

KVĚTEN

v knihovně

Duben je za námi a s ním i první tři týdny fungování knihovny v nových – dočasných prostorech Společenského domu. Jak se vám líbí? Rád bych shrnul pár základních faktů. Protože, byť jsme dělali, co bylo v našich silách, jsou tu limity prostor, které nejsme bohužel schopni změnit. Jiné se nám třebaš naopak podaří vyřešit postupně.

V první řadě to je světlo. V sále Společenského domu je prozatím k dispozici pouze původní osvětlení, jehož intenzita je nedostatečná, nicméně v průběhu května bude instalováno dodatečné zářivkové osvětlení, čítárna se dočká nových instalací zřejmě až následně. V průběhu této instalace bude knihovna na nezbytně nutnou dobu pro veřejnost uzavřena. O jejím uzavření Vás budeme v předstihu informovat.

V druhé řadě je to nedostupnost všech fondů přímo ve volném výběru. Zde je nutné říci, že prostory sálu (půjčovny) a chodby v 1. patře (čítárny) mají svou kapacitu a nebylo možno do nich umístit všechny fondy, jimiž knihovna disponuje. V rámci Společenského domu tak mají čtenáři k dispozici dvě skladiště z nichž jsou dokumenty na vyžádání dostupné. Jedná se zejména o cizojazyčnou beletrii, fondy studovny a regionální literaturu.

Dalším faktem je omezený počet míst k sezení v čítárně a počet přístupů k PC a internetu. K dispozici je tedy 12 míst ke studiu dokumentů a dvě přístupová PC s možností tisku. Na vyžádání jsou k dispozici také 3 tablety.

Počet míst k sezení v půjčovně jsme se snažili, hlavně dětským, čtenářům vynahradit umístěním stolů a kostek k sezení do chodby před půjčovnou, stejně tak jsme tamtéž umístili regál s leporely pro nejmenší čtenáře.

V tuto chvíli nemáme kam umístit online katalog pro čtenáře, aby si mohli sami vyhledávat dokumenty. Zde jsou čtenáři (prozatím) odkázáni na pomoc knihovníků. Proto se neostýchejte a ptejte se, rádi Vám s vyhledáváním pomůžeme.

To je jen základní shrnutí několika faktů, které musí čtenáři vzít na zřetel. Nicméně za těch 14 dní, co má knihovna otevřeno, ji navštívilo fyzicky 1218 čtenářů (v loňském roce to bylo za stejné období 1256 čtenářů).

Znamená to, že si čtenáři cestu ke knihovně našli, což je dobrá zpráva.

Pavel Zajíc

2022

Program

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU Něco pozapomenutého

Středa 4. května | 14.00 | kavárna Domova seniorů

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

MĚSTO V MÉ PAMĚTI Ferdinand Wimmer – Richard Sobotka

Úterý 10. května | 17.00 | Společenský dům Rožnov p. R.

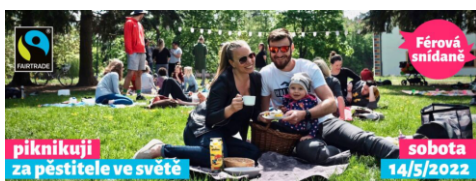
Richard Sobotka vydal na své náklady novou knihu s názvem Ferdinand Wimmer, Životní příběh učitele, knihovníka, kronikáře a legionáře. Ferdinand Wimmer patřil k těm učitelům, kteří na počátku 20. století pracovali v neobyčejně obtížných podmínkách. V období, kdy se školství teprve začalo rozvíjet. Zveze Vás na besedu s autorem publikace věnované této jedinečné osobnosti, která žila v nelehkých dobách.

FÉROVÁ SNÍDANĚ

Sobota 14. května | 10.00 | Městský park u hudebního altánu

Přijďte s námi oslavit Světový den pro fair trade a podpořit tak pěstitele z celého světa i ty naše místní. Město Rožnov spolu s dalšími organizátory pořádá piknik u altánu v parku. Více info:

fairtrade.cz/zapojte-se/ferova-snidane/



LISTOVÁNÍ

A jak se Vám líbím teď? (Holly Bourneová)

Sobota 14. května | 17.00 | Společenský dům Rožnov p. R.

Příběh vyprávěný formou scénického čtení o tom, jaké to je, když je vám třicet

a nechcete zůstat pozadu. Tori je úspěšnou influencerkou. Její autobiografie se vyhřívá na knižkupeckých pultech mezi bestsellery, navíc patří mezi oblíbené motivační řečníky. A to je jí teprve něco málo přes třicet! Zatímco zástupy svých sledujících zásobuje motivujícími posty



a nabádá je, aby „žily takový život, jaký chtějí“, Tori samotné se podle těchto rad žít příliš nedaří. S mužem, o němž básnila na konci své knihy, už půl roku nic neměla. Vypadá to, že všichni kolem se vdávají a žení, mají děti a říkají, jak je svět úžasný... Ale Tori jim na to nemíní skočit. A tak bojuje! Tohle bude živé, humorné a peprné... Vstupné: 50 Kč.

TITANIC Dana Šimková

Úterý 17. května | 17.30 | Společenský dům Rožnov p. R.

Letos uplyne 110 let od potopení Titaniku a 25 let od premiéry Cameronova filmu. Vyprávění Dany Šimkové nás přenesou do roku 1912, kdy spolu se slavnými pasažéry a členy posádky nastoupíme na největší loď ve své době. Paní Šimková se tématem Titaniku zabývá již 24



let, vypátrala spoustu zajímavých detailů a přiveze s sebou také originální artefakty ze samotného vraku. Přijďte na poutavé vyprávění, které slaví úspěchy po celé republice.

KONVERZAČNÍ KOUTEK aneb Jdeme si povídat!

Středa 25. května | 17.30 | Společenský dům Rožnov p. R.

Chcete taky? Tak přijďte do Společenského domu povídat si s lidmi, které válečný konflikt donutil opustit své domovy. Tvoříme nový prostor pro scházení, povídání a vzájemné porozumění.

Drobné odlišnosti v našich jazycích určitě nebudou překážkou, naopak můžeme se toho spoustu naučit. Inspirujme se na chvíli od dětí, které s jazyky problém vůbec nemají.

PRO DĚTI

MEDVĚDÍ PIDIKNIR

Středa 25. května | 9.00 | Společenský dům Rožnov p. R.

Tematické setkání rodičů s předškolními dětmi. Poznáme zajímavosti o medvědech jako divokých šelmách i jako pohádkových postavách v dětském oddělení knihovny.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 25. května | 13.00 | Společenský dům Rožnov p. R.

Lovci perel mohou směnít své mořské peníze Moriony za věčné odměny.



PŘEDSTAVENÍ LOUTKOVÉHO DIVADÉLKA ROLO

Sobota | 10.00 | Společenský dům Rožnov p. R.

14. května

ZLATOVLÁSKA

Vstupné 30 Kč.

28. května

SŮL NAD ZLATO

Vstupné 30 Kč.

Severská literatura pro děti V

V posledním díle skandinávské minisérie se zaměříme na téma, které je pro tamní literaturu typické – severskou krimi. Dětská detektivka se u nás zatím příliš neprosadila, dokonce ani nevycházejí překlady všech dílů sérií. A je to škoda. Detektivní příběhy dětem cvičí mysl a logické uvažování, bývají dobrodružné a nenásilně výchovné.

I to je důvodem, proč jsme do naší knihovny přikoupili třeba novou, bohatě ilustrovanou, třídílnou finskou sérii *Zvířecí agenti* manželů Riini a Samiho Kaarlaových, určenou nejmenším čtenářům. Dívka se svým robotickým kamarádem zde řeší problémy různých domácích i divokých zvířat.



Silně zastoupenou zemí v našem fondu je norská detektivka, známá dospělým díky Samuelu Bjørkovi nebo Jørn Lier Horstovi. První z nich není jen spisovatelem, ale i uznávaným hudebníkem a dramatikem. Hned jeho první detektivka pro dospělé *V lese visí anděl* se stala hitem. Dětské krimi začal psát až později, u nás vyšly zatím dva díly série *Detektivové z půdy* (Fragment 2020 a 2021, pro věk 8–9 let). Druhý autor, vystudovaný kriminolog využívající při psaní i svou vyšetřovatelskou praxi, je u nás zastoupen mnohadílnou sérií s postavou Williama Wistinga. Jeho dětské knihy jsou napínavé, dobrodružné, pro různé věkové kategorie (starší série *CLUE*: 10–12 let, nová série *Případy pro detektivní kancelář č. 2*: 6–8 let).

Jitka Slezáková

Špeky z regálu



PEERS, Bobbie: Zloděj luridia, Zlín: Kniha Zlín, 2016.

Pětídílná norská série (ze které jsou zatím přeloženy 3 díly) pro děti od 9 let nepředstavuje čisté detektivní žánr, ale pro pátrání využívá spíš kombinaci dobrodružných, špionážních a nadpřirozených prvků. Malý hrdina

má po svém dědečkovi, předním světovém kryptologovi, neobyčejný talent na luštění šifer. Postupně odhaluje pravý původ svých schopností a spolu s kamarádkou Iscií v každém díle přichází na kloub nějaké záhadě. Napínavé vyprávění je akční a plné technických vychytávek.



STEN, Camilla a Viveca. Hluboký hrob. 1, Dítě útesů. Praha: Dobrovský, 2017.

Švédský fantasy thriller pro mládež s dívčí hrdinkou nahlíží do života na opuštěných ostrovech v sychravém období nadcházející zimy, do něhož pronikají tvorové z dávných legend. Záhadné mizení obyvatel provéřuje

mezilidské vztahy a odkazuje i k ekologickému tématu. S ohledem na cílovou skupinu čtenářů má příběh snadno odhalitelnou zápletku, přesto přináší příjemné, napínavé čtení i pro dospělé. Třetí díl série hledejte mezi novinkami.

Jitka Slezáková



BARTOŠOVÁ, Linda. Rozhovory se ženami v českých médiích. Praha (Česko): CPress, 2022.

Dnes to bude malý výlet do oddělení naučné literatury, kde se objevila zajímavá kniha z prostředí žurnalistiky – Novinářky. Mladá autorka Linda Bartošová, kterou můžete znát z vysílání ČT24, vedla devět

rozhovorů s deseti novinářkami napříč mediálním prostorem. Svým výběrem čtenáře zavede do prostředí sportovních redaktorů, válečných zpravodajů, televizních reportérů, ale nahlédneme například i do mediálních výšin v rozhovoru s Libuší Šmuclerovou. Čtení je to zajímavé, vtipné i smutné, velice otevřené a často i šokující ve smyslu, jak moc je prostředí vysoké žurnalistiky maskulinní a pro ambiciózní ženy velice tvrdé. Je zajímavé sledovat právě téma prosazování žen v médiích, každý rozhovor je jiný vzhledem k různorodosti každé jedné

zpovídané novinářky a o to zajímavější čtení této knihy je. Velice doporučuji, a i když by se mohlo zdát, že to je vyložené literatury od ženy pro ženy, jistě nezklame ani osvěcené mužské čtenáře.

Renata Vinklerová



Krolupperová, Daniela. Labutí dům. Praha: Mladá fronta, 2021.

Knihu v katalogu knihovny naleznete pod stavěním M/II, což je oddělení pro mladší školní věk. Kniha je primárně určena dětem, ale dovoluji si tvrdit, že příběh osloví nejedno

dámské srdce, které má slabost pro módu, v tomto případě dobu 20 let, kdy se kreativita snoubila s noblesou. Kniha nesoucí podtitul Svět prvorepublikových snů podhalí, co před sto lety fascinovalo pražskou mládež a nejen ji. V optimistické atmosféře první republiky ožívají sny i starší generace. Poznejte se sympatickými školačkami, jež s odhodláním i přes nepřízeň osudu, jdou za svými sny.

Čtvercový formát a krásné vizuální zpracování knihy s celostránkovými ilustracemi Evy Chlupíkové, s řadou jemných detailů v podobě (krajek, šuplek, knoflíků) a s opakujícím se motivem labutích křídel dotvrzují nejenom prvorepublikovou noblesu, ale i výjimečnost této knihy.

Erika Halamičková



VESELÝ, Karel a Miloš HROCH. Všechny kočky jsou šedé. Praha: Paseka, 2020.

Mám rád hudbu a nejenže ji rád poslouchám, ale také si o ní rád čtu. Vystávají tak přede mnou různé spojitosti, kterých bych si sám od sebe třebaš nevyšiml. Nebo naopak mne autorovy odkazy dovedou

k objevu něčeho nového, předtím neslyšeného. Hudbu totiž беру jako dobrodružství, příběh. A když jsem si po delší době přičil knihu autorů Karla Veselého a Miloše Hrocha s názvem Všechny kočky jsou šedé (podtitul Hudba úzkosti), byl jsem zvědav, zda budu potěšen, nebo zpruzen. A můj verdikt? Jděte do ní, pokud si chcete udělat obrázek a přehled o alternativní a populární hudbě, která vznikala posledních 40 let do současnosti. Jak napovídá podtitul, hlavním tématem je úzkost v hudbě (ať už v její hudební či textové stránce). Čtení zajímavé, mnoho zdrojů a odkazů k poslechu, kniha (nejenom) pro hudební hledače.

Pavel Zajíc

Audioknihy



WOHLLEBEN, Peter. *Půjdeš s námi ven?: objevitelské výpravy za přírodou ve městě*. Brno: Kazda, 2021.

Dají se květiny jíst? Kdo to rozryl trávník v parku? Jak si vlastnoručně sestrojít kompas? Proč některé stromy zrovna nevoní? Nechte si předčítat nebo čtete sami a objevujte zázraky přírody ve městě. Hned za dveřmi domu na vás čekají nezapomenutelné zážitky a spousta dobrodružství.

Peter Wohlleben je německý lesník a spisovatel, který píše o ekologických tématech. Již v dětství se chtěl stát ochráncem přírody. Dnes vede ekologický lesní závod v německém regionu Eifel. Audioknihu načetli děti a Martin Preiss – český herec, syn herců Viktora a Jany Preissových.



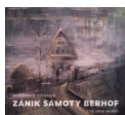
McEWAN, Ian. *Na Chesilské pláži*. Přeložil Ladislav ŠENKYŘÍK. [Praha]: Témbr, 2021.

Autor popisuje jednu svatební noc Florence a Edwarda. Dva snoubenci na počátku šedesátých let, kdy se všechno jeví tak uvolněně a mírně, musí překonat mnoho zavedených klišé a překážek. Ne všude dorazila

zdánlivá svoboda a volnost ruku v ruce se sexuální nezávaností. Během svatebního dne se před posluchačem rozprostře celá historie jejich vztahu. Jeden jediný den může rozhodnout o jejich dalším společném životě.

McEwan se narodil v Aldershotu v Anglii, ač velkou část svého života strávil na dálném východě, v Německu a v severní Africe. V roce 1990 mu byla udělena Toepferovou Nadací v Hamburku Shakespearova cena. Jeho pravděpodobně největším oceněním je Řád britského impéria, jež obdržel v roce 2000.

Audioknihu načetl Petr Lněnička – absolvent DAMU na katedře činoherního divadla v oboru herectví.



KÖRNER, Vladimír. *Zánik samoty Berhof*. Praha: Tebenas, 2021.

Polosirotek Ulrika, její opilecký otec a jeho milanka se stanou rukojmími německé skupiny pod vedením fanatické jeptišky Salome, hledající na čas úkryt a stravu. Samota Berhof se stává svědkem psychologického boje

o přežití. Slavný román Vladimíra Kórnera z roku 1973 se zabývá tematikou Wervolfů, německých

nacistických fanatiků, kteří navzdory konci II. světové války podnikali pohraniční trestné výpravy s úmyslem vraždit, krást a zvrátit pád fašistického režimu. Vladimír Kórner je český prozaik, dramaturg a filmový a televizní scenárista. Celé Kórnerovo dílo je prodchnuto tématy existenciální úzkosti a beznaděje. Nemálo jeho próz se stalo podkladem ke kvalitním filmům.

Audioknihu načetl český herec Igor Bareš. V roce 1997 byl nominován na Cenu Thálie za roli Raskolnikova v inscenaci Zločin a trest a za roli Hamleta na Cenu Alfréda Radoka. Kromě své práce v divadle účinkuje také v rozhlasu a působí i v dabingu.



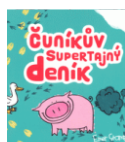
ERBEN, Václav. *Na dosah ruky: případ kapitána Exnera*. [Praha]: Radioservis, [2021].

Kniha je aktuální, místy až provokativní biblickou parafází, jež dávný příběh o Ježíši Nazaretském zasazuje do kulís současného Česka.

Především ale staví dnešního čtenáře před nově obnažené pointy dávných evangelijních příběhů a výroků.

Alexandr Flek, BA, působil od roku 1989 v Praze jako pastor, vedl biblickou školu a pomáhal budovat nové sbory na různých místech ČR i SR. V roce 1991 přijal povolání k práci na překladu Bible do moderní češtiny.

Audioknihu načetl sám autor.



STAMP, Emer. *Čuníkův supertajný výlet*. Praha: Tympanum, 2021.

Čuník je štěstím bez sebe. Má svého vlastního nejlepšího kamaráda Kačera a je si docela jistý, že ho má farmář ze všech zvířat nejraději. Jediným Čuníkovým problémem jsou Zlá kuřata. Nejen proto, že mu raketu

žrádlo, ale i kvůli tomu, že staví vesmírnou raketu z traktoru a chtějí v ní Čuníka poslat na Pluto. Starosti mu ovšem přibudou, když mu Kačer oznámí, proč ho farmář ve skutečnosti tak vykrmuje. A proč mu říká Pečinka. Že by nakonec vesmírná mise Zlých kuřat byla Čuníkovou jedinou volbou?

Emer Stamp žije se svým manželem a malým synem v Londýně, ale vyrostla na malé farmě v Devonu, kam se neustále ráda vrací. Zážitky odtud se vlastně staly předobrazem jejich knih pro děti o Čuníkovi a jeho přátelích.

Audioknihu načetl Filip Sychra – český herec, moderátor, zpěvák, pedagog a publicista.

Michal Hurta



Pokud jste milovníci pletení a bez jehlic a vlny už si nedokážete svůj život představit, pak je Sandra tím pravým periodikem pro vás.

Časopis se zaměřuje na nejnovější trendy v pletené módě pro ženy. Originální kombinace barev a nápadité vzory.

Přesné návody pro více velikostí. Postupy, schémata, barevná vyobrazení.

Řadí se k velmi oblíbeným časopisům pro pletáky za rozumný peníz. Vychází 6 x ročně. V Sandře jsou návody na pletení a většinou jeden až dva návody na háčkování. Řekl bych, že se jedná jakoby o levnější variantu Burdy Pletení. Sandra obsahuje nákresy, stříhy, návody i triky na pletení svetříků, kardiganů i topů. Pro háčkařky je to opět časopis plný inspirace a trendů, které lze přenést do háčkované módy.

Pletení a háčkování v dnešní době zažívá nový boom. V 80. a 90. letech se jednalo možná více o potřebu po originálních kouscích, které nikde v obchodech nebyly k máni. Dnes je pletení či háčkování vyhledáváno také jako způsob odpočinku či odreagování se. Mnozí odborníci tvrdí, že kdo plete, ten se zbaví stresu či úzkosti a zlepší se mu nálada.

Tak jen do toho!



foto zdroj: www.mamci.cz

Vloni v červnu na Den dětí (tedy prvního) vyšlo nové CD skupiny Midi Lidi s dlouhým názvem **Nikdo se ti nebude smát když budeš mít rád** a den nato další s názvem **Heal the world, konečně**. Tedy dvě nové desky za dva dny, to už je celkem slušná nálož hudby, u které stojí za to se zastavit. Když k tomu připočtu také skutečnost, že Midi Lidi v rožnovském klubu Vrátnice hráli letos 22. dubna, tedy docela nedávno, je to důvod dvojnásobný. Pro koho jsou Midi Lidi kapelou neznámou předesílám, že mají za sebou (s těmi novými) 6 řadových desek, vznikli někdy v roce 2006 a na poli electro-popové hudby jsou kapelou unikátní, byť mají řadu epigonů. Co lze v jejich tvorbě ocenit, jsou zejména české texty, které oscilují mezi originální jazykovou hravostí, komičností, groteskou na hranici trapnosti na straně jedné a zádušnou melancholií na straně druhé.

Původní trio v současnosti tvoří kvinteto, kde hudba je dílem spíše kolektivním, naopak texty (a zpěv) jsou skoro výhradní doménou Petra Marka (pedagoga, filmaře, herce). Pokud bych měl obě desky postavit proti sobě, je mi bližší Nikdo se ti nebude... nicméně, obě nahrávky mají v sobě veškeré atributy Midích Lidí. Mými nejoblíbenějšími písněmi jsou Dům se zahradou, Reportáž psaná samoplátcem a Lázeňské šviháky. Z desky Heal the world, konečně jsou to Prvotřídní láska, Beran a Píseň pro komára z chatičky.

K hudbě samotné bych napsal, že stále se mi vrací myšlenka, že inspirací jsou Kraftwerk, Underworld, Orbital, the Orb, Ivan Mládek a Mňága a Žďorp. Ale v podstatě jsou to písně samonosné, stylotvorné a osobité.

Takže pokud se chcete pobavit a na druhé straně zádušně zachmuřit, půjčte si Midi Lidi a s chutí do toho. Je jaro, tak to půjde samo.

**NIKDO SE
TI NEBUDE
SMÁT
KDYŽ
BUDEŠ MÍT
LIDI RÁD**

**Nikdo se ti nebude smát
když budeš mít lidi rád.
[Česko]: Bumbum
Satori, 2021.**



**Heal the world,
konečně!. [Česko]:
Bumbum Satori, 2021.**

Jedna báseň

Věci a slova a lidé

Všechno je stvořeno proto
aby činilo dobro

Tato tužka

je vyrobena

aby byla užitečná

a ne zničena

Všechno na co pohlédneš

co chápeš i nechápeš

je tu aby sloužilo

abys toto vše

posvětil upotřebením

a jsou-li zde také zbraně

jak malé je jich množství

proti počtu ostatních věcí?

Tak také mají tyto malé

užitečné věci

právo stát proti všem

co ničí a to je jejich cesta

tím se vykupují

Piš si

jednou vše cos napsal

tě zahltí

jestliže jsi nenapsal pravdu

poctivě

na co stačily tvé síly

a cos opravdu psát měl

aniž jsi slevil neboť vláda slov

jako vláda věcí je bezmezná

protože je jen jedna cesta

osudu věcí a slov a osudu lidí

KOLÁŘ, Jiří. *Prométheova játra*.

Praha: Československý spisovatel, 1990.

Jiří Kolář (24. září 1914 – 11. srpna 2002)

byl český básník a výtvarník. Jiří Kolář se narodil v Protivíně, většinu života prožil na Kladně. V roce 1932 se vyučil truhlářem. V roce 1945 vstoupil do KSČ, ale ještě téhož roku v srpnu z ní zase vystoupil. V letech 1952–1953 byl vězněn.

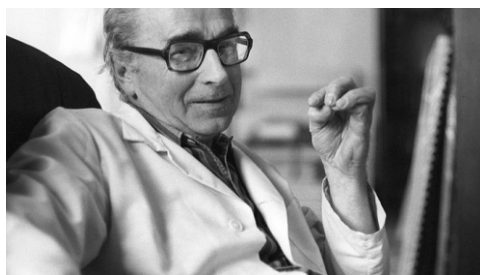
V roce 1977 podepsal Chartu 77, brzy poté mu nebylo umožněno vrátit se do Československa ze studijního pobytu z Francie, proto od roku 1980 žil

v Paříži. Ve Francii získal v r. 1984 francouzské občanství, jeho dílo, především výtvarné je tam velmi ceněné. Po jeho nedobrovolné emigraci nebylo ještě další dva roky umožněno jeho manželce vycestovat.

V roce 1997 se opět vrátil do Čech.

Spolu s J. Chalupěckým založil Skupinu 42, jejímž byl teoretikem. Kolář byl členem Umělecké besedy.

zdroj: www.databazeknih.cz



fotozdroj: aktualne.cz

Dílo Jiřího Koláře, které lze zapůjčit v knihovně:

Jiří Kolář. Praha: Odeon, 1993.

Prométheova játra. Praha: Československý spisovatel, 1990.

Týdeník 1968. Praha: Torst, 1993

Černá lyra Čas Očitý svědek. Praha : Mladá fronta, 1997

S utkvělou myšlenkou na město a noc s jejím tělem. Praha: Primus, 2002.

Co by sis přál. Praha: Albatros, 2014.

Co proběhlo v dubnu



Vyhlášení vítězů okresního kola literární soutěže **„O poklad strýca Juráša“**. Vyhlášovalo se v knihovně ve Valašském Meziříčí. Všem zúčastněným gratulujeme!

Od 11. dubna máme otevřeno ve Společenském domě:

Pondělí 8:00 – 18:00

Úterý 12:00 – 17:00

Středa 12:00 – 17:00

Čtvrtek 12:00 – 17:00

Pátek 8:00 – 18:00



Před Velikonoce jsme hledali **„vajíčka“** se soutěžními úkoly. Za splnění úkolů dostaly děti velikonoční odměnu.

Den Země jsme oslavili hrou „pohybovkou“ a listováním v chytrých knížkách, které měly jedno velké společné téma – ekologii.



Jana Kapsiová

Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace.
Náklad 100 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka květnového čísla: 28. dubna 2022.