

# KVĚŤEN v knihovně

Těší mne, pokud čtete tato slova. Znamená to pro mne, že vás zajímá dění kolem knihovny a čtení. A co se čtení týká, využijí tento prostor pro informaci, která může být užitečná leckomu, kdo by si rád četl ve slovenštině. Určitě jste již slyšeli o české Národní digitální knihovně (ndk.cz), která je vám, registrovaným čtenářům rožnovské knihovny, přístupná odkudkoliv. Na konci dubna vyslala do světa informaci Slovenská národná knižnica, že spouští portál Dikda.sk (Digitálna knižnica a digitálny archív), který, na rozdíl od české Národní digitální knihovny, je po bezplatné registraci dostupný všem uživatelům bez rozdílu, tedy i uživatelům z ČR. Znamená to, že má kdokoli z vás možnost si nejenom prohlédnout digitalizované archivy Slovenské národní knihovny, ale také číst v plných textech takřka 30 000 dokumentů. Nuže vyzkoušejte, uživatelské prostředí se od české NDK liší pouze barevně a grafickými řezy. Třebas Ferda mravenec ve slovenštině mne pobavil...

Uvnitř zpravodaje naleznete tradiční obsah, tedy tipy na zajímavé dokumenty, ať už to jsou knihy, hudba či mluvené slovo.

Rekonstrukce a přístavba knihovny na Bezručově ulici zatím probíhá bez větších obtíží (tím neříkám, že nejsou) a sám jsem zvědav, nakolik bude investor stavby, tedy město Rožnov, které je zastupováno občany volenými zastupiteli, odvážný a prozíravý. Protože provizorní a laciná řešení nastalých obtíží zpravidla nebývají těmi nejlepšími.

Dobré informace na závěr. Knihovna obdržela od Ministerstva kultury celkem 156 000,- na podporu tří projektů: Večerníčků u Spoláku, Broučků a rozšíření mobilní PC učebny. Všechny jsou určeny vám, uživatelům.

Je květen, tedy měsíc, kdy se příroda vůkol rozjaří naplno. Po tom dubnovém nahorudolů tobogánu, kdy jsem jeden den oklepával z kopřiv na jarní nádivku sníh a druhý den zvalo slunce do krafasů, snad počasí nastaví stálejší a vlídnější tvář.

Budeme moc rádi, využijete-li některá z pozvání na akce knihovny.

Pavel Zajíc

2023

# Program

## ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU Něco pozapomenutého

Středa 3. května | 14.00 | kavárna Domova seniorů

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

## MĚSTO V MÉ PAMĚTI VÝROČNÍ OBYČEJOVÁ OBŘADNÍ KULTURA NA VALAŠSKU Jana Tichá

Úterý 9. května | 17.00 | pódium Společenského domu

Ve své monografii se etnoložka, religionistka a kurátorka sbírek Jana Tichá věnuje výročním zvykům, obyčejům a slavnostem celého kalendářního roku prostřednictvím vybraných příkladů z Rožnovska, Valašskomeziříčska a Vsetínska. Seznámíme se nejen s jejich historickou podobou, ale i soudobými pozůstatky v kontextu proměňující se společnosti. Knihu vydalo v roce 2022 Národní muzeum v přírodě.

## NA KAFIČKO DO ČITÁRNÝ

Středa 10. května | 15.00–16.00 | čítárna Společenského domu

Každý měsíc budeme mít v našem kávovaru jinou kávu dovezenou z různých koutů světa. Přijďte na ochutnávku spojenou vždy s významným autorem dané země. Na první ochutnávce vám budeme předčítat z knihy peruánského romanopisce a esejisty Maria Vargase Llosy. K tomu budeme v čase mezi 15 a 16 h podávat kávu z Peru zcela zdarma. Tak se stavte!

## TERAPIE MAĽOVÁNÍM ANEB JAK MŮŽEME SAMI SEBE HARMONIZOVAT Zdenka Nesvadbová

Středa 17. května | 17.00 | čítárna Společenského domu

Lekce je složená ze dvou částí.

V první, teoretické, části se dozvíte o možnostech, které nám poskytují arteterapie, intuitivní a automatická kresba.

Ve druhé, praktické, části si jednu z technik vyzkoušíte. Nezáleží na tom, zda umíte, či neumíte kreslit, nejde zde o výkon, ale o prožitek.

Papíry a pastelky budou k dispozici. Těšíme se na Vás.

## ROZDEJ SI TO SE MNOU VE HŘE aneb Deskovky nás baví

Čtvrtek 18. května | 14.00–15.00 | salonek Společenského domu

Je ti mezi 9 až 99 lety a baví tě hrát deskové hry nebo se je chceš naučit hrát?

Tak přijď ve čtvrtek po škole k nám do knihovny. Zahrajeme si oblíbené Activity a taky spojíme evropská města železnicí ve hře Trans Europa.

## OTUŽOVÁNÍ NEJEFEKTIVNĚJŠÍ CVIK NA SVĚTĚ Petr Málek

Středa 24. května | 17.00 | pódium Společenského domu

Otužování je jedním z nejpřirozenějších způsobů, jak lze posílit imunitu a vybudovat si odolnost vůči nemocem. Má to ovšem svá pravidla, kterými nás provede bojový záchranář Petr Málek, který se již 8 let naplno věnuje otužování a studiu lidského organismu při extrémních a zátěžových situacích a podmínkách.

## PRO DĚTI

### JAK KAŠPÁREK ČERTY ROZTOČIL

Sobota 13. května | 10.00 | pódium Společenského domu

Představení loutkového divadélka ROLO.

Vstupné 30 Kč.

### JAKO DOMA

Úterý 16. května | 14.00–16.00 | Společenský dům

Tvoření, pohybové aktivity, tanec, čtení a jiné činnosti pro ukrajinské děti od 6 do 12 let.

Projekt podpořila Nadace OSF.

### OPICE SKOŘICE

Sobota 27. května | 10.00 | pódium Společenského domu

Představení loutkového divadélka ROLO.

Vstupné 30 Kč.

### VESMÍRNÝ PIDIKNIR

Středa 31. května | 9.00 | pódium Společenského domu

Vydáme se na dobrodružnou cestu za poznáním do vesmíru.

### MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 31. května | 13.00 | půjčovna Společenského domu

Lovci perel mohou směnít své mořské peníze Moriony za věčné odměny.

## Knir roste

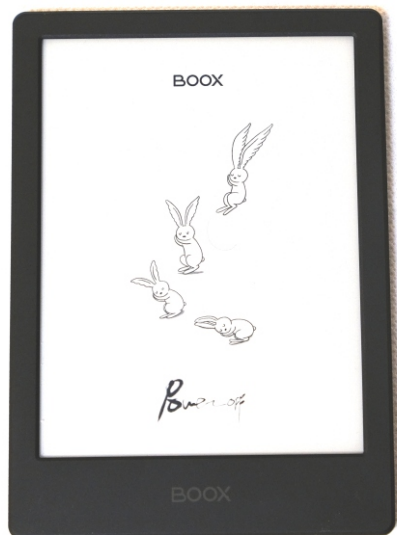
aneb jak stavba pokračuje



## Naši flotilu čteček rozšiřuje nová akvizice ONYX BOOX Poke 4 Lite

ONYX BOOX Poke 4 Lite je kompaktní E čtečka s 6" obrazovkou E Ink Carta s MOON Light 2 a dotykovým ovládáním. Model je vyroben v tenkém lehkém těle, jeho hmotnost je pouze 150 g. Čtečka je založena na moderním procesoru s vysokým výkonem a je vybavena 2 GB RAM a 16 GB vnitřní pamětí. Díky vestavěnému Wi-Fi modulu lze surfovat po internetu a prostřednictvím Bluetooth modulu si můžete připojit sluchátka, externí reproduktory, klávesnici či mnoho jiných příslušenství. Díky operačnímu systému Android 11 smíte využívat celou řadu aplikací třetích stran, které výrazně rozšiřují možnosti zařízení. Předinstalovaný audio přehrávač umožňuje poslouchat audioknihy a TTS vám nabídne hlasové textové soubory pomocí externího audio příslušenství Bluetooth.

Michal Hurta



# Špeky z regálů

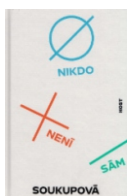


**CHARBONNEAU, J.**  
**Časovaná bomba.**  
Praha: Fragment, 2019

Šest amerických středoškoláků zůstane po sérii výbuchů uvězněno v budově školy. Každý svým způsobem nezapadá do kolektivu, za jiných okolností by se spolu vůbec nebvili a teď jim jde o život.

Atentátník je stále uvnitř a od začátku se zdá, že každý ze studentů mohl mít k bombovému útoku svůj důvod. Thriller pro mládež je zároveň sondou do různých pohledů na stejný problém – jak najít své místo a prosadit svou pravou identitu.

Jitka Slezáková



**Soukupová, P. Nikdo není sám.**  
Brno: Host 2022

Petra Soukupová v knize představuje příběh obyčejné české rodiny. Ona je knihovnice. On novinář. Mají spolu dvě pubertální děti. Milují se ale... Ani normální život není jednoduchý, zvláště když se musíte starat o někoho, koho

celý život raději nevidíte. O své rodiče. Návštěva u nich je traumatem, které se ale v důsledku okolností stane nutností. Kniha je plná pro autorku typických skvělých dialogů a každodenních, někdy banálních, jindy až absurdních, každopádně výtečně popsanych situací.

Ivana Barošová



**KLEČKA, J. Papírové domky.**  
Praha: Vyšehrad, 2022.

Skvěle napsané, tajemné, mysteriózní, až lehce děsivé drama. Mladá rodina herce Petra se přestěhuje z Hradce Králové do Ostravy, neboť Petr získá roli v místním divadle. Jejich novým bydlištěm se stává dům na Slezské

Ostravě, poblíž stadionu Bazaly. Několik let jsem procházel touto částí Ostravy do místního gymnázia, a tak vím, že takových tajemných a na první pohled opuštěných domů tam byl přehršel. Prozradím jen jednu věc – budou padat hejna ptáků z nebe a občas zehlme nějaká kočička nebo pesek.

Autor Jiří Klečka se narodil a vyrůstal v Ostravě.

Papírové domky jsou jeho prvním románem, který zasadil do svého rodného města. A podle svých slov se moravskoslezského kraje hodlá držet i nadále, protože v něm je ještě spousta nevyprávěných příběhů.

Michal Hurta



**PANTOVIČ, K.**  
**Josefině všichni lžou.**  
Praha: Motto, 2023.

Tato tenká kniha, ale se silným příběhem, je sondou do života jedné rodiny. Autorka krásně odhadla chování a myšlení postav. Stejný problém, ale pokaždé jinak, z pohledu 11 leté slečny a očima rodičů. Na to, jak lehce je to napsáno, to vůbec není lehké čtení.



**LUKÁŠKOVÁ, M.**  
**Co vás v dějálu nenaučili.**  
Praha: Motto 2022.

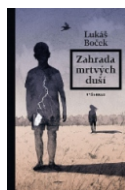
Už samotný název knihy dává tušit, že se jedná o knihu českých dějin, jak ji neznáte. Najdete zde skutečné příběhy i náladu tehdejší doby.



**CÍLEK, V. Přijít za svítání.**  
Praha: Dokořán, 2022.

Tato kniha představuje to nejlepší z Václava Cílka. Od jeho prvotiny *Krajiny vnitřní a vnější*, až po poslední knihu esejů *Jak přejít řeku*. Kniha je doplněna ilustracemi Evy Brodské a Bohuslava Reynka.

Markéta Baďurová



**BOČEK, L.**  
**Zahrada mrtvých duší**  
Praha: Vyšehrad, 2022.

Sourozenci Marek a Šárka žijí svým dospělým životem spíše méně úspěšným. Šárka mizí ze své vůle rodině v hlubokých lesích bývalých Sudet v místech, která opustila sovětská okupační

vojska. Teprve sebevražedná smrt jejich otčíma je donutí pátrat ve vzpomínkách na dětství a hledat pravdu o něm i o sobě. Pravda však není jedna; otčím měl také svou.

Erika Halamičková



**JUNG, Jessica. Zazářit. Praha: Euromedia Group, 2023.**

Zazářit je jednoduše řečeno young adult čtení pro holky. To, co je na knize zajímavé a proč na ni upozorňuji, je prostředí, ve kterém se odehrává. Pokud neznáte K-pop, tak vězte, že to je hudební žánr rozšířený hlavně v asijském světě, ve kterém nestačí jen umět hezky zpívat, ale je nutné být dokonalý ve všech směrech – dokonalé tělo, make-up, taneční pohyby... Zákulisní praktiky šoubiznysu K-popové scény jsou podle mého těžko pochopitelné – faleš, intriky, těžký drill, ze kterého se dá těžko jednoduše vystopit, a to vše podstupují často i náctileté děti. Je to prostě dost silné kafe! Příběh Jessicy, který vychází z její vlastní životní zkušenosti K-popové hvězdy, stojí nepochybně za přečtení nejen mladých čtenářek, ale i jejich maminek, tak si připravte kapesníčky a s chutí do toho!

Renata Vinklerová



**BURIANOVÁ, M. První dáma elegance Hana Benešová. Praha: Národní muzeum: Grada, 2022.**

Manželka druhého prezidenta Československé republiky Hana Benešová je dodnes vnímána jako dáma, která měla smysl pro eleganci a styl. Na tuto roli se připravovala roky. Jako manželka ministra zahraničních věcí doprovázela manžela i prezidenta Masaryka při řadě společenských událostí. Tyto vlastnosti a zkušenosti získávala sebezoděláním, tříbením kontaktů. Díky vždy aktuálním, vhodně k příležitosti zvoleným, kvalitním a jejímu osobnímu stylu odpovídajícím oděvům se stala vzorem elegance. Napodobovala ji řada obyčejných žen. Kouzlo elegance ovšem netkví v dokonalém oděvu, ale v souznění vkusu a vnitřního světa je dáno harmonií oděvu s nositelem. Osobitý přístup paní Hany k módě se projevil především v oblíbených kostýmech. V jejím životě se tak odrážejí dějiny značné části 20. století.

Ivana Zemanová



**GAYNOR, H. Byli jsme mladí a stateční. Praha: Cosmopolis, 2021.**

Přečtete si poutavé vyprávění o tom, jak do dětské internátní školy v čínském Čchü-fu vstoupila roku 1941 válka. Kniha hovoří o skautingu, naději, důstojnosti, cti, laskavosti, ale především odvaze učitelů a jejich svěřenců. Ti své rodiče (diplomaty či misionáře) kvůli krutému zásahu osudu neviděli celé roky. Nelze z hloubi duše nelítovat děti, které japonští vojáci pod přísným dohledem internovali a znemožnili jim jet domů... Román se zakládá na skutečných událostech, předkládaných střídavě z pohledu žačky Nancy Plummerové a mladé učitelky Elspeth Kentové. Silný příběh vás určitě chytne za srdce.

Eva Lhoťanová



**BLAHUŠOVÁ, A. Zahrádka v květináči pro váš balkon i okenní parapet. Praha: Smart Press, 2014.**

Pokud se chystáte začít zahradničit, je tato kniha skvělým tipem pro čtení. Nemusíte ani vlastnit zahradu, stačí balkon či jen pár květináčů v obýváku. Autorka nás začátečníky povzbuzuje, že je zahradničení potěšením a zábavou a že nemáme házet flintu do žita s prvními nezdrary. V knize najdeme rady a doporučení, které rostlinky rychle vyrostou, aby se mohly i netrpělivé děti brzy potěšit ze své práce a vyrobit si třeba jahodové nanuky. Jste-li alergik na pyl, dočtete se o tom, jak si vyšlechtit nealergenní rostliny. Autorka se pěstováním rostlin inspirovala i na svých zahraničních cestách, a tak v knize najdeme tipy jak na „zahrádku“ v anglickém, francouzské či dokonce asijském stylu. Kniha je plná neotřelých nápadů, jak pěstovat, ale také jak zpracovávat plody své práce. Je to praktický průvodce doplněný barevnými fotografiemi, radami, tipy, zkušenostmi autorky a také návody. Třeba na to, jak si vyrobit vlastní žížalí kompost a starat se o něj i v bytě.

Jana Kapsiová

# Audioknihy



**VONDRUŠKA, V.**  
**Královražda na Křivoklátě:**  
**Hříšní lidé Království českého.**  
**Praha: Tympanon, 2022.**

Jedním z vrcholů slavnosti je rytířský turnaj, jehož se účastní všichni rytíři a také český král.

A právě tímto turnajem začíná řada krutých vražd, které musí Oldřich z Chlumu co nejrychleji objasnit.

Vlastimil Vondruška vystudoval historii a etnografii na FF UK a prošel vědeckou aspiranturou v ČSAV, kde kromě titulu PhDr. získal titul CSc. Pak pracoval v Národním muzeu v Praze, z té doby pochází asi 50 vědeckých studií a také první povídky. Po revoluci založil sklárnu, kde vyráběl kopie historického skla. V té době se vrátil k psaní beletrie a od roku 2007 je spisovatelem na volné noze. Dosud vydal zhruba 50 historických románů a detektivek, několik knih pro děti a spolu se svou ženou 20 populárně-naučných publikací o historii. Audioknihu načetl český herec Martin Zahálka. Svě první divadelní angažmá absolvoval ve Státním divadle v Brně. Od roku 1992 je členem souboru Divadla na Vinohradech v Praze.



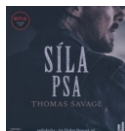
**KOPECKÁ, M. Viktorie.**  
**Deník farářky.**  
**Praha: Voxi, 2021.**

Zápisy farářky o její službě Církvi československé husitské, které se odvíjejí v rytmu církevního roku

a zprostředkovávají její zážitky od bohoslužeb až po setkání s papežem Františkem.

Martina Viktorie Kopecká je mimo jiné farářka Církve československé husitské, speciální pedagožka, psychoterapeutka, krizová interventka, ekumenická pracovnice, věnovala se krizové intervenci dětí na telefonické lince bezpečí, pracuje v oblasti rodinných terapií psychosomatických poruch, rozvíjí ekumenické vztahy ve spolupráci s Papežskou radou pro jednotu křesťanů ve Vatikánu a mezináboženský dialog s univerzitou Al-Azhar v Káhiře, slouží jako farářka v kostele svatého Mikuláše na Staroměstském náměstí v Praze (od roku 2014) a v Praze-Strašnicích (od roku 2018), autorka blogu Deník farářky.

Audioknihu načetli Tereza Kostková, Martina Viktorie Kopecká a Marek Polanecký.



**SAVAGE, T. Síla psa.** Praha: OneHotBook, 2022.

Dva bratři. Jedna žena.

Westernový román z amerického severozápadu. Phil a George jsou bratři a zároveň obchodní partneři, jsou totiž

spolumajitelé největšího ranče v montanském údolí. Phil je chytrý, George těžkopádný. Phil je vysoký, má ostře řezané rysy, George je podsaditý a zamklý. Phil je vynikající šachista, vášnivý čtenář, výmluvný vypravěč; George se učí pomalu a věnuje se vedení ranče a obchodu. Thomas Savage se narodil roku 1915 v Salt Lake City. Studoval psaní na Montanské univerzitě, v roce 1940 získal bakalářský titul na Colby College a roku 1952 se stal čestným magistrem krásných umění. Jeho literární dráha trvala pět desetiletí a přinesla světu třináct románů. Kromě spisovatelské profese zastával celou řadu dalších povolání: byl kovbojem, dělníkem na ranči, instalatérským pomocníkem, svářečem, brzdářem na dráze, likvidátorem škod v pojišťovací společnosti a učitelem angličtiny.

Audioknihu načetl Otakar Brousek mladší. Od září 2012 je členem hereckého souboru Divadla na Vinohradech.



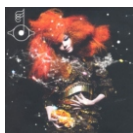
**LEDNICKÁ, K.**  
**Šikmý kostel: 1894–1921.**  
**Praha: OneHotBook, 2020.**

Příběh, vystavěný na skutečných událostech, se odehrává v letech 1894 až 1921 v někdejší malé vesnici kousek od Ostravy, která

vystavěla svůj rozkvět na těžbě uhlí, aby o století později zašla na úbytě – také kvůli těžbě uhlí.

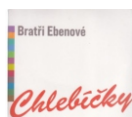
Karin Lednická je česká nakladatelka, překladatelka a spisovatelka. Vyrostla v Havířově; chtěla studovat knihovnictví a žurnalistiku, k čemuž se však nedostala. Po maturitě pracovala v průmyslových podnicích na Ostravsku a Karvinsku. Mezi lety 1993 a 1994 studovala v Londýně angličtinu a anglickou historii. Po návratu do Česka dva roky překládala beletrii. V roce 1997 založila nakladatelství Domino, které vydávalo především detektivní romány a thrillery. V únoru 2020 vyšla Lednické prvotina Šikmý kostel, jako první publikace jejího nově vzniklého nakladatelství Bílá vrána. Žije v ostravském Svinově.

# CeDírna



## **BJÖRK. *Biophilia*. [S.I.]: Wellhart, 2011.**

Björk je pojem sama o sobě. Je však také důkazem, že zajímavá hudba roste kdekoliv a odkudkoliv. Kdo by si na konci osmdesátých let pomyslel, že zpěvačku Björk budeme vídat před plnými stadióny ještě třicet let poté. A přesto je tomu tak. Björk jako pohádková diva spřádá své písně z křehkých okvětních plátků, často se inspiruje vědou, lidmi a přírodou, které potom ve zvláštním amalgámu servíruje posluchačům. Neříkám, že poslech je jednoduchý. Ale když mu dáte dostatečný prostor a čas, odmění se vám. Věděli jste třeba, že deska *Biophilia* z roku 2011, kterou si v knihovně můžete půjčit, je historicky první app-albem pro Ipady? Že jej můžete poslouchat a zároveň se o obsahu skladby dozvídat více interaktivní cestou prostřednictvím svého gadgetu (majitelé s Androidem mají smůlu). Poslouchat *Biophilii* je dobrodružné a myslím, že i poučné pro milovníky moderní vážné hudby, Björk zde experimentuje s metrikou rytmu skladeb a nezádá si v tom třeba s Karlheinz Stockhausenem. Je to vlastně jako bych poslouchal orchestr divných hracích strojků, kterými se obklopila princezna z pohádky *Pasáček vepřů*, poté co si je od pasáčka vyhubičkovala, naučila se je ovládat a teď si s nimi zpívá. Divná představa, vím, ale jaksi svůdná, když se zaposloucháte.



## **BRATŘI EBENOVÉ. *Chlebičky*. Česko: 100PRoMotion, 2012.**

Bratři Ebenové. Před časem jsem z těchto řádků psal upozornění na jejich tvorbu ve fondu knihovny, ale zejména to bylo doporučení alba *Já na tom dělám*. Dnes bych se zastavil u alba *Chlebičky*, které vyšlo v roce 2008 a je čtvrtou řadovkou této sourozenecké trojice. Mimo chodem, znáte hudbu jejich otce Petra Ebena? Album samotné nepřináší v tvorbě bratří Ebenů žádnou velkou změnu, nicméně je to pohodové poslouchání s inteligentními texty, které si hrají s každodenní tematikou všedního života, krásou jazyka a navíc s kapkou „ebenovského“ humoru a životní moudrosti. Vždyť verši z písně *Sloni*: Tuhle jsem šel kolem plotu/koukalo z něj pět chobotů/na každém byl prst/ale žádná srst/žádná srst tam nebyla... nejde nic vytknout. A hudba, která není prostoduchá, ladí uchu a blaží ducha, ne?

Pavel Zajíc

# Časopis NATIONAL GEOGRAPHIC

Měsíčník se spoustou zajímavostí z různých koutů světa doplněný o exkluzivní fotografie, ať už se jedná o přírodu, vědu, techniku, kulturu, nebo ekologii.



Přináší populárně vědecký náhled do přírodních, technických, kulturních a etnických tajů tohoto světa. Jeho reportáže jsou doprovázeny fotografiemi výjimečné kvality. Mapové přílohy jsou součástí obsahu časopisu několikrát za rok. Česká edice je 21. zahraniční mutací tohoto časopisu. Jeho historie sahá až do roku 1888, kdy byla ve Washingtonu D.C. založena National Geographic Society, jejímž hlavním posláním bylo šířit zeměpisné poznání a podporovat vědecké projekty. Dnes vychází ve čtyřiceti jazykových mutacích na všech kontinentech, kde ho čtou desítky milionů lidí, kteří se zajímají o náš nejpůvodnější domov – planetu Zemi.

Aktuální vydání se věnuje lidské populaci. Zjistíme, kde počet obyvatel roste, nebo naopak, kde dochází k poklesu.

Michal Hurta

# Jedna báseň

## Karpatské requiem (Vítu Slívovi)

K nebi se vznášejí spíše, plné sklepy,  
v sklenicích s ovocem jáderka se štěpí  
a v tobě pukají pecky slív,  
které jsi v dětství nevypliv.

Prý anděl večer na zem pad  
a obtiskl se v mokrém jílu.  
Teď kráčí s hlínou v čarách pat,  
na cestu plive žlutý výluh  
z hrud omaštěných deštěm.  
Teď kráčí v siné dálce  
v nazutých puklých zvonech,  
v nichž zvoní zžehlé palce  
o světech těch i oněch.

Na svalu mého jazyka  
pro peklo místo vysychá.  
V očích jsou temné noční louže,  
zamrzlý pohled po nich klouže.

K nebi se vznášejí spíše, plné sklepy,  
v sklenicích s ovocem jáderka se štěpí  
a v tobě pukají pecky slív,  
které jsi v dětství nevypliv.

(ze sbírky Jezernice 2001)

TROJAK, Bogdan. *Kumštškabinet*.  
Brno: Host, 2005.

**Bogdan Trojak** (\*1975) je polsko-český básník, publicista a překladatel z polštiny. Držitel Ceny Jiřího Ortena (1998) a Magnesie Litery za poezii (2005).

Studoval na polském gymnáziu v Českém Těšíně a později na Univerzitě Palackého v Olomouci obor žurnalistiku. Jako středoškolák byl jedním z iniciátorů polsko-české literární skupiny PaRaNoJa a v roce 1995 založil s Vojtěchem Kučerou WELES (Wendryňskou Literárně-Estetickou Společnost), která vydávala stejnojmenný poetický magazín, který vychází dodnes.

Spolupracoval také například s redakcí brněnského nakladatelství Host. Český básník, literární kritik a nakladatel Pavel Kotrla komentuje Trojakovo dílo jako „jakési dávno a starosvětno vyvěrající mezi skutečnostmi, která v autorových očích rozhodně není prosta tajemství“. Velmi si cení také básnickovy práce s jazykem.



Olga Stehlíková, básniřka, literární kritička a redaktorka, hodnotí sbírku básní z roku 2004 *Strýc Kaich se žení: memorabilie a komorní horory* těmito slovy: „Všechno to je uhlazené, (ta)jemné, na třicetiletého autora až starosvětské; přidá-li se k tomu stylové patriotství, invenční krajinomalba a tajnosnubnost, je Trojak, jako básnická individualita, poznatelný. Ale nadsázka a humor jsou tu nové, odlišují sbírku od předchozích (černou grotesku slibovanou na zadní záložce zastupuje nejspíš zmiňovaná balada, která si nezadá s filmovým ztvárněním Svatebních košil z Kytice).“

Po roce 2007 se básník odstěhoval na venkov a založil Komorní vinařství Trojak. Víno pěstuje a dál zpracovává podobně, jako píše básně. S pokorou a až starosvětskou úctou k půdě a tradici.

zdroj: <https://www.czechlit.cz/cz/autor/bogdan-trojak-cz/>  
[https://cs.wikipedia.org/wiki/Bogdan\\_Trojak](https://cs.wikipedia.org/wiki/Bogdan_Trojak)



# Zveme vás na kafičko do čítárny



Že si uživatelé čítárny mohou sami připravit kávu či čaj a svůj čas strávený nad stránkami novin a časopisů si tak zpříjemnit, je věc asi všeobecně známá. Tedy aspoň mezi čtenáři. Ale po několika letech jsme se rozhodli tuto službu trochu ozvláštnit.

Řadu let jsme pro vás kupovali brazilskou kávu – přesněji odrůdu Santos z Guaxupe. Ale řekli jsme si, proč to nezměnit? Vždyť je přeci tolik zemí, které produkují kvalitní kávu, a tolik různých odrůd. Nebudme fádni! Klíčem a oslím můstkem v přemýšlení, jak daný záměr provést, nám byla, jak jinak, literatura. Vždyť spojení četby a kávy je princip samozřejmý a vedl nás ke zprovoznění služby samotné. Proto nastalo rozhodnutí. Vždy jednou za měsíc připravíme odpolední hodinu s kávu a literaturou z některé z exotických zemí.

První volba padla na Peru, jež patří mezi světové lídry v pěstování a produkci kávy. „Pěstování kávy je v Peru rozmanitě odvětví. Působí tu více než 230 tisíc rodin, které plně využívají lokální

podmínky pro produkci kávy ve velmi vysoké kvalitě. Káva je tak zdrojem zaměstnání pro více než dva miliony Peruánců a je nejvíce exportovaným zemědělským produktem.” (zdroj: Czechtrade.cz)

Peruánská káva je dle recenzí jemná, aromatická, dobře vyvážená, často s chutí ořechů, čokolády a citrusů.

Autor, z jehož knih bude čteno, je nositelem Nobelovy ceny za literaturu za rok 2010. Milovníkům literatury bude jeho jméno určitě známé – Mario Vargas Llosa. V knihovně si můžete vypůjčit dvanáct různých titulů. Předčítat budou Ctib, Karel Jura a Michal Hurta. No a možná přijde i kouzelník!

Nezapomeňte, ve **středu 10. 5. od 15 h do 16 h odpoledne**. Jo, a káva bude zdarma či za dobrovolný příspěvek. Je to na vás.

Pavel Zajíc

# Pojďme si hrát! Deskovky nás baví...

Deskové hry. Někdo je má ve skříni už několik let a nevytáhne, jak je rok dlouhý. Jiní je milují. Podle toho, jak se u nás v knihovně neustále točí, půjčují a jak docela často nakupujeme nové, si dovolím soudit, že Rožnov deskovky rád. Za což jsme samozřejmě rádi také my v knihovně. A tak jsme se rozhodli, že uděláme odpolední deskohraní nejen pro milovníky této kratochvíle. Říkali jsme si, že možná ne vždy máte po ruce někoho, kdo by si chtěl s vámi zahrát nebo že chcete s deskovkami začít či že byste třeba někdy ocenili diskusi nad pravidly jednotlivých her. Navíc je v podstatě jedno, jakého jste věku. Některé hry uvádějí doporučený věk, jsou hry pro nejmenší děti, pro první stupeň, druhý stupeň a pak jsou takové, které prostě mohou hrát úplně všichni.

Pro první odpolední deskohraní jsme si pro vás připravili tyto dvě hry:

**Activity** asi bude spousta z vás znát (součástí je mluvení, kreslení a pantomima). Je to vždycky velká legrace a může být ještě zábavnější zahrát si ji s někým, koho zatím neznáte a díky hře poznáte.

**Trans Europa** je druhá hra pro květen. Jde o to spojit vybraná evropská města železnicí. Hra je to celkem jednoduchá a vyhrává ten, komu se jako prvnímu povede města spojit.

Pokud tedy máte chuť a čas, stavte za námi **ve čtvrtek 18. května ve 14 h** do Společenského domu a rozdáme si to spolu ve hře!

Jana Kapsiová



# Obnova knihovnické Semínkovny

**Semenaření bylo dřív naprosto běžnou součástí života na venkově. Každý pěstitel spoléhal na vlastní síly a dbal na to, aby ponechal semena těch nejlepších, největších a nejranějších plodin na vysetí v následujícím roce.**

Tento po staletí osvědčený způsob jsme opustili a možná si mnozí ani neuvědomují, že semínka většiny zeleniny a květin, která běžně nakupujeme v obchodech, jsou hybridní. Vznikla záměrným umělým křížením dvou rostlin a označují se F1. Dnes může semínkovna pomoci zachránit a znovu vrátit do přírody některé vymírající druhy planých rostlin, které kvůli postřiku pesticidy a nadměrnému hnojení mizí.

Iniciativa Semínkovna vznikla v ČR v roce 2015 na podporu svobodného sdílení osiva, semenaření a přírodního zahradničení. Vzorem jí byly francouzské Les Grainotheques a americké The Seedbanks.

Semínkovny jsou místem, kde zahradníci mohou mezi sebou bezplatně sdílet osivo ze svých zahrádek. Osivo by mělo být výhradně v „Bio“ kvalitě, tedy nemořené a z chemicky neošetřovaných rostlin. Může jít o výsledek domácího semenaření. Semínka jsou nabízena bezplatně v malých dávkách pouze pro osobní spotřebu. Budeme se v knihovně těšit na nové i pravidelné dárce.

Michal Hurta



# Máte zdravotní potíže a nemůžete číst klasické knihy? Slábne Vaším rodičům či prarodičům zrak a rádi by se začetli do románu nebo povídky? Máme pro vás řešení – čtete ušima.



## Co potřebujete?

- potvrzení od lékaře pro osobu, která chce služeb zvukové knihovny využívat

## Co nabízíme?

- namluvené knihy na audio CD nebo mp3
- širokou nabídku titulů z Knihovny a tiskárny pro nevidomé K. E. Macana v Praze (KTN)
- zvukové knihy si můžete nahrát na váš flash disk a již v knihovně nevracet
- zdarma registraci do knihovny a zdarma služby spojené s výpůjčkou zvukových knih

## Kontakt:

čítárna a studovna, tel. 571 627 667, e-mail: knihovna@knir.cz