

Září

v knihovně

Čtěte ve zpravodaji, co se v září pro Vás v knihovně vaří. A vařte s námi, případně přijďte ochutnat, protože kaši budeme mít jen takovou, jakou si sami uvaříme. Ostatně participace veřejnosti na dění v knihovně je jedním z témat, které bychom mohli v následujícím období rozvíjet.

Nejprve, dle mého, dobrá zpráva pro všechny čtenáře, kteří využívají k půjčování a vracení dokumentů naše selfchecky. Jistě si pamatujete, že od uvedení selfchecků do provozu jsme upozorňovali na jednu technickou nedokonalost. Selfcheck neuměl čtenářům oznámit, že již daný dokument měl v minulosti vypůjčen. Pro řadu čtenářů, zvláště pak těch dlouhodobých, to byla základní překážka při využívání této technologie. Nyní však, po necelých dvou letech provozu, se nám podařilo ve spolupráci s dodavatelskou firmou selfchecky doprogramovat tak, že selfcheck na tuto skutečnost čtenáře upozorní a ten má pak možnost se rozhodnout, zda si daný dokument skutečně půjčí, či nikoli.

Možná jste si také u vchodu do knihovny povšimli nádoby plné černých deštníků. Jsou určeny čtenářům k vypůjčení. Můžete si je směle s nadcházejícím podzimem a jeho nevyzpytatelnými dešti půjčovat, stejně jako cokoliv jiného. Buď u knihovníků či samostatně na selfchecku.

Z programů bych Vás rád pozval na tradiční Broučky, Noc literatury a Pašerácké stezky. Všechny tyto tři akce jsou se zářím a knihovnou spjaty již řadu let. Velmi mne těší, že jsou v naší práci jakési konstanty, ke kterým je možno se průběžně vracet, spoléhat se na ně. Podrobnosti o jednotlivých pořadech samozřejmě naleznete uvnitř zpravodaje.

Zachovejte knihovně přízeň, užijte si babího léta, bude-li jaké a čtěte. Jakkoli očima, ušima, hmatem...

Pavel Zajíc

2025

Program

TRÉNINK PAMĚTI

Čtvrtek 4. září | 9.00 | přednáškový sál

Pojďte s námi rozhýbat mozkové závity a procvičit paměť. Pomocí speciálních cvičení si zlepšíte mentální kondici. Nejlepší je prevence, začněme tedy trénovat již v době, kdy žádné problémy ještě nemáme. Čeká nás celkem 5 lekcí. Je třeba si rezervovat místo: knihovna@knir.cz nebo na tel: 776466982. Vstupné: zdarma. Vede Julia Žukova, certifikovaná trenérka paměti 1.stupně. Další navazující lekce 11.9., 18.9., 25.9. a 2.10.

NADČASOVÝ PŘÍNOS JÓGY, ÁJURVÉDY A JEDNODUCHÉ TIPY PRO PRAXI

Sobota 6. září | 9.00 – 11.30 | přednáškový sál

Přednáška s besedou, praktickými ukázkami a následným cvičením na louce za knihovnou (dle počasí). Přiblížíme si moudrost jógy, která nám pomáhá pochopit vlastní duchovní identitu a ájurvědy, která má za cíl léčit a udržovat kvalitu lidského života. Vedou cvičitelky neziskové organizace Jógy v denním životě Petra Černochová a Mgr. Zdenka Solanská. S sebou podložku na cvičení.



VERNISÁŽ

Barevné osvěžení Lenky a Martina

Pondělí 8. září | 17.00 | přednáškový sál

Zveme na vernisáž výstavy Barevné osvěžení Lenky a Martina. O hudební doprovod se postará Michael Andryšek, sedmiletý žák I. ročníku klavíru ZUŠ Rožnov p. R. Společná výstava obrazů Lenky Dopitové a Martina Hrstky bude k vidění do konce října. Připravila Iskérka o.p.s. v rámci Týdnu pro duševní zdraví.

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU Něco pozapomenutého

Středa 10. září | 14.00 | kavárna Domova seniorů

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

NOC LITERATURY

Středa 17. září | 18.00, 19.00, 20.00 | Montessori škola na Vlně, stage garden GALLERY CREARS, Fújaré je na Brillovce (terasa Brillovky)

Současná literatura, netradiční místa, známé tváře: taková je NOC LITERATURY, která na atraktivních či běžně nedostupných místech přibližuje široké veřejnosti ukázky z nové tvorby evropských spisovatelů v podání známých osobností. Unikátní propojení neobvyklého místa, osobité interpretace a literárního textu nabízí nevšední kulturní zážitek a příležitost seznámit se s myšlením současných evropských autorů.



TÝDNY DUŠEVNÍHO ZDRAVÍ DUŠEVNÍ GRAMOTNOST - jak pracovat se sebou, aby mi bylo dobře

Čtvrtek 18. září | 17.00 | přednáškový sál

Co je duševní gramotnost a proč je pro nás každodenní život tak důležitá? Jak můžeme aktivně posilovat svou psychickou odolnost a nalézat zdroje pro zvládání stresu? Během dvouhodinové přednášky se společně podíváme na to, jak lze prostřednictvím koučovacího přístupu podpořit duševní zdraví. Přijďte se inspirovat a osvojit si dovednosti, které vám pomohou k větší psychické pohodě a vyrovnanosti. Přednášku povede PhDr. Sylvie Navarová. Připravila Iskérka o.p.s. v rámci Týdnu pro duševní zdraví.

PRO DĚTI

PAŠERÁCKÉ STEZKY

Neděle 21. září | 8.00 | sraz před knihovnou

Vyjďeme se společně na výlet za historií a zajímavostmi obce Horní Lideč a přilehlé Francovy Lhoty s průvodcem Dušanem Pindákem. Místo v autobuse si rezervujte na e-mailu knihovna@knir.cz, tel. 571 654 747.

TÝDNÍ DUŠEVNÍHO ZDRAVÍ "Úklid v životě začíná úklidem v hlavě" (jak uspořádaná domácnost souvisí s pořádkem v duši) – Jolanta Kovářová

Úterý 23. září | 17.00 | přednáškový sál

Inspirace pro všechny, kdo hledají rovnováhu mezi životem a prostředím, ve kterém žijí. Co se dozvíte? Jak nespořádaný prostor ovlivňuje naše myšlení, energii a duševní zdraví? Jak emocionální vazby na věci ovlivňují proces úklidu? Co se naučíte? Konkrétní kroky, jak začít s úklidem doma i v hlavě. Nástroje pro zvládání stresu a neklidu. Odnese si inspiraci, jak žít jednodušeji a radostněji.

Přednášku povede Jolanta Kovářová. Připravila Iskérka o.p.s. v rámci Týdnu pro duševní zdraví.

JAK NA TABLET A CHYTRÝ TELEFON

Středa 24. září | 8.30 – 12.30 | přednáškový sál

Chytrý telefon Vám není cizí, ale pořád se občas s něčím trápíte? Jak nasdílet fotografii? Spustit videohovor? Stáhnout si mapy a nastavit trasu? Vyhledat autobusové nebo vlakové spojení? A co zaplatit přes mobil nebo s kartou online? Ve spolupráci s nadací Vodafone opět přinášíme poradnu, kterou Vás provedou naši knihovníci Lukáš s Michalem. Jsou tady jen pro Vás a se vším Vám pomůžou, s čím bude třeba. Určeno pro účastníky starší 65 let. Zdarma. Je nutné se přihlásit na: 776 466 982 nebo knihovna@knir.cz.

JAPONSKÉ DOTEKY ANEB VŠE, CO NEVÍTE O JAPONSKU A JAPONCÍCH

Čtvrtek 25. září | 17.00 | přednáškový sál

Setkání o dotecích Japonska, které prožil Vladimír Hotovec jak skrze své umění kendó a iaidó, tak skrze obyčejné soužití s místními přáteli. A měl tak možnost nahlédnout hlouběji do kultury současného, ale i historického Japonska. Navštivte spolu s námi zemi, která jak korálky, je složená z jednotlivých ostrovů a dýchá na nás svým kouzlem. Přednáška Vladimíra Hotovce s promítáním.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 24. září | 13.00 | dětské oddělení

Lovci perel mohou směnit své mořské peníze Moriony za věčné odměny.

ODPOLEDNÍ PIDIKNIR

Středa 24. září | 16.00 | dětské oddělení

V rámci projektu Bookstart nás čeká odpoledne s pohádkou v knihovně. Čtení, hry, zábavné úkoly a malé občerstvení pro příjemně strávené chvíle s knihou. Vstupné zdarma, řízený program má délku 30 min.

PODZIMNÍ PUTOVÁNÍ S BROUČKY

Pátek 26. září | 18.30 | hudební altán v parku, Dřevěné městečko

Tradiční lampionový průvod pro děti, kterým vzpomínáme na autora Jana Karafiáta, má symbolicky připomínat cestu Broučků. Sejdeme se u hudebního altánu v parku v 18.30 a vydáme se do Valašského muzea v přírodě, kde nás opět čeká bohatý program. V průvodu bude k zastavení a společnému focení maskot akce brouk Prskavec.



Program v Dřevěném městečku Valašského muzea v přírodě (vstup do VMP až s příchodem lampionového průvodu):

CIMBÁLOVÁ MUZIKA ZUŠ Rožnov p.R.

U kostela Dřevěného městečka

Zahraje nám k tanci i poslechu dětská cimbálová muzika ZUŠ Rožnov p. R. pod vedením Petra Valy.

DIVADLO SCÉNA: Pohádky z pařezové chaloupky

Palouk Dřevěného městečka

Divadelní představení nejen pro děti o dvou skřítcích žijících na palouku.

TANEČNÍ UV SHOW „Motýlí víly“

Komorní amfiteátr

Oblíbená světelná show plnou tance a krásných světelných efektů tentokrát v podání Evil Dancers.

PROSVÍŤ MI OKÉNKO

Palouk Dřevěného městečka

Hra pro děti s prosvětlováním obrázků.

Připravila Montessori škola Na Vlně.

OČKA VE TMĚ

Park u východu z Dřevěného městečka

Stezka pro odvážné začíná v parku u potůčku u východu z muzea vlevo. Baterky s sebou.

Připravila Montessori škola Na Vlně.

ČTENÍ POHÁDEK

Fojtství Dřevěné městečko

„Babička“ paní Kroupová bude předčítat pohádky dětem.



Podzimní putování s broučkou

PROGRAM V DŘEVĚNÉM MĚSTEČKU:
Divadlo SCÉNA: Pohádky z pařezové chaloupky
— palouk městečka
Evil Dancers: LED show Motýlí víly
— komorní amfiteátr
Montessori školka Na vlně: Očka ve tmě,
Zvířecí domečky, Prosvíť mi okénko
— palouk městečka a park u východu z muzea
Cimbálová muzika ZUŠ Rožnov p. R.
— Biliův měšťanský dům u kostela
Čtení pohádek — ve fojtství

26. září 2025 v 18.30
Sraz u Hudebního altánu v městském parku.

Národní muzeum v přírodě | Jalašské muzeum v přírodě | Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm

Ve spolupráci s Vědeckým ústavem v přírodě, ZUŠ Rožnov p. R. a Montessori školkou Na Vlně, za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

PŘEDSTAVENÍ DIVADÉLKA ROLO

Sobota 27. září | 10.00 | přednáškový sál

Začínají oblíbená loutková představení v podání divadélka ROLO. První pohádka bude o Ježibabě Zlobabě. Vstupné 30,-Kč.

Zveme



**ODPOLEDNÍ
PIDIKNIR**
pro rodiče a děti

Tematické čtení, hry a zábavné úkoly s knížkami.

24. září | 16.00
Pidiknir pro šikovné ruce

29. říjen | 16.00
Pidiknir pro nebojácné

26. listopad | 16.00
Zoubkový Pidiknir

17. prosinec | 16.00
Vánoční Pidiknir

vždy ve středu

Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm



KURZ

Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm

**TRÉNINK PAMĚTI
A MOZKOVÝ
JOGGING**

**ČTVRTEK
4.9.2025 | 9.00**

- Využijte naplno potenciál mozku a jeho skryté rezervy a přihlaste se do základního kurzu tréninku paměti
- Zvýšíme si výkonnost i sebevědomí
- Skvělá prevence proti zapomínání
- Připravili jsme celkem 5 navazujících lekcí

Vede: Mgr. Julia Žuková, certifikovaná trenérka paměti 1. stupně
Vstupné: zdarma Čas: 9.00 - 10.30
Nutné se přihlásit a absolvovat celý kurz.
Rezervace: 776466982 nebo knihovna@knir.cz

Špeky z regálu



POŘÍZKOVÁ, Pavlína. No filter: to dobré, to špatné a to krásné. Překlad Tereza Suchá. Vydání první. V Brně: Jota, 2023.

Pavlínu Pořízkovou mohou čtenáři znát jako autorku knihy Léto modelky, vydanou v roce 2008 v nakladatelství Ikar, a nebo z knihy Případ Pavlína od Martiny

Formanové, dramatického příběhu české modelky a jejích rodičů, které rozdělila sovětská okupace.

Novinkou na knižním trhu je titul NO FILTER, ve kterém Pořízková otevřeně odhaluje svoji duši a sdílí životní lekce, které ji mnohému naučily, a to často těžkým a bolestivým způsobem. Dětství poznamenané komunistickým režimem, začátky modelingové kariéry v Paříži, manželství s Rickem Ocaskem a jeho pohnutý konec a další životní peripetie. Po manželově smrti a po odhalení hluboké zrady, ohromila své fanoušky odzbrojující upřímností, když se rozhodla sdílet na Instagramu svůj strach a zranitelnost. Sbírku intimních, introspektivních a poučných esejí o úskalí ženství v každém věku mohu čtenářům vřele doporučit. Dávám 5 hvězdiček z 5.

Renata Vinklerová



RIDZÉN, Lisa. Jeřábí táhnou na jih. Brno: Host, 2025.

Boovi toho v životě nezbyvá a moc víc než pravidelné návštěvy pečovatelské služby, věrná psí láska a zavařovací sklenice se šálou dosud vonící po milované manželce. Víko sklenice už ale Boovy revmatické prsty otevřít nedokážou.

Bo nemá příliš času dát věci do pořádku a stihnout to, co se zdá čím dál nemožnější — napravit ochladlý vztah se synem. Ten se teď totiž Boa ještě ke všemu snaží připravit i o poslední útěchu v jeho životě — psa Sixtena. Obavy, že přijde i o svého oddaného společníka, ve starém muži vyvolávají bouři emocí, která ho nutí ohlédnout se za svým životem, otcovstvím i za tím, jakým způsobem dával najevo lásku.

Jeřábí táhnou na jih je hluboce dojemný debut o muži na sklonku života, o stárnutí, synech a psech. Švédská kniha roku 2024.

Roman Hrůzek

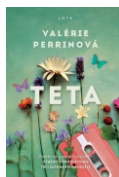


RUDIŠ, Jaroslav. Návod k použití železnice. V Praze: Labyrint, 2023.

Rád cestuji vlakem a tento typ dopravy hojně využívám, ale nemám to tak jako Jaroslav Rudiš, pro kterého je to v podstatě životní poslání. Tato kniha je takovým jeho vyznáním, co pro něho železnice znamená. Je to čtivá, zábavná

a poučná kniha o cestování, o historii železnic, o evropských trasách, o nádražích a o lidech z vlaků a nádraží; plná historek, zajímavostí a také fotografií, ale vlastně i tipů na cestování. Hned máte chuť nasednout do vlaku a někam jet. Sám autor chtěl být jako dítě železničářem, jako byli jeho děda Alois a strýc Miroslav, ale oční vada mu v tom zabránila, a tak alespoň vlaky rád a hodně cestuje a o železnici píše.

Michal Hurta



PERRIN, Valérie. Teta. Brno: Jota, 2025.

(Zvuk vkládání audiokazety do magnetofonu)

AGNÉS

Zkouška... Páni, ono to opravdu funguje. Ani jsem v to nedoufala.

I když – na tyhle kazety nahrávala moje teta Colette. Jistě, měla bych začít od začátku. Jmenuji se Agnès a dnes ráno našli moji tetu mrtvou.

Problém je ale v tom, že moje teta, Colette Septembrová, zemřela už v roce 2007 a je pochována na hřbitově. Pokud je ta žena, jejíž smrt mi oznámili, skutečně moje teta, tak kdo potom leží v její rakvi pod náhrobkem s jejím jménem? (ticho) Já si celou dobu myslela, že moje teta byla jen obyčejná ševcová, co spravovala lidem boty a chodila s nimi na fotbalové zápasy. Jenomže možná přede mnou Colette skrývala víc, než jsem si původně myslela.

V jejím bytě, kde potají žila poslední tři roky, jsem našla staré audiokazety. Vypadá to, že si svůj život nahrála právě na tyhle pásky. Jsem rozhodnutá poslechnout si všechny nahrávky – i kdyby to znamenalo, že se dozvím něco, co se mi nebude líbit.

(Konec záznamu na kazetě)

Gabriela Nagyová

Špeky z regálu



KUTROVÁ, Lucie. 151 příběhů na Stezce Českem: dobrodružství holky s bucket listem. Vydání první. Praha: Euromedia Group, 2023.

Po Pacifické hřebenovce a Svatojanské pouti vyrazí tentokrát cestovatelka Lucie Kutrová aka Holka s bucket listem na první dálkový track po České republice. Ten nese název

Stezka Českem a vede kolem hranic celé ČR. Na stezce Lucka postupně sbírá spousty zážitků, seznamuje se s novými lidmi, ale zároveň řeší, kde přespat, kde se osprchovat či kde si alespoň nabít telefon. Vše ve své knize popisuje tak autenticky, energicky a bez příkras, že si připadáte, jak kdybyste šli track opravdu s ní.

Oproti jiným cestovatelským knihám navíc dostanete i tipy na věci, které si na takový track máte rozhodně přibalit a které naopak můžete s klidným srdcem nechat doma, a to se za mě rozhodně počítá. :)

Markéta Dvořáková

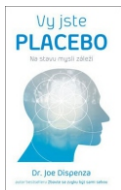


KOTOUČ, Jan. Nad českými zeměmi slunce nezapadá. Brokilon alternativa, 1. Praha: Nakladatelství Brokilon, 2016.

Tento vědeckofantastický příběh nás zavede do alternativní reality, kde naši planetu postihla jakási strašlivá katastrofa. Velké části zemského povrchu zmizely a staré pořádky byly

zbořeny. Mezi státy, jenž se nejlépe zorientovaly v postapokalyptickém mocenském vakuu patří například i Česko-slovenské království, na jehož odvážné námořníky a letce však číhají mnohá nebezpečí a otázkou je, podaří-li se jim obstát proti hrozbám ze všech světových stran.

Jan Hajda



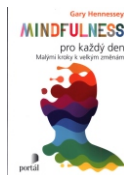
DISPENZA, Joe. Vy jste placebo: na stavu mysli záleží. Olomouc: ANAG, c2016.

Dr. Joe Dispenza ve své další populární knize srozumitelně popisuje a vysvětluje, jaký účinek má placebo efekt na člověka. A to jak pozitivní, tak negativní. Kniha obsahuje vědecké výzkumy, podložená fakta i skutečné

příběhy, kdy se lidé uzdravili ale také zemřeli kvůli placebo efektu. Autor se zabývá oblastí neurovědy,

biologie, psychologie, hypnózy, životních podmínek a kvantové fyziky. Vychází také z mnoha přednášek, které doposud pořádal. Díky knize může čtenář mimo jiné přijít na důvod svých „ne-mocí“. Součástí knihy jsou také rentgenové snímky mozku dokazující fyzické změny vyléčení, osobní autorova zkušenost či návod na meditace. Troufám si říct, že tato kniha je svým zpracováním a informacemi jedinečná a mnoha lidem dokáže zlepšit život.

Mařová Natálie



HENNESSEY, Gary. Mindfulness pro každý den: malými kroky k velkým změnám. Praha: Portál, 2019.

„Nemusíte věřit všemu, co si myslíte“.

Knihu jsem si náhodou vybrala z regálu a otevřela na této kapitole. Kvůli této větě jsem si půjčila. Ne všechny naše myšlenky stojí za to :)

Denně jich máme v průměru 70 tisíc denně a 90% z nich se stále opakuje. Všimli jste si?

A kolik času strávíte myšlenkami na budoucnost a nebo probíráním minulosti? Tedy věcmi, které buď nezměníte nebo se možná ani nestanou? A co žít a užívat si raději tady a teď. Kolik hodin za život asi strávíme duchem nepřítomni? Neutíká nám mezitím něco?

Je prokázáno, že mindfulness snižuje úzkost, stres, pomáhá s chronickou bolestí, poruchami potravy, závislostmi, ale i při narození potomka nebo ve školách. Knihu lze použít také jako osmítýdenní kurz. Je praktická, stručná a hutná. Doporučuji.

Veronika Brázdová



ŠEBOROVÁ, Silvie. Hlas lesa. Raketa. V Praze: Labyrint, 2024.

Spící, Cirque Conrado, Fata morgana, Samota nebo Past skutečnosti – to jsou jen některé z obrazů malířky Toyen, kterými je inspirována tato kniha. Stejně jako Hlas lesa, jenž můžete

na vlastní oči vidět v Moravské galerii v Brně. Nebo si o něm přečíst v imaginativním příběhu o dospívající dívce, která se nechá zmást tím, co jí o této tajemné bytosti řekne první osoba, kterou potká v neznámém světě. Na cestě pouští, po moři nebo pralesem vnímá dosud neznámé momenty, jako je přetvářka, nesmyslnost války nebo ženská svůdnost. A snaží se pochopit ono podivné místo. Čtenář se pak může snažit rozklíčovat také ilustrace, znázorňující tuto snovou krajinu.

Jitka Slezáková

Audioknihy



BRDEČKA, Jiří. Limonádový Joe. CD. [Praha]: Radioservis, [2024].

Klasický humoristický román z Divokého západu.

Jiří Brdečka byl český novinář, publicista, spisovatel, scenárista,

výtvarník, kreslíř, ilustrátor a filmový režisér hraných i animovaných filmů. Největší úspěch zaznamenal svým volným uměleckým triptychem (kniha – divadelní hra – film) Limonádový Joe.

Audioknihu načetl David Novotný – český herec a dabér. Po absolutoriu studia herectví na Pražské konzervatoři byl ve svém prvním angažmá v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích. V letech 1998 až 2016 byl členem souboru Dejvického divadla.



BATLIČKA, Otakar. Na moři, na souši, ve vzduchu. CD. Dobrodruh, 36. [Praha]: Tympanum, 2024.

Výborný vypravěč Batlička dovede v krátkých povídkách navodit jedinečnou atmosféru místa i prostředí, v nichž se jeho hrdinové

nacházejí. Ať to jsou zaoceánské lodě, letadla, odlehlé končiny Aljašky či exotická prostředí Číny, Japonska nebo Středního východu.

Otakar Batlička byl český radioamatér (volací značka OK1CB), světoběžník, spisovatel a bojovník proti nacismu. Jeho putování se stalo podkladem pro částečně autobiografické dobrodružné povídky pro mládež, které publikoval v časopise Mladý hlasatel. Ztvárnil v nich zčásti své vlastní zážitky, především do nich však s velkou volností přepsal vyprávění lidí, se kterými se setkal. Po okupaci a vzniku Protektorátu Čechy a Morava se stal členem Obrany národa – Východ, pro niž jako zdatný radiotelegrafista obstarával spojení se sovětskou zpravodajskou službou. Po zatčení byl nakonec uvězněn v koncentračním táboře Mauthausen, kde zahynul.

Audioknihu načetl David Matásek – český filmový, seriálový a divadelní herec a hudebník. V letech 1991 až 1995 působil v Národním divadle, v letech 1995 až 2002 v Divadle Komedie a od roku 2002 je opět členem činohry Národního divadla.



KAHOUN, Jiří. O mašinkách: pohádky na kolejích. Online. Praha: Supraphon, 2024.

Projeďte se s Kolozubkou do dolu a mezi skřítky, s Křivoklátským expresem v historické mašince

z Prahy až na Křivokládku. Nechte si vyprávět Vánočním vláčkem o báječném dárku pod stromečkem.

Příběhy inspirované železnicí, vláčky a kolejemi potěší a pobaví malé milovníky vláčků a mašinek, kteří se dozvědí i celou řadu zajímavostí.

Jiří Kahoun byl český spisovatel, autor mnoha knížek pro děti. Mimo jiné autor Příběhů včelích medvídků.

Audioknihu načetl Václav Kopta – český herec, muzikant, textař, komik a moderátor. Je synem textaře Pavla Kopty a vnukem básníka a překladatele Josefa Kopty. Od roku 1986 je stálým členem hudebního divadla Semafor. Zde účinkoval v řadě představení, např. Jonáš, Na poříčí dítě křičí, Vetešník, Ach ta láska nehezka, V hlavní roli písničkář, Prě, Mé srdce je Zimmer frei, To nám to pěkně začíná, 80 srdce na ztraceném dortu aj.



FLEMING, Ian. Casino Royale: James Bond 007. CD. [Praha]: Tympanum, 2024.

Strohé, napínavé a stylové úvodní dobrodružství s agentem 007 má všechny znaky, díky nimž se tato série stala legendární pro celou

generaci čtenářů i diváků.

Ian Lancaster Fleming byl námořní důstojník, novinář, bankovní úředník a po dobu druhé světové války pobočník šéfa tajné služby v britském námořnictvu. Nejznámější je však jako tvůrce Jamese Bonda. Prvním bondovským románem bylo Casino Royale. Fleming ho začal psát na jaře roku 1952 v Oracabesse, na Jamajce. Zemřel o dvanáct let později při korektuře třináctého románu Muž se zlatou zbraní. Agent 007 se tedy zrodil začátkem 50. let 20. století v době, kdy vrcholila studená válka.

Audioknihu načetl Jiří Dvořák – český divadelní, filmový a televizní herec. Je také vítězem taneční soutěže StarDance v roce 2018. Pochází z Modřic poblíž Brna. V roce 1985 maturoval na Gymnázium Křenová v Brně. V roce 1990 absolvoval činoherní herectví na Janáčkově akademii múzických umění (JAMU) v Brně.

Časopis CHOVATEL, vycházející od roku 1961, je určen zejména chovatelům drobného zvířectva a přináší nejen odborné informace, ale i zajímavosti ze širokého spektra svého zaměření – králíci, holubi, drůbež, morčata, exotické ptactvo, akva-tera.

Měsíčník Českého svazu chovatelů vydávaný ÚV ČSCH je určen pro jeho členy, ale i širokou chovatelskou veřejnost.

Český svaz chovatelů sdružuje chovatele králíků, drůbeže, holubů, zpěvných (harcových) kanárů,



okrasného ptactva, hloďavců, koček a kozešinových zvířat. Tento zájmový spolek chovatele nejenom sdružuje, ale také rozvíjí jejich znalosti – vydává pro ně odborné časopisy, pořádá výstavy a soutěže, proškoluje posuzovatele (hodnotitele) zvířat a intenzivně se podílí na výchově mladé chovatelské generace. Členové

Českého svazu chovatelů rovněž udržují genetické zdroje (původní národní plemena) králíků a drůbeže; tyto chovy jsou podporovány Ministerstvem zemědělství České republiky.

V oblasti genetických zdrojů spolupracuje Český svaz chovatelů také s Výzkumným ústavem živočišné výroby, v.v.i. v Praze-Uhřetíněvsi a rovněž se státním podnikem Mezinárodní testování drůbeže v Ustrašicích.



Michal Hurta



OLMEROVÁ, Eva. Eva Olmerová; The Traditional Jazz Studio. In: . P2000.

Je málo hlasů v historii české novodobé populární hudby, které si nespletete. Hlas Evy Olmerové k nim bezpochyby patří. Rád bych

doporučil k poslechu CD, které poprvé vyšlo a bylo nahráno v roce 1974, tedy před jedenapadesáti lety. V roce 2000 pak vyšlo Supraphonu v reedici. Eva Olmerová Traditional Jazz Studio je legendární nahrávkou a při jejím poslechu Vám možná bude běhat mráz po zádech. Zvláště pak, připomenete-li si životní příběh Olmerové, se kterou se osud rozhodně nemazlil. Pokud zpěvačce odpustíte nedokonalou anglickou výslovnost, naladíte se na dixielandovou notu, budete odměněni – takových nahrávek v Česku není. Při poslechu se mi vyjevuje paralela s Amy Winehouse, která stejně jako Olmerová, byla zmítána závislostmi a měla hlas od boha (či ďábla?). Do toho koktejlu si přimíchejte nepřítel komunistického režimu, zákazy vystupování a máte výsledek. Pak už jen poslouchajte.



FERRER, Ibrahim. Buenos Hermanos. In: . P2003.

Pamatuji si, když kolem roku 2000 zněla z mnoha oficiálních rádií kubánská hudba. V kinech se tehdy promítal velmi populární film Buena Vista Social Club

režiséra Wima Wenderse a patřilo k dobrému bontonu jej shlédnout. Za tehdejší celosvětovým boomem tohoto dlouho opomíjeného fenoménu lze vidět amerického hudebního producenta a kytaristu Ry Coodera, který odjel v roce 1996 na Kubu nahrávat zapomenuté kubánské muzikanty. Výsledná nahrávka pod názvem Buena Vista Social Club získala v roce 1998 cenu Grammy a nastartovala obrovský zájem o kubánskou hudbu. Zpěvák kapely Ibrahim Ferrer se rázem stal na poli world music světovou hvězdou. K poslechu doporučuji jeho druhou sólovou nahrávku Buenos Hermanos, která byla oceněna cenou Grammy v roce 2004 (tu si zpěvák bohužel nemohl převzít, nebyl vpuštěn do USA). Houpavé rytmy navozují karibskou pohodu a člověku se objevuje před očima mořská hladina. Hou Hou Hou. Trumpetky úpí a ženy vlní boky.

Pavel Zajíc

Jedna báseň

účty

právo má tenký nos
děl kdosi v podobenství.
ostatní přitakali a hryzli si prst.

nato posedali kolkolem kamen.
ten smrděl, tomu páchlo z hlavy,
plkavci a zmrdivé,
živlové onuční, strejci a sousedé,
žvást na žvást, tlach na tlach,
kudlu do břicha, oprátku na krk.

a pak to šlo ráz na ráz;
dobré účty dělají dobré přátele.
bylo po válce, slunce se smálo
a v sadu rozkvétal bílý šefík.

z knihy:

OUŘEDNÍK, Patrik. Dům bosého. Praha: Paseka, 2004.

Patrik Ouředník (*23.04.1957) český esejista, prozaik, básník a překladatel žijící od roku 1984 ve Francii.



Narodil se v roce 1957 v Praze. Před svým odjezdem do Francie vystřídal řadu různých zaměstnání, mj. jako knihkupecký příručí, archivář, skladník, sanitář, listonoš, domácí dělník. Současně se aktivně věnoval šachu. V roce 1984

emigroval do Francie, kde zprvu pracoval jako šachový konzultant, později jako knihovník. V letech 1986–1998 byl redaktorem a vedoucím literární rubriky ve čtvrtletníku L'Autre Europe. V roce 1992 podnítil založení Svobodné univerzity v Nouallaguetu, kde od roku 1995 přednáší.

Česky publikoval literární a společensko-kulturní články ve Svědectví a 150 000 slov, francouzsky přispíval do periodik L'Autre

Europe, La Nouvelle alternative, Lettre internationale, Liber, Cadmos aj. Ve Francii také uspořádal několik publikací včetně prvního francouzského sborníku studií o Vladimíru Holanovi (1991). Je lektorem a spoluautorem Slovníku autorů a Slovníku literárních děl v nakladatelství Robert Laffont (1994) a autorem hesla „Kultura v Československu“ v Encyclopaedia Universalis (1992). Po roce 1989 publikuje rovněž v českém tisku (Respekt, Nová Přítomnost, Kritická příloha, Souvislosti, Prostor, Aluze aj.). V letech 2003 – 2007 vedl v nakladatelství Paseka ediční řadu Smil: jazykem o jazyce.



Jako překladatel debutoval v samizdatovém sborníku překladů Borise Viana Kroniky, texty, povídky (1978), který sám uspořádal, a oficiálně roce 1984 ve Světové literatuře texty Jacquese Brele. Vlastní tvorbu začal uveřejňovat až po odchodu do Francie. Do povědomí českého čtenáře vstoupil

díky svému „slovníku nekonvenční češtiny“ Šmírbuch jazyka českého (Paříž 1988) a zakrátko si vydobyl pověst spisovatele s mimořádným jazykovým a stylistickým nadáním. Mezinárodního ohlasu dosáhly jeho prózy Europeana. Stručné dějiny dvacátého věku (2001) a Příhodná chvíle, 1855 (2006), které byly přeloženy do více než dvaceti jazyků.

Zdroj:

https://cs.wikipedia.org/wiki/Patrik_Ou%C5%99edn%C3%ADk

<https://www.cbdb.cz/autor-3366-patrik-ourednik>

Noc literatury



Letos v září proběhne již 19. ročník NOCI LITERATUREY, celorepublikové literární akce. A Vy se můžete těšit na 3 známé osobnosti na třech zajímavých místech. A kdy? 17. září od 18:00, 19.00 a v 20.00.

Projekt vznikl již v roce 2006 a pořádají jej Česká centra. V roce 2013 se připojil také Svaz knihovníků a informačních pracovníků (SKIP). Počet měst zapojených do projektu každým rokem stoupá. Akce se také účastní spousta evropských i mimoevropských měst. Letos se Noc literatury bude konat ve více než 15 zemích na 4 kontinentech. V Rožnově pod Radhoštěm nám budou číst známé osobnosti z Rožnova a jeho okolí.

Těšte se na herečku, moderátorku a zpěvačku **Ladu Bělaškovou**, která má angažmá v Národním divadle moravskoslezském, vystupuje s improvizací skupinou Tři tygři a hostuje v ostravském Divadle Mír. Pochází z Nového Jičína.



Foto: <https://www.divadlomir.cz/>

V roce 2012 se představila v populárním kriminálním seriálu "Kriminálka Anděl"

v epizodě "Krása bolí". Následně v roce 2013 ztvárnila roli v seriálu "Ordinace v růžové zahradě".

Pro Noc literatury bude číst v **stage garden CREARS GALLERY**.



Další čtecí místo je Fujaré je na Brillovce, kdy si při hezkém počasí užijeme čerstvého vzduchu na terase. Úryvek z knihy **Dcerka od Tamary Horicha Zernji** bude předčítat **Honza Petružela** – divadelní historik, editor, šéfredaktor časopisu Divadelní revue a také předseda spolku Fújaré z.s., jež vytváří nejrůznější kulturní a společenské projekty. např. festival nejen pro děti s názvem Fújarék – festival, který vytahuje špunty.



V Montessori škole Na Vlně zazní úryvek z knihy **Kalmann a spící hora od Joachim B. Schmidta** v podání Daniela Stibora alias **Ctíba**. Učí na ZŠ Sedmíkráska češtinu, hudební výchovu. Je také známým rožnovským hudebníkem působícím v několika kapelách. V roce 2021 vydal první nahrávku své vlastní punkové tvorby. V minulosti provozoval legendární klub Vrah.

Takže **17. září** na viděnou, těšíme se na Vás!

Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace.
Náklad 100 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka zářijového čísla: 1. září 2025.