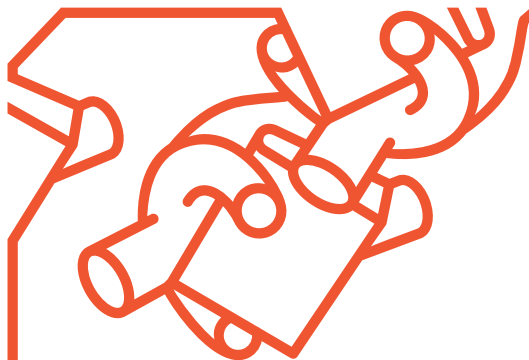




Prázdniny v knihovně

Prázdniny zahajujeme po celkové revizi knihovního fondu, kdy byla knihovna úplně uzavřena.

Možná to některé četbychtivé čtenáře rozladilo, avšak vzhledem k zákonné povinnosti vykonávání revizí knihovních fondů v periodě jednou za pět let, věřím, že tuto skutečnost pochopili. Vlastně na této periodě si člověk uvědomí, jak rychle čas běží. Poslední revize probíhala v průběhu března roku 2020, měli jsme na ni řůru času, protože knihovna byla z důvodů hygienických covidových opatření uzavřena. Letos jsme za týden zrevidovali všechny dokumenty v budově na Bezručově ulici a také v pobočce Horní Paseky, tedy celkem 51 598 dokumentů. Obě proběhly bez větších problémů. Je zajímavé, že mezi čtenáři knihovny je aktuálně rozpůjčováno 5 991 dokumentů, tedy 11,6 % (nezapočítávají se periodika a společenské hry) ze všech dokumentů, které knihovna spravuje.

V letním programu knihovny nabízíme 4 prázdninové procházky pamětí města. Rád bych z tohoto místa vyjádřil obdiv k průvodcům ze skupiny Město v mé paměti, kteří i přes vysoký věk a horké počasí jsou ochotni podělit se s veřejností o své vzpomínky.

Rád bych také upozornil na dva kurzy, které proběhnou v průběhu prázdnin - Kurz Digitální nástroje pro obchodníky a podnikatele a kurz „AI a digitální nástroje pro osobní a týmovou produktivitu“.

Pořádá je společnost Webschool a přihlásit je možné na mailu info@webschool.cz.

Jistě jste si povšimli, že knihovníci začali důsledněji požadovat po Vás, čtenářích, Vaše čtenářské legitimace. Nemějte jim to za zlé.

Chtěli bychom totiž eliminovat chyby, ke kterým dochází právě nepoužíváním čtenářských legitimací. Snižuje se tak riziko, že dokumenty budou načteny jinému čtenáři, který má např. shodné příjmení s Vaším. Navíc, bez čtenářské legitimace si nelze půjčovat prostřednictvím selfchecku. Chápu argument každého čtenáře, že je nucen mít hromady věrnostních karet, legitimací, občanek a řidičáků. Nicméně pro uživatele smartphonů mám dobrou zprávu.

V případě, že si nainstalujete aplikaci Portmonka, která je dostupná pro iPhone i pro Android, můžete si do ní průkazku rožnovské knihovny jednoduše přidat. Výhodou je, že tuto aplikaci můžete používat i pro jiné věrnostní karty. V případě, že používáte ve svém Android telefonu Google Peněženku, můžete si legitimaci jednoduše přidat i do této aplikace. Vyzkoušejte a používejte, průkazku zapomenete, mobil většinou nikoliv.

Užívejte si léta a knihovně přijezen zachovejte.

Pavel Zajíc

2025

Program

Letní čítárny s Harrym Potterem

Léto bude ve znamení čar a kouzel a strávíme jej s nejoblíbenějším mladým čarodějem Harrym Potterem, který letos slaví 25. narozeniny! Na jeho počest nás čekají dvě čítárny pro nejmenší a dvě pro velké Potterheady.

Letní škola čar a kouzel s Harrym Potterem

Středa 9. července | 16.00 - 18.00 | zahrada knihovny

Milovníci Harryho Pottera, vyznáte se v Bradavicích jako doma? Kouzla umíte i pozpátku a žádný lektvar Vám není cizí? Poznáte každé fantastické zvíře a tajemný les vám strach nenažene? Vezměte si hábity, své klobouky a hůlky a doražte do knihovny! Otestujte si své znalosti a zažijte to pravé kouzelnické odpoledne.

Program bude připraven na zahradě knihovny, v případě špatného počasí uvnitř. Zdarma.

Vhodné pro děti ve věku 8+.

Letní škola čar a kouzel s Harrym Potterem

Středa 13. srpna | 16.00 - 18.00 | zahrada knihovny

Máte vlastní sovu, píšete zásadně brkem, v Bradavicích byste nejraději bydleli a v duchu už vyhlížíte vlak na nástupišti 9 ¾? Pak vás určitě potěší náš program letní čítárny pro fanoušky čar a kouzel. Těšte se na odpoledne pro milovníky školy v Bradavicích a nejznámějšího kouzelníka Harryho Pottera.

Program bude připraven na zahradě knihovny, v případě nepříznivého počasí se přesuneme do přednáškového sálu.

Vhodné pro děti ve věku 8+.



Kouzelnická letní čítárna pro nejmenší

Středa 27. srpna | 9.00 - 11.00 | zahrada knihovny

Svět čar a kouzel baví malé i velké. Připravili jsme si proto pro nejmenší zábavné úkoly, tvoření a čtení a strávíme spolu skvělé dopoledne.

V případě nepříznivého počasí se přesuneme do přednáškového sálu knihovny. Vhodné pro věkovou kategorii 3+ v doprovodu rodičů.



Kouzelnická letní čítárna pro nejmenší

Středa 16. července | 9:00 – 11:00 | zahrada knihovny

Vydáme se společně do světa Harryho Pottera za draky a dalšími kouzelnými zvířaty. Čekají nás zábavné úkoly, hraní a tvoření a nebude chybět ani čtení.

Program bude připraven na zahradě knihovny, v případě nepříznivého počasí se přesuneme do přednáškového sálu. Vhodné pro děti ve věku 3+ v doprovodu rodičů.



Letní procházky pamětí města

Vzpomínání na historii města s tvůrčí skupinou seniorů scházející se pod hlavičkou projektu knihovny „Město v mé paměti“.

V prázdninové čtvrtky si zájemci o procházku mohou společně s lektory - pamětníky projít tyto vycházkové trasy:

KAMENY PAMĚTI

Čtvrtek 11. července | 16.00 | sraz před knihovnou

Na první letní procházce si společně projdeme významná místa Rožnova s průvodkyní Doubravkou Vejmelkovou.

Předpokládaná délka procházky: 1,5 hodiny.



PROCHÁZKA TYLOVICEMI

Čtvrtek 24. července | 16.00 | sraz před knihovnou

Procházka městskou částí Tylovice s průvodcem Janem Surým.

Předpokládaná délka procházky: 1,5 hodiny.



ROŽNOVSKÁ STRUHA

Čtvrtek 7. srpna | 16.00 | sraz před knihovnou

Kudy vedla rožnovská struha a proč byla významná se dozvíte na naší srpnové procházce. Vyrazíme od pivovaru k muzeu.

Průvodce: Ivan Bejer.

Předpokládaná délka procházky: 2 hodiny.



ZÁTIŠÍ

Čtvrtek 21. srpna | 16.00 | sraz před knihovnou

Ulice Zátíší a Chobot nazvaly v průběhu minulého století mnoha změn. Na poslední naší procházce bude průvodcem Martin Kramoliš.

Předpokládaná délka procházky: 1,5 hodiny.



Procházky jsou zdarma. Probíhají za každého počasí. Délka jednotlivých procházek se může lišit.

Procházky



Časopis REFLEX

Reflex je český společenský týdeník vycházející od dubna 1990. Věnuje se široké škále politických, ekonomických, sociálních či kulturních témat z domova i zahraničí. Sám sebe nazývá kulturním společenským týdeníkem pro přemýšlivé a svobodomyšlné čtenáře. Svět politiky, kultury a životního stylu pohledem originálních autorských osobností. Časopis, který má jedinečné DNA a postavení na českém mediálním trhu.



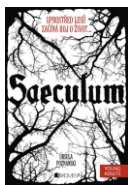
Časopis vznikl bezprostředně po sametové revoluci zejména z iniciativy Petra Hájka. U jeho zrodu byli dále např. Josef Klíma, Jana Kasalová, Petr Volf, Vladimír Bystrov, Jaromír Štětina, Milan Tesař nebo Bohumil Pečinka. Originální a v hlavních rysech stále používanou grafiku vytvořil Aleš Najbrt.

Unie vydavatelů udělila Reflexu titul Časopis roku 2005, 2006, 2007 a 2008 v kategorii společenský časopis. V letech 1995–2022 vycházel v Reflexu komiks Zelený Raoul.

Šéfredaktorem je Martin Bartkovský. Pochází z Děčína. Vystudoval žurnalistiku na Masarykově univerzitě v Brně a v minulosti pracoval pro Českou televizi i TV Nova. V listopadu 2016 se stal součástí redakce reflex.cz, kde měl vedle psaní článků na starosti videa, grafiku i výrobu memů a satirických vtípků. V roce 2021 vedl webovou redakci. Od roku 2022 je politickým glosátorem, který navštěvuje demonstrace, soudy a politické mítinky, ze kterých reportuje formou on-line glosáře v reálném čase. Od prosince 2023 je šéfredaktorem Reflexu.

Michal Hurta

Špeky z regálů



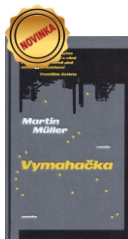
POZNANSKI, Ursula. *Saeculum*. Praha: Fragment, 2014.

Je libo na léto něco nenáročného a zároveň napínavého? Je tu kniha o skupině mladistvých, kteří se zhlédli ve středověku a vydají se po vzoru svých hrdinů bez jakýchkoli technologií do prokletého lesa. Co mělo být původně dobrodružnou

výpravou, stává se noční můrou.

Přátelé začnou postupně mizet a zbývají po nich jen vzkazy vyryté do kůry stromů. Je za tím mystické tajemství, nebo nebezpečí zcela reálné? Příběh rakouské spisovatelky vás vtáhne do děje a téměř pět set stran přečtete jedním dechem.

Jitka Slezáková



MÜLLER, Martin. *Vymahačka*. V Praze: Paseka, 2025.

Hanka a Anastázie, dvě holky, které se stanou vymahačkami u Doriana. Jednají o opravdu velkých částkách, které jim zajistí život bez starostí, a o to jim jde – obzvlášť když si táhnou svoje stíny z minulosti. Na severní Moravě v devadesátých letech minulého

století nebezpečně rušno. Hanka trpí klaustrofobií, je impulzivní, ráda si přihne a toho Dorian občas zneužívá. I on sám si nese trauma z dětství. Jenže sebestředný a namachrovaný Dorian s jeho firmou není úplně čistý a nějaká ta klička mimo zákon mu nedělá problém. Vlastně celý tenhle svět je plný dokazování moci a násilí. Holky brzy zjistí, jak to v takovém prostředí funguje a že jde často doslova o život.

Vyprávění se střídá z pohledu Hanky a Anastázie a nahlížíme tak do jejich vnímání tohoto světa. Autor uvádí, že ho inspirovaly zážitky jeho matky, která se svého času jako vymahačka dluhů živila.

Michal Hurta



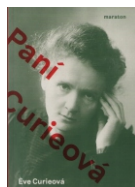
NOVOTNÝ, František. *Setkání s Karlem Čapkem*. Praha: Radioservis, 2024.

Setkání s Karlem Čapkem je literární fikce, pokus přiblížit literární nadsázkou spisovatele, filozofa, ale hlavně člověka Karla Čapka trochu jinou formou.

Knička vychází z úspěšného rozhlasového cyklu, ve kterém si jako básník 21. století přes hranici času povídal na různá zajímavá témata se spisovatelem století minulého, jemuž propůjčil hlas herec Luděk Munzar.

Slova Karla Čapka jsou nanejvýš platná a aktuální i dnes. V každé době se mocní odvolávají na osobnost dějin, aniž by si z jejich jednání vzali to podstatné – moudrost, poctivost a humanitu.

Roman Hruzek

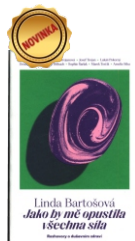


CURIE, Ève. *Paní Curieová*. V českém jazyce vydání šesté, v nakladatelství Maraton první. Praha: Maraton, 2021.

Marie Curie Skłodowska (1867–1934) byla první vědkyní, která získala celosvětové uznání, a vskutku patřila k největším vědcům dvacátého století. Tato

biografie, kterou napsala dcera Curieových, proslulá mezinárodní aktivistka Eve Curieová, zachycuje legendární vědecké úspěchy Marie Curieové, včetně jejího průkopnického úsilí ve studiu radioaktivity a dvou Nobelových cen za fyziku a chemii. Zaměřuje se také na její pozoruhodný život, od dětství v Polsku, přes její pohádkové pařížské manželství s kolegou vědcem Pierrem Curieem, až po tragickou smrt v důsledku působení radiu, které jí přineslo slávu.

Julia Žukova



BARTOŠOVÁ, Linda. *Jako by mě opustila všechna síla: rozhovory o duševním zdraví*. V Brně: CPress, 2025.

Bolest duše není tabu a díky současnému nastavení společnosti se o této problematice začíná konečně i více mluvit.

Své o tom ví i Linda Bartošová, žurnalistka, která si sama v mi-

nulosti prošla bolestí duše v podobě syndromu vyhoření. I proto se toto téma rozhodla více otevřít ve své druhotině s názvem *Jako by mě opustila všechna síla*. V knize přináší devět otevřených rozhovorů se známými osobnostmi, jejichž duše byla navrtána různými potížemi – ať už depresemi, syndromem vyhoření či poruchou příjmu potravy. Právě skrze jednotlivé výpovědi se tak snaží poukázat na důležitost péče o své vlastní duševní zdraví i na to, že terapie není ostuda.

Markéta Dvořáková

Špeky z regálů



KUBSOVA, Jarka. *Na marších*. Praha: Kniha Zlín, 2025.

Jmenuji se Abelke Blekenová a píše se rok 1580. Na rozdíl od ostatních žen jsem se rozhodla neprovdát, i když jsem měla spoustu nabídek. Postupem času se ode mě ostatní začali odvracet, a dokonce mě označili za čarodějnici. Jen kvůli tomu, že jsem se rozhodla zůstat

svobodná a být sama sebou, se proti mně obrátili všichni moji sousedé.

Jmenuji se Britta Stoeverová a společně s manželem a dvěma dětmi jsme se přestěhovali do domu ležícího v bažinách nedaleko Hamburku. Začínat na novém místě není žádná idyla. Doslechla jsem se, že v této oblasti kdysi žila jistá Abelke Blekenová, která byla podle všeho čarodějnice. Rozhodla jsem se napsat kroniku o zdejších kraji a o již zmíněné Abelce. A snažím se přijít na to, co se jí tenkrát stalo.

Gabriela Nagyová



LEDER, Jane Mersky. *Smrtelně vážné: Příběhy mladých, kteří si chtěli vzít život*. Praha: Portál, 2025.

Žádné příjemné čtení, ale kolikrát jsme si už řekli... proboha proč? Vždyť vypadal v pohodě.

Kniha z nás sice neudělá experta na tuto problematiku, ale za přečtení rozhodně stojí. Kromě popisu určitých problémů nabízí i varianty řešení.

Lukáš Pastorek



MCCARTHY, Cormac. *Krvavý poledník, aneb, Večerní červánky na západě*. AAA : edice anglo-amerických autorů, sv. 95. Praha: Argo, 2009.

Tento historický román je zasazen do poloviny 19. století, drsné doby, kdy Divoký západ byl opravdu divoký. Hlavním anti-hrdinou je

"kluk", bezejmenný zatracenec bezcílně se toulající životem. McCarthy nám v této knize, některými označované za jeho magnum opus, ukáže krutost krajiny, kde co je správné určuje ten nejsilnější, často značně brutálním způsobem. Nechybí však ani chvilky k hlubšímu zamyšlení a antagonistu, u nějž není jisté, zda-li vůbec pochází z našeho světa.

Jan Hajda

CeDírna



HOLÝ, Dušan. *Nejen zahrádečky*. In: . [2015].

Cd „Nejen zahrádečky“ bych chtěl doporučit všem milovníkům lidové hudby, v tomto případě hornácké. Na jeho nahrání se vedle kapely Musica folklorica

podílel dnes již zesnulý profesor Dušan Holý, který je/byl ve svém oboru naprostou legendou. Nejenom že působil od roku 1959 na Ústavu evropské etnologie Masarykovy univerzity, ale byl také skvělým zpěvákem, tanečníkem a interpretem lidových písní. Ve svých 82 letech tak v roce 2015 natočil velmi silnou nahrávku lidových hornáckých písní, která opravdu chytí za uška i srdce. Cimbalista Petr Pavlínek k tomu napsal: „Partituru jsme měli připravené, frázování secvičené, a nakonec jsme některé skladby natočili v jiných tóninách, v nové formě a ve variantách, které jsme slyšeli snad poprvé v životě. Ale i tato improvizace podle momentálního rozpoložení interpreta je možná důkazem, že folklor není zaprášeným exponátem ze skanzenu...“ CD obsahuje booklet se zajímavým počtením...poslechněte, přečtěte... stojí za to.



PRACHAŘ, Martin. *Opýtaj sa Malana*. In: . 2014.

Opýtaj sa Malana je dalším počinem, kterým je ve fondu městské knihovny zastoupena Musica Folklorica. V tomto případě je zpěvákem Martin

Prachař, známý především jako interpret hornáckých písní. Na CD Opýtaj sa Malana se ale neomezuje pouze na domovský region; nahrávka obsahuje i několik písní z moravskoslovenského pomezí, cikánské písně zaznamenané v Hrubé Vrbce a také tři „americké“ písně reflektující úděl vystěhovalců vytržených z rodného kraje.

Toto CD jistě zaujme nejen milovníky cimbalovek, ale hudby samotné... když posloucháte, ani nedutáte.

Pavel Zajíc

Audioknihy



HARTL, Patrik. *Malý pražský erotikon*. CD. [Praha]: OneHotBook, 2024.

Na Babě stojí nad strání s výhledem na Prahu dvě sousedící řadovky, ve kterých bydlí rodiny, jejichž členové prožívají pod povrchem zdánlivě všedních dní nečekaně osudové milostné příběhy.

Patrik Hartl je český spisovatel a režisér. Vystudoval filmovou a televizní režii na pražské FAMU. Je kmenovým autorem a režisérem pražského divadla Studio DVA, pro které napsal a režisoval řadu inscenací. Působí i v dalších divadlech – Divadlo Viola, Divadlo v Celetné. Jeho literární prvotinou byla v roce 2012 kniha Prvok, Šampón, Tečka a Karel, která se díky velkému zájmu čtenářů dočkala mnoha dotisků. Následující romány *Malý pražský erotikon* (2014), *Okamžiky štěstí* (2016), *Nejlepší víkend* (2018), *15 roků lásky* (2021) a *Gazely* (2023) získaly ocenění Český bestseller. Podle svého románu Prvok, Šampón, Tečka a Karel natočil stejnojmenný film, který se stal v roce 2021 nejnavštěvovanějším snímkem v českých kinech. Audioknihu načetl David Novotný – český herec a dabér.



CAPLIN, Julie. *Pekárna v Brooklyně*. CD. [Praha]: Cosmopolis, 2024.

Romantický a vtipný příběh o cestě do Brooklynu, lahodných dorticích, lásce i přátelství. Julie Caplinová, občanským jménem

Julie Wake, je anglická spisovatelka povídek, romantických a historických románů, která je známá svojí knižní sérií *Romantické úteký*. Další knihy píše také pod jménem Jules Wake. Překladatelkou jejích knih do češtiny je spisovatelka Michaela Klevisová.

Audioknihu načetla Veronika Lazorčáková – česká herečka, členka Činohry Národního divadla. Je držitelkou Ceny Thálie za rok 2016. Od roku 2007 studovala obor činoherního herectví na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně, kde absolvovala v roce 2011. V sezóně 2010/2011 nastoupila do angažmá v ostravském Národním divadle moravskoslezském. Od září roku 2017 je členkou Činohry Národního divadla.

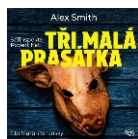


BLYTON, Enid. *Správná pětka*. CD. 7, *Jede tábořit*. [Praha]: OneHotBook, 2024.

Tohle vypadá na senzační prázdniny: čtveřice kamarádů se psem Timem jede stanovat do vysněné pustiny na věsovištích! Má na ně dohlížet učitel Luffy, roztržitý milovník hmyzu. „To spíš budeme muset hlídat my jeho,“ šuškájí si děti pobaveně o starším muži, který jako by byl věčně duchem nepřítomný. Hned první ráno v tábořišti Annu vyděsí dunění vycházející z podzemí. Ukáže se, že pod věsovišti vedou železniční tunely, jimiž prý projíždějí turistické vlaky tažené parní lokomotivou.

Enid Blytonová byla britská autorka knih pro děti. Původním povoláním byla učitelka, nejdříve psala do novin o pedagogice a až později se začala věnovat dětské literatuře. Vydala dobrodružné příběhy jako *Správná pětka* či *Tajná sedma* určené větším dětem. Českým dětem může být známa také prostřednictvím televizních adaptací její knižní série Noddy, kterou vysílala ČT v pořadu *Kouzelná školka*.

Audioknihu načetla Michaela Maurerová – česká moderátorka a herečka. Moderovala v České televizi pořad *Letadlo*, později i *Tykadlo*, na televizi TV Prima hudební pořad *h.i.t.* Spolupracovala také s dívčím časopisem *Bravo Girl*, kde pracovala v poradně pro mladé dívky.



SMITH, Alex. *Tři malá prasátka*. CD. Praha: Kanopa, 2024.

Před pěti měsíci byla Billie, žena šéfinpektora Ketta, unesena při procházce Londýnem. Pět měsíců bez jediné stopy, důkazů a podezřelých. Až doteď. Když rutinní policejní prohlídka odhalí síň hrůzy pod jedním z nejdražších domů ve městě, vyšetřovatelé objeví stopy, které poodkrývají Billiin osud i identitu jejího únosce – záhadného vraha známého pod přezdívkou Prasák.

Alexander Gordon Smith je anglický spisovatel, scenárista, novinář, vydavatel, spolujatel produkční společnosti. Je autorem knih pro děti a mládež, populárně naučných knih a thrillerů.

Audioknihu načetl Martin Stránský – český herec. Žije v Plzni. V roce 2007 obdržel Cenu Vendelína Budila za roli Eddieho v inscenaci *Pohled z mostu*.

Jedna báseň

domácí úkol

domácí úkol
pro mladého básníka

nepopisuj Paříž
Lvov ani Krakow

popiš svou tvář
z paměti
ne podle zrcadla

v zrcadle si můžeš zmylit
pravdu s jejím obrazem

nepopisuj anděla
popiš člověka
kolem něhož jsi přešel včera

popiš svou tvář
a poděl se se mnou
o její proměnlivý výraz

nečetl jsem
v polské poezii
dobrý autoportrét

RÓŻEWICZ, Tadeusz. Mezi apokalypsou a-. Vyd.
tohoto souboru 1. Praha: Paseka, 2004. ISBN
80-7185-602-9.



Tadeusz Rózewicz
(1915 – 2001) byl
dramatik, scenárista
a básník. Stal se jedním
z nejvýznamnějších,
nejvšestrannějších
a nejpřekládanějších
polských literátů druhé
poloviny 20. století. Za
žítova byl několikrát
nominován na Nobelovu
cenu za literaturu.

Na tvorbu Tadeusze Rózewicze měla zásadní vliv
druhá světová válka. Prvním jeho literárním
mentorem byl jeho starší bratr Janusz, díky
kterému si literaturu zamiloval natolik, že se jí
věnoval po zbytek svého života. V roce 1944 jeho
starší bratr ale ve válce padl.

Po druhé světové válce začal studovat dějiny
umění na Jagellonské univerzitě v Krakově. Hledal
vlastní styl, pravdivost. Snažil svou tvorbou
odpovědět na otázku, zda je možné psát poezii po



Osvětami. Odpověď našel ve
změně nejen obsahu, ale i
formy své poezie. Toužil po
„nahém verši“, zavrhl
patos, odmítl interpunkci,
rýmy, pravidelné sloky.
V 60. letech pak začal
s psaním dramát a fil-
mových scénářů. Jako
dramatik nemilosrdně zrušil

konvence divadelního jazyka a začal používat
básnické slovo. Inspirován pařížskou avantgardou
napsal v letech 1958–1959 své první drama
Kartoteka (Kartotéka). Zpočátku bylo dílo přijato
rozpačitě, posléze se však dočkalo mimořádného
úspěchu a hraje se dodnes. Nabídl tak polskému
divadlu originální koncepci a to v časech, kdy se
toho o postupech absurdního divadla ještě moc
nevědělo. Někdy bývá označován až za nihilistu,
jeho díla často dráždí a provokují. Jako příklad
dalšího kontroverzního dramatu můžeme uvést
Białe małżeństwo (Bílé manželství), publikované
v roce 1975. V osmdesátých letech se stáhl do
ústraní, v devadesátých let ve svých dílech
bilancuje vlastní život.

Za svou tvorbu byl Rózewicz mnohokrát oceněn.
V roce 2000 získal literární cenu Nike za básnic-
kou sbírku Matka odchodzí (Matka odchází). V ro-
ce 2008 se stal prvním laureátem vatislavského
ocenění Nagroda Poetycka Silesius za celoživotní
dílo.

Zdroj: <https://www.divadelni-noviny.cz/zemrel-tadeusz-rozewicz>
<https://www.iliteratura.cz/clanek/44273-rozewicz-tadeusz>