

# BŘEZEN

v knihovně

Břežnová knihovna by chtěla nastavit vlídnou tvář vstříc všem svým nepořádným uživatelům, tedy těm, kterým se nepodařilo včas vrátit vypůjčené knihy a jiné dokumenty. Budeme tak činit čtenářskou amnestií v průběhu celého měsíce března. Znamená to, že Vám odpustíme veškeré poplatky za upomínky. S jednou podmínkou, samozřejmě. Musíte nám upomínané dokumenty vrátit, což není podmínka nesplnitelná.

V březnu je také připraveno vyhodnocení ankety, která proběhla v rámci valentýnské akce Rande naslepo a losování třech šťastných respondentů této ankety, kteří obdrží věcnou cenu. Vylosování proběhne 15. března v rámci Talkshow Markéty Harasimové, tedy besedy se spisovatelkou, herečkou, divadelní a televizní scénářistkou v jedné osobě, a to vše na pódiu ve Spoláku. Tedy Vy, kteří jste randili naslepo (s knihou, samozřejmě), určitě přijďte. Třebas neodejdete s prázdnou.

Z tipů v březnovém programu knihovny bych pak do trojlístku vybral besedu s Danielem Drápalou pod názvem Putování za lidským umem a dovedností, která se odehraje ve Společenském domě v úterý 7. března od 17 hodin. Beseda bude ohlédnutím za tříletým projektem týmu odborníků různého profesního zaměření, který se věnoval výzkumu drobných technických provozů na území někdejšího rožnovského panství. Výsledky svého úsilí sumarizovali ve výstavě Stopy lidského umu i rozsáhlé publikaci téhož názvu. Daniel Drápala je zárukou kvality a také toho, že se účastníci besedy nudit nebudou.

Únor byl krátký. Sněhu moc nebylo, mrazu také ne. O to více rýmy a různého chrchlání. Pokud Vás to drží i v březnu a nemůžete ven, nezoufejte. Pokud máte doma počítač a připojení k internetu, můžete navštívit Národní digitální knihovnu. Stačí se přihlásit účtem Vašeho čtenářského konta na stránce [www.ndk.cz](http://www.ndk.cz) a můžete si přečíst třeba román švédské spisovatelky Emilie Elygare-Carlénové Obchodní dům v mořských skaliskách, který vyšel v Praze roku 1873. Ale nejenom ten, ale řadu dalších, dávno zapomenutých knih. Je to dobrodružné a zajímavé. Neuvěříte, pokud nevyzkoušíte. Proto.

Pavel Zajíc

2023

# Program

## BŘEZEN – MĚSÍC ČTENÁŘŮ

### Čtenářská amnestie

Všichni zapomnětliví čtenáři mohou vrátit zapůjčené knihy v průběhu měsíce března bez poplatku. Jinými slovy – odpustíme vám poplatek za pozdní vrácení.

### ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDĚMU Něco pozapomenutého

Středa 1. března | 14.00 | kavárna Domova seniorů  
Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

### MĚSTO V MÉ PAMĚTI Putování za lidským umem a dovedností

Úterý 7. března | 17.00 | pódium Společenského domu  
Uplynulé tři roky se tým odborníků různého profesního zaměření (etnologové, historici, archeolog, geologové, geograf a specialista na kulturní krajinu) věnoval výzkumu drobných technických provozů na území někdejšího rožnovského panství. Beseda s členy týmu přiblíží nejen výsledky výzkumu, ale i jeho průběh či úskalí, které ho doprovázely.



### BUDDHISTICKÉ UMĚNÍ INDIE Virtuální univerzita třetího věku (VU3V)

Úterý 14. března | 8.00 | čítárna Společenského domu  
Pokračujeme v kurzu na téma buddhistická sakrální architektura a důležité sochařské styly indických a světových muzeí. Čtvrtá přednáška má název „Plastika a malba v Adžantě“.

### TALKSHOW SE SPISOVATELKOU A SCÉNARISTKOU Markéta Harasimová

Středa 15. března | 17.00 | pódium Společenského domu  
Komické i tragikomické historky ze zákulisí tvorby spisovatelky, divadelní a TV scenáristky a herečky v jedné osobě. Všechné dotazy na tělo vítány.



Spisovatelka vylosuje tři výherce z únorové akce „Rande naslepo“, kteří obdrží dárkové poukazy do knihkupectví.

### BUDDHISTICKÉ UMĚNÍ INDIE Virtuální univerzita třetího věku (VU3V)

Úterý 28. března | 8.00 | čítárna Společenského domu  
Pátá přednáška má název „Od jeskyní k volně stojící architektuře“.

### HISTORKY Z TINDERU Lucie Macháčková Listování

Středa 29. března | 17.00 | pódium Společenského domu  
Příběhy o lásce, sexu a dalších katastrofách. Populární stand-up komička Lucie Macháčková s humorem a nadsázkou glosuje milostné karamboly. Představení stejně jako kniha plné příběhů o lásce, randění i pořádných trapasech vás dostanou – ať už jste single, zadaní, anebo něco mezi.  
Účinkuje Pavla Dostálová a Lukáš Hejlík.

### PRO DĚTI

### POHÁDKA O JEŽIBABĚ ZLOBABĚ

Sobota 11. března | 10.00 | pódium Společenského domu  
Představení loutkového divadélka ROLO.  
Vstupné 30 Kč.

## JAKO DOMA

| Nadace OSF

Úterý 14. března | 14.00 | Společenský dům

Tvoření, pohybové aktivity, čtení a jiné činnosti pro ukrajinské děti od 6 do 12 let. Projekt podpořila Nadace OSF.

## JAKO DOMA

| Nadace OSF

### UA/ČR kvíz pro mládež

Čtvrtek 23. března | 14.00 | Společenský dům

Zábavně-vědomostní kvíz pro žáky 5. tříd. Soutěžící skupinky budou namíchané z českých a ukrajinských dětí. Dary poskytně město Rožnov pod Radhoštěm. Projekt podpořila Nadace OSF.

## KAŠPÁREK V PEKLE - PREMIÉRA

Sobota 25. března | 10.00 | pódium Společenského domu

Představení loutkového divadélka ROLO.

Vstupné 30 Kč.

## KNIHOVNICKÝ PIDIKNIR

Středa 29. března | 9.00 | pódium Společenského domu

V měsíci knihy si představíme a vyzkoušíme práci knihovnic.

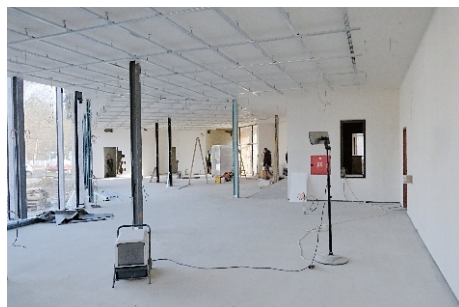
## MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 29. března | 13.00 | půjčovna Společenského domu

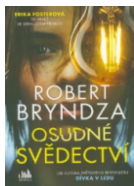
Lovci perel mohou směnit své mořské peníze Moriony za věcné odměny.



## Knir roste aneb omítáme ostošest



# Špeky z regálů



**Bryndza, R. *Osudné svědectví*. Praha: Cosmopolitan, 2022.**

Nový díl oblíbené série s Erikou Fosterovou přináší další napínavě dobrodružství. Erice se po posledním případu radikálně změnil život. Po zotavení se rozhodla najít si nový domov. Právě se nastěhovala do malého

domku v klidné části Blackheatha a během večerní procházky nedaleko svého domku uslyší ženský křik. Dovnitř ji pustí vyděšená žena, která právě našla svou sestru v jejím bytě brutálně ubodanou. Začíná se rozjíždět vyšetřování. Vypadá to, že oběť natáčela podcasty o sexuálních zločinech, páchaných na mladých studentkách. Prvními podezřelými jsou obyvatelé domu, kde dívka bydlela. Jeden z nich je podezřelý až příliš. Jenže dosáhnout na něj nebude snadné, má vlivného bratra. To, co se zdá zpočátku naprosto jasné, se brzy zkomplikuje. Pátrání ji přivede až na koleji herecké školy. Je na stopě pachateli nebo úplně vedle? Skvělý příběh, který stojí za přečtení, a doufám, že na další pokračování nebudeme čekat tak dlouho jako na *Osudné svědectví*.

Ivana Barošová



**PADEVĚT, J. 1945. Brno: Host, 2022.**

Soubor historických mikropovídek Jiřího Padevěta přichází se shodným konceptem jako jeho předchozí kniha, kterou jsem před časem doporučoval na těchto stránkách. Tehdy bylo námětem stoleté výročí vzniku

samostatného Československa. V dnešní knize, kterou pod názvem 1945 vydalo nakladatelství Host, je tématem rok 1945. Častokrát je tento rok vnímán jako konec druhé světové války a tedy i jako jakýsi symbol konce násilí a smrti. Avšak v knize autor vykresluje realitu tohoto roku velmi bolestně. Tedy, některé povídky končí nadějí na konec utrpení, avšak zlo a smrt úplně nemizí. A často jsou tolik absurdní a nesmyslné. V kontextu současně blízké války mne několikrát napadla paralela. Jak zlo, neboť válka není ničím jiným, bude odcházet a co za sebou zanechá? Až mne to děsí. Tato mementa by neměla být zapomenuta a měla by být čtena. Zvláště pak, jsou-li napsána a popsána s takovou mírou

poezie, jak to činí Jiří Padevět. Nuže, je to jen na Vás, čtete-li je. A tvrdit, že za tuto válku mohou Ukrajinci nebo Američané, je stejná blbost, jako svalovat odpovědnost za druhou světovou na Židy. To už dělali jiní borci a všichni víme, kde jim bylo přisouzeno místo v rámci (nejen) historických soudů.

Pavel Zajíc



**Durrell, G. *Ostrov v nebezpečí*. Praha: Svoboda, 1988.**

Skvělý román britského přírodovědce Geralda Durrella je sice napsaný již před časem, ale jeho téma je bohužel stále aktuální. Ničení přírodních zdrojů a lidská touha po penězích. Děj románu je

umístěn na fiktivní malý ostrůvek na pomezí Tichého a Indického oceánu. Lidské figurky, které na ostrůvku žijí, skvěle zobrazují lidské charakterové vlastnosti, pozitivní či negativní. Kniha je plna humoru, vtipných situací, ale zároveň ukazuje, že stačí jen nepatrně zasáhnout do ekologické rovnováhy a zhroutí se všechno. Je vidno, že autorem je známý přírodovědec.

Ivana Zemanová



**ZHANG, J. *Pět Číňanů oběšených v Idahu*. Praha: Prostor, 2022.**

Hrdinka Daiyu přišla o šťastné dětství a řízením osudu se ocitne v Americe, kde ji zastihne protičínské násilí. Román přináší odkazy na tradiční čínskou kulturu a méně známou historii

amerického Západu 19. století.

Markéta Baďurová



**SHARMA, R. *Mnich, který prodal své ferrari*. Praha: Rybka, 2009.**

Kniha může být dobrou inspirací pro ty, kdo věří, že život není jen o materiálních věcech, ale že má mít zejména duchovní, a tím pádem hluboce naplňující podstatu. Autor uvádí

také pár technik, jak tohoto stavu v životě docílit.

Jana Kapsiová



# Audioknihy



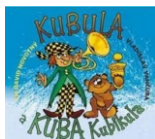
**SCHULMAN, A. Z popela.**  
Praha: OneHotBook, 2022.

Drtivý příběh rozbitého dětství a neodvratného rozkladu jedné rodiny.

Carl Magnus Alexander Schulman je švédský spisovatel a novinář. Vystudoval filmovou

a literární vědu na Stockholmské univerzitě. Začínal jako filmový kritik pro místní noviny Södersvepet, později pracoval pro Se & Hör a jako překladatel pro SDI media. Do literatury vstoupil autobiografickými knihami. V roce 2009 vydal svou prvotinu Skynda att älska, kniha Glömmig z roku 2016 byla na švédském knižním veletrhu v Göteborgu vyhlášena knihou roku 2017. Psychologický román Z popela vyšel v češtině v roce 2022 v nakladatelství Host v překladu Lindy Kaprové.

Audioknihu načetl Ondřej Brousek – český herec, hudebník, skladatel a režisér. Vystudoval hudebně-dramatický obor na Pražské konzervatoři. Po studiu začal vystupovat v Divadle Na Fidlovačce. Zde působil nejen jako herec, ale i jako skladatel a režisér. Od roku 2013 je členem uměleckého souboru Divadla na Vinohradech. Je členem kapely Monkey Business.



**VANČURA, V.**  
*Kubula a Kuba Kubikula.*  
Praha: Jonathan Livingston, 2022.

„Za časů ušatých čepic bývaly náramné zimy... Tehdy chodil po světě medvěďák Kuba

Kubikula se svým nezbedným a mlsným medvědem Kubulou. Kubula byl strašný neposeda a neposlucha a medvěďák už si s ním nevěděl rady, a tak si vymyslel medvědí strašidlo Barbuchu. Mělo medvídko umravnit, jenže nakonec všechno dopadlo trochu jinak.”

Vladislav Vančura byl slezský spisovatel, dramatik a filmový režisér, původním povoláním lékař.

V době druhé světové války se zapojil do protinacistického odboje a roku 1942 byl popraven.

Audioknihu načetl český herec David Novotný. Po absolutoriu studia herectví na Pražské konzervatoři byl ve svém prvním angažmá v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích. V letech 1998 až 2016 byl členem souboru Dejvického divadla.



**MCCULLOUGH, C.**  
*Ptáci v trní.*  
Praha: Témbr, 2022.

Podmanivý příběh okouzluje od svého vzniku miliony čtenářů. Australská prozaička v něm líčí více než půlstoletí v životě farmářského rodu

Clearyů, jehož členové přicházejí z chudých poměrů na bohatou usedlost v australském vnitrozemí. Ze širokého okruhu hrdinů a dějových linií, které zavádějí čtenáře do australské buše, na bojiště druhé světové války i do vatikánských církevních kruhů, vystupují do popředí nezapomenutelné postavy farmářské dcery Maggie a mladého kněze Ralpa, kteří jsou osudově spjatí skrytým milostným vztahem.

Colleen McCulloughová byla australská spisovatelka. Stala se neuroložkou a pracovala v různých nemocnicích v Austrálii a Anglii. Později se dala na vědeckou dráhu a vyučovala v USA, kde žila v letech 1963–1976. Od konce 70. let žila na ostrově Norfolk.

Audioknihu načetli Dana Černá a Lukáš Hlavica. Česká herečka Dana Černá je známá především jako dabérka. Svůj hlas propůjčila například Claire Forlani v dramatu Seznamte se, Joe Black.

Lukáš Hlavica je český rozhlasový a televizní herec a dabér. V současné době působí na DAMU jako pedagog.



**FOGLAR, J.**  
*Tajemná Rásnovka.*  
Praha: Albatros, 2022.

Věčné hádky rodičů jsou pro čestného, citlivého Jindru Sochora k nevydržení, a tak uteče z domova. Objeví

přítom tajemnou čtvrt Rásnovka a partu hochů. Společně se pustí do hledání klubovny a založí Stráž Rásnovky. To právě dobrodružství začíná, když je osloví Tonda Menčík, vynálezce stolní hry Fan-Tan, kterou hraje celá Rásnovka. Pomůže Jindra a jeho klub Tondovi dosáhnout spravedlnosti?

Jaroslav Foglar byl populární český spisovatel literatury pro mládež, významná osobnost českého skautského hnutí, redaktor několika dětských časopisů a zážitkový vychovatel. Audioknihu načetl Marek Holý, český herec a dabér. Od sezóny 2012/2013 je členem hereckého souboru Divadla na Vinohradech.

Michal Hurta

# CeDírna

Hit za hitem. Vlastně, proč nenapsat o dvou naprosto legendárních deskách, díky kterým se londýnské duo **Pet Shop Boys** navždy zapsalo do dějin. Jsou to alba *Please* z roku 1986 a *Actually* z roku 1987. Myslím si, že jen málokomu je potřeba tuto kapelu představovat. A pokud někdy z rádia zaslechnete zpěvákův hlas, bezpečně jej k Pet Shop Boys přiřadíte. Duo tvoří zpěvák Neil Tennant a klávesák Chris Lowe. Spolu tvoří hudbu již od roku 1981. Obě alba jsou, dle mého, základními kameny britského tanečního synth popu a patří neoddiskutovatelně k tomu nejlepšímu, co kdy Pet Shop Boys nahráli. Přitom se jedná o jejich první a druhou řadovou desku. Někdy mám pocit, že se lidi za skutečnost, že se jim líbí popová hudba trochu stydí. A přitom k tomu není nejmenší důvod. Protože dobře odvedený pop není o nic horší než dobře zvládnutá symfonická skladba.



U hitů je problém, že člověk má tendenci je poslouchat izolovaně a ne v kontextu alba. Proto si udělejte čas a pusťte si nahrávku celou. Věřím, že budete překvapeni silou, kterou vás PSB usadí nebo roztančí. Stačí jet pořadím skladeb a odškrtnávat si: Two Divided by Zero, hit, West End Girls, hit, Suburbia, hit, One More Chance, hit, Shopping, hit, Rent, hit, It 's sin, hit... pokud si obě desky poslechnete, čeká vás jednadvacet fláků, které možná budou zavánět nostalgií. Avšak v případě Pet Shop Boys není nostalgie namístě. Hity naprosto nezestárlý a (což je u popu ne úplně běžné) texty také ne. Poslechněte a tančete.

*Please*. S.I.: Parlophone, 2001.

*Actually*. Parlophone, 2009.

Pavel Zajíc

# Časopis Cykloturistika

se zaměřuje především na rekreační a částečně i sportovní cyklistiku. Zajímavý obsah si v něm najdou všichni, kteří mají pohyb na kole jako zábavu a chtějí si ho užít. Cílem časopisu je také literární kvalita příspěvků, autenticita i aktuálnost. Jednou z nejoblíbenějších rubrik jsou rozhovory se zajímavými osobnostmi, a to jak cestovateli, tak také lidmi z jiných oborů, kteří se aktivně věnují cykloturistice.

Pokud hledáte trasy, kam vyrazit na kole sami nebo třeba s rodinou s malými dětmi, určitě najdete v každém z vydání nějaký tip. A to jak v Česku, tak také v blízkém i vzdáleném zahraničí. Samozřejmostí jsou testy trekingových i horských kol, doplňků i vybavení pro běžné výlety na kolech. Všechny trasy, které v časopise najdete, si redaktoři Cykloturistiky sami projeli. V nejnovějším vydání se můžete začít do článku Daniela Polmana o závodu napříč patnácti evropskými zeměmi, který se zapsal autorovi do paměti. Během závodu přišly mnohé kruté chvíle, včetně zranění nebo následného zásahu organizátora do výsledků. U autora však převažuje spousta dobrých věcí, které tento 7400 kilometrů dlouhý závod přinesl. V dalším článku nás pozve slovem i fotografií Jan Hocek na cyklistický výlet krajinou Moravy a Dyje. Můžete se těšit také na nový seriál o rozhlednách, které leží jen pár kilometrů za hranicemi České republiky.



Michal Hurta

# Jedna báseň...

## Utopencův rybářský prut

Napřed jsem ho nechtěl použít. Potom mě napadlo, ale co, prozradí mi různá tajemství a přinese mi štěstí - to jsem tehdy potřeboval. Vždyť mi ho tam tenkrát nechal, abych si zachytil, když si šel zaplavat. Brzy poté jsem potkal dvě ženy. Jedna z nich zbožňovala operu a ta druhá chlastala a odseděla si pár let ve vězení. S jednou z nich jsem se dal dohromady a stal se ze mě rváč a ožrala. Jak ta ženská uměla zpívat a flámovat! Šli jsme rovnou ke dnu.

CARVER, Raymond, Eva KLIMENTOVÁ a Tess GALLAGHER. *Ultramarín*. Praha: Argo, 2001.

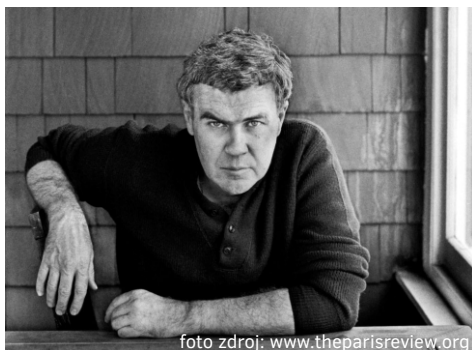


foto zdroj: [www.theparisreview.org](http://www.theparisreview.org)

**Raymond Carver (1938–1988)** byl americký spisovatel a básník.

Carver studoval tvůrčí psaní u Johna Gardnera na Chico State College. Ve studiu pokračoval na Humboldt State College a na University of Iowa. Publikoval v mnoha časopisech, například *The New Yorker* nebo *Esquire*, řadu povídek o obyčejných lidech. Jeho práce se vyznačují lakonickým stylem, na kterém měl podíl jeho lektor Gordon Lish. Lish po Carverově smrti tvrdil, že za úspěch povídek může hlavně on. Stylisticky

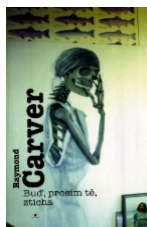
se Carver řadil k minimalismu, ke skupině špinavého realismu.

Jeho manželkou byla Tess Gallagherová a mezi jeho přátele patřili Tobias Wolff a Richard Ford. V roce 1988 se stal členem American Academy of Arts and Letters. Vyučoval tvůrčí psaní a mezi jeho žáky patřil i Jay McInerney.

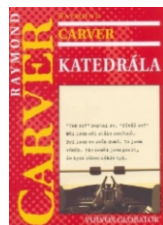
Carver byl od dob studií alkoholikem a ve svých 50 letech zemřel na rakovinu plic.

zdroj: <https://cs.wikipedia.org/>

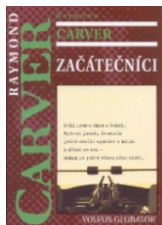
V knihovním fondu máme tyto spisovatelovy tituly:



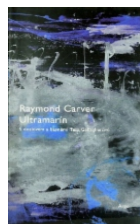
*Bud', prosím tě, zticha (a jiné povídky)*. Praha: Argo, 1996.



*Katedrála*. Praha: Volvox Glabator, 2012.



*Začátečníci*. Praha: Volvox Glabator, 2012



*O čem mluvíme, když mluvíme o lásce*. (e-kniha)



*Ultramarín*. Praha: Argo, 2001.

# Hejlík nebo Harasimová u nás v březnu jako doma

Když se řekne Listování - co se Vám vybaví jako první? Někteřým možná jenom listování knihou doma v teplém křesle, někomu možná bleskne hlavou zábava a herci, jelikož zahlédli pár fotek na instagramu či facebooku a jiní už vědí, že se jedná o obojí. Ano, přátelé, zavítá k nám opět dvojice z hereckého seskupení s názvem **LISTOVÁNÍ**. Tentokrát se inspirovali knihou „*Historky z Tinderu*“ spisovatelky a stand up komičky **Lucie Macháčkové**. V závěru měsíce, konkrétně **29. března od 17 h**, přiběhnou na naše pódium ve Společenském domě dva oblíbení herci - **Pavla Dostálová** a **Lukáš Hejlík**, kteří si vybrali nejzajímavější pasáže z této knihy a představí nám ji formou **SCÉNICKÉHO ČTENÍ**. Nenechte si ujít představení nabitě humorem a nadsázkou, se kterou autorka knihy glosuje milostné karamboly své románové hrdinky. Dozvíte se na příklad co se stane, když se zabouchnete na divokém večírku, co dělat, když při šnorchlování v moři omylem narazíte na svého ex či jak nejlépe rozchodit rozchod. Tak přijďte, bude to stát za to!



Další pozvánku, kterou pro vás máme v měsíci čtenářů je **Talkshow se spisovatelkou a scénáristkou Markétou Harasimovou**, která proběhne **15. března od 17 h**. Je velmi oblíbenou autorkou nejen u našich čtenářek, má na svém kontě okolo 30 titulů a patří mezi ně např. *Volným pádem* (2022), *Smrtný hřích* (2021), *Purpurové doteky* (2017), *Klinická smrt* (2020) či *Poháry touhy* (2017). Spisovatelka, scénáristka a herečka pochází z Krnova. V současné době žije v Hustopečích u Brna. Vstoupila na literární dráhu už na střední škole a píše hlavně romantické detektivky, erotické krimithrillery, anebo také romány s mysteriálním nádechem. Potpří si na pádné dialogy, emoce a napětí...

