



Městská knihovna
Rožnov pod Radhoštěm



Prosinec

v knihovně

Hezké prosincové dny Vám všem, kteří čtete tato slova. Dnes, jednadvacátého listopadu, jsou již všechny listy spadeny, z mraků se snáší na zem první letošní sníh. Všechno tak nějak ztichne. Nemáte ten pocit? Víím, že do doby, než budete číst tyto řádky, ten dnešní sníh roztaje. Začíná zima a blíží se konec roku. Roku, který byl v pořadí druhým, kdy knihovna sídlí v nových prostorech.

Při pohledu do statistik je k dnešnímu dni v knihovně registrováno 3870 čtenářů. To je o dva čtenáře více, než bylo registrováno za celý loňský rok 2024. Je to pro nás signálem, že se nám zájem čtenářů o služby knihovny daří udržovat na podobné úrovni jako v předchozím roce. Věřím, že tento zájem nebyl motivován pouze pozlátkem nového prostoru, ale zejména rozsahem a úrovní služeb, které knihovna nabízí a poskytuje. Mýlím se?

V prosincovém zpravodaji se objevuje nová „rubrika“ s názvem Přesah. Její obsah by měl přinášet nasměrování k inspirativním myslitelům a autorům, s jejichž tvorbou se můžete prostřednictvím knihovny seznámit. Prvním z takovýchto autorů je Naomi Klein. Žena, jejíž náhled na svět kolem nás může být pro někoho příliš levicový a nemusíme s ním souhlasit. Nicméně, ve svých knihách přináší fakta, která je potřeba brát v potaz a kterých je třeba přemýšlet. Je důležité nebýt lhostejným ke světu kolem nás. A právě myšlenky PŘES hranice a mantinely našeho běžného uvažování a žití jsou důležité. Právě proto jsme tuto rubriku do čísla zařadili. A nebojte se, v Přesahu se budou objevovat nejenom novináři a filozofové.

Uvnitř také naleznete knihovnickou PéEfku. Je trochu netradiční. Tedy možná netradiční. Nicméně pokud přistoupíte na hru, kterou bychom si chtěli na závěr roku zahrát. přečtete si přání a třeba se zapojíte. Heslo je jednoduché: #knirsnami. Zní to možná jako tsunami, ale... třeba se nám sejde kolekce PéEfek, která bude stát za shlédnutí. Rádi se o ni podělíme.

Dovolte mi na závěr úvodníku Vám všem popřát krásný závěr roku 2025. Věřím, že se budeme potkávat i v roce 2026. #knirsnami.

Pavel Zajíc

2025

Program

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Od pramene k městu

Pondělí 1. prosince | 16.00 | přednáškový sál

Zveme na přednášku pana Miroslava Urbana, který nám představí svou další novou hrací knihu o Rožnovské Bečvě s názvem Od pramene k městu. Pořádáme v rámci pravidelných setkání Města v mé paměti.

VU3V

Úterý 2. a 16. prosince | 9.00, 10.30 | přednáškový sál

Další lekce pro přihlášené účastníky Virtuální univerzity třetího věku.

ŠICÍ DÍLNA S HEDOU

Úterý 2. a 16. prosince | 16.00 | přednáškový sál

Opět si ušijeme něco pěkného s HEDOU = tedy s Helčou a Dájou, které nás jako vždy všechno naučí.

Vstupné: 250,- (za lekci a materiál). Rezervace a více info: 776466982.

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU

Něco pozapomenutého

Středa 3. prosince | 14.00 | kavárna Domova seniorů

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

BUDDHISMUS V MODERNÍM SVĚTĚ

Středa 3. prosince | 17.00 | přednáškový sál

Centrum buddhismu Diamantové cesty linie Karma Kagjü v Rožnově pod Radhoštěm vás zve na veřejnou přednášku Libora Vlčka (žáka lamy Oleho Nydahla) na téma BUDDHISMUS V MODERNÍM SVĚTĚ. Po přednášce bude prostor na otázky a odpovědi i krátkou vedenou meditaci.

Vstupné: 90,- Kč.

UPOZORNĚNÍ! V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov p. R. jsou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora. Knihovna nenese odpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.

TRÉNINK PAMĚTI II.

Úterý 9. prosince | 9.00, 10.30 | přednáškový sál

Další lekce pro přihlášené účastníky, kteří absolvovali trénink paměti na jaře nebo na podzim.

JAK NA TABLET A CHYTRÝ TELEFON

Středa 10. prosince | 8.30 | přednáškový sál

Ve spolupráci s nadací Vodafone a Moudrou sovičkou opět přinášíme workshop, jak zvládat nové technologie, kterým Vás provedou naši knihovníci Lukáš s Michalem.

Určeno pro účastníky starší 65 let. Zdarma.

Je nutné si rezervovat místo na: 776466982 nebo knihovna@knir.cz.

VÁNOČNÍ KAFÍČKO

Středa 10. prosince | 16.00 | přednáškový sál

Naladte se s námi na vánoční čas. Připravili jsme opět zážitek pro milovníky literatury – zajímavé předčítání Ctiba a další vynikající kniha, k tomu výborná káva nebo čaj a především pohoda a odpočinek v knihovně.



Program

DESKOHRANÍ

Čtvrtek 4. a 18. prosince | 14.00 | přednáškový sál
Pokračujeme v oblíbeném deskohraní. Tentokrát od 14.00 a hrajeme co 14 dní. Pište si do diářů. Naučte se nové deskové hry a poznejte nové přátele, které hraní také baví.

LOUTKOVÉ DIVADÉLKO ROLO

Vánoční pohádka

Sobota 6. prosince | 10.00 | přednáškový sál
Představení loutkového divadélka s tématem Vánoc.
Vstupné 30 Kč.

ROBOHRANÍ

Čtvrtek 11. prosince | 14.00 | přednáškový sál
Další lekce pro přihlášené děti, které se učí programovat LEGO roboty.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 17. prosince | 13.00 | dětské oddělení
Lovci perel mohou směnit své mořské peníze Mori-ony za věčné odměny.

VÁNOČNÍ PIDIKNIR PRO DĚTI A RODIČE

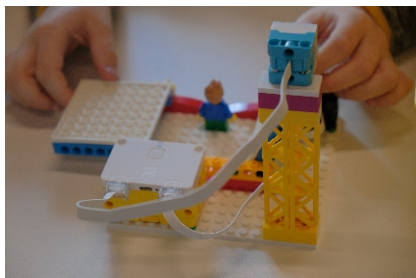
Středa 17. prosince | 16.00 | dětské oddělení
Připravili jsme pro děti vánoční vyprávění a čtení. Čeká nás tematické čtení, hry, zábavné úkoly a malé občerstvení pro příjemně strávené odpoledne. Od 16:00 je asi 30 min řízený program, poté volná zábava a čtení. V rámci projektu Bookstart pro děti do 6 let.

VÝSTAVA

Knihovna pro 21. století: očima studentů brněnské

Fakulty architektury VUT

Prosinec | přednáškový sál a chodby knihovny
Výstava představuje studentské projekty vytvořené v rámci spolupráce Metodického centra pro výstavbu a rekonstrukci knihoven a Fakulty architektury VUT v Brně. Studenti navrhli moderní interiérová řešení pro sedm obecních knihoven v Jihomoravském kraji, která reflektují aktuální trendy knihoven ve 21. století.



Zdroje

<https://www.kvkli.cz/akce/id:99641/knihovna-pro-21-stoleti-ocima-studentu-fakulty-architektury>

Přesah

Naomi Kleinová: Knihy, které nutí přemýšlet o našem světě

Naomi Kleinová, kanadská novinářka, spisovatelka, filmařka a aktivistka, narozená 9.5.1970 v Montrealu, bývá označována za jednu z nejvlivnějších současných intelektuálů. Její práce, přeložené do více než 35 jazyků, se staly základními texty pro kritiky globálního kapitalismu a nástrojů, jimiž mocní udržují svou dominanci. Kleinová, která je dnes i profesorkou klimatické spravedlnosti na University of British Columbia, se sama sice spíše cítí být novinářkou a spisovatelkou než aktivistkou, ale věří, že může být součástí levicového hnutí, aniž by byla nutně propagandistkou.

Knihy Naomi Kleinové přeložené do češtiny, které jsou dostupné v rožnovské knihovně, mapují zásadní témata posledních dvou dekad – od korporátní moci po klimatickou krizi a vzestup krajní pravice.

„Bez loga“ (No Logo, česky 2005)
Stěžejní dílo vydané v roce 2000 silně kritizuje velké společnosti za neustálou snahu generovat stále větší zisky bez ohledu na společenskou a ekonomickou situaci světa. Kleinová vystupuje proti „značkově orientované spotřební společnosti“ (brand-oriented consumer culture). Kritizuje praxi, kdy se věcnost a praktičnost výrobků ocitá v pozadí, zatímco v popředí je brand (značka). Kniha se stala „antikorporatistickou a antiglobalistickou biblí“.

„Šoková doktrína“ (The Shock Doctrine, česky 2010)
V díle z roku 2007 analyzuje vzestup „katastrofického kapitalismu“. Zásadní myšlenka Kleinové, známá jako „šoková doktrína“, spočívá v tom, že většina kontroverzních a nepopulárních zákonů a opatření – směřujících často k potlačení práv a svobod obyvatelstva – byla „protlačena“ ke schválení v době bezprostřední reakce na nějakou obecně šokující událost, jako

je teroristický útok či krize. Využívá se šoku k prosazení dlouhodobě plánovaných, ale nepopulárních politik volného trhu.

„Ne nestačí“ (No Is Not Enough, česky 2019).

Kniha, jejíž plný název zní Ne nestačí: jak se bránit Trumpově šokové politice a vydobýt si svět, jaký potřebujeme, se zaměřuje na politiku éry Donalda Trumpa. Kleinová varuje před úmyslným použitím taktiky „šoku a hrůzy“ (shock and awe) ze strany Trumpovy administrativy k rozptýlení, zahlcení a vyčerpání veřejnosti. Jde o nutnost bránit se a vybojovat si lepší svět.

„Dvojnice: Cesta do Světa za zrcadlem“ (Doppelganger, česky 2025)
Společensky kritický memoár z roku 2023 mapuje „Svět za zrcadlem“, metaforu pro ekosystém dezinformačních a krajně pravicových portálů. Kleinová do knihy promítá své vlastní pocity, myšlenky a nejistoty. Analyzuje, proč a jak jsme se dostali do současného „marasmu“, a dotýká se široké palety témat: od covidových konspirací, přes škodlivost sociálních sítí a vzestup ultrapravice, až po téma Gazy a Palestiny. Její práce důsledně staví současnou krizi demokracie do kontextu neoliberalních politik a logiky kapitalistického systému.

Proč bychom měli knihy Naomi Kleinové číst?

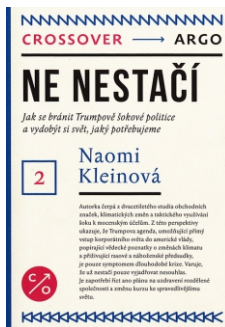
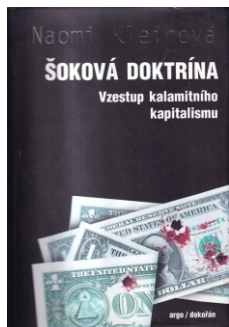
Díla Naomi Kleinové stojí na pečlivé analýze a vynikající investigativní novinářině o tom, jak funguje globální moc, ekonomika a politika.

Kleinová nás nutí vidět, že současný vzestup krajní pravice je často reakcí na selhání neoliberálních politik.

Varuje, že čelíme tomu, co nazvala „fašismem konce věků“ (end times fascism), ideologií, kde miliardáři a extremisté předpokládají kolaps světa a připravují se na přežití pouze pro „vyvolené“.

Tento přístup je pro Kleinovou „zrádcovský vůči stvoření“ (treasonous to creation), neboť ti, kdo jsou ochotni nechat planetu shořet, věří, že ráj leží jinde – v digitálním cloudu nebo na Marsu.

Její poselství je jasné: musíme se postavit těmto silám. Její knihy inspirují a ukazují, že levicové hnutí po celém světě má sílu k zastavení těchto „maniaků“. Musí se najít „opojná a neodolatelná alternativa“ namísto pouhého blokování jejich nejhorších nápadů. Čtením Kleinové se učíme síle solidarity tváří v tvář šikaně a tomu, jak nasadit kolektivní moc proti koncentrovanému bohatství.



Pavel Zajíc

Zdroje:

<https://naomiklein.org/>

<https://www.databazeknih.cz/autori/naomi-klein-81133.htm>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Naoimi_Kleinov%C3%A1

<https://www.youtube.com/watch?v=rTtkfoZiUv8>

Špeky z regálů



**BALL, Leo a kolektiv,
Supersnadná fyzika.**

Praha: Slovart, 2025

Kniha Supersnadná fyzika srozumitelně vysvětluje klíčové oblasti fyziky, jako je energie, rychlost, síly, gravitační zákon, vlnění, světlo, magnetismus a elektromag-

netismus, tlak, atomy, radioaktivita a základní informace o vesmíru jako celku. Vše je textově i graficky přehledně zpracováno a základní fyzikální principy i jejich využití v praxi jsou doplněny barevnými ilustracemi a popisy pokusů. Ten, kdo chce postupně víc porozumět světu kolem sebe, sledovat vědecký i technologický pokrok a vývoj umělé inteligence, případně přemýšlet o dráze vědce, který odhaluje zákony vesmíru, ať už v makroskopickém nebo mikroskopickém smyslu, najde v knize startovací vědomosti, jež mu umožní vzdělávat se dál a pátrat po tom, jak svět funguje.

Protože jak Albert Einstein kdysi napsal: „Radost z uvažování a z chápání je nejkrásnějším darem přírody.“

Roman Hrůzek



MCFADDEN, Freida.

Za zamčenými dveřmi.

Praha: Euromedia Group, 2024

Když si Nora Davisová dělala jako malá v pokojíčku úkoly, netušila, že její otec zatím ve sklepě vraždí ženy. Až do dne, kdy se jim u dveří

objevila policie. O desítky let později je Nořin otec stále za mřížemi a ona je úspěšná chirurgyně s poklidným a osamělým životem. Nikdo netuší, že její otec byl sériový vrah. Děj je svižný, bez žádného velkého zdržování a než se člověk naděje, čte epilog a poděkování. A co se týče zápletky? No jasně, že jsem měl tipů na vraha plno, ale ani jeden z nich nebyl správný. Autorka střídá současný a minulý děj v nepravděpodobně řazených kapitolách a velice umně odvádí pozornost od možného napodobitele. V závěru ve velmi rychlém sledu nabízí množství možných pachatelů.

Michal Hurta

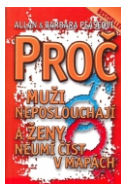
Špeky z regálů



WILKOVÁ, Scarlett, Veksláčka
Praha: Motto, 2025

„Halíře dělají talíře“, odvěké moudro, které prostupuje celou knihou. Tohoto moudra se celý život držela i hlavní hrdinka knihy Alma, jejíž rodina díky měnové reformě z roku 1953 přišla prakticky o všechno. Ona se ale nevzdala, touha mít peníze a mít jich klidně zase o něco víc než ostatní, ji hnala dopředu. Kniha nás tak postupně provází jejím životem, kterým veksláctví bylo protkáno. Ba co víc, dozvídáme se i o samotném systému fungování veksláků, o jejich hierarchii a jejich propojení se státem. Kniha rovněž ujasňuje pojmy jako bony, valuty, výjezdní doložku, což pro mě jakožto mileniála byly do té doby pojmy naprosto nicneříkající. Sečteno podrženo, za mě se jedná o knížku s atraktivním tématem, která stojí určitě za přečtení

Markéta Dvořáková



PEASE Allan, PEASE Barbara, Proč muži neposlouchají ženy a neumějí číst v mapách, Brno: Jiří Alman, 2005

Už vás někdy, slečny, napadla otázka „Poslouchá mě ten můj chlap vůbec někdy?“ a Vás, pánové, napadla někdy otázka „Proč ta moje ženská neví, kde je na mapě sever?“ Tak už nezoufejte, tato kniha je přesně pro vás.

Kniha studuje, do jaké míry jsou muži a ženy odlišní. Čím to vlastně všechno je? Nahlíží se zde na to jak z hlediska historického, tak z hlediska biologického. Publikace taktéž obsahuje grafy a faktografické údaje. Ale najdete v ní i zajímavé typy na rande či jak správně mluvit se ženou či mužem.

Kniha též obsahuje odpovědi na tato témata: Kam dala máslo? Jaké ženy si vybírají muži s velkým nosem? A mnoho dalších...

Gabriela Nagyová



CHADIMA, Martin, Ve stínu Bařometa, Praha: Argo, 2025

Legendární král Karel IV. proslul jako sběratel různých artefaktů, a tentokrát vysílá jednoho ze svých věrných služebníků, aby našel „Spasitele“. Tohoto služebníka, Petra z Felsiny, však pronásledují příznaky minulosti, zejména ty spojené s relativně nedávno vyhlazeným řádem Templářů, jehož byl členem. Dokáže se bývalý rytíř postavit tomu, co jej pronásleduje a trápí, a splní tak úkol, který mu zadal jeho milovaný vladař?

Jan Hajda



FILIPENKO, Aleksandr, Kremulátor, Praha: Odeon, 2024

Jak už název napovídá, román běloruského spisovatele rozhodně není nic pro citlivé povahy. Příběh z prostředí krematoria v Sovětském svazu v době Stalinova masového teroru a politicky motivovaných poprav neskýtá sice žádné naturalistické výjevy, o to víc ale člověka zamrazí z představy, co se za tím vším skrývá. Totiž jak funguje mechanismus zla a jak bezvýznamný je v totalitním režimu lidský život. Napsáno podle skutečné osoby, původně šlechtice a později ředitele ruského krematoria Petra Iljiče Něstěrenka.

Jitka Slezáková



KÖRNEROVÁ, Hana Marie, Heřmánkové údolí, Brno: Moba, 2012

Mladou Annu zavane poválečný vítr do Československa, kde má najít nový domov. Ocítá se tak v Heřmánkovém údolí, které vypadá tak idylicky, jako zní. A neznámý pohledný válečný

veterán, se kterým tam má prožít zbytek svého života? Ten také vypadá v jejích náctiletých očích idylicky.

Škoda jen, že nic netrvá věčně. Dokážete se přes všechny životní nástrahy a zkoušky stále dívat do budoucnosti s nadějí na lepší zítřky? Hlavní postava tohoto poutavého příběhu to dokáže a může Vám tak být inspirací nebo naopak zrcadlem.

Natálie Mařová

Audioknihy



RICHMAN, Alyson. Ztracená manželka. CD, Praha: Kanopa, 2024

Z předválečné Prahy až do New Yorku zavádí čtenáře mimořádně silný příběh velké lásky

Lenky a Josefa, jejichž vztah

měl nečekané rozuzlení. Úspěšný newyorský porodník stále sní o své první ženě Lence, která zůstala v nacisty okupovaném Československu. Lenka Maizelová žila v milující, dobře situované pražské rodině, a když se dostala na Akademii výtvarných umění, splnil se jí životní sen. Zvláště od chvíle, kdy se zamilovala do nadějného studenta medicíny Josefa, s důvěrou hleděla do budoucnosti. Jenže napětí v Československu narůstalo a báječný život v předválečné Praze se změnil v noční mýru ghett a koncentráků. Jaký byl osud malířky Lenky? Svede osud dávnou dvojici opět dohromady? Alyson Richman je současná americká spisovatelka, je absolventkou prestižní univerzity v Massachusetts. Dosud vydala čtyři romány, všechny mají vysoké hodnocení a dostává se jim uznání i v zahraničí. Audioknihu načetla Zuzana Slavíková – česká herečka a moderátorka. V roce 2002 pracovala pro TV Nova, ve které moderovala pořad Nejslabší! Máte padáka!



KUNDERA, Milan. Totožnost. CD, Praha: Supraphon, 2025

Jean-Marc zanechal studia medicíny a smysl svého života vidí ve vztahu s Chantal, starší

a zkušenější ženou. Snaží se zahnat její obavy ze stárnutí, a aby jí dokázal, že je stále při-

tažlivá, posílá jí anonymní dopisy s vyznáními. Tato nevinná strategie však bude mít neočekávané následky. Typicky „kunderovská“ zápleтка je postavena na zpochybnění lásky a důvěry, které jsou ve světě nejistoty pro partnery jistotou. Co se ale stane, když se rovnováha poruší? Proč je naše jedinečnost ve vztazích tak podstatná? Jak ji zachovat v době, kdy na nás ze všech stran útočí nerealistické představy o krásě, lásce a erotice?

Časopis

21. století Junior

Moderní časopis pro moderní děti. Každé dva měsíce nabízí pestrý a originální výběr témat pro cílovou skupinu 8 až 14 let. Mladý čtenář se tak zábavnou formou dočte o fascinujících výstřelcích moderní vědy, tajích podivuhodné přírody, ale také o nejnovějších trendech v mobilních zařízeních nebo počítačových hrách. Kromě poutavého grafického zpracování dvouměsíčník nabízí také dárky pro čtenáře – vždy jde o dárek v podobě příbalu, kartonové vystřihovánky a občas i plakátu.

Z aktuálního čísla:

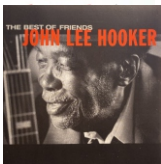
Hygiena na evropských panovnických dvorech: Koupání dvakrát do roka postačí
V 10. století není čistota vůbec samozřejmost. Dokonce ani mezi nejvyšší šlechtou a největšími boháči. Do Evropy přijede vyslanec z dalekého Bagdádu, z města, kde jsou už tehdy veřejné lázně a lidé používají voňavky z růžové vody. Když pobývá u německého císaře Oty II. (955–983), nestačí se divit: „Sotva lze vidět něco špinavějšího, než jsou oni. Myjí se pouze dvakrát do roka a šaty si nikdy nečistí.“

Naši vlci: Kam se na několik staletí ztratili?

Stále častěji se v České republice diskutuje o návratu vlků. Zvíře, které znaly předchozí generace už jen z pohádek a legend, se vrátilo. I návrat vlků je vlastně taková pohádka, protože se zdá být nereálným. Jaká je historie „našich vlků“? Co znamená jejich návrat? Máme se této šelmy obávat?



Michal Hurta



HOOKER, John Lee. *The best of friends*. In: . 1998.

Blues a John Lee Hooker jedno jsou. Když si půjčíte (nebo někde na youtube poslechnete) jeho výběrové CD s názvem *The best of friends*, které vyšlo v roce 1998 a obsahuje Hookerovy nejlepší skladby, které nahrál v průběhu osmdesátých a devadesátých let s nejrůznějšími přáteli, získáte tu nejčistší esenci kytarové bluesové hudby těch let. Ne nadarmo také za jednotlivé skladby z této nahrávky získal ocenění Nejlepší tradiční bluesová nahrávka. Na albu jsou zastoupeny spolupráce s Bonnie Raitt, Eric Clapton, Ry Cooder, Carlos Santana či Ike Turner. Jak hraje bluesman, který si vysloužil označení „král boogie“ či „kmoť blues“? Syrově, úporně, ale přímo od černého srdce. To je třeba přiklad písně *I'm in the mood*, kterou jede s Bonnie Raitt. Naopak skoro popově zní latinou *The Healer* s Carlosem Santanou. Avšak ani u jedné z těch třinácti se nebudete nudit, namouvěru.



SHQ (HUDEBNÍ SKUPINA). *SHQ a přátelé*. In: . [2016].

(S+H) Quintet, byla česká jazzová skupina, kterou na počátku 60. let 20. století založili basista Karel Vejvoda a saxofonista Karel Velebný. Skupina byla výraznou postavou evropské jazzové scény, zejména v rámci Československa. Nahrávka *SHQ a přátelé* byla pořizena v roce 1964, bonusy na CD potom byly nahrány v roce 1966. Doporučuji nejen milovníkům tradičně pojatého jazzu (tedy ne jeho free a experimentálních poloh), ale také všem, kteří mají náladu na instrumentální pohodovou chilloutovku. Když nahrávku poslouchám, defilují mi před očima černobílé obrazy krajiny či lidí, které jsem vídal v dětství v naší televizi. Zastoupené skladby jsou buďto jazzové standardy od L. Bernesteina, V. Dukea, D. Ellingtona, B. Holmana či autorské skladby K. Velebného či R. Daška. Také stojí za zmínku, že na nahrávce účinkuje Laco Déczi, který před nedávnem koncertoval v Rožnově.

Pavel Zajíc

Nobelova cena za literaturu

Na začátku října vyhlásila Švédská akademie laureáta Nobelovy ceny za literaturu. Stal se jím maďarský spisovatel László Krasznahorkaiovi za „přesvědčivé a vizionářské dílo, které znovu potvrzuje sílu umění uprostřed apokalyptického teroru“.



László Krasznahorkai (1945) patří k nejvýznamnějším maďarským prozaikům. V roce 2015 obdržel Man Bookerovu mezinárodní cenu a stal se tak prvním maďarským autorem, který ji získal.



Satanské tango

Autorova prvotina a zároveň nejznámější kniha. Pojednává o zkáze, bezmezných prázdnotách a - naprosté beznaději. Odehrává se v depresivním bezčase v opuštěné maďarské vesnici, kde

v nevládném počasí a nevládné době přežívají poslední obyvatelé. Náhle se do vsi vracejí dva krajané, které už všichni považovali za mrtvé. Jejich návrat převrátí vztahy mezi místními naruby, z beznaděje ale nikoho nevyvede. Kniha neztratila ani dvacet let po svém prvním vydání na aktuálnosti a českého čtenáře překvapí svou pro-rockovou vizí budoucnosti střední Evropy.



Od severu hora, od jihu jezero, od západu cesty, od východu řeka

Fascinující japonská meditace o cestě a hledání smyslu. Odehrává se v Kjótu, kde autor strávil půl roku. Text je zpracován po vzoru japonské literatury v rytmu japonských básní, už sám název tvoří vlastně báseň, v níž jsou obsaženy rýmy a souzvuky.

Zdroj: <https://www.novinky.cz/clanek/kultura-nobelovu-cenu-za-literaturu-dostal-krasznahorkai-40543113>
<https://www.hostbrno.cz/krasznahorkai-laszlo/>

Veronika Brázdová

Jedna báseň

Proud

Řekli ti
„pluj s proudem“,
ale jak víš
ze svých studií,
žádný proud není,
stejně jako žádné přicházení a odcházení.
Jsou to jen
pomocné pojmy
pro mnichy-novice.
Můžeš zase začít kouřit
a to, čemu se říká „tvoje smrt“,
a to, čemu se říká „tvůj život“,
můžeš teď nahlížet očima moudrosti.
Právě proto
japonští Mudrcové
pojmenovali svoje cigarety
„Naděje“ a „Mír“
a „Světlo míru“ a „Krátká naděje“
a „Světlo krátké naděje“.

COHEN, Leonard. Kniha toužení. Praha: Argo, 2008.

Leonard Cohen (1934–2016) byl kanadský bard a básník, jehož texty jsou, myslím si, i dostatečně známé českým čtenářům. Avšak není důvod si je v rubrice Jedna báseň nepřipomenout a třeba i něco od něj si v knihovně vypůjčit. Cohen, známý především jako písničkář, byl v prvé řadě uznávaným literátem, který se do povědomí veřejnosti dostal dávno před svými hudebními úspěchy díky sbírkám poezie a románům.

Jeho poezie se vyznačuje **přímočarostí, hutností** a hlubokým ponorem do témat, která jsou univerzální. Opakovaně se vrací k motivům **lásky a vztahů, víry a spirituality** a také k **osamělosti** a hledání smyslu. Cohenův styl bývá označován za melancholický a meditativní, nepostrádá však ani **sarkasmus a ironii**.



Výbor z poezie „Kniha toužení“ (Book of Longing), ze kterého je uvedena báseň, vyšel i s Cohenovými ilustracemi. Sbírka je průřezem tvorbou z pozdějšího období, reflektující léta strávená v buddhistickém klášteře a následný návrat k umělecké tvorbě. Dalšími knihami poezie, které jsou teď v knihovně dostupné, jsou: „Plamen“ (Flame), „Květiny pro Hitlera“ (Flowers for Hitler), „Výbor z poezie“ (Selected poems). Prozaická tvorba je zastoupena romány „Oblíbená hra“ (The Favorite Game) a „Nádherní poraženi“ (Beautiful losers). Z jeho hudební tvorby poslouchejte CD „I’m your man“ (1988), „New skin for old ceremony“ (1974) či jeho poslední album „You want it darker“ (2016).

Cohenova poetika je často úzce spjata s jeho písňovými texty, které jsou samy o sobě považovány za literární díla. I v překladu si jeho verše uchovávají svou sílu a hloubku.

Nabízejí zamyšlení, které překračuje hranice žánrů a kultur. Doporučuji Cohenovu poezii těm, kteří hledají v literatuře emocionální rezonanci a intelektuální výzvu. Poslouchejte, čtěte, přemýšlejte.

Pavel Zajíc

Setkání s autorem



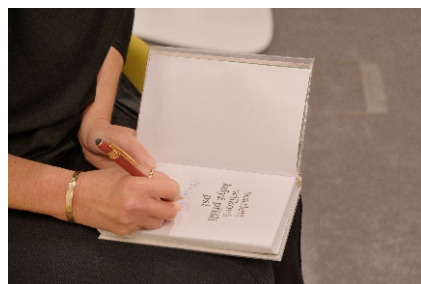
V pondělí 24.11. proběhla ve zcela zaplněném sále knihovny beseda s novinářkou a spisovatelkou Scarlett Wilkovou. V uvolněném rozhovoru s knihovnicí Veronikou Brázdovou přišla řeč na prameny její tvorby, novinářské začátky, inspiraci a způsob psaní, vztah k Řecku, Beskydám, Rožnovu, nechyběl bišonek a řada dalších témat. Čtenáři a čtenářky (byly v přesile) měli také možnost vznést vlastní dotazy, na které paní spisovatelka pohotově a s úsměvem odpovídala. Závěr patřil autogramům a společnému fotografování. Pro ty, na něž se z důvodů kapacity sálu nedostalo, máme pro příště vzkaz - rezervujte si své místo co nejdříve. Těší nás, když se besedy setkávají s takovým zájmem, jako tomu bylo v tomto případě.

Scarlett Wilková (*1970, Ostrava) je známá česká novinářka a v posledních letech také úspěšná spisovatelka. Svou kariéru spojila především s redakcí Magazínu DNES, kde působí dlouhodobě. Její doménou se staly rozsáhlé společenské reportáže a hloubkové rozhovory, které se vyznačují empatií a smyslem pro detail. Významnou část své profesní dráhy věnuje spolupráci s neziskovou organizací Post Bellum

na projektu Paměť národa, kde zaznamenává autentické vzpomínky pamětníků klíčových momentů 20. století. Právě tato práce s „živou historií“ a reálnými osudy se stala pevným základem pro její pozdější vstup do světa beletrie.

Její literární debut na poli románu, „*Až uvidíš moře*“ (2022), se stal velmi rychle čtenářským hitem. Autorka v něm zpracovala silné a v české literatuře méně frekventované téma – příchod řeckých uprchlíků do Československa po občanské válce v Řecku. Na pozadí velkých dějin vystavěla dojemnou rodinnou ságu, která těží z její schopnosti propojovat historická fakta s poutavým vyprávěním.

O rok později potvrdila svůj vypravěčský talent románem „*Ty chladné oči*“ (2023). V této knize se vrací do období druhé světové války a těsně poválečných let, kde skrze osudy svých hrdinů zkoumá složitá témata kolaborace, viny a odvahy přežít v totalitním režimu. Wilková je kritiky i čtenáři oceňována právě za to, že dokáže své novinářské rešerše přetvořit do čtivých příběhů, které ožívují naši nedávnou minulost.



Zdroje:
Autor: Jaroslav Fikota –
<https://www.eprogram.cz/akce/33946-scarlett-wilkova-ty-chladne-oci>, CC BY-SA 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=130226572>

Ohlédnutí za rokem právě uplynulým

Rok 2025 je téměř za námi, a tak by bylo vhodné zběžně se podívat na to, co nám vlastně přinesl. Jelikož se ale stalo mnoho a místo zde není neomezené, podíváme se pouze na několik vybraných událostí.



Noc s Andersenem

28. března

Na konci měsíce března nás navštívil sám legendární pohádkář a tvůrce, dánský autor Hans Christian Andersen. Spolu s ním si ti šťastlivci, kteří byli vylosováni k přespaní v knihovně, užili spoustu legrace. A tento rok obzvláště, neboť letos slaví 80. narozeniny také legendární spisovatel a básník Jiří Žáček. Padlo tedy rozhodnutí náležitě jeho tvorbu uctít a celá Noc s Andersenem se nesla ve znamení vtipů, šprýmů a jiných žertíků.



Připomenutí úmrtí Albína Poláška

19. května

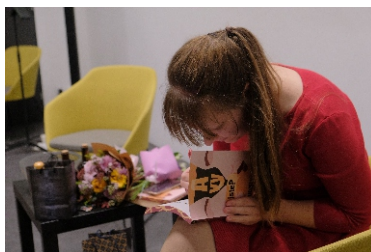
V pondělí 19. května nás navštívil pan Ivan Hejtmánek, znalec tvorby známého frenštátského umělce Albína Poláška. Na této besedě nám pan

Hejtmánek přiblížil život a tvorbu tohoto slavného sochaře, řezbáře a malíře, který sice ve svých 22 letech odjel za bratrem do USA, ale na své rodiště nikdy nezapomněl a často se vracel. Současně s besedou také probíhala v galerii Na Radnici výstava jemu věnovaná.



Letní čítárny s Harrym Potterem červenec a srpen

Třetí třetina roku, tedy letní měsíce, rozhodně nebyly tak klidné, jak by se mohlo na první pohled zdát. Proběhlo totiž několik letních čítáren pro větší i menší děti na téma Harry Potter. Účastníci si museli projít mnoha náročnými úkoly, například stopovali ztracené magické tvory či pátrali po tom, kdo odcizil dračí vejce. I přes náročnost některých tajemných úkolů si však malí čarodějové a čarodějky aktivity užili.



Křest knihy

3. listopadu

Poslední třetina roku se ukázala být, hlavně po stránce literární, nesmírně plodnou. V listopadu proběhl v knihovně křest prvotiny autorky LucieLucí El, romantického příběhu nazvaného poněkud záhadně „A vy jste?“, velmi příjemné oddechovky pro každého.



Knihovna o Vánocích

24. 12. – 3. 1. zavřeno

Knihovna bude **UZAVŘENA** včetně biblioboxu.

Těšíme se na Vás opět v novém roce v pondělí 5. 1. 2026.

Přejeme krásné prožití vánočních svátků a skvělý nový rok!

Vaši knihovníci



Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace.
Náklad 100 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka prosincového čísla: 29. listopadu 2025.