



# Duben

v knihovně

Duben — proměnlivý měsíc, knihovna tak proměnlivá jako počasí není, ale pár věcí se přeci jen od poslední změnilo. Jak jsem v minulém úvodníku avizoval, podařilo se nám v průběhu března zprovoznit platební bránu ve čtenářských kontech. Nyní již tedy kdokoli z vás může po přihlášení do čtenářského konta vyrovnat své finanční závazky vůči knihovně. Tuto novou možnost určitě ocení čtenáři a uživatelé e-knih, protože si tak mohou svou registraci prodloužit online a bez toho, aby fyzicky navštívili knihovnu, mohou pokračovat ve využívání služeb knihovny, což dosud nebylo možné. Technické zprovoznění se může jevit jako banalita, neboť e-shopů provozujících platební brány jsou tisíce a princip musí být shodný i v knihovnách. To máte na jednu stranu pravdu, ale teprve když se ponoříte do samotného technického řešení, zjistíte, že ne úplně všechno funguje tak jak má a reklamní proklamace jsou na hony vzdálené realitě. Ale co, v tuto chvíli to funguje a to je nejdůležitější.

Další ze služeb, které byste si neměli nechat uniknout, je od počátku dubna možnost vstupu digitálního novinového stánku Pressreader, který všem registrovaným uživatelům knihovny umožňuje listovat a číst si ve více než 7000 časopisech a denících z celého světa. Podrobnosti najdete uvnitř zpravodaje. Jsem moc rád za možnost zprostředkovat tuto službu našim čtenářům minimálně po dobu 4 měsíců (tedy do 31. 7. 2026). Další pokračování pak záleží na rozhodnutí o přidělení/nepřidělení grantu Ministerstvem kultury.

V letošním roce by se Václav Havel dožil 90 let. Při této příležitosti a příležitosti světového Dne knihy a autorských práv se v knihovnách napříč celou ČR konají veřejná čtení a happeningy pod společným názvem Čtème Havla. Naše knihovna se k této akci připojuje také. Ve čtvrtek 23. dubna se můžete zaposlouchat do Havlových myšlenek v podání Ctiba. Čtème Havla tak v dubnu nahradí tradiční pořad Na káfičko. Věřím, že nebudete zklamáni.

Knihy nakupujeme stále, půjčujte si je a čtête!

2026



# Program

## VÝSTAVA: Ozvěny ženské duše

Březen – Duben | sál, chodba, 1. patro knihovny

Zveme na výstavu fotografií Kateřiny Ondruškové „Ozvěny ženské duše“. Cílem je oslava krásy ženy a vzájemná inspirace k tomu, abychom si v životě dokázaly plnit svoje sny. Na fotografiích uvidíte převážně ne-modelky, ale také tři známé osobnosti: Petru Pastorovou – mistryni ČR v maratonu, Hani Jantač – autorku knihy Jak se nepodělat ve špitále a vítězku soutěže Hlas Československa 2014 Lenku Szabo Hružovou.

## ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU

Středa 1. dubna | 14.00 | kavárna Domova seniorů

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

## TRÉNINK PAMĚTI 2

Úterý 7. a 21. dubna | 9.00 a 10.30 | přednáškový sál

Kurz mentálního joggingu pro pokročilé. Pro přihlášené účastníky. Vede Julia Žukova, certifikovaná trenérka paměti 1. stupně.

## HERNÍ TEORIE:

### psychologie, filosofie a kultura hraní

Středa 8. dubna | 17.00 | přednáškový sál

Přednáška nabídně pohled na hry a hraní z perspektivy psychologie, filosofie a kultury. Zamyslíme se nad tím, co vlastně hra je a jakou roli hraje v lidském životě.

Přednáší Stefan Durmek, herní designer s 20 lety zkušeností v herním průmyslu. Posledních 15 let se věnuje studiu herní teorie a psychologie hraní.

## VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Úterý 14. dubna | 9.00 a 10.30 | přednáškový sál

Poslední přednášky VU3V pro přihlášené účastníky.

## BESEDA s Petrou Pastorovou

Středa 15. dubna | 17.00 | přednáškový sál

Zveme na besedu s královnou maratonu Petrou Pastorovou, několikanásobnou mistryni ČR v maratonu a v půlmaratonu, maminkou 3 dětí, trenérkou Běžecké školy Petry Pastorové, která nám bude povídat nejen o zvládání překážek v běhu, ale i životě.

## MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Pondělí 20. dubna | 16.00 | přednáškový sál

Pracovní setkání členů skupiny aktivních seniorů, kteří tvoří průvodce pamětí města Rožnov a vytvářejí další nové programy.

## NEBE NA ZEMI

Úterý 21. dubna | 17.00 | přednáškový sál

Literárně — hudební pořad věnovaný tvorbě a historii Osvobozeného divadla, vytvořený k příležitosti letošního 120. výročí narození Jaroslava Ježka.

Vystoupí Ladislav Kokesch, (piano a zpěv) a Zbyněk Turner (průvodní slovo, zpěv).

## ČTEME HAVLA

Čtvrtek 23. dubna | 17.00 | přednáškový sál

V roce 2026 by Václav Havel oslavil 90. narozeniny. A proto se i my připojujeme s naší knihovnou k happeningu „Čteme Havla“.

## JAK NA TABLET A CHYTRÝ TELEFON

Čtvrtek 30. dubna | 8.30-12.30 | přednáškový sál

Jestli uvítíte pomoc s ovládáním chytrých zařízení, navštivte náš kurz, kde Vás vše naučíme.

Pro starší 65 let. Zdarma.

Nutná rezervace: 776 466 982.



# Program

## PRO DĚTI

### DESKOHRANÍ

Čtvrtek 2., 16. a 30. dubna | 14.00 | přednáškový sál

Zveme všechny nadšence do deskovek, přijďte si je zahrát ve čtvrtek do knihovny. Nové hry, nové partáči, kteří vám rádi poradí a zahrají si s Vámi.

### ROBOHRANÍ – programování s LEGO roboty

Čtvrtek 9. dubna | 14.00 | přednáškový sál

Otevíráme nový kroužek pro starší děti 9 – 12 let, pro které máme připraveno náročnější programování s LEGO roboty.

**Přihlášky v knihovně, kapacita omezena.**

**Je třeba navštívit všechny lekce.**

### ROLO

Sobota 11. dubna | 10.00 | přednáškový sál

Pravidelné představení loutkového divadélka ROLO, předvedena bude pohádka „Jak dráčci zachránili královské děti“. Vstupné je 30Kč.

### ROLO

Sobota 25. dubna | 10.00 | přednáškový sál

Představení loutkového divadélka ROLO. Tentokrát shlédneme premiéru pohádky „O zakletém hadovi“. Vstupné je 30Kč.

### DOPOLEDNÍ PIDIKNIR pro děti a rodiče

Středa 29. dubna | 9.30 | dětské oddělení

Připravili jsme opět dopolední program pro menší děti od 3 do 4 let a jejich rodiče. Přečteme si pohádku a pak dítě i rodič dohromady řeší zábavné úkoly nebo hry. Společná zábava zaručena! Nebudou chybět ani tipy a inspirace, jak si doma čtení užít.

**Program je nastaven tak, aby se zúčastnil 1 rodič + 1 dítě. Děti určitě uvítají pomoc rodiče, do programu se zapojují společně.**

Připraven 30 min. řízený program a poté volná zábava. Není nutná rezervace. Kapacita omezena.

### MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 29. dubna | 13.00 | přednáškový sál

Lovci perel mohou směnít své mořské peníze Moriony za věčné odměny

### ODPOLEDNÍ PIDIKNIR pro děti a rodiče

Středa 29. dubna | 16.00 | dětské oddělení

Jak přivést děti a rodiče ke společnému čtení? Například projektem Bookstart. V rámci něj Vás zveme na odpolední program pro děti ve věku 5 – 6 let a jejich rodiče. Čeká vás čtení pohádek a připraveny budou i hravé zábavné úkoly, s kterými určitě pomůže maminka nebo tatínek.

Od 16:00 je 30 min řízený program, poté volná zábava a čtení. Pro děti 5 – 6let.

**Program je nastaven tak, aby se zúčastnil 1 rodič + 1 dítě a do programu se zapojují spolu.**



V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkovou organizací, budou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora akce. Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, příspěvková organizace, nenese odpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.

# Špeky z regálů



**LOUREY, Jess.**

***Případ unesených dívek***

**Praha: George Publishing, 2025**

Thriller inspirovaný skutečným případem, který je potřeba znovu prošetřit po nálezů ženy pohřbené zaživa. Detektiv Van Reedová a forenzní specialisti Harry Steinbeck zápasí nejen s vrahem, který je celá desetiletí

stále na svobodě, ale také se svou vlastní minulostí. V honbě za spravedlností nás zavedou do hlubokých lesů, na policejní oddělení, kde panuje rivalita, nebo do malého města v Minnesotě, kde přeci každý zná každého. Nebo snad ne? A jaké spojení je mezi obětí a ztracenými dětmi? Záhada děvčátek, která v roce 1980 vkročila do lesa, ale zpátky se vrátila pouze jedna, znovu ožívá.

Natálie Maťová



**ANNÍNSKÁ, Kateřina.**

***Převozníci duší***

**Brno: Holar, 2025**

Strhující, silný příběh dospělé ženy, která v kritickém bodu zlomu života bilancuje. Vrací se k traumatům z dětství, znovu je prožívá. Léčí duševní rány, aby se mohla vrátit do plnohodnotného a spokojeného života. Kniha řeší

vztahové problémy matky – dcery, potažmo pak celé rodiny narcistní matky, prolamuje společenská tabu – sexuálního zneužití, sebepoškození, psychiatrické léčby, coming outu a pocitu selhání. Hlavní postava si svůj balvan plný obav, pocitu selhání a nedostatečnosti nese do pozdní dospělosti. V kritickém okamžiku, kdy ztrácí životní perspektivu se musí rozhodnout pro život nebo smrt. Příběh je protkaný paletou emocí, dějových zvratů, které dodávají knize na atraktivnosti.

Roman Hrůzek



**SMIRNOFF, Karin.**

***Můj bratr***

**Praha: Kniha Zlín, 2024**

Kniha mi vytřela zrak. Nejdříve tím, jakým stylem je psaná. Žádná přímá řeč, jména s malými písmeny, mnohdy dvě až tři slova dohromady. Ale kupodivu to knize vůbec nevadilo. Po chvíli jsem si

zvykl a četl a četl. Kniha s upřímnou surovostí odkrývá bolavá místa minulosti. Švédská vesnice na okraji světa. Jana Kippo se vrací do míst, kde se narodila. Za bratrem dvojčetem, který pije. Za matkou, kterou nenávidí téměř stejně jako svého otce. Neví, jak dlouho se zdrží. Debut severské autorky z roku 2018 je rozhodně něčím netradičním, co vás pohltí, rozemele a mnohé možná donutí plakat.

Michal Hurta



**PLOZZA, Shivaun.**

***Šťastné i po smrti***

**Praha: Euromedia Group, 2025**

Pokud hledáte něco na čtení v oddělení pro Teens (M/III), zkuste třeba titul Šťastné i po smrti. Hlavní hrdince Tegan je šestnáct let a je po smrti. Autonehoda. Ocitne se na dost depresivním místě, v motelu Marybelle, kde potká

v recepci Zeldu, mladou, roztomilou, i když poněkud sarkastickou holku, která je ve skutečnosti anděl. Podle Zeldy je Tegan v nebi, kde každý člověk obývá přesnou kopii své nejšťastnější vzpomínky. Jenže při pohledu na děsivé minigolfové hřiště, odporný snídaňový bufet, rozbitou televizi a další hrůzy tomu Tegan odmítá uvěřit. Zeldin úkol je přesvědčit Tegan, že tomu tak je, jinak je obě čekají příšerné následky... Moc pěkná, vtípná a napínavá queer romance, která mě hodně bavila. Doporučuji i pro rodiče, které zajímá, co by mohli číst jejich teenageři.

Renata Vinklerová



**CAUGHEY, Melissa.**

***Co nevíme o slepicích***

**Praha: Euromedia Group, 2026**

Tahle kniha mi konečně potvrdila, že slepice nejsou jenom chodící automaty na vejce, ale v podstatě velmi podezřívání opoření s komplexním vnitřním světem. Po přečtení už se na nedělní vyvar nikdy nebudu dívat se stejným

klidem, protože mám pocit, že mi ta kura domácí z talíře vyčítá moji neznalost jejího rodokmenu. Autor vás přesvědčí, že i ten největší „slepičí mozek“ v kurníku má pravděpodobně hlubší myšlenky než polovina vašich kolegů v práci. Je to fascinující jízda světem klovaní, která vás naučí, že mezi lidmi a drůbeží je až znepokojivě málo rozdílů. Pokud chcete při příštím krmení na vesnici vypadat jako intelektuál, tohle je vaše povinná četba!

Lukáš Pastorek



**RAMBA, Tereza.**

**Dobrodruhům**

**Brno: BizBooks, 2020**

O tom, že je Tereza Ramba renomovaná česká herečka, ví snad každý, ale že je také vášnivý dobrodruh, už tuší málokdo.

Tereza zvládla za dva roky procestovat dvacet států a své postřehy z cest sepsala právě do

knihy Dobrodruhům. Nečekejte však klasický cestopis s faktografickými údaji či popisy, spíše se těšte na niterné deníkové zápisky, které vás pohladí na duši. Tereza v nich poeticky líčí nejrůznější zážitky i úskalí z cest s naprostou upřímností a otevřeností. Vše navíc dokreslují geniální fotografie míst, které Tereza sama nafotila.

Markéta Dvořáková



**DISPENZA, Joe.**

**Probudte své božství**

**Praha: Anch Books, 2022**

Máte pocit, že váš život je jen nekonečná smyčka stejných dní? Dr. Joe Dispenza vás vyvede z omylu: nejste obětí genů, ale architektky vlastní reality.

Neurovědu a kvantovou fyziku servíruje s jasným cílem – naučit vás přeprogramovat mysl a doslova se „vyléčit“ z vlastní minulosti. Změna totiž nezačíná v okolnostech, ale ve vaší hlavě. Tato kniha vám ukáže, jak na to.

Jana Perutková

## Váš čtenářský průkaz v mobilu?

Už nemusíte nosit plastovou kartičku. Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm nabízí několik snadných možností, jak si nahrát čtenářský průkaz přímo do vašeho mobilního telefonu. Vyberte si tu, která je pro vás nejpohodlnější.



**Přes aplikaci  
PORTMONKA**  
Stáhněte si aplikaci a nahrajte si kartu do ní.  
(Dostupné pro Apple i Android)



**Do digitální  
PENĚŽENKY**  
Uložte si průkaz přímo do aplikace Peněženka ve vašem telefonu.  
(Dostupné pro Android)



**Ze ČTENÁŘSKÉHO  
KONTA**  
Přihlaste se a stáhněte si digitální verzi průkazu přímo z vašeho online účtu.  
(Dostupné pro Android)



**Podívejte se  
na video návod**

## Proč musím nosit čtenářskou legitimaci?

Je to prosté. Knihovnu a její služby lze využívat na základě dodržování pravidel, která stanovuje a upřesňuje knihovní řád. Ten lakonicky a taxativně k půjčování dokumentů říká toto: „Čtenářům se půjčují dokumenty knihovního fondu po předložení platného čtenářského průkazu.“

Nic víc, nic méně.

Čtenářský průkaz, ať už ten v mobilu, nebo ten „klasický“, slouží k identifikaci čtenáře

a správnému přiřazení půjčovaných dokumentů konkrétnímu čtenářskému kontu.

Je to v podstatě stejné jako s bankomatem. Ten Vám také nevydává hotovost v případě, že se adekvátně neidentifikujete. Nechápejte proto, prosím, vyžadování legitimací od knihovníků jako „buzeraci“, ale jako snahu dělat svou práci pořádně.

**DĚKUJEME!**

Vaši knihovníci



## RADIOHEAD.

**Ok computer**

**In.: C+p1997**

Třetí studiové album anglické rockové skupiny Radiohead (vyšlo 1997) představuje jeden z milníků

moderní hudební historie. Deska, kterou produkoval Nigel Godrich společně s kapelou, se žánrově pohybuje na pomezí alternativního a art rocku. Mezi klíčové skladby, které definovaly zvuk své éry, patří *Paranoid Android*, *Karma Police* a *No Surprises*. *OK Computer* zásadně ovlivnilo směřování (nejenom) britské hudby – ukončilo dominanci rozverného britpopu a nastolilo trend melancholického, atmosférického rocku, který později adaptovaly kapely jako Coldplay, Muse či Travis. Album vrátilo do rockového žánru vysoké umělecké ambice a ochotu experimentovat. Do kytarového základu tvůrci integrovali široké spektrum vlivů: od avantgardního jazzu Milese Davise a abstraktních beatů DJ Shadowa až po kompozice moderního klasika Krzyszstofa Pendereckého. V roce 2026 uvedeno do síně slávy Grammy.



## HANOI ROCKS.

**Bangkok Shocks**

**In.: C2001**

*Bangkok Shocks*, Saigon Shakes od Hanoi Rocks, představuje jeden z nejdůležitějších momentů rockové historie 80. let. Deska

byla nahrána za několik dní v lednu 1981 ve stockholmském Park Studiu v pauzách mezi klubovými koncerty. Album fúzuje glamrockovou teatrálnost s punkovou intenzitou, přičemž čerpá z odkazu New York Dolls, The Stooges, Alice Coopera či The Clash. Ústřední skladbou je energická *Tragedy*, která kombinuje silnou melodiku s punkovými kytarami v příběhu o rozpadu první lásky. Dalším výrazným bodem je původní, rychlejší verze balady *Don't Never Leave Me*, která byla později v přepracované podobě vydána jako celosvětový hit. Nahrávka pulzuje autentickým „naivním kouzlem“ glam metalu a zásadně ovlivnila kapely jako Guns N' Roses. Pro fanoušky špinavého rock'n'rollu zůstává toto debutové dílo fascinujícím dokumentem zachycujícím zrod legendy. Pokud neznáte, musíte poslechnout.



## LOOS, Anita.

**Páni mají radši blondýnky.**

**CD, Praha:OneHotBook, 2025.**

Autorka prostřednictvím Loreleiina pohledu na svět

a bezprostředního způsobu vyjadřování vykreslila bezstarostný hédonismus jazzového věku i s jeho sváděním, gangsterstvím a falešnou dvorností.

Anita Loosová byla americká spisovatelka, dramatička, filmová scenáristka a producentka. Byla první ženou, která se v Hollywoodu stala hlavní autorkou scénářů. Debutovala v roce 1911, od roku 1915 pracovala pro společnost Triangle Film Corporation s D. W. Griffithem, později spolupracovala s Irvingem Thalbergem. Napsala okolo 150 scénářů, vyznačujících se inteligentním jazykovým humorem. Audioknihu načetla Alena Vránová – česká herečka, známá je z rolí ve filmech *Hrátky s čertem*, *Pyšná princezna*, *Dovolená s Andělem* a seriálech *Byl jednou jeden dům*, *Ulice*, *Vlak dětství a naděje*, *Kde padají hvězdy*, *Obchodák* či *Svatby v Benátkách*.



## VAŠČÍKOVÁ, Michaela.

**Lvice v erbu krále.**

**CD, Praha: Tympanum, 2025.**

Středověká romance plná krásných dam, odvážných rytířů, lásky a nečekaných zvratů. Dobrodružství jak na bitevním poli, tak i na tom milostném. Michaela Vaščíková je beznadějná romantička, kterou občas přepadne takzvané záchvatové psaní. Svoji knihu *Lvice v erbu krále* četla 35x a měla ji napsanou za měsíc. Doma má už napsaných dalších asi 5 knih. Jediné, co ji zdržuje, je proces vydávání a propagace. Audioknihu načetla Jana Štvrtecká – česká herečka a pedagožka, od roku 1994 členka souboru Národního divadla Brno. Na Divadelní fakultě JAMU vede kabinet jevištní mluvy a vyučuje zejména předměty související s mluvou herců a hereckou interpretací textu (jevištní mluva, technika mluveného projevu, herectví na mikrofon, aj).

# Jedna báseň

## Poslání

Zvony a zvonky znám  
i řeky ticha plodné chvění  
a chci je sdělit i vám,  
abyste měli trochu potěšení.

Stesk bleskne tu a tam,  
krev samoty i její zacelení –  
Ze zpěvné zkušenosti povídám,  
samoty bez přátel že v světě není.

Sonet cestu k vám si volí  
a písně odmítnutí  
mlčet nepřinutí.

Přijme-li,  
na chyby pak vzpomeňte i na mne –  
lichotka i zášť jsou věci klamné.

*BOCHOŘÁK, Klement a ŽANTOVSKÝ, Petr. Chóry.  
Vyd. v tomto souboru 1. Nučice: Topič, 1997.  
ISBN 80-902185-8-X.*

## Klement Bochořák: Knihovník, básník a poutník ticha

Klement Bochořák (18. ledna 1910, Kunštát – 10. srpna 1981, Brno) patří k nejvýraznějším, i když často neprávem opomíjeným postavám moravské spirituální literatury 20. století. Pro nás, pracovníky v oboru knihovnictví, je jeho postava o to bližší, neboť významnou část svého profesního života spojil právě s knihovnictvím.

Narodil se v úřednické rodině v Kunštátě, ale jeho osud byl od šestnácti let spjat s Brnem. Ačkoliv zde studoval obchodní akademii, studium nedokončil a před druhou světovou válkou prošel řadou příležitostných profesí – od soudního praktikanta po dělníka. Jeho knihovnická dráha započala v roce 1945, kdy nastoupil do tehdejší Městské knihovny v Brně. Působil v různých brněnských institucích, včetně krajské knihovny (dnešní Knihovna Jiřího Mahena), až po obvodní knihovnu v Židenicích. V roce 1960 byl však z ideologických důvodů pro své náboženské přesvědčení propuštěn. Poté žil ve skromných podmínkách v invalidním důchodu a věnoval se výhradně literární tvorbě.

Bochořákovo dílo se nese v duchu hluboké křesťanské pokory a odevzdanosti do vůle Boží. Významný vliv na něj mělo přátelství s Františkem Halasem, ale blízký si byl i s Janem Zahradníčkem či Janem Čepem. Jeho básnický debut *Mladý žebrák* (1935) předznamenal celoživotní témata: hledání harmonie, duchovní řád a sepětí s rodným moravským krajem.

Po roce 1948, kdy nemohl svobodně publikovat poezii pro dospělé, se jeho zájem soustředil na literaturu pro děti a mládež. Díla jako *Barevná sklíčka* (1947) či *Kouzelné hračky* (1956) navazují na tradice moravských pohádek, v nichž je realita podrobena zákonitostem duchovního světa. K básním pro dospělé se mohl oficiálně vrátit až koncem 50. let, v době normalizace pak jeho texty vycházely především v samizdatu (např. v edici *Petlice Ludvíka Kundery*) nebo v exilu.

Význam Bochořákovy tvorby spočívá v její vnitřní čistotě a nečasovosti. Jako básník se postupně vyvíjel od litanických forem k meditativnímu volnému verši, přičemž si vždy uchovával „dětsky naivní optiku“, s níž nahlížel na svět. Pro čtenáře zůstává symbolem tichého, ryzího člověka, který i v nepřízní doby dokázal svou tvorbou a životem vydávat svědectví o naději a duchovních hodnotách.



Pavel Zajíc

# Přesah

## Hovory s T. G. Masarykem

V minulém čísle se v Přesahu objevil text Václava Havla, v tomto dostává prostor část úvahy T. G. Masaryka z knihy Karla Čapka *Hovory s T. G. Masarykem*. V kontextu současné vlny hédonismu ve společnosti jeví se úvaha Masarykova aktuální i po více než devadesáti letech od svého vzniku...

### STARÝ STROM

„Jedna věc mě překvapila, když jsem se vrátil z vojny: jak moji známi, moji vrstevníci zestárlí. Zapomněl jsem po tu dobu války skoro na všechno, tak jsem byl celou pozorností ponořen do vojny, do všech jejích detailů a konečných výsledků; když jsem viděl tu změnu v lidech, až jsem se zarazil, že patrně jsem zestárl také já.

Podívejte se na ten starý dub; prý je mu devět set let, ale jak je silný, kolik je v něm života! Ta velikost ani to stárí mu nebrání vyrážet v nové listí ani kvést. Člověk by měl stárnout podobně. Žít do sta let, to by neměl být žádný kumšt — to se rozumí, těmi umělými, nepřirozenými zásahy se toho nedosáhne. Růst na zdravém vzduchu a v sluníčku, rozumně jíst a pít, žít mravně, pracovat svaly, srdcem, mozkem, mít starosti, mít cíl — to je celý recept makrobiotiky. A neztratit živý zájem: protože zájem, to je právě život sám, bez zájmu a bez lásky není života.

Měříme život příliš jednostranně: podle jeho délky, a ne podle jeho velikosti. Myslíme víc na to, jak život prodloužit, než na to, jak jej opravdu naplnit. Mnoho lidí se bojí smrti, ale nedělají si nic z toho, že oni sami a tolik jiných žijí de facto jenom položivotem, bez obsahu, bez lásky, bez radosti.

V poznání pravdy, v mravním řádu, v účinné lásce máme už v tomto životě podíl na věčnosti — prodlužujeme svůj život ne o dni nebo o léta, ale o věčnost. Je dobře, že hledíme život člověka prodloužit; ale nadto jej máme zhodnotit. Někdy se mi vracívá sen, nevím, odkud se mi vzal, snad z nějakého obrazu: na moři loď a nad ní se naklání anděl s hodinami; čas po čase skane z těch hodin krůpěj do moře a anděl praví: Zas jedna minuta uplynula. Ten sen si vždycky uvědomuju jako výstrahu: Dělejte, pracujte, dokud tvé minuty plynou.

Mnoho lidí stárne jen z pohodlnosti, že už nechťejí

nic dělat. Nestárnout, to není jen udržet se, ale pořád růst, pořád získávat; každý rok má být, jako by člověk vystoupil o příčli na žebříku výš. Sám dávám pozor, stárnu-li; kontroluju své duševní schopnosti, paměť, kombinačnost a ostatní. Jak bych viděl, že ztrácím nějakou hlavní schopnost, udělám hned místo mladším.

Péče o tělo: kdyby to šlo po mém, hleděl bych se obejít bez doktorů; ale neumí-li se někdo starat o své zdraví sám, o toho se musejí starat lazebníci. Vzdělaný člověk se má pozorovat, má přemýšlet o své dietě; to není materialism — materialism je nemyslet a jíst a pít, co hrdlo ráčí, přes míru a proti rozumu. Především tedy střídmost; jíst a pít mnohem méně, než se zpravidla pije a jí. ....“



Zdroje:

ČAPEK, Karel a POHORSKÝ, Miloš. *Hovory s T. G. Masarykem*. Praha: Československý spisovatel, 1990. ISBN 80-202-0170-X.

Pavel Zajíc

# Nobelova cena



**Elfriede Jelineková**, nepřechýleně Elfriede Jelinek (\* 20. října 1946 Müzzuslag, Štýrsko) je zřejmě nejkontroverznější spisovatelkou na světě. V roce 2004 dostala Nobelovu cenu, ale ozývaly se hlasy, že ji znehodnotila. „To je pokouřující,“ komentuje to v interview, které poskytla MF DNES.

Narodila se 20. října 1946 v rakouském Štýrsku, vyrůstala ve Vídni. Její matka Olga pro ni plánovala kariéru záračného dítěte, Jelineková se učila hře na housle, klavír, violu, později varhany a zobcovou flétnu. Otec Friedrich byl česko-židovského původu. V polovině 50. let se u něj začala projevovat psychická nemoc. Otcův stav těžce doléhal i na E. J., roku 1967 strávila rok v naprosté izolaci, nevyšla z domu. V témže roce jí vyšla první knížka básní.

V současnosti autorka trpí nevyléčitelnou úzkostí z lidí a na veřejnosti se proto téměř nevyskytuje: „Nemůžu cestovat, nemůžu měnit své stanoviště (jen mezi Vídni a Mnichovem). Je to k mé vlastní škodě, nemohla jsem osobně převzít ani Cenu Franze Kafky, a tu bych si určitě převzala, kdybych mohla,“ uvedla pro MF DNES. Získala ji roku 2004. Nobelovu cenu si také osobně nepřevzala.

V dětství bylo psaní pro ni záchranou. Co ji pohání k psaní dnes? „Docela jednoduše: protože něco říkat MUSÍM, jinak prasknu. Kdyby tu nebyla ta nutnost, nepsala bych. Je to tlak. Říkám vždycky: je to jako zvracení, když se přejíte nebo sníte či vypijete něco špatného. Téměř bezděčný akt. Zachraňuje mé duševní zdraví (které stejně za moc nestojí).“

Elfriede Jelineková nikdy nepsala milé něžné příběhy. Její dílo pohání vztek, zuřivost, negace. Analyzuje mužské a ženské role, mužské násilí páchané na ženě, závislost ženy na muži, kritizuje kult krásy a těla, pohodlné životy, maloměstskou touhu po úspěchu či vlivu televize na představy o šťastném životě. Nechte se lehce, přesto se její knihy hojně vydávají, hry hrají, její názory budiž emoce. I v Česku.

Elfriede Jelineková proslula řadou provokativních děl. Napsala divadelní hru o americkém prezidentovi Donaldu Trumpovi, kterého postavila jako krále do čela fastfoodové vlády. Hlavní postavou je slepá jasnovidka připomínající prasečí loutku, která se z chování krále snaží předpovídat budoucnost lidstva. K autorčiným nejznámějším dílům patří romány *Pianistka* a *Milovnice*.



## **Pianistka**

**Praha: Nakladatelství Lidové Noviny, 2004**

Matka ve jménu své lásky způsobí, že její dcera není lásky schopná. Vše se zvrtné v okamžiku, kdy se seznámí s pohledným a talentovaným studentem: její temné vášně promění rodící se lásku v trýznivé peklo. Kniha byla

výborně zfilmována, přičemž v květnu roku 2001 si odbyla premiéru na filmovém festivalu v Cannes.



## **Milovnice**

**Praha: Nakladatelství Lidové Noviny, 2004**

Dvě mladé ženy pracují jako šičky v továrně na spodní prádlo a touží po lepším životě. Nemají jinou možnost společenského vzestupu než vdavky. Autorka sarkasticky pítvá své postavy, s černým humorem předvádí, jak úporně

zaměřují její postavy realitu za představy vyčtené z červené knihovny.

Zdroje:

[https://www.idnes.cz/zpravy/archiv/slavna-spisovatelka-elfriede-jelinekova-dodnes-me-tes-i-ze-populista-haider-mnou-opovrhoval.A100219\\_092251\\_kavarna\\_chu](https://www.idnes.cz/zpravy/archiv/slavna-spisovatelka-elfriede-jelinekova-dodnes-me-tes-i-ze-populista-haider-mnou-opovrhoval.A100219_092251_kavarna_chu)

<https://magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/rakouska-nobelistka-jelinekova-napsala-hru-o-trumpovi-udelal/r-ca6edbec13a211e7b5e5002590604f2e/>

[https://www.idnes.cz/zpravy/archiv/slavna-spisovatelka-elfriede-jelinekova-dodnes-me-tes-i-ze-populista-haider-mnou-opovrhoval.A100219\\_092251\\_kavarna\\_chu](https://www.idnes.cz/zpravy/archiv/slavna-spisovatelka-elfriede-jelinekova-dodnes-me-tes-i-ze-populista-haider-mnou-opovrhoval.A100219_092251_kavarna_chu)

Autor: Původně soubor načelí Ghuengsberg na projektu Wikipedie v jazyce angličtina – Na Commons přeneseno z en.wikipedia., CC BY-SA 3.0,

# Maraton Deskohraní

Psal se pátek, 13. března léta páně 2026, a v knihovně proběhl další maraton Deskohraní, které se běžně odehrává ve čtvrtke odpoledne. Tentokrát jsme však dospěli k závěru, že nebudeme přetahovat až do sobotního rána, neboť to je den, kdy si po těžkém týdnu rádi všichni přispí, ať už se jedná o pracující či školou povinné deskohráče.

Účastníci se v páteční odpoledne opět sešli v hojném počtu a her nám vyšlo tak akorát, aby se na každého dostalo. Co víc, někteří z těch, kteří dorazili jen se něco fajn zahrát, dostali příležitost odnést si domů některou z vyřazených deskových her. Byla by škoda těch několik desek jen tak vyhodit do sběru, a tak byly předány do rukou nových, šťastných majitelů.



Jan Hajda

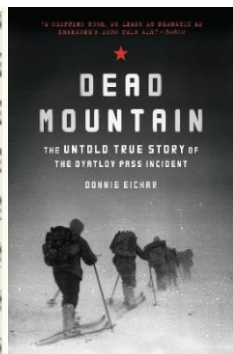
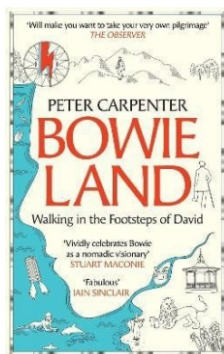
# Reading English...!

**Cizojazyčná literatura** se objevuje na pultech knihkupectví stále častěji a častěji. V knihovně sice také určitým množstvím takovýchto publikací disponujeme, ovšem není jich zase až tak mnoho. Proto padlo rozhodnutí provést takový drobný „refresh“ prozatím hlavně sekce v anglickém jazyce.

Angličtina je jazykem velice populárním a často využívaným jak v komunikaci běžné, tak v té profesionální. Je tedy velmi praktické, když nám sem tam nějaké to slovíčko utkví v paměti. Co víc, trošku se nám pootevře svět současné mládeže, neboť právě jejich mluva je často amalgámem všelikých počestných anglicismů a standardní češtiny.

Kromě běžné beletrie však plánujeme rozšířit inventář i literatury odborné, která je v některých případech aktuálnější než česká, neboť nemusí měsíce čekat na překlad. Tím pádem se k nám některé informace potenciálně dostanou rychleji, což se vyplatí. No a kdo by nechtěl vědět, co je to třeba ten „brainrot“, že ano?

Mezi prvními novinkami, které v dohledné době dorazí na regály v horním patře ve studovně, bude například příběh o tragické Djatlovově výpravě či životní story legendárního britského zpěváka Davida Roberta Jonese, muže známého spíše pod jménem David Bowie.



Jan Hajda

# Pressreader

Čtěte časopisy z celého světa!

Od začátku dubna zpřístupňujeme všem registrovaným uživatelům městské knihovny databázi PressReader, díky které mají online přístup k plným textům více než 7 000 deníků a populárně naučných časopisů v 70 jazycích ze 100 zemí světa včetně České republiky či Slovenska (například Daily Mail, The Guardian, The Daily Telegraph, The Washington Post či Der Standart, z českých pak Ekonom, Respekt, MF Dnes, Lidové noviny či Hospodářské noviny a další).

Přístup do databáze je možný ze všech uživatelských počítačů v knihovně, pro registrované čtenáře knihovny také odkudkoliv z internetu pomocí vzdáleného přístupu. K dispozici je i možnost si zdarma aktuální vydání světového tisku stáhnout do svých mobilních zařízení po připojení k wifi síti v knihovně.

Listovat můžete mnoha světovými časopisy o bydlení, vaření, ručních pracích, módě, umění, fotografii či cestování. V mobilní aplikaci si můžete vybrané tituly stáhnout do svého mobilního zařízení pro pozdější offline čtení mimo knihovnu.

Mnoho titulů novin a časopisů lze do češtiny automaticky přeložit. Press Reader obsahuje také audiopodobu novin a časopisů. Články, které vás zajímají, tak můžete místo čtení poslouchat.

Archiv je u většiny titulů 3 měsíce. Touto službou reagujeme na podnět, který vzešel z loňského průzkumu spokojenosti se službami knihovny.

Pavel Zajíc



Snadné vyhledávání  
napříč všemi tituly



Snadný překlad  
článků



Připojení ze smartphonu,  
tabletu nebo PC.  
A to i z domova.



Tituly dostupné  
v den jejich vydání.



7 000+ publikací, které  
nezabírají žádné místo.

Mezi dostupné tituly patří:

theguardian



VOGUE

EMPIRE

DNES

DER SPIEGEL

DENÍK

# Tipy na e-knihy a audioknihy...

## ZA HRANICE REALITY

Sci-fi a fantasy novinky v on-line katalogu

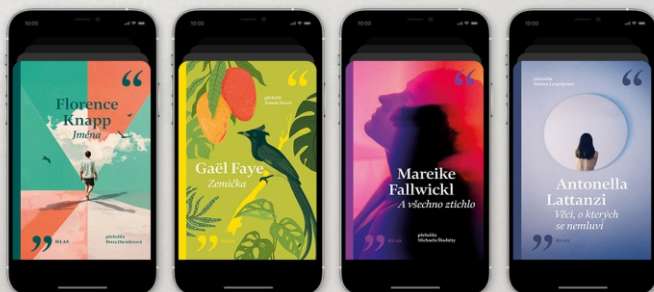
eVýpůjčka  
Zkuste to jinak



HLAS

eVýpůjčka  
Zkuste to jinak

## Novinky z edice HLAS



Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace.  
Náklad 150 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka dubnového čísla: 20. března 2026.