

Únor v knihovně

Vítejte při zpravodaji z knihovny. Sníh se stále drží, a to je dobře, neboť sníh a zima k sobě patří. Stejně tak jako čtenáři ke knihám. Knihovníci v průběhu ledna postupně uzavírají statistické ukazatele za předchozí rok. Uvnitř zpravodaje naleznete infografiku, která statistiku návštěvnosti, využití služeb knihovny čtenáři pro Vás srozumitelně ilustruje. Zároveň bych chtěl upozornit, že ve výkaznictví statistik za rok se nově nevykazuje celkový počet výpůjček včetně prolongací (tedy prodloužených výpůjček), jako tomu bylo doposud, ale pouze tzv. prvovýpůjček. Zalistujte a posuďte sami.

Často, když procházím knihovnou v době, kdy je otevřena, si všímám lidí, uživatelů, jakým způsobem se v takto otevřeně uspořádaném veřejném prostoru chovají, pohybují, tráví čas. Je to zajímavé. Celkově platí, že jsou relativně hlučnější a bezprostřednější, zejména děti, mládež a mladí rodiče s dětmi. Spolu s kolegy se snažíme hladinu hluku v knihovně korigovat, však ne vždy úspěšně. Nicméně, říkám si, že bez přispění každého jednoho z nás i vás se věci nezmění a naše knihovna bude evokovat pobyt v některé ZOO. Proto obtěžuje-li Vás hluk některého z oddělení, neváhejte knihovníky oslovit, aby domluvou sjednali nápravu.

V únoru se do knihovny vrací Listování s knihou Veroniky Gonzáles Blízci. Humorné i bolavé představení o rodinných vztazích, ve kterém účinkují Věra Hollá, Pavla Dostálová a Lukáš Hejlík, je připraveno na pondělí 16. února od 17 hodin a kapacita sálu je přesně 55 míst. V případě, že se chcete mít jistotu, že se na představení dostanete, neváhejte a místo si rezervujte. Telefonem, mailem, osobně.

Na začátku února vyvrcholí slavnostním vyhlášením výsledků městské kolo tradiční literární soutěže pro děti základních škol O poklad strýcy Juráša. Téma letošního ročníku znělo Remesla s podtématy: Remesla v pohádkách, Remeslo v naší rodině, Mistr svého řemesla, Remesla v budoucnosti a Když řemeslo ožije. Jsem zvědavý, jak to dopadlo.

S vítěznými pracemi se budete v průběhu roku setkávat na stránkách zpravodaje.

Pavel Zajíc

2026

Program

VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Úterý 3. a 17. února | 9.00 a 10.30 | přednáškový sál
Začíná nový semestr VU3V. Pro přihlášené účastníky jsou připraveny přednášky na téma Jižní Asie – nejpestřejší exotika naší planety a Šlechta habsburské monarchie.

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU Něco pozapomenutého

Středa 4. února | 14.00 | kavárna Domova seniorů
Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat. Otevřeno i veřejnosti.

INVESTOVÁNÍ NENÍ PRO BOHATÉ, JE PRO CHYTŘE Jak začít investovat a nepřijít o peníze

Středa 7. února | 17.00 | podkroví
Většina lidí si myslí, že investování je riskantní hra pro bohaté. Pravda je přesně opačná. Právě běžní lidé potřebují, aby jejich peníze pracovaly místo nich. Na přednášce se podíváme, jak si krok za krokem vybudovat bezpečné investiční portfolio podle principů, které používají Nobelova nadace nebo Norský ropný fond. Povíme si také o nejčastějších investičních pastech, rizicích investování a o tom, kdy dává smysl investovat sám a kdy je lepší mít po boku banku nebo poradce.

TRÉNINK PAMĚTI I

Čtvrtek 5. a 12. února | 10.00 | přednáškový sál
Připravili jsme další základní kurz mentálního joggingu, kdy si pomocí speciálních cvičení zlepšujeme paměť. Čeká nás 5 navazujících lekcí. Přihlaste se na: 776 466 982 nebo knihovna@knir.cz.
Vede Julia Žukova, certifikovaná trenérka paměti 1. stupně.

JAK NA TABLET A CHYTRÝ TELEFON

Úterý 10. února | 8.30 | přednáškový sál
Zlobí Vás Whatsapp, Facebook nebo Messenger, nejde Vám nasdílet fotka nebo nastavit navigace? A co si nastavit Google kalendář? Že nevíte jak? Jestli uvitáte pomoc s ovládáním chytrých zařízení, navštivte náš kurz, kde Vás vše naučíme. Pro starší 65 let. Zdarma.
Ve spolupráci s Nadace Vodafone, Moudrá sovička a Elpida.
Nutná rezervace: 776 466 982.

ŠÍCÍ DÍLNA

Úterý 10. a 24. února | 16.00 | přednáškový sál
Šití s HEDOU = Helčou a Dájou je vždy relax. Otevřený kurz, kde si můžete ušít, co je Vám líbo. Softshellové kalhoty pro děti? Umíme. Trička? Zvládneme. Tepláčky? Žádný problém. Polštář? Obal na brýle nebo telefon? Že nevíte, jak na to? Naučíte se vše u nás. Jen se nebát a přijít.
Cena: 250 Kč. Rezervace míst: 776466982.

NA KAFÍČKO DO KNIHOVNY

Středa 11. února | 16.00 | přednáškový sál
Vůně výborné kávy, příjemná společnost, pohoda a klid v knihovně a k tomu předčítání ze zajímavých knih. Přijďte vydechnout a načerpat síly, společnost Vám bude dělat kniha a CTIB.

RANDE NASLEPO (s knihou...)

Pátek 13. února | 10.00 – 18.00 | oddělení pro dospělé a teenage
Stavte se a udělejte si na Valentýna rande naslepo s knihou. Budete mít možnost si vybrat ze zabalených knih a soutěžit o dárkový poukaz do knihkupectví. Letos zabalíme i teenage literaturu a mohou soutěžit i čtenáři 15+.

ŠÍCÍ MARATON S HEDOU

Sobota 14. února | 10.00 – 16.00 | přednáškový sál
První šicí maraton v naší knihovně! Zveme všechny v každém věku, začátečníky i pokročilé. Ušijte si své vysněné kousky. Přesný program bude upřesněn, sledujte náš web a FB. Vstupné: 500,- (kurzovné a materiál). Není nutné absolvovat celý den (minimálně však 2 hodiny).
Prosíme o rezervaci na: 776 466 982 nebo knihovna@knir.cz, kapacita omezena.

GYMNAZISTÉ SE PTAJÍ: „GYM-TALKS“ Starosta po pracovní době. Rozhovor o životě, hodnotách a každodennosti

Úterý 17. února | 16.00 | přednáškový sál
Rozhovory se zajímavými osobnostmi, které moderují studenti rožnovského gymnázia. Prvním hostem, kterého přivítáme, bude starosta Jan Kučera.
Moderují Martin Stančík a Rosálie Machová.
Ve spolupráci s Gymnázium Rožnov p. R..

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Malé ohlédnutí Viléma Nekuží

Pondělí 23. února | 16.00 | přednáškový sál

Vzpomínkami, fotografiemi a krátkými nahrávkami z činnosti skupiny Město v mé paměti při městské knihovně Vás provede Vilém Nekuža. Otevřeno veřejnosti.

TRÉNINK PAMĚTI 2

Úterý 24. února | 9.00 a 10.30 | přednáškový sál

Připravili jsme další základní kurz mentálního joggingu, kdy si pomocí speciálních cvičení zlepšujeme paměť. Čeká nás 5 lekcí.

Přihlaste se na: 776 466 982 nebo

knihovna@knir.cz.

Vede Julia Žukova, certifikovaná trenérka paměti 1. stupně.

MONTESSORI – od maminky ke školce

Pátek 27. února | 17.00 | přednáškový sál

Ve spolupráci s Montessori školkou a školou Na Vlně vás zveme na přednášku se zkušenou lektorkou Michaelou Willheimovou z projektu Žijeme Montessori. Porozumíme, co dítě skutečně potřebuje do 6 let věku, jak můžeme jako rodiče či pedagogové dítě podpořit a jakou roli hraje v něm připravované prostředí.

Rezervace vyřizujte ve školce Na Vlně.

PRO DĚTI

DESKOHRANÍ

Čtvrtek 5. a 19. února | 14.00 | přednáškový sál

Zveme všechny nadšence do deskovek, přijďte si zahrát ve čtvrtek do knihovny. Nové hry a noví partáci, kteří vám rádi poradí a zahrají si s Vámi.

LOUTKOVÉ DIVADÉLKO ROLO

Sobota 7. února | 10.00 | přednáškový sál

Představení loutkového divadélka ROLO.

Vstupné 30 Kč.

VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽE „O poklad strýca Juráša“

Pondělí 9. února | 15.00 | přednáškový sál

Zveme Vás na slavnostní vyhlášení vítězů rožnovského kola literární soutěže na téma „Řemesla“.

ROBOHRANÍ

Čtvrtek 12. a 26. února | 14.00 | přednáškový sál

Kroužek pro přihlášené malé programátory, kteří se učí s různými druhy robotických kreatur.

LOUTKOVÉ DIVADÉLKO ROLO

Sobota 21. února | 10.00 | přednáškový sál

Představení loutkového divadélka ROLO.

Vstupné 30 Kč.

DOPolední PIDIKNIR pro děti a rodiče

Středa 25. února | 9.30 | dětské oddělení

Pro velký zájem jsme nově připravili i dopolední Pidiknir – tedy program pro menší děti od 3 – 4 let a jejich rodiče. Přečteme si pohádku a pak dítě i rodič dohromady řeší zábavné úkoly nebo hry. Společná zábava zaručena!

Nebudou chybět ani tipy pro rodiče na vhodné knížky pro danou věkovou skupinu a inspirace, jak si doma čtení užít.

Knihu přibližuje a čte naše knihovnice Jitka, úkoly řeší dítě s maminkou či tatínkem.

Připraven 30 min. řízený program a poté volná zábava. Není nutná rezervace.

Kapacita omezena.

Program je nastaven tak, aby se zúčastnil 1 rodič + 1 dítě. Děti určitě uvítají pomoc rodiče, do programu se zapojují společně.

ODPOlední PIDIKNIR pro děti a rodiče

Středa 25. února | 16.00 | dětské oddělení

Jak přivést děti a rodiče ke společnému čtení? Například projektem Bookstart.

V rámci něj Vás zveme na odpolední program pro děti (nově) ve věku 5 — 6 let a jejich rodiče. Čeká vás čtení pohádek

a připraveny budou i hravé zábavné úkoly, s kterými určitě pomůže maminka nebo tatínek. Představíme zajímavé knihy pro daný věk

dětí a tipy, jak pracovat s knížkou i doma.

Od 16:00 je 30 min řízený program, poté volná zábava a čtení. Pro děti 5 — 6 let.

Program je nastaven tak, aby se zúčastnil 1 rodič + 1 dítě. Děti určitě uvítají pomoc rodiče, do programu se zapojují společně.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 25. února | 13.00 | dětské oddělení

Lovci perel mohou směnít své mořské peníze Moriony za věcné odměny.

V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkovou organizací, budou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora akce. Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, příspěvková organizace, nenese odpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.

Špeky z regálů



DVOŘÁKOVÁ, Petra.

Návrat

Brno: Host, 2025

Nasedněte ve své myslí do ponorky a vydejte se s touto knihou prozkoumat hlubiny lidské víry, odhodlání a lásky v nejedné podobě. Na této expedici Vás budou čekat proudy mezilidských vztahů neméně silné, jako jsou ty oceánské. Které jsou nebezpečné, které raději překonat a kterými se nechat vést neznámo kam? Hlavní hrdinka na začátku svého vyprávění nevěděla, jak zrádné, ale zároveň očišťující nakonec můžou být.

Budete si na konci knihy klást stejné otázky jako hlavní postava? Budete i Vy zpochybňovat to, v co jste až doposud skálopevně věřili? Vyzkoušejte i Vy sílu svého přesvědčení s touto knihou.

Natálie Mařová



POLAKOVIČ Jan.

Fenomen Stará Karviná

Brno: Host, 2025

Knihla představuje unikátního průvodce starou Karvinou, kterou jste poznali v úspěšné románové trilogii Šikmý kostel od Karin Lednické. Jak vypadalo dvacetitisícové město, jež bylo obětováno kvůli těžbě černého uhlí? Autor Jan Polakovič Vás pomocí množství dobových i současných fotografií, map s legendami a dalších historických informací provede jednotlivými částmi zaniklého města a ukáže vám ulice, školy a další důležité stavby. Přiblíží Vám život v této oblasti díky dvaceti šesti medailonkům významných lidí, kteří ve staré Karvině prožívali leckdy nelehké osudy. Vypravte se na místa, která zmizela z povrchu zemského, ale ne z lidské paměti. Četbu knihy doporučuji spojit s návštěvou dané lokality, šikmého kostela (otevřeno jaro-podzim), karvinského moře, případně lázní Darkov.

Roman Hrůzek



HELLEROVÁ, Tereza.

Princův život : román

Praha: XYZ, 2025

Pokud rádi objevujete nové české autory, vyzkoušejte román o komplikovaných propleteních vztahů v rodině, která skrývá podivné tajemství. Autorka je psycholožka a vnitřní svět postav je tudíž vykreslený dost detailně a uvěřitelně. Sledujeme hlavně dětství a mládí hlavních protagonistů, Tomáše a Julie, a to ve dvou časových rovinách. Jejich vztah není dlouho jasný a čtenář je udržován v napětí až do závěru knihy. Poutavé je také líčení studentského života při výměnném pobytu Erasmus v Paříži. Proto by kniha mohla být blízka i mladším ročníkům.

Jitka Slezáková



DUPEŠKO, Maxim.

Za všechna jablka světa...

Červený Kostelec: Pavel

Mervart, 2024

Ústředním motivem útlé knížky je milostný příběh chlapce s německo-polsko-ukrajinskými kořeny a židovské dívky. Kulisu tvoří multikulturní městečko na Bukovině. Díky náhodnému setkání mladého studenta a starého muže se můžeme stát svědky strhujícího vyprávění, v němž skrze vzpomínky tří vypravěčů ožívají zapomenuté příběhy lidí, do jejichž života zasáhly bouřlivé dějiny.

Iva Zemanová



VOJANCOVÁ, Ilona.

Masopust na Hlinecku

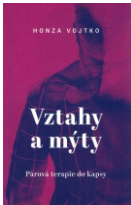
Rožnov pod Radhoštěm:

Národní muzeum v přírodě, 2024

Tahle kniha je rodinné album každého správného Hlinečáka – krásná, barevná a plná masek, které by i karnevalový klaun záviděl. Když ji otevřeš, máš pocit, že slyšíš kroky kobylky i hlaloh zpěvu od vesnické hospody.

Po přečtení už nebudeš masopustní tradici brát jako obyčejný průvod, ale jako seriálový hit UNESCO.

Lukáš Pastorek



VOJTKO, Honza.

Vztahy a mýty

Praha: Paseka, 2020

Vztahy a mýty přímo nacpaná kniha od předního párového terapeuta Honzy Vojtko. Ten se snaží prostřednictvím 19 kapitol blíže popsat určité mýty či stereotypy, které v oblasti

partnerských vztahů panují. A že těch mýtů a stereotypů je bohužel i v 21. století kolem vztahů stále dost. V knize jsou tak kapitoly, které vás možná nepřekvapí, ale i ty, které vás naopak donutí se více zamyslet a zapřemýšlet. Každý mýtus je navíc doplněn konkrétním příběhem z autorovy terapeutovny, což knize přidává ještě více na autenticitě.

Markéta Dvořáková



DUERDEN, Nick.

Lidé, kteří mají rádi psy, mají rádi lidi, kteří mají rádi psy

Brno: Jota, 2025

Laskavý a částečně autobiografický příběh o muži, kterému jeden malý pes otevře cestu zpět k lidem i k sobě samému. Nick si po těžké nemoci

pořádá borderterierku Missy, která ho přivede mezi pestrou komunitu pejskařů a do světa nečekaných setkání, přátelství i životních příběhů. Každodenní procházky v parku se mění v mozaiku drobných epizod o lásce, ztrátě, středním věku a síle mezilidských vztahů. Kniha ukazuje, že i v obyčejných chvílích se může skrývat hluboká útěcha a nový začátek. Někdy totiž stačí vzít psa a vyrazit ven.

Julia Žuková



ZLÝ, Vladimír.

Čistič: kriminální příběh z Ostravy

Praha: Argo, 2024

Haviřovem otřásají brutální vraždy místních narkomanů, distributorů a výrobců drog. Ostravský vyšetřovatel násilné kriminality, major Ivoš Kylián, proto sestavuje specializovaný tým, jehož cílem je co nejdříve odhalit a dopadnout

sadistu, jakého toto město nepamatuje. Stejně jako autorova prvotina, je tento příběh velice dobře napsaný, čtivý a napínavý. Je to tak dobře podané, že má člověk pocit, že je to reálné.

Michal Hurta

Nobelova cena



Dredy a modré korálky ve vlasech jsou typické pro Olgu Tokarczukovou, laureátku Nobelovy ceny za literaturu za rok 2018. Patří k nejznámějším a nejocěňovanějším současným polským spisovatelům. V lednu oslavila

63. narozeniny. Minulý rok zavítala po osmi letech do Čech, mohli jste ji vidět na pražském veletrhu Svět knihy, jehož byla hlavní hvězdou. Několikrát sklídila potlesk, například když prohlásila, že o svou Nobelovu cenu by se podělila s Boženou Němcovou. „Pocházíme z téhož regionu. Měla úžasný dar splétat příběhy zakořeněné v místě, kde žila,“ zdůvodnila. Vztah k Česku je dán i místem, kde žije – malá vesnice Krajanów je blízko českých hranic. Část rešerší pro svůj starší román *Knihy Jakubovy* dělala i v Brně.



Jako poslední vyšel v češtině její román *Cesta lidí* *Knihy*. Jedná se vlastně o autočinu prvotinu napsanou v roce 1989. Šlo o odvážný tah? Nebo vše, co autorka napsala, je skvost? Její jedinečný styl psaní se nezapře. Perfektně zvládnuté umění vyprávět,

podmanivá imaginace a snaha poznat, pochopit, jak funguje člověk, jak funguje svět jsou typické i pro její pozdější tvorbu. Opakovaně ve svých románech, povídkách i esejích zpracovává problematiku konce civilizace, smrti a umírání, klade důraz na sounáležitost člověka s přírodou.



Knihy Jakubovy: 900 stránková kniha varuje před mesiáši, vypráví o skutečném židovském sektáři z 18. století kombinujícím různá náboženství. Bizarní povídky: Divné, zvláštní, překvapivé příběhy z podivného,

prazvláštního, stále znovu a znovu překvapujícího světa. Povídky *Cestující* a *Zavafeniny* byly natočeny pro Český rozhlas.

Veronika Brázdová

CeDírna



LES SAVY FAN.

Inches

In.: 2004

Když jsem zjistil, že má oblíbená americká kapela Les Savy Fav vydala v roce 2024 po čtrnácti letech novou nahrávku, zajásal

jsem, protože jsem již tyto představitele avantgardního hardcore s velkou inspirací v britských kytarových kapelách 80. a 90. let považoval za uzavřenou záležitost. A protože tomu tak není, chtěl bych Vás ponouknout k poslechu CD z fondu knihovny, které nese název Inches a je kompilací singlů z let 1996 – 2004. Zachycují zvuk kapely od počátků, kdy se vyznačovala postpunkovými náladami, jednoduchými hypnotickými repetitivy a celkově chmurnou atmosférou a její posun ke komplikovanějším a divočejším konstrukcím skladeb. Kdybych měl u Les Savy Fav hovořit o inspiraci zmínil bych zejména Gang of Four a Pixies. Buďte pozorní, je to divočina.



TALKING HEADS.

Remain in light

In.: 1980

Remain in Light (1980), čtvrté album Talking Heads, je radikálním odklonem od tradičního písničkářství

k technice proudu vědomí a volných asociací. Texty frontmana Davida Byrne a producenta Briana Ena čerpají z raného rapu, afrických mytologií i odborné literatury o afrických rytmech. Ústředním motivem nahrávky je narušení identity a pocit ztráty kontroly nad vlastním životem. Obsahově jsou písně široce rozkročený: od svědectví z aféry Watergate ve „Born Under Punches“ po kazatelské promluvy ve „Once in a Lifetime“, která zkoumá existenciální odcizení a život na „autopilota“. Píseň „Listening Wind“ přináší příběh teroristy reagujícího na kolonialismus, zatímco „Seen and Not Seen“ tematizuje marnivost a proměnu fyzického vzhledu silou vůle. Ani po více než 40 letech od svého vzniku nahrávka nenudí a je na ní co poslouchat a o čem přemýšlet.

Audioknihy



HOFFMAN, Ota.

Návštěvníci.

CD, Praha: Tympanum, 2025.

Píše se rok 2484 a Centrální mozek lidstva hlásí možný zánik lidstva

kvůli pravděpodobnému střetu tělesa se Zemí. Expedice z budoucnosti Adam 84 se octne na Zemi v roce 1984 a má za úkol zajistit sešity Adama Bernaua, budoucího držitele Nobelovy ceny.

Ota Hofman byl český spisovatel a scenárista, autor zejména knížek pro děti a scénářů k filmům pro děti a mládež. Nejznámějšími byly filmy a seriály o panu Tau, Návštěvníci či sci-fi film Odysseus a hvězdy.

Audioknihu pak načetl Lukáš Hlavica, český rozhlasový a televizní herec, dabér a divadelní a rozhlasový režisér.



MAY, Peter.

Útěk.

CD, Praha: OneHotBook, 2025.

Román o tom, jak nás formují naše touhy a jak rozhodující, avšak

proměnlivou roli hraje v našich životech přátelství. Peter May je skotský novinář, scenárista a spisovatel. Byl redaktorem hlavních večerních pořadů britského televizního dramatu a televizním scenáristou.

Audioknihu načetl český herec Marcel Vašínska. Po absolutoriu konzervatoře vystudoval herectví i na pražské DAMU. Po ukončení školy se roku 1977 stal členem hereckého souboru Městských divadel pražských, kde zůstal 13 let do roku 1993. Účinkoval mimo jiné v divadelních hrách Mladý muž a bílá velryba, Jak je důležité mít Filipa, Těžká Barbora, Maškaráda nebo Sen noci svatojánské. Kromě toho působí také v dabingu.

Jedna báseň

Básníci

Nežádají si služebníci tví,
co vytáhnou z náhody zlaté přílby,
vezmou a v nevidané skupenství
rozhodí hvězdy, květiny a ryby.

Nežádají, by někdy na čelo
révy se vrátil hrozen rozmačkaný,
na cestě z města, které shořelo,
k městu, jež hoří, rozbíjejí stany.

Nežádají, by zrno z žernovu
se nazpět zase octlo v srdci klasu,
pod slovy jejich věci poznovu
hranami zalesknou se v jasu.

Nežádají, by vetchý jejich šat
než ptáka vítr chránila je více,
dá hojnost nepřebranou dárce ztrát
i milost zpívati a nelíbit se.

Nežádají, než aby andělě
jazyky živilů promlouvali za ně,
a vytrženi z malátnosti zlé
by nástrojem se stali něčí dlaně.

ZAHRADNÍČEK, Jan. Dílo. D. 1., Pokušení smrti. Návrat. Jeřáby. Žíznivé léto. Pozdravení slunci. Korouhve. Svätý Václav. Praha: Československý spisovatel, 1991. ISBN 80-202-0287-0.

Jan Zahradníček (1905–1960) nebyl pouze nejvýznamnějším představitelem české katolické poezie 20. století, ale také naším kolegou: v letech 1929 a 1930 úspěšně složil nižší i vyšší knihovnické zkoušky. Jeho životní cesta, poznamenaná těžkým tělesným postižením z dětství a pozdější politickou perzekucí, je svědectvím o neobyčejné síle ducha, který dokázal přetavit osobní i společenské utrpení do vysokého umění.

Básnický vývoj Jana Zahradníčka lze rozdělit do několika klíčových etap. Jeho debut *Pokušení smrti* (1930) se nesl v duchu melancholie a existenciální úzkosti. Bod obratu k projasnění a nalezení vnitřní stability v řádu přírody a víry představují sbírky *Jeřáby* (1933) a *Pozdravení slunci* (1937), za kterou obdržel Státní cenu za literaturu. V období ohrožení národa se

Zahradníček ve sbírkách jako *Korouhve* (1940) či *Stará země* (1946) obracel k tradici národních světců a zemi chápal jako metafyzickou entitu, jejíž velikost vyrůstá z obětí.

Poválečné období přineslo básníkovi tragický střet s totalitní mocí. V roce 1951 byl ve vykonstruovaném procesu odsouzen ke 13 letům těžkého žaláře. Právě v této době vznikla monumentální skladba *Znamení moci*, považovaná za nejostřejší české básnické protitotalitní dílo. Během věznění jej postihla i krutá osobní rána, kdy na následky otravy houbami zemřely jeho dvě dcery. Přesto i ve věznicích na Mírově či v Leopoldově vznikaly (často jen v paměti) verše plné pokory, které později vyšly ve sbírkách *Dům Strach* a *Čtyři léta*.

Zahradníčkovu dílo, které doplňuje i rozsáhlá překladatelská činnost (mj. Hölderlin, Rilke či Danteho *Božská komedie*), zůstává pilířem naší literatury.

F. X. Šalda nazval Zahradníčka „knížetem české poezie“ a číst jeho verše není snadné. Přesto a nebo právě proto bychom se o to měli pokoušet. Jan Zahradníček byl posmrtně rehabilitován v roce 1966.



Zdroje:
https://cs.wikipedia.org/wiki/Jan_Zahradn%C3%AD%C4%8Dek

Přesah

„Američanem z vlastní volby...“

Fareed Zakaria (1964, Bombaj) představuje mezi současnými mysliteli velmi zajímavou osobnost, která v sobě spojuje akademické vzdělání s praktickým novinářským instinktem. Jako absolvent univerzit Yale a Harvard (studium mezinárodních vztahů) a moderátor pořadu Fareed Zakaria GPS na CNN disponuje schopností nahlížet na globální dění bez egocentrického omezení velmocí. Sám se označuje za „Američana z vlastní volby“, nikoli náhody, což mu dává odstup potřebný k analýze vnitřních krizí USA i proměn mezinárodního řádu.

Zakariovy knihy jsou dostupné také čtenářům rožnovské knihovny. V nich můžeme nalézt kontext pro pochopení chaosu současného světa. Jsou jimi *Budoucnost svobody* (Academia, 2004) a *Postamerický svět* (Academia, 2010), předpovídající vzestup nezápadních mocností. Novější potom *Deset lekcí pro postpandemický svět* (Prostor, 2021) a také jeho nejaktuálnější v češtině vydanou *Věk revolucí: Proměny světa od 17. století do současnosti* (Prostor, 2024) – ve formě e-knihy. Zakaria v ní vysvětluje, že revoluce – ať už technologické či ekonomické – vždy vyvolávají prudký „zpětný náraz“ (backlash).

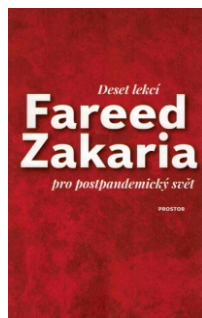
Jeho texty pomáhají pochopit, že dnešní politika se již nestěpí na klasickou levicí a pravici, ale na zastávce „otevřené“ a „uzavřené“ společnosti. Své čtenáře uklidňuje i varuje: revoluce mohou přinést pokrok, ale pokud liberální civilizace pod tlakem populismu zkolabuje, hrozí „nový temný věk“.

Zajímavé je jej sledovat jako komentátora současné americké politiky. V kontextu aktuálního vývoje Zakaria interpretuje druhé období Donalda Trumpa jako radikální odklon od tradičního konzervatismu směrem k dekonstrukci administrativního státu. Trumpovy útoky na elity, univerzity a média přirovnává k čínské kulturní revoluci, kdy se vůdce v okamžiku ohrožení obrací přímo na „loajální základnu“, aby rozmetl institucionální guardraily.

Podle Zakarii je Trumpovo vítězství projevem hlubokého kulturního nacionalismu, který reaguje na pocity ztráty identity v důsledku

globalizace. Zároveň však Zakaria podrobuje kritice i Demokratickou stranu. Domnívá se, že se příliš vzdálila středovému voliči svým důrazem na tzv. „woke agendu“ a neschopností kontrolovat migraci, což Trumpovi umožnilo prezentovat se jako obránce řádu.

V zahraniční politice Zakaria varuje před nástupem postamerické éry, v níž USA rezignují na roli garanta globální stability a NATO. Trumpův cynický pohled na svět jako na arénu „práva silnějšího“ podle něj oslabuje největší výhodu Ameriky – její systém aliancí. Zakaria zdůrazňuje, že zatímco instituce v USA jsou pod obrovským tlakem, jejich odolnost nyní závisí na integritě konkrétních jednotlivců v čele úřadů a soudů. Pokud Spojené státy ztratí schopnost asimilovat přistěhovalce a spolupracovat se spojenci, dobrovolně se vzdávají svého historického prvenství.



Zdroje:

https://cs.wikipedia.org/wiki/Fareed_Zakaria
<https://www.seznamzpravy.cz/clanek/nazory-komentare-kdo-s-kym-bude-bojovat-fareed-zakaria-pise-o-pristi-revoluci-252892>
<https://plus.rozhlas.cz/fareed-zakaria-muze-se-stat-ze-nejvetsti-skody-od-valky-zpusobi-lidstvu-toto-8606191>
<https://ct24.ceskatelevize.cz/clanek/archiv/spojene-staty-panikari-ze-vsech-nejvic-rika-fareed-zakaria-215996>

Robohraní

Stejně jako loni na podzim, i toto jaro máme to štěstí, že se můžeme potkávat s robotickými kreaturkami všech možných velikostí a tvarů. Tedy, ono to není až tak žhavé, přeci jen nejsme vybaveni jako organizace z knih takových vědeckofantastických legend jako například Isaac Asimov, ale něco málo také máme.

Jelikož je náš „vozový park“ stále ještě v „mecha-plenkách“, nelze se chlubit stroji, jež by snad na náš příkaz samy přešly sál či snad nakreslily nějaký pěkný obrázek, ale kdoví, časem se i tak daleko možná dostaneme.

Účastníci našich kurzů o pěti lekcích se mohli doposud seznámit například s roboty vypadajícími jako panda, schopnými zapamatovat si několik směrových příkazů, a podle nich se vypravit po přichystané dráze. Hlavní „atrakcí“, dalo by se říct, je ovšem několik boxů obsahujících množství malých, hranatých kousků plastu známých mimo jiné také tím, jak strašlivou bolest způsobí, šlápneme-li na ně po tmě.

Z Lega se nám podle návodů doposud podařilo sestavit například kolotoč či taxi, jehož řidička měla za úkol vyzvednout nešťastníka, který nestihl autobus, a dopravit jej do zoo. Naše konstruktéry, věk 7 až 10 let, čeká ještě mnoho

zajímavých úkolů, tak jim, prosíme, držte palce. Pokud se na někoho nedostalo, nezužtejte. Kurzy budou pokračovat a budou se tak moct zúčastnit i ti, jimž se to ještě zatím nepodařilo.



Jan Hajda

Váš čtenářský průkaz v mobilu?

UŽ nemusíte nosit plastovou kartičku. Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm nabízí několik snadných možností, jak si nahrát čtenářský průkaz přímo do vašeho mobilního telefonu. Vyberte si tu, která je pro vás nejpohodlnější.



Přes aplikaci PORTMONKA
Stáhněte si aplikaci a nahrajte si kartu do ní.
(Dostupné pro Apple i Android)



Do digitální PENĚŽENKY
Uložte si průkaz přímo do aplikace Peněženka ve vašem telefonu.
(Dostupné pro Android)



Ze ČTENÁŘSKÉHO KONTA
Přihlaste se a stáhněte si digitální verzi průkazu přímo z vašeho online účtu.
(Dostupné pro Android)



Podívejte se na video návod

Březen - měsíc čtenářů...

...ale také mezinárodní den žen. A když obojí propojíme, vznikne pozvánka na skvělou akci.

Zveme tedy na vernisáž k výstavě fotografií Kateřiny Ondruškové „Ozvěny ženské duše“. Cílem projektu je oslava krásy ženy a vzájemná inspirace k tomu abychom si v životě dokázaly plnit svoje sny.

Koho uvidíte na fotografiích?

Obvyčejné ženy, převážně ne-modelky. Ženy, které jsou velmi inspirativní a můžeme se o od nich učit síle myšlení a odvaze dělat to, co milujeme.

Seznamte se:

Petra Pastorová — mistryně ČR v maratonu, žena, která s běháním začala až při svých dětech a díky síle myšlení dosáhla úžasných výsledků. V době, kdy jsem ji loni fotila, byla čerstvě bez domova a majetku. Vše jí vzala povodeň a bydlela v záplavové zóně bez možnosti se pojitit.

Hani Jantač — žena, kterou celý život provází pohyb a která (ne vlastní chybou) prošla velmi těžkým úrazem při paraglidingu. Napsala knihu, která je motivací všem, kdo procházejí těžkým obdobím a potřebují se odrazit ze dna. Úžasná žena s osobitým humorem a laskavostí. Pořádá také skvělé přednášky a jedna proběhne taky u nás 19.3. v 17.00.

Třetí ženou vítězka soutěže Hlas Československa 2014 **Lenka Szabo Hrůzová**, která bude hudebním zpestřením vernisáže. Bývá označována za nástupkyni Věry Špinarové. Své zkušenosti předává také jako učitelka rockového a popového zpěvu v Ostravě. Osobitou tvář dodává zpěvačce vlastní kapela LoGartymy.

Na vernisáž navazují také přednášky v březnu (19.3.) a dubnu (15.4.).

Těšte se na Hani Jantač, povídat si budeme o její knize, a v dubnu na Petru Pastorovou, řeč bude nejen o sportu, ale i o jejích úspěších a přístupu k životu.

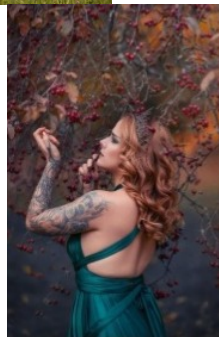
A co o sobě prozradila autorka výstavy a fotografa Katka? „Od dětství jsem kreslila ženské portréty. Mám duši výtvarníka.

Poprvé jsem vzala fotoaparát do ruky v první třídě. Byl analogový, táta mě naučil fotit na manuál a společně jsme vyvolávali filmy v naší domácí temné komoře. V těch tichých chvílích mezi světlem a stínem se ve mně probudila láska k obrazu – k tomu, co se skrývá pod povrchem.

Dnes propojuji vše, co jsem se kdy naučila – fotografii, práci s barvami, vlasy i líčením, komunikaci s lidmi – a vkládám to do každého našeho setkání.

Miluji ten moment, kdy se žena uvolní, rozzáří a spatří sama sebe s láskou.

Svoji práci miluji. Je to moje poslání. Umožňuje mi propojovat moji hlavu, srdce i ruce.“



Veronika Brázdová

Knihovna v číslech - rok 2025

Za uplynulý rok se toho stalo mnoho.

Registrace nových čtenářů, návštěvy známých autorů a další kulturní akce.

A abyste si nemuseli jen představovat, kolik toho vlastně bylo, máme tu pro vás pár zajímavých čísel.

Registrovaní uživatelé



4 010

1 331

Registrovaní
uživatelé do
15 let



Fyzických
návštěvníků

70 879

255

Průměrná denní
návštěvnost

Hodin
otevřeno

2 520



110 218

Počet
výpůjček

14



Počet
zaměstnanců

Návštěvníci
kulturních a
vzdělávacích akcí

10 820

443

Počet kulturních
a vzdělávacích
akcí



Návštěvníci
on-line služeb

84 046

2 192

Přírůstek
knihovního
fondu

Knihovních
jednotek



53 577

Novinky z edice HLAS



ZA HRANICE REALITY

Sci-fi a fantasy novinky v on-line katalogu

eVýpůjčka
Zkuste to jinak

