhé polovině 40. let učinila mluvčího mladší generace křesťansky orientovaných básníků. Jeho verše nemilosrdně analyzovaly válkou rozvrácený svět a konfrontovaly jej s básnickým snem o čistotě a ryzosti.

Překládal z francouzštiny (Charles Baudelaire, Paul Claudel, Charles Péguy), z angličtiny (Edgar Allan Poe, Gerard Manley Hopkins), z němčiny, z ruštiny a španělštiny. Ivan Slavík byl také editorem řady literárních děl často opomíjených a méně známých autorů.

Zdroj: <https://www.databazeknih.cz/zivotopis/ivan-slavik-4337>
https://cs.wikipedia.org/wiki/Ivan_Slav%C3%ADk
<https://slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=1119>

Průzkum spokojenosti 2025

Od 15.3. do 30.4. proběhl průzkum spokojenosti se službami knihovny. Zúčastnilo se jej celkem 318 respondentů a my moc děkujeme všem za cennou zpětnou vazbu. Přinášíme přehled výsledků a jsme rádi za všechny Vaše podněty, které nám pomohou při zlepšování našich služeb.

Vaši knihovníci

Městská knihovna
Rožnov pod Radhoštěm



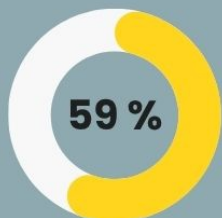
JAK JSTE CELKOVĚ SPOKOJENI S KNIHOVNOU?



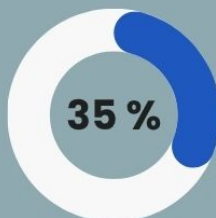
**CELKOVÁ
SPOKOJENOST
S KNIHOVNOU**

velmi spokojeno 67%
spíše spokojeno 27%

JAK VÁM VYHOVUJE PROVOZNÍ DOBA KNIHOVNY?



**VELMI
VYHOVUJE**

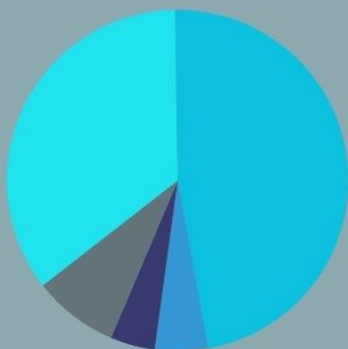


**SPÍŠE
VYHOVUJE**



**SPÍŠE
NEVYHOVUJE**

USPOŘÁDÁNÍ KNIH A ŘAZENÍ FONDU



- Velmi spokojení: **47,2%**
- Spíše spokojení: **35,2%**
- Neutrální: **5%**
- Nespokojeni: **4,4%**
- Nedokážu posoudit: **8,2%**

SPOKOJENOST SE SLUŽBAMI KNIHOVNY

VÝPŮČNÍ SLUŽBY

96 %

MEZIKNIHOVNÍ VÝPŮJČKA

87 %

KULTURNÍ AKCE

91 %

SELF CHECK

89 %

PŮJČBOX

92 %

KAVÁRNA

94 %



**CELKOVÁ
SPOKOJENOST
93%**

**INDIVIDUÁLNÍ
PORADENSTVÍ
89%**

JAK JSTE CELKOVĚ SPOKOJENI S KNIHOVNÍKY?

VSTŘÍCNOST KNIHOVNÍKŮ



96%



KNIHOVNU VYUŽÍVÁTE NEJVÍCE PRO:



VOLNÝ ČAS



STUDIUM



PRÁCI

SPOKOJENOST S NABÍDKOU KNIH A DOKUMENTŮ



91%

BELETRIE



82%

NAUČNÁ LITERATURA



93%

ČASOPISY



94%

HRY



85%

AUDIOKNIHY



85%

E-KNIHY



84%

HUDBA

SPOKOJENOST S PROSTORY



DĚKUJEME

Vám všem, kteří jste nám věnovali čas a zúčastnili se průzkumu spokojenosti.