

ČERVEN

v knihovně

Vážení čtenáři, vítáte u letošního předprázdninového čísla našeho zpravodaje. Nejdůležitější zprávou pro vás, čtenáře, je informace, že od 1.7. 2023 bude knihovna uzavřena, a to z důvodů přípravy a následného stěhování knihovny do rekonstruovaných prostor zpět na Bezručovu ulici. Otevření knihovny je plánováno, pokud bude vše v rámci dokončovacích prací, kolaudačního řízení, stěhování a mnoha jiných dílčích procesů bez větších problémů, v průběhu měsíců září či října. V určení konkrétního termínu otevření knihovny veřejnosti jsem velmi opatrný, neboť faktorů, které mohou mít na tuto skutečnost vliv, je velmi mnoho. Samozřejmě se vás budeme snažit průběžně informovat veškerými možnými (i nemožnými) informačními kanály o aktuálním dění. V průběhu uzavření bude pouze možnost půjčovat si e-knihy prostřednictvím katalogu knihovny.

V nové knihovně bude zaveden nový způsob zabezpečení a půjčování dokumentů. Dosud používaná technologie elektromagnetická (EMG) bude nahrazena technologií radiofrekvenční (RFID), která nám (a samozřejmě Vám čtenářům) otevírá možnost samoobslužného půjčování knih a dalších dokumentů bez nutnosti asistence knihovníkem. Samoobslužná výpůjčka bude probíhat u Selfchecku. Samozřejmě zůstane zachována možnost výpůjčky u knihovníka, ale v případě, že se budete chtít obsloužit sami, bude to možné. Musíme tím pádem do všech našich dokumentů implementovat nové RFID čipy a propojit je se záznamy v katalogu, kterých je skoro 55 tisíc. To určitě nějaký ten týden zabere. A bude to hlavní činnost všech knihovníků v průběhu uzavření knihovny.

Všem dokumentům, které budete mít po dobu uzavření knihovny vypůjčeny, bude automaticky prolongována výpůjční doba a v průběhu uzavření také samozřejmě nebudeme odesílat upomínky. Období letošních letních prázdnin bude pro knihovníky velmi náročné, ale věřím, že se nám podaří všechny nástrahy a těžkosti spojené s opětovným stěhováním a resuscitací služeb knihovny v novém prostoru zvládnout.

Chtěl bych vám popřát pěkné prázdniny a školákům pěkná vysvědčení. Dále vyslovit naději, že se po prázdninách s vámi všemi potkáme v prostorách nové knihovny. A na závěr poděkovat Společenskému domu, za vlídnost, se kterou strpěl ve svých prostorech provoz knihovny. Děkuji... Děkuji... Děkuji...

Věřím totiž, že místa mají svého ducha a nejinak tomu je i u Spoláku. Nechovějme se k nim macešsky. Nezaslouží si to. Myslím, že Spolák si takového zacházení za pár posledních let užil ažaž.

Pavel Zajíc

2023

Program

ROŽNOVSKÉ MALÉ TISKY 20 let rožnovských příběhů

Čtvrtek 1. června | 17.00 | **arkáda Společenského domu**

Hosté: Libuše Rousová, Vanda Vrlová, Daniel Drápala, Milan Hambálek, Michal Halamiček, Ludmila a Břetislav Vaškovi
Besedou s osobnostmi Rožnovských malých tisků si připomeneme výročí této edice, která již dvacet let dlouhodobě otevírá pomyslné okno do malých dějin našeho města.

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU Něco pozapomenutého

Úterý 6. června | 14.00 | **kavárna Domova seniorů**

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Úterý 13. června | 17.00 | **pódium Společenského domu**

Setkání členů skupiny aktivních seniorů – otevřeno také veřejnosti.

ROZDEJ SI TO SE MNOU VE HŘE aneb Deskovky nás baví

Středa 14. června | 14.00–15.00 | **salonek Společenského domu**

Je Ti mezi 9 až 99 lety a baví Tě hrát deskové hry nebo se je chceš naučit hrát? Tak přijď ve čtvrtek po škole k nám do knihovny a rozdáme si to v další hře.

NA KAFÍČKO DO ČITÁRNY

Středa 21. června | 15.00–16.00 | **čítárna Společenského domu**

Zveme vás na další ochutnávku kávy z našeho kávovaru. Na druhé ochutnávce vám budeme předčítat z knihy indického spisovatele. Číst bude Ctib, Michal Hurta a Pavel Zajíc. K tomu budeme v čase od 15 h do 16 h podávat kávu z Indie zcela zdarma. Tak se stavte!

KVÍZ PRO ŽÁKY ZŠ UA/ČR

Středa 28. června | 8.30 | **čítárna Společenského domu**

Oblíbený kvíz mezi žáky ZŠ, kteří se opět utkají v soutěžním boji o nejlepší ukrajinsko-český tým. Vítězové získají věcné odměny. Projekt podpořila Nadace OSF.

PRO DĚTI

VEČERNÍČKY U SPOLÁKU

5. – 9. června | 17.00 | **u Společenského domu**

Týden plný pohádek a čtení pro děti. Akce se uskuteční na zastřešené terase Společenského domu za jakéhokoli počasí.

Vstup zdarma.

Akci finančně podpořilo Ministerstvo kultury ČR. Více informací naleznete v příloženém průvodci.



JAK PRINC SAŠA ZACHRÁNIL SVOU SESTRU EMU

Sobota 10. června | 10.00 | **pódium Společenského domu**

O RŮŽIČCE

Sobota 24. června | 10.00 | **pódium Společenského domu**

Představení loutkového divadélka ROLO.

Vstupné 30 Kč.

JAKO DOMA – VÝLET DO ZOO LEŠNÁ

Sobota 10. června | 8.30–14.00 | **Společenský dům**

Výlet pro ukrajinské děti do ZOO Lešná.

Projekt podpořila Nadace OSF.

JAKO DOMA – POSEZENÍ U OHNĚ

Úterý 13. června | 14.00 | **Společenský dům**

Rozlučková akce před prázdninami pro ukrajinské děti a jejich rodiče.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 28. června | 13.00 | **Společenský dům Rožnov p. R.**

Lovci perel mohou směnít své mořské peníze Moriony za věcné odměny.

Špeky z regálů



DRUON, M.

Křístek se zelenými prsty.

Praha: Jakub Hlaváček - Malvern, 2022.

Příběh o chlapci, který nebyl jako ostatní. A byl to vlastně chlapec? To se dozvíme až v úplném závěru. Každopádně má talent na

zahradničení a také spoustu otázek. Pomocí květin se snaží zastavovat starosti, smutek, pohromy a vůbec zlo v různých podobách. A daří se mu to. Jeho dětský pohled (jedná se o dětskou knihu) kontrastuje s přístupem dospělých, kteří se snaží problémy řešit pomocí řádu, resp. pořádku. Křístek svou nepředvídatelností narušuje jejich svět pohodlných, zažitých představ.

Jitka Slezáková



ČAPKA, H. *Neviditelné kořeny.*

Praha: Kniha Zlín, 2023.

Autor (roč. 1969) provádí čtenáře pomocí hlavní postavy vysokoškolského studenta Pavla v úvodu románové kroniky událostmi listopadu 1989. Skutečnost sebevraždy jeho otce, pracovníka STB, mu dodá poznání, že byl vlastně

adoptovaný, dalo by se říci, ukradeným dítětem. Touha poznat své biologické kořeny jej zavede až k detektivnímu a napínavému pátrání po předcích do minulosti baťovského Zlína. Místa děsivá i dojemná.

Erika Halamičková



KAROLOVÁ, K. *Odbočka v lesích.*

Praha: XYZ, 2022.

Parta kamarádů dá vale středomořským radovánkám a vyjedou do Beskyd na raňč uprostřed hor. Při cestě na raňč chtějí zkrátit cestu a odbočí na málo využívanou cestu vedoucí přes les. Poruší zákazovou značku,

ignorují i další značku, která cestovatelům oznamuje vjezd do slepé ulice. Nedbají, že cesta je zatrasená kládami. Co se pak bude dít v lese, nechám laskavým čtenářům k přečtení. A hlavně – nevjíždějte motorovým vozidlem na lesní cesty, nemusí se vám to vyplatit.

Michal Hurta



KRATOCHVIL, J.

Škrťáci bohyně Káli.

Brno: Druhé město, 2022.

Jsem povídkovej. Tedy aspoň poslední dobou. Asi jsou tomu na vině mé unavené oči. Ale to není na místě. Stále zůstávám čtenářem chtivým zajímavého čtení. Tuhle mi padla do ruky

poslední kniha brněnského autora Jiřího Kratochvíla, jehož je výbor povídek pod názvem Škrťáci bohyně Káli. Trochu divný název, napadlo mne, když jsem listoval knihou a zvažoval jsem, zda si ji vypůjčím. Nakonec jsem se rozhodl, že to zkusím a nelitoval jsem. Pokud jste nikdy knihy Jiřího Kratochvíla nečetli, tak můžete být překvapeni jeho trochu „posunutým“ smyslem pro humor a grotesku. Mne však tyto polohy baví, a proto jsem si s chutí přečetl hned první povídku Kykyryký. A věřte, nelitoval jsem. Byla, stejně jako další z celkem 13 povídek, trochu vyštinutá, hořce humorná a já nevděděl, zda se mám smát či jen krčit rameny. Nicméně bavily mne všechny.

Pavel Zajíc



Trpková, K. *Vetřelec.*

Praha, Euromedia Group 2023.

V honosném domě jsou nalezeny tři oběti, rodiče a jejich dcera. Všechno nejdřív vypadá na to, že zabíjela matka a pak spáchala sebevraždu, ale později je zřejmé, že je tady ještě někdo jiný. Postupně tak odkrýváme, že to všechno bylo jenom

naaranžované. Komisařka Laura zjišťuje, že rodinu někdo sledoval, a navíc na povrch vyplouvají tajemství, která měla zůstat skryta. Po knihách Stvůra a Vesnice autorka uzavírá svou krimi sérii s vyšetřovatelkou Laurou Linhartovou. V knize najdeme skvělou práci kriminalistů, ale i lidské osudy. Velmi kladně hodnotím zápletku, zajímavé a čtivé zpracování.

Ivana Barošová



KERN, S. *Přírodní louka na zahradě: kombinace rostlin pro každé stanoviště.*

Praha: Euromedia Group, 2023.

Nastávající období vybízí k odpočinku na barevně, bohaté zahradě plné vůní a květů, kde se to hemží motýly a jinými

létavými potvůrkami. Máte takovou? Že ne?

Pokud jste příznivci trendu udržitelného života, a třeba i v zahradě, kniha *Přírodní louka na zahradě s podtitulem Kombinace rostlin pro každé stanoviště*, by vám mohla pomoci načerpat inspiraci, jak si takové místo zrovna ve vaší zahradě vytvořit. Autorka nabízí užitečné informace a náměty pro design a kompozici s původními planými rostlinami a napodobení přírodních struktur. Takovými návrhy pomůžete nejen hmyzu a ptákům ve vaší zahradě, nabídnete jim prostor, kde mohou žít a najdou tam potravu, a vy je při tom můžete pozorovat a nebo jen prostě relaxovat.

Renata Vinklerová



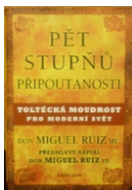
DOBRYLOVSKÝ, J.
Tvůrce českých moří.
Brno: MOBA, 2020.

Naše země sice žádné moře nemá, ale kdo navštíví Třeboňsko, může si jako v nějakém přímořském kraji připadat. Za tuto romantickou krajinu vděčíme řadě velikánů, kteří v průběhu

staletí kdysi zanedbaný kout Čech přetvářeli do současné podoby. Nejvýznamnějším z nich byl Jakub Krčín z Jelčan a Sedlčan, regent mocného rožmberského rodu a budovatel největších rybníckých kolosů nejen u nás, nýbrž v celém světě. Že byl geniálním stavitelem, ví skoro každý, méně se už ví, že byl též geniálním hospodářem a podnikatelem, kterého bychom mohli bez přehánění nazvat předchůdcem Tomáše Bati.

Kniha je psána formou beletrizovaného životopisu, místy s popisnějšími pasážemi. Zájemcům o rybníkářství a dějiny jižních Čech za posledních Rožmberků lze doporučit.

Ivana Zemanová



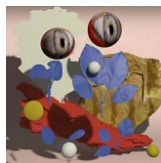
RUIZ, M. *Pět stupňů připoutanosti, toltécká moudrost pro moderní svět.* Praha: Euromedia Group, 2023.

Máte-li rádi knihy o duševním rozvoji, pak vás jistě zaujme kniha, kterou napsal Don Miguel Ruiz mladší, jakožto představitel další generace toltécků. Chcete-li se cítit

svobodněji zejména v mezilidských vztazích, je tato kniha dobrým průvodcem, jak si uvědomit sám sebe tady a teď a jak to mohu v blízké budoucnosti změnit. Spisovatelův otec Don Miguel Ruiz starší je autorem knihy *Čtyři dohody*.

Jana Kapsiová

Cedírna



VENTOLIN. *Dneska se vyčasil.* Praha: Bumbum Satori, 2021.

Kdo nezná Ventolina? V Rožnově? Hrál zde několikrát a vždy bylo plno a hlavně tanečně. Kdo jste neměl tu čest se

s Ventolinem (vlastním jménem Davidem Doubkem) potkat, půjčte si jeho poslední nahrávku *Dneska se vyčasil*, kterou vydal v roce 2021. Nač se připravit? Analogové syntezátory, hypnotické taneční rytmy, češtinu i angličtinu deklamovanou více než zpívanou do vokodéru a texty, které se Vám budou v periodách vracet (míním tím, že jsou dobré). Hudebně se pohybujeme někdy mezi Aphex Twinem, Cabaret Voltaire a třebaš mne napadá Orbital. A nesmím samozřejmě zapomenout Kraftwerk. Ventolin má na svém kontě tři regulérní sólovky, na kterých se postupně vyvíjí jeho styl, nicméně stále je zde velmi čitelný tah na taneční parket. Všechny jeho nahrávky jsou také dostupné k poslechu online na jeho bandcamp profilu, takže máte možnost je navzájem porovnat. Hit číslo 1? Mech!



J.A.R. *Frtka: reedice legendární Frtky s třemi nikdy nevydanými tracky.* Praha: Warner Music, 2014.

J.A.R. je dneska v Česku profláklá značka. Kapela kolem Romana Holého si v současnosti nemůže na nezámek posluchačů, ale také hudební kritiky, stěžovat. Ale jak to bylo s J.A.R.em v počátcích? V kontextu historického bádání doporučuji poslechnout si jejich debut Frtka z roku 1992, který natočili pouze v triu (za přispění různých hostů) tedy Roman Holý, Michael Viktorík a Ota Klempíř. Za sebe musím říct, že jsem byl velmi mile překvapen. Dobré texty, rychlý funk, zběsilý rap (hodně jsem si vzpomínal na Beastie Boys) a neustálé spiklenecké pomrkávání, koho že to zase citujeme (vykrádáme)? A aby měl posluchač jasno v inspiračních zdrojích, kapela rovnou na bookletu uvádí... od Kool & The Gang až po Van Halen. Zábava na plný plyn!

Pavel Zajíc

Audioknihy



NEPIL, F. Spejbl & Hurvínek:
abeceda budoucího motoristy.
Praha: Radioservis, 2022.

„Máš štěstí, ty i tvoji kamarádi, že vaším rozhlasovým učitelem bude jeden z nejlepších znalců

všech předpisů na světě, a tedy i předpisů dopravních. Bude jím tafulda, Josef Spejbl. Pro případ, že by ti jeho výklad přece jenom nebyl docela úplně jasný, budu samozřejmě při tom i já, Hurvínek.“

František Nepil byl český spisovatel a scenárista, bytostný vypravěč v psaném i mluveném projevu. Narodil se v Hýskově u Berouna v rodině zedníka. Jako dítě vyrůstal ve Sv. Janu pod Skalou a na samotě Výbrnice u Nižboru. Potom se rodina odstěhovala do Prahy, kde Nepil maturoval na obchodní akademii.

Audioknihu načetl Miloš Kirschner – český loutkář, herec, zpěvák, dlouholetý ředitel a hlavní interpret Divadla Spejbla a Hurvínka.



SAINT-EXUPÉRY, A. Noční let.
Praha: OneHotBook, 2022.

O statečných mužích na létajících strojích v dřevěných dobách letecké dopravy, ale také o těch, kteří je vysílali na jejich nebezpečné cesty, pojednává Exupéryho román Noční let, při

jehož psaní autor čerpal z osobních zkušeností pilota letecké pošty v Jižní Americe.

Antoine Marie Roger de Saint-Exupéry byl francouzský spisovatel, pilot, často je považován také za filozofa a humanistu. Mezi jeho nejznámější díla patří Země lidí, Citadela nebo Malý princ. Jeho život i tvorba jsou mimořádně sourodé, obojí určuje Saint-Exupéryho povolání letce, ale i psychické založení hluboce citlivého a ušlechtilého člověka.

Audioknihu načetl český herec Hynek Čermák, držitel Českého lva za nejlepší mužský herecký výkon ve vedlejší roli v roce 2011 ve snímku Nevinnost.



MAY, Peter. Noční brána.
Praha: OneHotBook, 2022.

Detektiv Enzo Macleod se vrací vyřešit dvě vraždy, které od sebe dělí víc než půl století.

Peter May je skotský novinář, scenárista a spisovatel. Byl redaktorem hlavních večerních pořadů britského televizního dramatu

a televizním scenáristou. Později se začal věnovat spíše psaní románů. Žije ve Francii. Audioknihu načetl David Matásek – český filmový, seriálový a divadelní herec a hudebník. Vystudoval pražskou konzervatoř, kterou absolvoval v roce 1984. Jeho prvním filmem byl *Jak svět přichází o básníky* z roku 1981, kde si zahrál Kendyho, kamaráda hlavní postavy Štěpána Šafránka.



BRYCZ, P. Cirkus Svět.
Praha: Radioservis, 2022.

Bylo nebylo, jedné děsivé noci se po temné cestě řítí ve svém mňoukomobilu strašlivý černokněžník Raven se svým šoférem Netopiriusem. Míří na

slet čarodějnic, který se koná vždy jednou za sto let. Pomocí věštby poradního ohně má být předpovězeno, kdo se stane vládcem temnot na příštích sto let.

Pavel Brycz je český spisovatel a držitel státní ceny za literaturu z roku 2004. Mimo své knihy napsal také řadu rozhlasových her, textů k písničkám a scénářů k filmu. V současné době také vyučuje na střední škole. Pavel Brycz je velkým fanouškem fotbalového klubu FK Jablonec.

Audioknihu načetli Boris Rösner, Radek Holub, Taťjana Medvecká, Valerie Zawadská, Jaroslava Adamová, Ladislav Županič, Milena Steinmasslová a další.



TUČKOVÁ, K. Bílá Voda.
Praha: OneHotBook, 2022.

Rozsáhlý román, ve kterém se prolíná příběh mladé ženy z počátku 21. století s událostmi spjatými s temným obdobím kláštera Bílá Voda, kde během náboženské perzekuce

za komunistického režimu byly násilím internovány řeholnice.

Kateřina Tučková je česká spisovatelka, historička umění, kurátorka galerie současného umění a v letech 2015–2018 programová ředitelka festivalu Meeting Brno. Audioknihu načetli Vanda Hybnerová, Pavla Tomicová, Libuše Švormová, Dana Pešková, Tereza Vitů, Oldřich Vlach, Petr Pochop a Ladislav Cigánek.

Michal Hurta

Časopis LIDÉ A ZEMĚ

Tradiční časopis o cestování na českém trhu – *Lidé a Země*, přináší svým čtenářům exkluzivní reportáže o zvycích, tradicích, aktuálních událostech i životním stylu lidí celé planety. Už více než šedesát let tak můžete spolu s ním nahlédnout do exotických krajín, stejně jako se vydat na cestu do země „na dosah ruky“ nebo objevit nějaké zapomenuté místo v České republice. Tyto materiály navíc přináší čtenářům nejnámější čeští cestovatelé, osobnosti a novináři, kteří dané lokality velmi dobře znají a vědí, co si v nich nenechat ujit.

Šéfredaktorem časopisu je Jan Čermák. Průměrný prodaný náklad časopisu je 14 376 výtisků a průměrná čtenost je 160 000 čtenářů a čtenářek.

Z aktuálního vydání vybírám trojici článků.

V první článku Vás Jolana Sedláčková vezme na roadtrip Saúdskou Arábií. Její reportáž představí vádí, urbex i úchvatné skalní útvary v poušti. Země, která ještě nedávno nepouštěla turisty přes své hranice, je víc než lákavá. Důkazem jsou Jolaniny „písečné“ srdcovky.

Druhým článkem je reportáž Honzy Čermáka z Bosny a Hercegoviny, která představuje členitou krajinu, Orientem nasáklá města a milé místní, kteří aspoň navenek nedávají na odív jizvy, které na jejich duších nejspíš zanechala někdejší bratrovražedná válka.

A v posledním článku Vás Jakub Hloušek naláká na tuzemský lep. Odhalí nejkrásnější místa Polabí a nasměruje vás na výlet lužními lesy i šťavnatými loukami přes Říp a středočeské pamětihodnosti.

Michal Hurta



Jedna báseň

Dlouho již nenapsal jsem báseň

Dlouho již nenapsal jsem báseň.
Dlouho již, básni, jsem tě nenapsal.
Pocíte šťastný, když slovo vyklubá se
ze skořápky, již osud rozšlapal.

Není o čem? - Příliš mnoho je tu,
co dusí, rve a uzamčeno pustoší.
Hle básník místo letu
stojí jak na mostě nehybné sousoší.

Stojí a hledí - nazpět, kde to hýří
iluzemi a hudbou, barvami.
Kde život byl jak na rtu chmýří.

A hledí vpřed - kde černé tmy
se válí nad pranýři
a duch je prohlédnouti neumí.

BEDNÁŘ, Kamil. *Sladkost hořkosti*.
Praha: Mladá fronta, 1987.



KAMIL BEDNÁŘ

Kamil Bednář

Kamil Bednář (1912–1972) byl český básník, esejista, autor rozhlasových her a knížek pro děti a překladatel.

Studia práv a filozofie na Karlově univerzitě nedokončil z důvodu uzavření vysokých škol v roce 1939. Od té doby pracoval jako redaktor, nejprve krátce v nakladatelství Melantrich, potom u V. Petra, 1949–59 v nakladatelství Československý spisovatel. Od 1959 se věnoval pouze literární činnosti.

Patřil k vůdčím osobnostem básnické generace, která umělecky dorůstala v období krátce před německou okupací Československa. Ta se orientovala k nadčasovým hodnotám konkrétního, „nahého“ člověka (člověk zbavený vnější slupky, oproštěn od umělých konvencí a ideologií), což Bednář vyjádřil v programovém eseji *Slovo k mladým* (1940), kolem něhož se soustředily názory celé literární generace.

Na přelomu 30. a 40. let dosáhl značných úspěchů spirituální lyrikou (sbírky *Kámen na dlažbě*, 1937, *Kamenný pláč*, 1939, *Hladiny tůň*, 1943). Souběžně se sbírkami tragické linie vznikala během války i poezie odrážející milostné souznění a rodinné štěstí. Abstraktní rovina úzkostných otázek získává naléhavost v cyklu *Veliký mrtvý*, v němž se Bednář vyrovnával s otcovou smrtí.

Především v 50. a 60. letech tvořila významnou součást Bednářova díla tvorba pro děti (sbírky *Malířova zvířátka*, 1961, veršovaná pohádka *Labutí jezero*, 1965).

Bednářovy překlady jsou ponejvíce z básněním doslovných překladů, pořízených jazykovými odborníky. Zanechal po sobě bohatý překladatelský odkaz, jehož vrcholem je přetlumočení lyriky, zejména veršů R. Jefferse.

Zdroj: www.databaze-prekladu.cz,
[www.wikiwand.com/cs/Kamil_Bednář](http://www.wikiwand.com/cs/Kamil_Bedn%C3%A1ř),
www.slovníkceskeliteratury.cz.

Projekt JAKO DOMA od ledna do června

Projekt „Jako doma“, který podpořila Nadace OSF, se nám pomalu chýlí ke konci. Cíl zněl jasně: podpořit nejcitlivější věkovou skupinu – děti, které se dostaly do obtížné životní situace z důvodu válečného konfliktu ve své zemi. Vzhledem k pozitivním ohlasům dětí i jejich rodičů věříme, že se nám náš záměr podařilo naplnit a snad i díky tomu se ukrajinské děti v Rožnově mohou aspoň trochu cítit jako doma.

Od ledna do června 2023 jsme pravidelně organizovali minimálně 3 akce měsíčně pro ukrajinské děti. Zapojili jsme je do různých zájmových a volnočasových aktivit (ZUŠ, externě SVČ, Junák). Jednou měsíčně probíhalo v prostorách knihovny setkání dětí s ukrajinskou psychologičkou. Každé úterý v měsíci naše knihovnice Jitka s Erikou vymýšlely a realizovaly zábavný odpolední program pro mladé zahraniční návštěvníky.



V lednu si děti vytvořily karnevalové masky a navštívily dramatický kroužek v ZUŠ. V únoru se byly podívat do rožnovské sokolovny, kde se jim nejvíce líbily trampolíny. V březnu za námi do knihovny dorazil ředitel rožnovské policie pan Pilař a děti si vyzkoušely, jak může vypadat policejní výcvik. V dubnu si děti spolu s Olhou uvařily v kuchyňce ZŠ Pod Skalkou sobotní oběd. V květnu si půjčily kola a učily se pravidla silničního provozu na dopravním hřišti. V červnu se děti mohou těšit na výlet do ZOO Lešná a taky na posezení u ohně, kde si společně uvaříme guláš a touto akcí náš projekt ukončíme.

Děti samozřejmě budou moci i nadále navštěvovat knihovnu a její akce. Dveře mají otevřené také do již navštívených volnočasových organizací, kde se mohou přihlásit do jednotlivých kroužků. Stačí si jen vybrat!

Jana Kapsiová

Jaké bylo první deskohraní?

Sešli jsme se sice ve skromnějším, za to ve velmi hratelném počtu. Vyzkoušeli jsme si jedno kolo hry Trans Europa, ve kterém jsme stavěli železnici napříč evropskými městy. Poté jsme se pustili do Activit, kde jsme soutěžili ve dvojicích. Oblíbená byla pantomima, ale také kreslení hádaných slovních spojení. Na konci kluci zhodnotili, že se jim více líbilo stavění železnice.

A která hra se líbí vám? Stavte se 14. června k nám!



O poklad strýca Juráša pokračuje do dalších kol!

V dubnovém Zpravodaji jsme vás informovali, jak se rožnovským dětem dařilo v okresním kole literární soutěže O poklad strýca Juráša, a už tu máme další úspěchy!

Z celého vsetínského okresu se v dalším, krajském kole umístilo i šest autorů z Rožnova. Slavnostní vyhlášení proběhlo 31. května v Uherském Hradišti a všichni ocenění postupují do kola celostátního. A přestože jméno ještě prozradit nemůžeme, už víme, že i v Praze zazní fanfáry pro Rožnov. Když se podíváme na zastoupení kategorií, je zřejmé, že se u nás nebyvale daří poezii a také komiksové tvorbě. Máme velikou radost a všem mladým autorům gratulujeme!

V krajském kole v kategorii poezie jsou ocenění: Petr Marek (7. třída), bratři Jan a Vojtěch Ondruškovi (7. a 9. třída), Natálie Hrušková (9. třída)

V krajském kole v kategorii komiks jsou ocenění: Dorota Holčáková (3. třída), Julie Cábová (4. A8)

Jitka Slezáková



autor komiksu: Julie Cábová

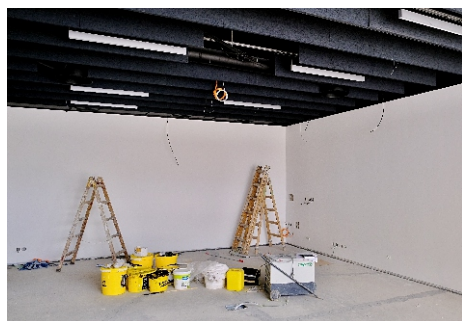
Knír roste

aneb co se dělo na stavbě v květnu I



Knír roste

aneb co se dělo na stavbě v květnu II





OD 1. 7. BUDE KNIHOVNA UZAVŘENA Z DŮVODU STĚHOVÁNÍ



o termínu znovuotevření vás budeme informovat

Na kafičko do čítárny II

Milovníci nejen dobré kávy, ale i literatury se v měsíci květnu v prostorách čítárny zaposlouchali do úryvků z knih Maria Vargase Llosy. Jemná vůně peruánské kávy dotvořila příjemnou atmosféru odpoledního setkání všech zúčastněných.

V měsíci červnu se přesuneme do sluncem prozářené Indie, která má v pěstování kávy dlouhou tradici.

Káva India Plantation nese typické znaky indické kávy, jakými jsou bohaté kořenité aroma a jemná chuť. Vůně kávy před zalitím je kořeněná, medová a květinová. Po zalití se rozvine vůně pečeného jablka, švestky a vanilky. Chuť je čistá se střední hořkostí, střední sladkostí s nádechem tmavého karamelu a tabáku. (zdroj: www.botacoffee.cz)

Autorem měsíce června, jehož dílo je ve fondu knihovny bohatě zastoupeno, je Salman (Ahmed) Rushdie, spisovatel indického původu. Narodil se v Bombaji.

Když mu bylo 13 let, rodina přesídlila do Velké Británie. Zkušenost v exilu výrazně ovlivnila jeho tvorbu.

Červnové posezení s četbou a kávou se bude konat ve středu 21. června od 15–16 h.

V roli předčítajících se objeví Ctib, Michal Hurta a Pavel Zajíc.

Těšíme se na vás!

Erika Halamičková

