



Říjen

v knihovně

Hezké podzimní počtení přeji.

S posledním záříjovým víkendem začalo listí na stromech valem žloutnout a vítr fouká, jak se na podzim sluší. Říjen je tady, říkám si a potáhnou nosem. Vlhko, chlad a počátek tlení. Tak voní dnešní ráno. A jak to bude vypadat v říjnové knihovně?

Tak například takové úterý 7. října. Po prázdninové odmlce startuje Virtuální univerzita 3. věku, nově ve dvou skupinách tak, abychom mohli uspokojit rostoucí zájem o tento druh vzdělávání ze strany seniorů. Těší nás to. Studijní předměty se ve skupinách liší a studenti tak mají na výběr, kterou ze skupin budou navštěvovat podle toho, které ze zvolených témat jim je bližší. V letošním podzimním semestru se studují témata: Češi a Němci (od 9:00) a Hinduistické umění indického středověku (od 10:30). Také se vrací Listování s představením Matková patrola, to se uskuteční od 17:00 v sále knihovny. Zpravidla bývá plný sál.

Ráno od 8:00 ještě proběhne v dětském oddělení beseda pro žáky 4. třídy základní školy s názvem *Hledej, najdi, neztrať se*. K tomu máme normálně otevřeno pro čtenáře, kteří si chtějí půjčit knihy, časopisy, případně se jenom zastavit a vypít si kávu.

A v zákulisí knihovny mezitím další kolegové katalogizují a obalují knihy, nakupují nové, účtují se, uklízí, připravují nové besedy pro děti či mládež, promují aktivity knihovny nebo se vzdělávají.

Takže podíváme-li se na tento den jako na vzorek říjnových dní v naší knihovně, bude celkem našlapáno. Ale to je dobře.

Knihovna je o lidech a pro lidi.
Přijďte, lidi.

Pavel Zajíc

2025

Program

VÝSTAVA

Barevné osvěžení Lenky a Martina

Říjen

Výstava obrazů Lenky Dopitové a Martina Hrstky bude k vidění do konce října. Připravila Iskérka o.p.s. v rámci Týdnů pro duševní zdraví.

TÝDEN KNIHOVEN

Pondělí 6. října - neděle 12. října

29. ročník celostátní akce, kterou vyhlašuje Svaz knihovníků a informačních pracovníků (SKIP). Připravili jsme program o čtení a knihách.

O POKLAD STRÝČA JURÁŠA Řemesla

Pondělí 6. října - neděle 7. prosince

Vyhlášení literární soutěže pro žáky 1. - 9. tříd. Je Vaše dítě nadaný spisovatel? Přihlaste jej.

TÝDNY PRO DUŠEVNÍ ZDRAVÍ Soudobé trendy v oblasti závislostí

Středa 1. října | 17.00 | přednáškový sál

Dávají nám energetické drinky opravdu křídla? Jak fungují v kombinaci s psychofarmaky a nikotinem? Může jejich nadužívání vést k závislosti? Projevy závislosti, její dopad na jedince, rodinu a blízké. Možnosti prevence, pomoci a léčby. Připravila Iskérka o.p.s. v rámci Týdnů pro duševní zdraví. Podpořeno z rozpočtu Mikroregion Rožnovsko, s.o.

TRÉNINK PAMĚTI 1

Čtvrtek 2. října | 9.00 | přednáškový sál

Poslední lekce základního kurzu. Pro přihlášené.

VU3V

Němci a Češi - společná cesta dějinami (od středověku k 1. republice)

Úterý 7. října | 9.00 | přednáškový sál

Ve spolupráci s Českou zemědělskou univerzitou v Praze zahájíme v říjnu další semestr Virtuální Univerzity třetího věku. V případě zájmu o studium nás prosím kontaktujte na tel. 776466982 nebo knihovna@knir.cz. Pro účastníky 65let +.

Hinduistické umění indického středověku

Úterý 7. října | 10.30 | přednáškový sál

Nový cyklus přednášek VU3V. Určeno pro účastníky 65let +.

LISTOVÁNÍ

Matková patrola

Úterý 7. října | 17.00 | přednáškový sál

Zveme na další Listování – divadlo + čtení, tentokrát podle knihy *Matková patrola*. Nejde o další chytrý návod na to, jak být dokonalou matkou. Těch je plný Instagram. Tohle je první upřímný "Google překladáč" mezi mozkem mámy a zbytkem světa. Vstupenky k zakoupení v knihovně.



ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU Něco pozapomenutého

Středa 8. října | 14.00 | kavárna Domov seniorů

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

NA KAFÍČKO DO KNIHOVNY

Středa 8. října | 16.00 | přednáškový sál

Daniel Stibor nás opět seznámí s další knihou. A k tomu výborná káva a příjemná společnost.

WELLBEING V KNIHOVNĚ Pozitivní inteligence a jak ji nesabotovat

Čtvrtek 9. října | 17.00 | přednáškový sál

Určitě to znáte - každý máme svůj vnitřní kritický hlas, který nemilosrdně hodnotí naše každodenní situace a radí nám. Autor Shirzad Chamine přichází s teorií, jež odhaluje fungování těchto vnitřních rádců a jejich negativní dopad na náš život. Proč se nám nedaří? Opakujeme stejné chyby? Prokrastinujeme? Jsme příliš kritičtí? Naštěstí

úspěšnější můžeme být s tím, co už máme. Stačí trocha cviku a zvýšení naší pozitivní inteligence. Jak na to? Prozradí přednášející Jan Palacký, certifikovaný kouč.

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Z Házovic až na konec světa

Pondělí 13. října | 16.00 | přednáškový sál

Neuvěřitelný příběh Sebastiana Huleny ze starodávného hážovského rodu, který se vydal v druhé polovině 19. století s jeho novou rodinou za lepším životem k protinožcům. Jaké byly osudové okamžiky této rodiny v nové domovině?

Přednáška Ing. Zdeňka Kulišťáka.

TRÉNINK PAMĚTI 2

Úterý 14. října | 9.00 | přednáškový sál

Navazující kurz pro ty z Vás, kteří již absolvovali základní kurz tréninku paměti na jaře nebo v září. Pojďte s námi rozhybat mozkové závity a procvičit paměť. Pomocí speciálních cvičení si zlepšíte mentální kondici. Čeká nás celkem 5 lekcí. Přihlášky na tel.: 776466982 nebo na mailu knihovna@knir.cz. Vstupné: zdarma. Jen pro přihlášené. Vede Julia Žukova, certifikovaná trenérka paměti 1.stupně.

NAHÉ DIVADLO

Muž, který čeká

Úterý 14. října | 18.00 | přednáškový sál



Tři podoby hledání pravdy v jevištní adaptaci tří povídek Karla Čapka. Přijďte s Nahým divadlem hledat pravdu a možná v tomto leckdy úsměvném pátrání naleznete i kousek sebe. Hrají: Jan Chytil a Marek Veverka.

VU3V

Úterý 21. října | 9.00, 10.30 | přednáškový sál

Druhá přednáška VU3V.

ŠICÍ KURZ

Úterý 21. října | 16.00 | přednáškový sál

I na podzim máme připravené 4 lekce šití. Ušijeme si opět něco pěkného s HEDOU = tedy s Helčou a Dájou. Pro úplné začátečníky, ale i pro pokročilé. Lektorky Vás vše naučí. Vstupné: obvykle 250,- za lekci (vč. základního materiálu). Na kurz je třeba rezervace. Šicí stroj vlastní nebo je možné 3ks zapůjčit. Info: 776466982.

JAK NA TABLET A CHYTRÝ TELEFON

Středa 22. října | 8.30 – 12.30 | přednáškový sál

Chytrý telefon Vám není cizí, ale pořád se občas s něčím trápíte? Jak nasdílet fotografii? Spustit navigaci? Stáhnout aplikace? Vyhledat autobusové nebo vlakové spojení? A co zaplatit přes mobil nebo s kartou online? Ve spolupráci s nadací Vodafone opět přinášíme školení, kterým Vás provede náš knihovník Michal. Pro účastníky nad 65let. Zdarma. Je nutné se přihlásit na tel.: 776466982 nebo e-mailu knihovna@knir.cz.

CESTY ZA ŠTĚSTÍM: mezi hygge, lámy a lotosy

Středa 22. října | 17.00 | přednáškový sál

Jak vypadá štěstí? Vydáme se na tři kontinenty, abychom společně odhalili, jak různé kultury vnímají štěstí. Podíváme se na Dánsko, Peru a Bali očima terénních výzkumníků. Tři jedinečné kultury. Tři přístupy k životu. V podání Matouše Hurtíka a Kristýny Tronečkové. Na závěr přednášky se můžete těšit na autorské čtení a autogramiádu knih z edice Cesty za štěstím.

„A VY JSTE?“

Křest knihy

Pátek 31. října | 17.00 | přednáškový sál

Příběhy sblíží. Ale bude taková jedna noc plná hlubokých rozhovorů stačit k tomu, aby mezi Lou a Joem vzniklo pouto? Životy studentky francouzštiny a tajuplného cizince totiž nemůžou být rozdílnější... ONA je zapřísněnou romantičkou a ON životem zlomený cynik. Jak to všechno nakonec dopadne Vám sice LucieLuci El - autorka novely „A vy jste?“ neprozradí, ale moc ráda Vás zavede do zákulisí vzniku své prvotiny.

DESKOHRANÍ

Čtvrtek 9. a 23. října | 14.00 | přednáškový sál

Pokračujeme v oblíbeném Desko hraní i v novém školním roce. Opět od 14.00 a hrajeme každých 14 dní. Pište si do diářů. Naučte se nové deskové hry a poznejte nové přátele, které hraní také baví. Každý LICHÝ čtvrtek. Opět se na Vás těší Terka a Jitka.

LOUTKOVÉ DIVADÉLKO ROLO

Sobota 11. a 25. října | 10.00 | přednáškový sál

Manželé Winklerovi si i letos připravili krásné pohádky, které potěší malé i velké. Přijďte si poslechnout tu O pejskovi a kočičce nebo O Červené karkulce. Vstupné 30 Kč.

ROBOHRANÍ

Kroužek programování s LEGO roboty

Čtvrtek 16. a 30. října | 14.00 | přednáškový sál

Pojďte vyzkoušet naše nové robotické hračky! Základy lego programování s LEGO roboty (a nejen s nimi). Připravili jsme podzimní kroužek pro děti, 5 lekcí, 1x za 14 dní. Pracovat budeme se sadou Education SPIKE Essential a Prime. Pro děti od 6 do 12let. Přihlásit se lze pouze na celý kurz (děti se učí postupně a zdokonalují se). Potkávat se budeme každý SUDÝ čtvrtek.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 29. října | 13.00 - 18.00 | dětské oddělení

Za přečtené knihy s označením perlorodky sbírají lovci perel nejen perličky, ale mohou získat i mořské peníze. Ty pak smění za drobné věcné odměny v našem obchůdku.

ODPOLEDNÍ PIDIKNIR

pro nebojácné

Středa 29. října | 16.00 | dětské oddělení

V rámci projektu Bookstart jsme připravili odpoledne pro děti a rodiče, kdy nás čeká tematické čtení, hry a zábavné úkoly. Řízený program trvá 30min., poté volná zábava a čtení.

UPOZORNĚNÍ: V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov p. R. jsou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora. Knihovna nenese odpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.

Časopis 21. století

21. STOLETÍ je časopis plný novinek postaven na čtyřech pilířích – věda, technika, objevy a lidé. S 21. STOLETÍM jsou i složité vědecké teorie zábavné a pochopitelné.

Časopis každý měsíc odpovídá na aktuální otázky současné vědy a přináší často nevšední pohledy pod pokličku výzkumných institucí, unikátní fotografie i zajímavé příběhy. Podrobně a zblízka sleduje fascinující svět vědy.

Vybíráme dva články z aktuálního vydání:

VIP celebrita pravěku na vlastní oči: Lucy

„Přijede“ do Prahy. Od 25. srpna 2025 se v historické budově Národního muzea v Praze otevře výstava, jakou Evropa ještě nezažila. Do České republiky poprvé zamíří originální pozůstatky Australopithecus afarensis – slavné „Lucy“ a o co starší „Selam“, přezdívané také „Dítě z Dikiky“. Obě fosilie pocházejí z oblasti dnešní Etiopie a jsou považovány za klíčové články ve vývoji člověka.

Zachraňte koně! Příběh chovatelského klenotu pražské zoo pokračuje!

Psal se 28. září 1931 – den, který navždy změnil osud koně Převalského. V pražské Troji byla slavnostně otevřena nová zoologická zahrada a začal se psát jeden z nejneobyčejnějších příběhů záchrany divokého zvířete. Staletí o nich nikdo nevěděl, pro „svět“ takhle nádherná zvířata objevil až důstojník carské armády a zároveň cestovatel jménem Nikolaj Przevalskij (1839–1888). Předtím koně znali v podstatě jen pastevci. Kůň Převalského je dnes poslední žijící divoký kůň vůbec. Vymírající a zachráněný druh.



Špeky z regálů



HRABÁČOVÁ, Sabina. *Ovum*. Vydání první. Praha: Argo, 2025. 255 stran.

Knihu Sabiny Hrabáčové, kterou vydalo nakladatelství Argo, bych chtěla doporučit hlavně dospívající čtenářům. Příběh se odehrává v devadesátkách na severočeském maloměstě, které je plné zchátralých a opuštěných domů a továren. Právě tady se setkává hlavní hrdinka Sína se sympatickým

Larinem a dost nekonvenční Alicí a přidává se k pátrání po tajemném ovu. Co je ovum a proč se o něj zajímají další hledači pokladů? Jak rozluštit šifrované indicie, které zanechal svým potomkům poslední majitelova, továrník Langhals?

Renata Vinklerová



NÍČEK, Marie. *Gracie z Elby*. Příteklyně, 9. svazek. Praha: Prostor, 2025.

Román o síle vůně a přátelství, ale také o endometrióze a hledání pravé životní cesty, nás přivádí na italský ostrov Elbu. Zde se Beáta, hlavní hrdinka knihy, na prahu čtyřicátých narozenin pokouší čelit chronické bolestivé nemoci za pomoci aromaterapie

a nečekaných setkání, jež jsou nadějí na vyléčení prožitých traumat a osamělého života bez lásky.

Autorčin osobitý styl, kterým vykresluje místa, vůně a pocity, Vás vtáhne do děje. Příběh je o lásce jako takové, ale zároveň otevírá důležitá témata.

Roman Hrůzek



REMARQUE, Erich Maria. *Tři kamarádi*. Vyd. 6., (V Euromedia Group 2.). Praha: Ikar, 2012.

První světová válka zůstala jen stínem minulosti. Tři přátelé – Robby, Otto a Gottfried – se vracejí do civilního života a společně si otevírají malou autodílnu. Přestože je tíží vzpomínky na prožité hrůzy, nevzdávají se. Vždyť co může být

cennější než pevné a věrné přátelství, pro které stojí za to obětovat i to poslední? Snad jediné láska, která nezná hranic ani překážek.

Půvabná a něžná žena Robbieho srdce vnáší světlo do temnoty jeho života. Jenže nově nalezené štěstí není samozřejmé – z minulosti se ozývají temné stíny války, které se z paměti a vzpomínek přetavují v tvrdou realitu. Dokážou zástupci této „ztracené generace“ najít své místo ve světě, který se změnil k nepoznání?

Julia Žukova



AUTORŮ, Kolektiv. *Lockdown* - 2.vyd. Epocha, 2021.

Knižní série Útěk z Výhně od britského autora Alexandra Gordona Smithe je napínavým thrillerem pro mládež, který vtáhne čtenáře do světa plného nebezpečí, intrik a tajemství. První kniha série se jmenuje Lockdown; a okamžitě vás uvede do světa Výhně – temné a prokleté věznice pro mladistvé vězně, která je postavena v nekonečné

propasti a obklopena ohavnostmi. Hlavní postava, Alex Sawyer, se probouzí ve věznici obviněn z vraždy, kterou nespáchal. Musí najít způsob, jak uniknout z tohoto pekla a zjistit pravdu o Výhni.

Knižku jsem četl jedním dechem a moc pěkně mi sedla. Líbil se mi nápad, prostředí i různorodé postavy – ať už mladí vězni, zvláštní obří strážé, netvoří nebo děsiví psi a pokusy. Musím říct, že by se mi líbilo i filmové zpracování.

Michal Hurta



EVERHART, Donna. *Až rozkvetě jasmín*. V Brně: Jota, 2025.

Zůstat neutrální je občas opravdu obtížné. Joetta McBrideová by o tom mohla vyprávět. Společně se svým mužem Ennisem a dvěma syny žije na malé farmě. Když však vypukne válka mezi Severem a Jihem, mnozí se začínají přiklánět buď k Unii, nebo ke Konfederaci. Joetta se nechce postavit na žádnou stranu, především proto, že zastává názor, že se jich válka netýká. Jenomže pak její tchán svým vyprávěním

motivuje jednoho z jejích synů, aby narukoval jako voják – a tím rozpoutá sled událostí, s nimiž se Joetta, chtě nechtě, musí vypořádat.

Gabriela Nagyová

Špeky z regálů



GILLIG, Rachel. *Jedno temné okno: první díl příběhu o Králi pastýři*. King Cool. Praha: Dobrovský, 2024.

Aby Elspeth Brslenová přežila v tajuplném království jménem Kiks, bude muset požádat o pomoc netvora, kterému říká Noční běs.

Běs je náladový a nevyzpytatelný

duch pocházející z pradávných časů, jenž se usídlil v Elspethině mysli. Chrání ji a zároveň střeží všechna její tajemství. Ale žádná pomoc není zadarmo, zvlášť když jsou ve hře kouzla a čáry. Když Elspeth jednou na lesní cestě potká záhadného lupiče, její život se od základu změní. Najednou se ocitne ve světě plném stínů a klamu a připojí se k nebezpečné výpravě, jejímž cílem je osvobodit Kiks od černé magie.

Lukáš Pastorek



FISHER, Jude a POŠUSTOVÁ-MENŠÍKOVÁ, Stanislava. *Pán prstenu: Společenstvo Prstenu*. Praha: Mladá fronta, 2002.

Pokud existuje nějaká kniha, která si zaslouží být čtena bez ohledu na rok vydání, je to právě Pán Prstenu, a to nejen díl první, ale i zbývajících dva. V tomto díle položil J.R.R.

Tolkien základy modernímu fantasy jak je dnes známe, od krásných, noblesních elfů po ohavné skřety, respektive Orky. Co víc, díky těmto knihám vznikly také jedny z nejlegendárnějších filmů všech dob. Chcete-li se tedy ponořit do poutavého světa vytvořeného mužem, který nejprve sestavil jazyk a až poté, aby onen jazyk neexistoval jen tak v limbu, k němu přidal zbytek, pusťte se do čtení!

Jan Hajda



LAMARR, Nelle. *Host do domu. Vendeta*. Praha: Dobrovský, 2025.

Tímto psychologickým thrillerem se americká spisovatelka Nelle Lamarr představuje českému čtenáři poprvé. Jestli hledáte knihu na pohodový večer, s jasnou dějovou linkou a jasným koncem, tato kniha pro vás zcela jistě není. Uchopí vás a nepustí od první strany. Dějem vás bude provázet hned několik postav a to origi-

nálně, jasně a místy s mrazivou živostí. Jsem přesvědčená, že nejsem jediným čtenářem, kterému se sympatie k jednotlivým postavám mění stejně často, jako zvraty, po kterých děj nestrádá.

Pokud ale naopak hledáte knihu, od které se nebudete chtít odtrhnout, ve které figuruje na oko spořádaná bohatá rodina s tajemstvím a nevidí vám blikající policejní majáčky, kniha Host do domu se bude těšit, až si ji odnesete domů. Jistě pro vás bude přínosem větším než host, který se ukrývá v příběhu.

Natálie Maťová



CIMA, Anna. *Probudím se na Šibui: román*. Praha: Paseka, 2018.

Román s japonskou atmosférou se odehrává ve třech rovinách, přičemž detailně poznáváme rušnou čtvrt Šibui v Tokiu s její popkulturou, rušnou dopravou i proslulou sochou věrného psa Hačikó, kolem které se stále jako duch v kruhu motá hlavní hrdinka

studentka Jana. Její přání navštívit Japonsko se zhmotnilo a nemůže odtud uniknout. V druhé rovině poznáváme její dospělé já studující japonologii. A do třetice sledujeme osud fiktivního spisovatele Kawašity, jehož život a povídka, kterou Jana překládá, má zpětně vliv i na ni.

Jitka Slezáková



BURŠÍKOVÁ, Alexandra. *Ještě chvíli celé jablko: román*. Praha: Argo, 2025.

Hlavní postavou tohoto, ne příliš optimistického ženského románu je Karin. Její vyprávění je syrové, bez příkras, bez radosti ze života. Ač se může zdát, že má všechno, co potřebuje k životu, tak pořád jí něco chybí a něco hledá. Autorka

nese-psala příběh s nějakou závažnou zápletkou, ale rozebírá život jednoho člověka. Vyprávění není kontinuální, ale často přeskakuje z jedné životní etapy do druhé. A nevyhýbá se ani ošklivým vzpomínkám. Karin dokáže přiznat, co se jí v životě nepodařilo.

Ivana Zemanová

Špeky z regálu



LENDEROVÁ, Milena. Česká žena: Stručná historie. V Praze: Paseka, 2025.

Poutavě psaná kniha Mileny Lenderové, která se snaží ve stručnosti, jak již název napovídá, přiblížit význam a role ženy v dějinách českých zemích od středověku až po současnost.

V knize však autorka nedemonstruje jen holá fakta, ale naopak obratně vysvětluje, jak v průběhu času ženy vstupovaly do manželství, jak vnímaly své mateřství, jak postupně nabývaly vzdělání či jak pronikaly na trh práce. Autorka se navíc dotýká i ožehavých témat jako je ženská sexualita či násilí páchané vůči ženám, které stále ve společnosti vzbuzuje a rozvíjuje četné debaty.

Markéta Dvořáková



FISCHEROVÁ, Elena. Paradise Garden. Prostor, 2025.

Neradi bychom Vás okradli o dobré tipy na čtení a těmi jsou rozhodně knihy, které se dostaly do užšího výběru čtení na akci Noc literatury. Někdy je těžké vybrat ukázkou, která se nakonec bude číst. Vybereme 6 favoritů, ale jen 3 mohou být nakonec ti nej. A le-

tos se velmi těsně do finále nedostala kniha Paradise Garden. I když ukáзка měla přesně ten příjemný letní tón, který jsem hledala, vykouzlila úsměv na tváři a na závěr slibovala i nějakou tu zápletku.

Hlavní hrdinkou je čtrnáctiletá Billie, která žije se svou mámou v paneláku na předměstí. Nemají moc peněz. Ale i tak prožívají drobná dobrodružství a umí si užít neobyčejně i obyčejný den. A to přesně vystihlo i pár stránek, které jsem měla v ruce. Umění nemyslet na starosti, vychutnat si tady a teď a to, co mám a můžu.

Vše se ale změní s příjezdem babičky, kdy začínou nejen neshody, ale i pocity osamění. Billie se vydá hledat svého otce a především... musí dospět.

Veronika Brázdová

CeDírna



THE THERMALS (HUDEBNÍ SKUPINA). The body the blood the machine. In: . [2006].

The Body the blood the machine je třetí studiové album americké postpunkové kapely z Portlandu – The Thermals, které vyšlo

v roce 2006 na labelu Sub Pop. Vypráví příběh mladého páru, který musí uprchnout z dystopické Ameriky ovládané náboženskými fanatiky a autoritářským režimem. Vlastně je to takový útěk z Trumpistánu nahraný před dvaceti lety. Už jen název alba evokující svatou trojici – tělo, krev, stroj – je vypovídající. The Thermals jsou rozeznatelní hlasem frontmana Hutche Harrise a na postpunk celkem veselými (rozvernými) hudebními postupy. Nicméně celé těleso drží pevně pohromadě, je konzistentní a spolehlivě šlape. Kapela se rozpadla v roce 2018 a za svou 16 let trvající kariéru vydala 7 desek. The Body, The Blood, The Machine patří k vrcholům jejich tvorby. Neváhejte, poslouchejte.



LEFTFIELD (HUDEBNÍ SKUPINA). This is what we do. In: . [2022].

Britský elektronický projekt Leftfield vydal v roce 2022 po sedmileté pauze desku This is what we do. Album vznikalo v období osobních i společenských krizí – během pandemie a zároveň v době, kdy Neil Barnes (hlavní postava Leftfield) procházel léčbou rakoviny. Tyto se promítly do témat desky: láska, rozmanitost, zdraví a pozitivní pohled na život. Hudebně se pohybuje ve vodách, na které jsme u Leftfield zvyklí, tedy: progresivní house, techno nebo dub. Deska je po strop nabašená energií a optimismem. Na nahrávce hostují například Grian Chatten (Fontaines D.C.) nebo básník Lemn Sissay. Když desku posloucháte, je to jako návrat do rave a techno scény v devadesátkách. Tančit se chce.

Pavel Zajíc

Audioknihy



SOUKUPOVÁ, Petra. *Marta děti nechce*. CD. [Praha]: OneHotBook, 2025.

Martě se nic špatného neděje. Má dobrou práci, žije v dlouhodobém vztahu s Hynkem a jeho děti z předchozího manželství má ráda. Vlastní děti nechce, Hynek žádné další taky ne, v tom jsou zajedno.

Tak co vlastně řeší? Proč se rozhodne vyrazit sama na deset dní trvající cestu plnou nepohodlí a samoty, když měla jet s Hynkem a dětmi k moři? Mají pravdu její blízcí, když si myslí, že je to nesmysl a vůbec že by Marta měla žít úplně jinak? Petra Soukupová je česká spisovatelka a scenáristka, laureátka literárních cen Magnesia Litera 2010 v kategorii Kniha roku za prózu *Zmizet* a Ceny Jiřího Ortena 2008 pro mladé literáty za knihu *K moři*.

Audioknihu načetli Zuzana Kajnarová, Radek Valenta, Antonie Barešová Talacková, Matyáš Valenta a další.



BOUČKOVÁ, Tereza. *Dům v Matoušově ulici*. CD. [Praha]: Témbr, 2024.

V roce 1927 koupil dům v Matoušově ulici na Smíchově vdovec, židovský právník Eduard Schwarz, aby pro sebe a svou rodinu získal důstojné sídlo. Měl štěstí, že zemřel dřív, než začala druhá světová válka. Tereza Boučková, která v domě od narození do své dospělosti žila a před několika lety se tam zase vrátila, nám ve svém románu předkládá téměř sto let trvající příběh Schwarzových potomků, ale i dalších obyvatel domu, vpletený do dějin dvacátého století.

Tereza Boučková, je česká spisovatelka, scenáristka, publicistka a signatářka Charty 77. Poslední léta žije také v domě v Matoušově ulici. 30. května 2024 jí bylo uděleno čestné občanství Prahy 5.

Audioknihu načetla Jitka Ježková, česká herečka, zpěvačka, dabérka a modelka. V roce 2004 obdržela Cenu Františka Filipovského za ženský herecký výkon v dabingu za film *Teorie létání*.



ZLÝ, Vladimír. *Čistič*. CD. [Praha]: Tympanum, 2024.

Havířovem otrásají brutální vraždy místních narkomanů, distributorů a výrobců drog.

K jednotlivým skutkům dochází v rychlém sledu. Každé závažná-

ní policie může znamenat další zbytečnou oběť. Ostravský vyšetřovatel násilné kriminality major Ivoš Kylián proto sestavuje specializovaný tým, jehož cílem je co nejdříve odhalit a dopadnout sadistu, jakého toto město nepamatuje. Vladimír Zlý prožil dětství a ranou dospělost v pohraničním Českém Těšíně. Vystudoval Střední zdravotnickou školu v Ostravě, nyní pracuje v ostravském dopravním podniku coby řidič tramvají. O svém povolání rád prohlašuje, že je nevnímá jako profesi, ale slušně placený koníček. Miluje četbu detektivek, krimi thrillerů, ale nepohrdne ani zajímavou dystopií. Libuje si v knihách o skutečných zločinech spáchaných na území České republiky. Nejblíží jeho uchu jsou rocková a metalová hudba.

Audioknihu načetl Gustav Hašek - český divadelník, televizní a filmový herec, moderátor, komik a dabér. Mimo jiné předčítá audioknihy a od roku 2009 je členem projektu scénického čtení *Listování*, který založil jeho spolužák Lukáš Hejlík.



RANSOME, Arthur. *Zamrzlá loď kapitána Flinta*. CD. Dobrodruh, 35. [Praha]: Tympanum, 2024.

Čtvrtá kniha ze série Vlaštovky a Amazonky zavede neohrožené průzkumníky Johna, Zuzanu, Titty a Rogera Walkerovy a obá-

vané amazonské pirátky Nancy a Peggy Blacketty na severní pól. Společně s Dorotkou a jejím bratrem vědcem Dickem plánují děti výpravu.

Arthur Michell Ransome byl anglický spisovatel a novinář. Proslavil se především svým třináctidílným románovým cyklem pro děti o prázdninových dobrodružstvích sourozenců Walkerových (říkají si Vlaštovky) a sester Blackettyových (Amazonky). První kniha vyšla roku 1930 a roku 1936 získal šestý díl z cyklu (román *Holubí pošta*) jako první anglickou prestižní cenu za dětskou literaturu Carnegie Medal.

Audioknihu načetl Aleš Procházka – český divadelník, filmový a dabingový herec, člen souboru Divadla na Vinohradech.

Jedna báseň

Bílá lež

K zemi se snášejí vločky sněhu,
snivě a jemně jako Boží milost.
Najednou vše je pokryto bílou příkrývkou,
a je to krásné.

Žádné spálené zdi,
žádná krev, žádní mrtví.
Vše zmizelo,
vše je jen bílé a načechrané.

Teď se dá zapomenout.
Alespoň na chvíli,
než zase vyjde slunce
a svými paprsky opře se
do té milosrdné peřiny.

Jednou se snad zase vrátím
do skryté říše nemyšlení.
Ve zvuku nárazů beraního rohu
vstoupím do jednoty s Bohem.

Bojím se ale,
že i ta bude jen sebeklam,
šotek důvěry v sebe sama.
Soucitná závěš sněhu,
zakrývající ubohou podstatu bytí.

MURRER, Ewald. Hlasryb. Čp : česká poezie,
svazek 5. Praha: Argo, 2021.



**Ewald Murrer (* 24.
července 1964)**

je pseudonym českého
básníka Michala Wernische,
syna básníka a překladatele
Ivana Wernische a výtvarnice
Heleny Wernischové.

Ewald Murrer byl v první
polovině devadesátých let
šéfredaktorem literárního

časopisu Iniciály, poté působil v rozhlasové stanici
Echo. Pracoval také jako kreativní ředitel či
šéfredaktor.

Stal se součástí projektu **Spisovatelé do
knihooven**, kde o sobě prozradil:

Byl zahradníkem na Pražském Hradě, kde se
mimo jiné setkal s mnoha jinými zahradníky,
s čalouníky, hasiči, sklenáři, instalatéry, zametači,
šoféry, truhláři a dalšími lidem v různé intenzitě
pracujícím, dále s několika prezidenty, s jedním
králem, jedním diktátorem, duchem císaře
Ferdinanda I. a kocourem Vendelínem, čestným
myšilovem palácových púd. Později se snažil žít
všelijakou prací, která ho většinou nebavila,
nejraději totiž píše básně.

Vydal básnické knihy Zápisník pana Pinkeho
(1990, 1993, 2018), Mlha za zdí (1992),
Vyznamenání za prohranou válku (1992), Situace
(1995), Sny na konci noci (1996), Nouzové
zastavení času (2007), Tma se mne dotýkala
(2018), Noční četba (2019 – kniha byla v roce
2020 oceněna cenou Magnesia Litera za poezii),
Tajný sběrač levandule (2020), Zprávy tajnou řečí
(2021), Hlasryb (2021), Fú (2021) a Čtení
z ohně (2021).

Proč píše?

„*Nemohu jinak, slova na mne dorážejí neodbytně
a neúprosně...*“ A když zrovna nepíše básně, dívá
se z okna nebo se prochází v zahradách. A jak
zmínil: „S medvídkem Pú bych si chtěl začít
dumavou procházku pestřenou zenovou
rozpravou. A až bych ji zase skončil, šel bych
navštívit Anastázia Kočkoráda...”

Ocenění

V roce 2020 získal cenu Magnesia Litera v
kategorii poezie za knihu Noční četba. Časopis A2
zařadil jeho knihu Zápisník pana Pinkeho do
českého literárního kánonu po roce 1989, tedy do
výběru nejdůležitějších českých knih v období
třiceti let od sametové revoluce. V roce 2022 byla
jeho kniha poesie pro děti Zprávy tajnou řečí
nominována na cenu Zlatá stuha.

Ewald Murrer se věnuje také **výtvarnému umění**
(převážně tvorbě koláží) a knižním ilustracím
(např. k dílům Eugena Brikciuse či Milana
Ohniska, převážně však k vlastním).

Zdorj: <http://spisovateledoknihoven.cz/ewald-murrer/>
https://cs.wikipedia.org/wiki/Ewald_Murrer

Podzimní putování s broučky

Máme za sebou další ročník Podzimního putování s broučky a i letos se park zaplnil lampiony, světýlky, kostýmy a nadšenými dětmi. Loni nás vyplavil déšť a i tentokrát jsme bedlivě sledovali počasí. Vypadalo to, že zmokneme a s námi i pařezová chaloupka. Nakonec ale bylo docela příjemné počasí a nedočkávané děti se v půl 7 scházely v parku. Nechyběli broučci z knihovny, kteří všechny uvítali a připravili si malou scénku s čtením. Společně se sršní hlídkou se ujali role vůdců průvodu a vyrazili na cestu do muzea. Tady už čekali Křemílek a Vochoomůrka, tanečnice s motýlími křídly i muzikanti, kteří skvěle hráli pro dobrou náladu. Nádherně vyzdobené domečky, světýlka, kam se podíváš i prosvětlovací okénka opět vykouzlily jedinečnou atmosféru, kdy muzeum ožívá po setmění a ve vzduchu je už cítit podzim a kouzlo pohádek.

Nakonec vše dobře dopadlo, broučky jsme uspali a těšíme se na Vás zase za rok!

