

Lisťopad

v knihovně

Pozdraven buď čtenáři v měsíci tomto, kdy noci jsou dlouhé a dny zmáčené deštěm. Ty s knihou usedáš a stránky šustíš. Jak listíš pod nohama. V měsíci tomto...

...vyšla nová publikace v edici Milé tisky. Již pětatřicátá, letos druhá. Autorka Milena Habustová v ní přibližuje život své pratety Heleny Hadvižďákové, sestavuje jej ze svých vzpomínek a ze zápisků, které si její prateta zaznamenávala. Útlá knížečka nese název *Rožnovanka Helena Hadvižďáková (život naplněný obětavostí a láskou)* a ukrývá v sobě velmi zajímavý a neobyčejný životní osud obyčejné ženy. Stojí opravdu za přečtení. Zakoupit jej můžete u výpůjčního pultu knihovny.

Velmi si vážím odvahy, se kterou autoři jednotlivých publikací v edici Milé tisky přistupují k mapování a zaznamenávání vzpomínek na zajímavé osoby, se kterými se v životě setkali, na zapomenutá místa, dávno uplynulé příběhy. Bez této jejich odvahy a ochoty se o vzpomínky podělit by „paměť Rožnova“ byla o mnoho hubenější. Chtěl bych jim z tohoto místa moc poděkovat, protože každý jeden Milý tisk z těch pětatřiceti dosud vyšlých si zaslouží čtenářskou pozornost. Navíc jsou tu tři lidé, bez nichž by edice Milých tisků nebyla takovou, jakou ji znáte. Jsou to redaktorka Marcela Kulišťáková, jazyková redaktorka Helena Uhrová a grafik Honza Bartoň.

Pokud jste tedy neměli doposud s Milými tisky tu čest, nejvyšší čas. Více uvnitř zpravodaje.

Pavel Zajíc

2025

Program

VU3V

Úterý 4. a 18. listopad | 9.00, 10:30 | přednáškový sál
Další přednášky pro přihlášené účastníky.

Šicí dílna s HEDOU

Úterý 4. a 18. listopad | 16.00 | přednáškový sál
Baví Vás šití? Tak to Vás potěšíme, protože i tento podzim můžete tvořit na našich lekcích. HEDA = Helča s Dájou poradí, pomůžou a všechno naučí. Vstupné: 250,- (za lekci a materiál). Rezervace a více info: 776466982, knihovna@knir.cz.

DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE Z POHLEDU PSYCHOLOGIE: Mozková hniloba, nebo příležitost k růstu?

Pondělí 3. listopad | 17.00 | přednáškový sál
Jak digitální technologie ovlivňují náš mozek, pozornost, vztahy i psychickou odolnost? A kde leží hranice mezi užitečným pomocníkem a „digitálním brain rotem“ – mozkovou hnilobou? Na přednášce se podíváme na rizika i přínosy digitálních technologií z pohledu psychologie. Proč je tak snadné zůstat „přilepený k displeji“ a jak technologie ovlivňují náš každodenní život? Přednáší psycholog a psychoterapeut Mgr. Ing. Antonín Vyhnánek, který vede psychologickou službu ZCELA FIT.

TRÉNINK PAMĚTI

Pondělí 10. a úterý 25. listopad | 9.00, 10.30 | přednáškový sál

Znovu rozhýbeme mozkové závity a procvičíme paměť. Čeká nás další lekce kurzu pro pokročilé, kteří už absolvovali trénink paměti na jaře nebo v září.

MONTESSORI – vzdělávání pro život

Úterý 11. listopad | 17.00 | přednáškový sál
Láká vás Montessori přístup, ale nevíte, co obnáší? Montessori rozhodně nejsou jen hezké hračky. Co přináší Montessori filozofie do života? Jak vybrat dětskou skupinu, školu nebo školu? A jak podpořit budování osobnosti našich dětí už od narození? Dozvíte se na besedě s Lucií Hudecovou, lektorkou Montessori a spoluzakladatelkou Montessori Hubu v Brně. Spolupořadatel: Klub-

ko – Montessori školka a jesle v Rožnově p. R.

Čtení sluší každému

Něco pozapomenutého

Středa 12. listopad | 14.00 | kavárna v Domově seniorů
Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

NA KAFÍČKO DO KNIHOVNY

Středa 19. listopad | 16.00 | přednáškový sál

Nezvezme Vás jen na kávu nebo čaj, ale především na předčítání Ctiba, který nás vždy vtáhne do děje zajímavé knihy. Zážitek pro milovníky literatury.

VÝROBA PARFÉMU - workshop

Čtvrtek 20. listopad | 17.00 | přednáškový sál

Hledáte originální dárek? Co potěšit sebe nebo blízké parfémem vlastní výroby? Jak na to nám prozradí Ing. Edita Zdražil Golová, která se věnuje výrobě přírodní kosmetiky, bylinám a tinkturám. A nás čeká workshop, kde si vyrobíme parfém na olejové bázi, roll-on 5 ml. Vybrat můžete z cca 50 druhů éterických olejů. Prosíme o rezervaci míst, cena kurzu: 120,- Kč. Takže se těšte na extra voňavou přednášku.



A co nám o sobě paní Edita prozradila? „Výrobou přírodní kosmetiky se zabývám asi od roku 2017. Absolvovala jsem roční školu přírodních terapií v Českém Krumlově, aromaterapeutické kurzy v Praze a Brně a školu Feng shui v Brně. Můj první schválený výrobek, St. zdravotním ústavem, vzešel na světlo v roce 2019. Moje výrobky mají značku BESKYDY originální produkt a obsahují maceráty vlastních bylin a samozřejmě éterické oleje.“ Najdete je pod značkou Edi Naturalis.

Program

BESEDA SE SCARLETT WILKOVOU

Pondělí 24. listopad | 16.00 | přednáškový sál

Zveme Vás na jedinečnou besedu s autorkou románů Scarlet Wilkovou, dokumentaristkou a novinářkou. Za román *Až uvidíš moře* byla nominována na literární Cenu Jantar. Kromě něj napsala román *Když přišli psi* z poválečných Beskyd, *Ty chladné oči a další*. Právě jí vychází nový román *Říkali jí Kri-kri*. Pro databázi Paměť národa zpracovala stovky příběhů pamětníků historických událostí. Pořádáme v rámci besed Město v mé paměti.



Napříč kontinenty za tygry a jaguáry PŘEDNÁŠKA JUSTICE FOR NATURE

Úterý 25. listopad | 17.00 | přednáškový sál

Těšte se na další přednášku o tom, jak Češi chránili přírodu. Organizace Justice for nature k nám míří už poněkolkáté. Tentokrát nás čeká dobrodružná filmová výprava, která nás zavede za největšími kočkovitými šelmami asijského a amerického kontinentu, kde se řeší úplně stejné problémy jako u nás s vlky či medvědy. Filmy jsou postaveny na záběrech z fotopastí a na osobní zkušenosti samotných tvůrců, kteří strávili více než 10 let monitoringem tygrů na Sumatře a již pátým rokem provádí monitoring v Kostarice.

JAK NA TABLET A CHYTRÝ TELEFON

Čtvrtek 27. listopad | 8.30 | přednáškový sál

Ve spolupráci s nadací Vodafone a Moudrou sovičkou opět přinášíme seminář, jak zvládat nové technologie, kterým Vás provedou naši kni-

hovníci Lukáš s Michalem.

Určeno pro účastníky 65 let +. Zdarma. Je nutné si rezervovat místo na tel.: 776466982 nebo na e-mailu knihovna@knir.cz.

PRO DĚTI

DESKOHRANÍ

Čtvrtek 6. a 20. listopad | 14.00 | přednáškový sál

Naučte se nové deskové hry a poznejte nové přátele. Listopadové téma je kouzla a čáry.

LOUTKOVÉ DIVADÉLKO ROLO

Opice Skořice

Sobota 8. listopad | 10.00 | přednáškový sál

Představení loutkového divadélka ROLO.

Vstupné 30 Kč.

ROBOHRANÍ – kroužek pro děti

Středa 12. a čtvrtek 27. listopad | 14.00 | přednáškový sál

Další lekce pro přihlášené děti, které se učí základy programování s našimi LEGO roboty.

DESKOHRANÍ MARATON

14.-15. listopad | pátek 16.00 – 00.00 a sobota 9.00 – 11.30 | přednáškový sál

Přijďte si zahrát deskové hry s kamarády, rodinou nebo s kolegy... aneb Fantazy pro všechny generace. Naučíme vás vybrané fantazy hry. Naučíte nás své vlastní donesené hry. Představíme novinku od Albi „Trablíci utíkejte! – Pomsta Želatinátora“ a čeká nás také turnaj s Trablíky o ceny. A pro ty z Vás, kteří nebudou mít dost, pokračujeme v sobotu. Akce pro dospělé i děti.



LOUTKOVÉ DIVADÉLKO ROLO

Tři zlaté vlasy děda Vševěda

Sobota 22. listopad | 10.00 | přednáškový sál

Představení loutkového divadélka ROLO.

Vstupné 30 Kč.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 26. listopad | 13.00 | dětské oddělení

Lovci perel mohou směnít své mořské peníze

Moriony za věčné odměny.

Zoubkový PIDIKNIR pro děti a rodiče

Středa 26. listopad | 16.00 | dětské oddělení

V rámci projektu Bookstart jsme připravili tematické čtení, hry, zábavné úkoly pro nejmenší čtenáře. Hlavní téma – zoubky a vše kolem.

Čeká nás 30 min. řízený program, poté volná zábava a čtení.

KNIHOHRÁTKY

Sobota 29. listopadu | 9.00 | přednáškový sál

Den pro dětskou knihu oslavte s námi, kde jinde než v knihovně. Slavnostně vyhlásíme a odměníme vítěze celoroční hry „Lovci perel“. Zveme Vás také na připravený dopolední program - hru o vodě a Rožnovské Bečvě, divadelní čtení i výtvarné dílny.

O POKLAD STRÝCA JURÁŠA Řemesla

Pondělí 6. října – neděle 7. prosince

Na začátku října byl vyhlášen 24. ročník tradiční literární soutěže O poklad strýce Juráše. Letošní téma jsou *Řemesla*. A to v nejrůznějších podobách. Řemesla v pohádkách, řemesla v naší rodině, mistr svého řemesla, či dokonce řemesla v budoucnosti. Máte-li doma malého poetu, spisovatele či kreslíře, řekněte mu o Juráši a přihlaste jej!

VÝSTAVA

Příběhy transformace, příběhy lidí

Listopad | přednáškový sál a chodby knihovny

Výstava ukazuje, jak se za posledních deset let změnil život lidí s mentálním a zdravotním znevýhodněním na Valašsku. Uzavření ústavu v Zašově otevřelo cestu k menším domovům a chráněným bydlením, kde mají lidé vlastní pokoj, sousovy, práci i volný čas podle sebe. Přinášíme skutečné příběhy o odvaze i radosti z maličkostí. Výstavu připravujeme ve spolupráci se Sociálními službami Vsetín, p.o.

Kupte si vlčí mák v knihovně

Den válečných veteránů se celosvětově slaví 11. listopadu, u příležitosti konce první světové války. Květy vlčího máku pokrývaly hroby vojáků padlých na západní frontě a staly se proto symbolem tohoto svátku.

Knihovna se i letos **zapojuje do sbírky** a je jedním z míst, kde si i Vy můžete zakoupit vlčí mák a pořízením květu přispějete na přímou pomoc veteránům a dalším bojovníkům za svobodu prostřednictvím Centra pomoci Paměti národa. Výtěžek sbírky jde také na to, aby se na jejich příběhy nezapomnělo.



Příspěť můžete také on-line, Váš virtuální mák se promění ve skutečný a bude kvést v symbolickém záhonku v jednom z krajských měst. Můžete se také stát ambasadorem, založit dárčkovskou výzvu a vyzvat své kamarády, aby také pomohli.

Veřejnou sbírku pořádá od roku 2014 nezisková organizace Post Bellum. Jejím stěžejním projektem se stala **Paměť národa**, sbírka vzpomínek konkrétních osobností, fotografií, deníků a různých archiválií z období totalit 20. století. V on-line archivu najdete přes 1 800 svědectví.

Způsobů, jak pomoci, je hodně. Vyberte si sami. Více na <https://denveteranu.cz/sbirka/>

Zdroj: <https://denveteranu.cz/sbirka/>

Špeky z regálů



HOLLAND, Sam. Číslo 20. Praha: Euromedia Group, 2024.

Další nervydrásající thriller od autorky bestsellerového Kopíráka. Kniha mě okamžitě vtáhla! Kapitoly z pohledu oběti, nebo vraha...

zaujalo mě to. Byla to síla, bylo mi z toho docela ouzko. Ale jsem rád, že to v knize bylo, protože to příběhu dává temnější a děsivější náboj. Baví mě styl psaní, baví mě postavy, které mají vývoj, a případy jsou opravdu napínavé s překvapivým pachatelem. Ano, není to nějak třeskatě originální, také je tam dost brutality, má to určitě i díry v logice, ale mně to vůbec nevadí.

Michal Hurta



KÚTOVÁ, Ditta. Zlá babička. Tvář, svazek 21. V Praze: Vyšehrad, 2025

Jaké situace z nás dělají to, čím jsme? Jsme na konci svého života stejní jako na jeho začátku anebo nás formují jako modelínu lidé, kterými se obklopujeme? Tato kniha je o životě ženy, o které nikdo nemluvil jinak než jako zlé. Zlé ženě, zlé matce, zlé babičce. Ale proč? Bylo to zasloužené? A co dělala tak strašného? Autorka nám dává velmi osobním stylem nahlédnout do své rodinné historie, ve které se střetává láska s nenávistí, život se smrtí a pravda s nepochopením. Dílo je dobrou připomínkou toho, že to důležité je někdy očím neviditelné a že nevědomost může ublížit více, než střet s realitou.

Natálie Maťová



RANDAU, Tessa. Moře a já: jak jsem znovu našla sebe samu. Brno: Kaza, 2025.

Najděte poklad uvnitř...

Po čtyřicítce se život hlavní hrdinky začne rozpadat. Připadá si neviditelná, ztracená a přesvědčená, že už ji v životě nic významného nečeká. Když její kamarádka navrhne krátkou dovolenou na zapadlém ostrově, vidí v ní šanci znovu najít samu sebe. Jenže plány se mění – kamarádka na poslední chvíli cestu zruší a žena zůstane sama se svými myšlenkami.

Na opuštěné pláži však objeví láhev s dojemným vzkazem, který ji přivede k nečekanému setkání. Dvě ženy, dvě ztracené duše, se vydávají hledat štěstí – a objevují ho tam, kde by ho nikdy nehledaly.

Příběh o přátelství, odvaze a o tom, že největší poklad často leží hluboko uvnitř nás.

Julia Žukova



SIPLE, Joe. Pět přání pana Murraye McBridea. V českém jazyce vydání první. Přítelkyně, 6. svazek. Praha: Prostor, 2024.

Murray McBride ve svých sto letech přežil všechny, které kdy miloval. Rodina i přátelé jsou pryč a s nimi i důvody, proč dál žít. Vše se však nečekaně změní, když potká Jasona Cashmana, desetiletého chlapce trpícího nevléčitelnou a smrtelnou srdeční vadou. Jason vlastní seznam pěti věcí, které by chtěl stihnout, než zemře. Díky němu se Murray dozví vše důležité o hledání smyslu života, a to, když se rozhodne pomoci svému mladému příteli splnit poslední přání. Společně závodí s omezeným časem, který jim oběma zbývá, a odškrťávají si jedno přání za druhým. Cestou Murray vzpomíná, jaké to je být mladý, a Jason bojuje o možnost zestárnout. Když však dojde k tragédii, jejich světy se obrátí vzhůru nohama a nečekaný dar je to jediný, co může Jasonovi splnit jeho poslední přání.

Roman Hrůzek



WARGA, Jasmine. Moje srdce a jiné černé díry. Praha: Argo, 2016.

Aysel – táta jí říkal Selinka, ale táta je teď ve vězení – žije u mámy a jejího partnera, má mladší sourozence a nedokáže se vyrovnat státovým hrozným činem. Bojí se, že něco z jeho povahy zdědila. Smutek v podobě černého slimáka sídlícího v jejím nitru pohlcuje každý záblesk radosti. Aysel ale nechce nikomu ublížit, a proto už nemůže být na světě. Při plánování své smrti pozná kluka s podobným osudem, který rozumí i jejím nejpodivnějším stránkám a pomůže jí dívat se na sebe samu jeho očima. Někdy může překvapit (a pomoci), jak nás vidí druzí.

Jitka Slezáková



ŠENKÝŘ, Miloš a KREML, Tomáš. 100+25 brněnských kuriozit, absurdit a bizarností. V Praze: Radioservis, 2025.

Brno, město, které buď nenávidíte nebo milujete, nic mezi tím. Pokud se tedy řadíte do druhého tábora tzv. Brno milujících, je tato knížka přesně pro vás. Autoři knihy navazují na knihu 100 + 24 brněnských kuriozit, absurdit a bizarností a tentokrát nabízí již 125 netradičních pohledů na Brno, včetně absurdit a bizarností s tímto městem spojených. Vše vykreslují s určitou dávkou ironie a sarkasmu, přičemž se mj. nebojí do této moravské metropole také pořádně rýpnout. Z textu je však i přesto patrné, že oba autoři mají pro Brno prostě slabost a že i přes určité absurdní situace, které Brno provází, pro ně existuje stále spousta důvodů, proč Brno tolik milují.

Markéta Dvořáková



WILKOVÁ, Scarlett. Když přišli psi. V Praze: Motto, 2024.

Musím říct, že kniha je neuvěřitelně čtivá. Čekají nás velmi silné příběhy „obyčejných“ lidí z Beskyd - Živy, Ludmily, Slávka, Ondráše a Karla. A každý má nějaké tajemství. A válka a doba po ní pro ně přináší těžké období a náročné zkoušky... Zlomí poválečná doba i slušné lidi? A můžeme se jim divit? Jejich osudy se nečekaně proplétají. Na konci do sebe vše dokonale zapadne... Skvělý čtenářský zážitek.

Veronika Brázdová



DOČKALOVÁ, B. „Kost“ Praha. Labyrint. 2024

Velmi zajímavá kniha pro starší děti kluky i holky, ale nejen pro ně. Počtou si i dospělí čtenáři. Kniha zaujme velmi neobvyklým námětem, a to konečností života a věcí s tím souvisejícími. Kniha je napsána dobrodružně, a právě to toto téma přiblíží i dětskému čtenáři. Román vypráví příběh desetiletého Matěje, který netuší, že náleží na hřbitově po pohřbu prastrýce mu připraví skvělé dobrodružství.

Ivana Zemanová



BRÁZDOVÁ, Gabriela. Hody. Tvář, svazek 20. V Praze: Vyšehrad, 2025.

„Co to má být?“ bleskne vám hlavou a v údivu vám vyskočí obočí. Takovým stylem je napsaná kniha Hody. Na první pohled kniha vypráví o obyčejném životě na vesnici. „A to je jako všechno?“, pomyslíte si možná. Jenže tak jednoduché to není.

Ve vesnici se chystají hody. A hlavní hrdina – mladý muž s vášní pro tanec – je členem folklorního souboru. Dva dny tance za zvuku dechovky a v barvách dobových krojů. Dva dny se zamilovaným srdcem a pod kritickými pohledy ostatních členů tanečního souboru...

Gabriela Nagyová



CORNWELL, Bernard. Poslední království. Uhtred z Bebbanburgu, 1. Praha: BB art, 2006.

Jste-li fanouškem historických románů či někým, kdo do tohoto segmentu literatury teprve proniká, rozhodně stojí za to na okamžik se zastavit u tvorby z pera britského autora Bernarda Cornwella. A jste-li fanouškem vikingů, máte další důvod přečíst si knihu *Poslední království*. Tento příběh popisuje snahy mladého Uthera, anglosaského šlechtice vychovaného dánskými piráty, a jeho snahy o navrácení se do rodného Bebbanburgu. Aby docílil svého, musí se Uhtred spojit s legendárním Alfredem Velikým, který si ovšem klade za cíl něco, s čím mladík příliš nesouhlasí. Zda-li spojení těchto dvou mužů vydrží a jestli se podaří Uhtredovi navrátit se domů už však necháme na vás...

Jan Hajda



BLAIR, Gavin. Japonské mýty a legendy: kroniky kami a jókai. Praha: Slovart, 2025.

Pohodové odpočinkové čtení, pro fanoušky země vycházejícího slunce nutnost přečíst.

Patnáct příběhů - mýtů o stvoření Japonska, buddhistických pohádek a šintoistických legend. Kniha je navíc velmi hezky ilustrovaná a zpracovaná, takže celkově pohládí čtenářovu duši.

Lukáš Pastorek

Audioknihy



SIMMEL, Johannes Mario. *Láska je jen slovo*. CD. [Praha]: OneHotBook, 2025.

Co je láska? Neznámá země. Poprvé ji spatřil v neděli 4. září 1960 na letišti. Ženu s modravě černými vlasy, o dvanáct let star-

ší než on, právě se líbala s milencem. Okamžitě se do ní bezhlavě zamiloval s prudkostí a naivitou osamělého, jednadvacetiletého srdce. Tím začalo osudové drama Olivera a Very o blaženosti lásky, propastném zoufalství, žárlivosti, nenávisti a naději.

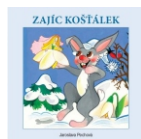
Johannes Mario Simmel byl rakouský spisovatel společenských románů. Simmelovy práce byly označovány kritikou dlouhou dobu jako „obyčejná literatura“. Teprve s románem *A s klauny přišly slzy* našel celkové uznání. Simmel měl kladný vztah k české kultuře, díky své chůvě také mluvil částečně česky.

Audioknihu načetli Matěj Pěvrátíl a Lukáš Hlavica.



COWELL, Cressida. *Škyták Šelmovská Štika III. CD. 8, Jak zlomit drací srdce*. Brio. [Praha]: OneHotBook, 2025.

V osmém pokračování populární série se Škyták musí utkat s Berserkry, splnit Nesplnitelný úkol a zachránit Rybinohu, kterého si strašidelný Netvor málem dá k svačince! A u toho všeho jej pronásleduje odvčký nepřítel, který zná temné tajemství ztraceného trůnu. Cressida Cowell je britská autorka. Nejvíce se proslavila knižní sérií *Jak vycvičit draka*, která se následně stala mediální franšízou adaptovanou společností DreamWorks Animation. Audioknihu načetl David Novotný – český herec a dabér.



PECHOVÁ, Jaroslava. *Zajíc Košťálek*. Online. Edice dramatizované pohádky. Praha: Rotag, [2012]. [cit. 2025-04-08].

Oblíbené dramatizované pohádkové seriály v podání špičkových českých herců na CD.

Jaroslava Pechová je česká spisovatelka, básnířka a publicistka. Autorka sbírek lyrické poezie, pohádek pro děti a hrníčkové kuchařky. Získala cenu v soutěži Nejkrásnější kniha roku

1996, čestné uznání v soutěži Miloslava Švandrlíka o nejlépe napsanou humoristickou knihu v roce 2014.

Audioknihy načetli – Eduard Cupák, Jiří Prager, Ladislav Mrkvička, Vlastimil Brodský, Hana Maciuchová, Jiřina Bohdalová, František Filipovský a další.



VOJTOK, Honza. *Řeka s rozpuštěnými vlasy*. CD. Praha: Tympanum, [2024].

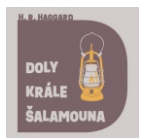
Příběh o malé Anežce, která měla tátu, který miloval vyprávět své copaté holčičce pohádky.

A dělal to rád, protože to byly jeho vlastní pohádky. A k jedné přibyla druhá, pak třetí a nakonec jich bylo pět.

Někdy jsou kratší, někdy delší. Někdy jsou pohádkovější, někdy spíše mystické a mytologické. Svět je bohaté místo, obzvláště pro děti.

Jan Vojtko je český psychoterapeut a párový terapeut. Věnuje se vzdělávání dospělých a psychoterapii, koučinku, má vlastní terapeutickou praxi, především v oblasti vztahového poradenství – využívá bodyterapii, tj. terapii zaměřenou na tělo.

Audioknihy načetli Ester Geislerová a Jan Vojtko. Ester Geislerová je česká herečka, umělkyně a kurátorka projektu Terapie sdílením.



HAGGARD, H. Rider. *Doly krále Šalamouna*. CD. Dobrodruh, 40. [Praha]: Tympanum, 2025.

Málo se ví, že Allan Quatermain, hrdina románu *Doly krále Šalamouna*, byl inspirací pro postavu Indiana Jonese. Pokud vás bavila

jeho filmová dobrodružství, jistě si užijete i jeho knižní eskapády.

Henry Rider Haggard byl anglický spisovatel dobrodružných románů. Je považován za zakladatele subžánru fantastické literatury, odehrávajícího se v tzv. ztracených říších. Kromě knih o afrických dějinách a zemědělství je Haggard autorem více než třiceti dobrodružných knih, odehrávajících se převážně v Africe, ale i v Mexiku a v jiných exotických zemích, třeba na Islandu.

Audioknihy načetl Aleš Procházka – český divadelní, filmový a dabingový herec, člen souboru Divadla na Vinohradech.

Časopis Zahrada prima nápadů

Magazín Zahrada prima nápadů je zaměřený na zahradu. Přináší informace o nových postupech v pěstitelství, přibližuje čtenářům žádané a oblíbené novinky nejen v sortimentu okrasných a užitkových rostlin, ale i v oboru zahradní techniky. Kromě zajímavých nápadů odborníků a samozřejmě i čtenářů obsahuje rubriky věnované také kutilství, chalupaření, domácím miláčkům, vaření a zdraví. Každé číslo tematicky i graficky koresponduje s aktuálním ročním obdobím a zaměřuje se na sezónní práce. Najdete v něm rady ohledně kompostování, prořezávání stromů, nakládání se škůdci nebo přípravu zahrady na zimu.



Jaga Media, s. r. o., je předním vydavatelem periodických a neperiodických publikací z oblasti stavebnictví a bydlení v České republice. Prostřednictvím sesterské společnosti JAGA GROUP, s. r. o., působí i ve Slovenské republice. Vydavatelství se zabývá produkcí knižních publikací, časopisů a internetových magazínů. Tematicky se orientuje na již zmíněnou oblast stavebnictví, architekturu, realizaci staveb, bydlení, styl, design a zahradu.

V aktuálním vydání se můžete dozvědět něco o pěstování méně známých jarních cibulovin pro rozkvetlé jaro. Časopis nám doporučí šest cibulovin – Puškinie ladoňkovitá, Ladoňka zářící, Hyacintovec španělský, Řebčík Michajlovského, Kandík psí zub a Řebčík královský. V dalším článku se začnete, jak nejlépe pomoci živočichům přezimovat. Dozvíte se zásady krmení ptáků, jak zakrýt záhony na zimu či správně udržovat hmyzí hotely.

Michal Hurta

CeDírna



HARRISON, George. *Early takes*. In: . C2012.

Představovat v CeDírně George Harrisona je asi zbytečné. CD *Early Takes Volume 1* je kompilace, poprvé vydaná v roce 2012 jako doprovod k dokumentu Martina Scorseseho *Living in the Material World* a nabízí intimní vhléd do tvůrčí dílny George Harrisona. Album obsahuje devět vzácných, dosud nevydaných, demo nahrávek a alternativních raných verzí skladeb, z nichž většina vznikla během nahrávacích frekvencí pro trojitě album *All Things Must Pass* (1970).

Uslyšíte demoverze hitu „My Sweet Lord“ i rané (často akustické) podoby „Run of the Mill“ a „I'd Have You Anytime“. CD odhaluje hudební i duchovní hloubku „Tichého Beatla“ v jeho nejryzejší podobě. Povinný poslech pro každého fanouška, který chce být u zrodu Georgeovy sólové kariéry. Poslech nepovinný pro každého fanouška Beatles. Tak si vyberte, za poslech to rozhodně stojí.



OREGON (HUDEBNÍ SKUPINA). *Ecotopia*. In: . [2008].

Album *Ecotopia*, které vyšlo v roce 1987 zahájilo novou éru jazzové legendy Oregon. Představuje indického perkusionistu Triloka Gurtuho, který nahradil tragicky zesnulého Colliha Walcottu, a přináší modernější zvuk se začleněním syntetizátorů a bicích automatů, aniž by ztratilo svou typickou akustickou hloubku.

Kvartet ve složení Towner, McCandless, Moore a Gurtu nám na *Ecotopii* předkládá osm propracovaných, žánry mísících skladeb. Mezi nejlepší pecky řadím monumentální „Twice Around the Sun“ a titulní skladbu „Ecotopia“. Ta je mistrovským spojením komorního jazzu, world music a soudobých vlivů 80. let. Zásadní nahrávka pro fanoušky progresivního jazzu. A pokud bych mohl doporučit, ještě něco... při poslechu si zhasněte.

Pavel Zajíc

Jedna báseň

Orel jako vědomí a nic

Létá tam
orel jako vědomí a nic
Rybář si cloní oči
nenávisným gestem

Pozoruje orla
Má rád
jen žlutozelená břicha
mrtvých ryb
utopenců tančících k splavu
skelné oči zrzavé Ofélie

Věší za skřele živé bytosti

Orel tam létá
na křídlech plných parazitů
Odrážejí se na hladině

Orel jako vědomí a nic
míří na západ
V končícím slunci černají
zlaté koruny dubů

Orel jako nic
život je strašný
Rybář vytahuje na břeh
zrezivělou temnou třeptku

RULF, Jiří. *Přebytečný rok*. Klub přátel poezie. Výběrová řada, roč. 2002/2003. Praha: Paseka, 2003. ISBN 80-7185-562-6.

Jiří Rulf (22. března 1947 – 12. dubna 2007) byl český básník, prozaik, literární kritik a novinář.

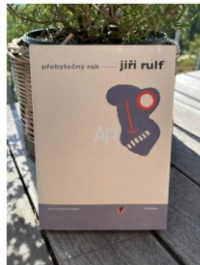
Vystudoval češtinu a historii na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy. Pracoval v kulturní rubrice Zemědělských novin, poté vedl kulturní rubriku Lidových novin. Tři roky redigoval poezii v nakladatelství Mladá fronta. Od roku 1994 pracoval v týdeníku Reflex.

Původně chtěl být novinářem, ale nakonec jej to opustilo. O básních řekl:

„Ve stopách velkých předchůdců беру báseň jako rozhovor, dialog. Je to něco, co v tom dialogu otevírá zcela jiné možnosti vnímání, citění, vidě-

ní. Dnes je určité citové zploštění člověka, kulturní vyprahlost. To zřídlo občerstvení nám dává poezie.“

Jiří Rulf napsal prý svoji první báseň v devíti letech. Pojednávala o tom, že se prostě někomu porouchal gramofon. Další pokusy následovaly v pubertě, kdy s ním cloumaly city. Přišlo období, kdy své básně psal ztěžka, mnohokrát verše přepisoval a trávil s nimi mnoho dní. Postupně začal psát více pod vlivem momentální inspirace.



„Mé básně většinou vznikají, i když ne všechny, z jakéhosi záblesku. Někdy mě něco napadne v tramvaji nebo v hospodě. Tragédie je, když nemám u sebe tužku, protože než dojdou domů, tak to zapomenou. Ze začátku jsem na básních hodně pracoval, ale pak jsem si řekl, že to nechám na tom, co múza přivane. Dnes je to tak na půl. Většinou mě napadá první verš a z toho se to pak odvíjí.“

Vlastním nákladem ještě v době komunismu publikoval básnické sbírky *Polední příběh*, *Dopis Vencovi*. Oficiální prvotinou byla až v roce 1988 kniha *Prospekt na rozhlednu*. Poté také vyšly sbírky *Dech vítězů*, *Rádio Netopýr*, *Nebezpečné dny*, *Maloměstské elegie*, kniha *Jací jsme* a soubor dvacíti portrétů českých spisovatelů s názvem *Literáti*. Jako poslední vyšel jeho životopisný román *Let chroustů*.

V roce 1999 obdržel nakladatelskou cenu Mladé fronty.

Zdroj: https://www.lidovky.cz/kultura/zemrel-basnik-a-publicista-jiri-rulf.A070413_085947_in_kultura_hlm
<https://cesky.radio.cz/prebytecny-rok-jiriho-rulfa-8084059>
<https://www.hostbrno.cz/rulf-jiri/>

Milý tisk s číslem 35.



„Jako patnáctiletá jsem zasedala denně v šest hodin ráno ke stolečku a navlékala očka na jehly v kruhu. Druhá dělnice převrátila kolečko do stroje a dodělala ponožku. Práce to nebyla těžká, ale musela být přesná, aby nezůstaly dírký. Tím trpěly hlavně oči, zvláště u černých punčoch,“ poznamenala si do svých vzpomínek Božena Hadvížďáková, praradice Mileny Habustové, která je autorkou v pořadí ji 35. Milého tisku, který jsme s Městskou knihovnou vydali.

Paní Milena Habustová (nar. 1949) absolvovala rožnovské gymnázium a jazykovou školu ve Zlíně, byla dlouholetou pracovnící Valašského muzea v přírodě v Rožnově. Specializovala se na výzkum lidové stravy a je spoluautorkou knih Lidová strava na Valašsku (s J. Štikou a V. Vrlovou), Život kolem valašské pece (s J. Štikou), Ve vodě a na talíři (se Z. Cviklem), Sladká šrotka, Hodování vánočního času a Chléb náš vezdejší (s V. Vrlovou) a v edici Rožnovské malé tisky jí vyšla v roce 2010 kniha Prostřený stůl Rožňovanů. Pro Milé tisky zpracovala velmi citlivě životní příběh obětavé praradice Boženy Hadvížďákové, doplnila jej fo-

tografiemi z rodinného archivu.

„Co živa budu, nezapomenu na poslední noc z 27. října na 28. října 1918. Přivezli nám mladého vojína ze sousední vesnice, náčelníka Sokola. Těžce zraněného, měl velké bolesti po operaci a zlomené obě nohy. Stále mne chtěl mít u sebe, prý se bojí, že zemře. Stále mi šeptem pravil, že sestřičko se dočkám převratu, tak spínal ruce, že nezemřu. Když jsem jej uklidnila, usnul a spal klidně. Já jsem v 6 hodin ráno opouštěla službu, předala ho jiné sestře a šla si lehnout, ale za dvě hodiny mě přišla sestra zbudit, že mám hned přijít na barák k tomu vojáčkovi, že umírá. A právě, když byl v agonii, vyhrávala pod okny hudba a byl tak dlouho očekávaný převrat, ale ten, co na něj tolik čekal se už nedočkal. Tenkrát jsem plakala a pořád si říkala: proč, proč jsou války a koší mladé lidi, kteří tak houževnatě lpí na životě jako ten mládeňček, který měl ještě celý život před sebou. Bylo mu 23 let.“ Toto si Božena Hadvížďáková poznamenala jako jednu z prvních vzpomínek na práci zdravotní sestry ve válečné nemocnici v Hodoníně.

Práci ošetřovatelky se věnovala celý život a když přišla válka druhá, ve vzpomínkách se objevují následující řádky: Jezdili jsme po valašských horách a v těch malých chaloupkách, při baterce nebo svíčky, ovazovali paralyzány. „Jednou jsme byli v údolí pod Soláněm. V jizbě ležela babička, hrozně naříkala a nechala si dělat lékařské zákroky, jen aby před sousedy se zakryl pravý stav věci. Tak jsem jí pumpovala žaludek, brala trochu krve nebo dávala neškodnou injekci. Zatím pan doktor na půdě nebo ve sklepní jámě na zemáky ošetřoval raněné. Takových situací bylo hodně a já lituju, že jsem si je všechny nezapamatovala. Už mi paměť tak neslouží.“

Milý tisk Mileny Habustové není rozsáhlý, avšak na pouhých třiceti stranách formátu A5 dává ožít vzpomínkám obětavé ženy, které vás zaujmou a vy netlujete času strávených jejich čtením. Totiž i životy obyčejných lidí jsou neobyčejné.

Pavel Zajíc