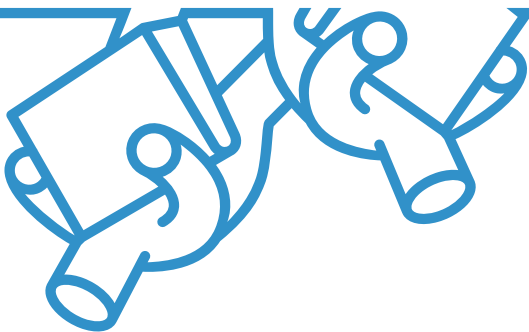


# LEDEN

v knihovně



Napněme plachty, vyplouváme.

Rok 2024 se před námi rozprostírá jako kříženec druhů Terra incognita a Tabula rasa. Ano, země neznámá a tabulka nepopsaná. Záleží tedy jen na nás, jak jej naším společným životem (soužitím) poznáme a popíšeme. A na začátku se sluší být optimistou. Proto mi dovoluňte popřát Vám dobrý rok 2024 všem těžkostem navzdory.

Věřím, že Vám bude v knihovně dobře nejenom v lednu, ale také po celý rok. Slibuji, že se spolu s kolegy budeme snažit naše služby poskytovat tak, aby uspokojily co nejširší spektrum uživatelů. Jako moderní knihovna bychom chtěli v letošním roce čtenářům umožnit přístup k půjčování e-audioknih. Přibude tak další služba (vedle půjčování e-knih), kterou budete moci využívat z pohodlí svého domova, bez nutnosti knihovnu navštívit (samozřejmě za předpokladu platné čtenářské legitimace).

V průběhu roku by se měl v programu knihovny objevit klub, který se bude zaměřovat na robotické hračky a virtuální realitu. Síře jeho záběru bude záležet na míře poskytnuté podpory Ministerstvem kultury. Avšak již v tuto chvíli je jasné, že bude zaměřen na práci s dětmi.

Pokud patříte do seniorské věkové kategorie a ve světě mobilních technologií se necítíte jako doma, právě pro Vás je určen kurz v rámci projektu Digitální Odysea v knihovnách. Kurz je zaměřen na výuku práce s chytrými mobily a tablety. V průběhu ledna se můžete v rámci individuálních konzultací poradit v oblasti mobilních technologií o problémech s našimi kolegy, kteří jsou lektory těchto kurzů. V únoru potom budou probíhat dva jednodenní kurzy, na které se můžete přihlásit již nyní na adrese knihovna@knir.cz, popřípadě na telefonním čísle 777 750 455.

Ale knihovna, to jsou také (a hlavně) knihy, informace a lidé kolem toho. Proto věřím, že se nám podaří pro Vás budovat zajímavý knihovní fond, který budete chtít číst, že se nám podaří sestavit zajímavý doprovodný program, z něž si vyberete tu „svou“ akci, a nebo také vystoupíte ze své komfortní zóny a zkusíte něco nového.

Vítr je příznivý...

Pavel Zajíc

2024



# Program

## ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU Něco pozapomenutého

**Středa 3. ledna | 14.00 | kavárna Domova seniorů**

Každý měsíc se náš knihovník Michal Hurta vypraví do domova seniorů. Protože čtení sluší každému a knihy, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

## NA KAFÍČKO DO KNIHOVNY

**Středa 10. ledna | 15.00 | přednáškový sál**

Vůně výborné kávy, útulná knihovna, příjemná společnost a k tomu předčítání ze zajímavých knih. Co víc si přát v zimní čas. Oblíbený předčítající Daniel Stibor nám vybere knihu, kterou bychom si podle něj určitě měli přečíst.



## SPISOVATELÉ DO KNIHOVEN Vojtěch Vacek

**Pondělí 17. ledna | 17.00 | přednáškový sál**

Jak se tvoří scénář PC hry? Nemá poezie neprávem nálepky, že je nudná nebo staromódní? Odpověď může poodhalit povídání s Vojtěchem Vackem nejen o básních. Organizátor kulturních akcí a Dnu poezie. Držitel Ceny Jiřího Ortena. Talent, který se objevuje jednou za čas. Přijede k nám z Prahy ve středu 17.1. Doražte i Vy.

Akce v rámci Spisovatelé do knihoven, především povídání se zajímavými lidmi o velice zajímavých tématech.

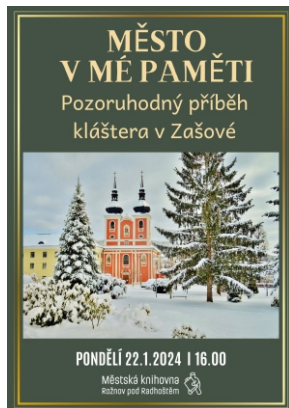
*UPOZORNĚNÍ! V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov p. R. jsou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora. Knihovna nenesे odpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.*

## MĚSTO V MÉ PAMĚTI Pozoruhodný příběh kláštera v Zašové

**Pondělí 22. ledna | 16.00 | přednáškový sál**

Příběh kláštera v Zašové je pozoruhodný, ale málo známý. Jak došlo k tomu, že právě v této naší blízké obci vznikl dnes jediný stavebně zachovalý trinitářský klášter u nás? To nám objasní Josef Krůpa, předseda občanského spolku Matice Zašovská.

Čeká nás další přednáška pořádaná v rámci cyklu Město v mé paměti.



## PRO DĚTI

### DESKOHRANÍ

**Každý čtvrtek | 13.00 - 15.00 | přednáškový sál**

Každý čtvrtek v měsíci zveme děti, aby si přišli zahrát zajímavou hru v knihovně. Rodiče či prarodiče vítáni.

### LOUTKOVÉ DIVADĚLKO ROLO O moudrém Tadeáši a princezně Mrázulence

**Sobota 6. ledna | 10.00 | přednáškový sál**

Jak dopadne pohádka o princezně s líbezným jménem Mrázulenka a chytrém Tadeáši? Přijďte se podívat na představení oblíbeného loutkového divadélka ROLO.

Vstupné 30 Kč.

### O Červeně Karlulce

**Sobota 20. ledna | 10.00 | přednáškový sál**

Klasická pohádka v podání oblíbeného loutkového divadélka ROLO.

Vstupné 30 Kč.

## O POKLAD STRÝČA JURÁŠA

Pondělí 29. ledna | 15.00 | podkroví

Zveme Vás na slavnostní vyhlášení vítězů rožnovského kola literární soutěže na téma „Tajemná kniha“.

## PIDIKNIR s Bobíkem

Středa 31. ledna | 9.00 | dětské oddělení

Pidiknir je pravidelné setkávání rodičů a dětí předškolního věku u nás v knihovně. Společně čteme, dramatizujeme pohádky, hrajeme si díky knihám. Připravili jsme pro vás program na první polovinu roku 2024.

V lednu se vydáme na dobrodružný výlet s plyšovým medvídkem Bobíkem, který chce zažít opravdovou bílou zimu. \*

Těš se na Vás naše knihovnice Jitka.



## MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 31. ledna | 13.00 | dětské oddělení

Pokud lovci perel splní zálučné otázky získávají speciální mořské peníze Moriony. Každou poslední středu v měsíci je mohou směnit za drobné věcné odměny.

## Spisovatelé mezi námi aneb Juráš jako líheň mladých autorů

Už jste si nejspíš zvykli chodit do své knihovny na besedy se spisovateli. Byla mezi nimi například i básnířka, rodačka z Valašského Meziříčí, Marie Štátná. A kdo ví, kolik nových talentů vzejde z literární soutěže „O poklad strýca Juráša“, které se každoročně jen na Rožnovsku účastní kolem stovky dětí. Třeba brzy uslyšíme o jmenovkyni zmiňované spisovatelky Elišce Štátné, která se s námi v minulém ročníku Juráša již díky svému věku musela rozloučit, nicméně píše dál a držíme jí palce, aby se svým rukopisem uspěla v celostátní soutěži pro mládež Hvězda inkoustu.

Zpátky k letošnímu ročníku našeho Juráša. Městského kola se zúčastnilo rekordních 124 prací, takže porotci měli během vánočních svátků o nevsední četbu postaráno. Téma nemohlo být všestrannější – Tajemná kniha. Mladé autorky a autoři se nořili do záhad starých knih nalezených na půdě, do deníkových záznamů svých prarodičů, cestovali prostřednictvím knih do jiných světů, prožívali příběhy svých oblíbených hrdinů... To vše opět v žánrech prózy, poezie a komiksu. Pokud je chcete poznat a podpořit, máte možnost na veřejném vyhlášení výsledků soutěže v pondělí 29. ledna odpoledne. Zde nabízíme malou ochutnávku.



Obr. Z komiksu Barbory Váňové (14 let) Nechtěné přání

# Špeky z regálů



**HOROWITZ, Anthony. Mnoho strak většít vraždu. Praha: Argo, 2020.**

Nejvíc mě na tomhle románu fascinovala forma, jakou je napsaný. Jedná se o knihu v knize a také knihu o knize.

V první polovině knihy tedy čteme celý rukopis nového románu s detektivem Pündem a v druhé polovině se se

Susan společně pídíme po zbylých kapitolách knihy a po tom, zda Conway skutečně spáchal sebevraždu. První polovina se nese zcela v duchu staré anglické detektivky ve stylu Agathy Christie, přeneseme se na anglický venkov v 50. letech minulého století, kde nechybí malebné vesnické domky, panské sídlo, starobylý kamenný kostel, vyskytuje se tu spousta podezřelých a vynořují se dávná, zapovězená tajemství. V druhé polovině se sama Susan ujme vyšetřování a odhalí pravdu.



**BUTLER, Octavia E. Podobenství o rozseváči. Přeložil Petr KOTRLE. Praha: Argo, 2021.**

Rok dva tisíce dvacet pět. Spojené státy. Předměstí Los Angeles. Války. Násilí. Masakry za denního světla.

Vize Spojených států, kterou nám spisovatelka Butlerová předkládá, není až

tak dystopická jako mrazivě reálná. To knize přidává na určité opravdovosti. Rozklad civilizace je popsán detailně, uvěřitelně a v mnoha souvislostech, jak politických tak ekologických, kniha tím pádem působí jako kompletní svět.

V roce 1993, kdy byla kniha napsána, možná vyznívala jako čisté sci-fi. Dnes už je to skoro realita. Spisovatelka Octavia Estelle Butlerová byla americká spisovatelka žánru science fiction. Během třicetileté spisovatelské kariéry napsala 12 románů a vydala sbírku povídek. Zajímavostí je, že v roce 2018 byl jeden útvar na měsíci Charonu pojmenován jako Butler Mons. Nebo v roce 2021 dostalo místo přístání marsovského vozítka Perseverance jméno Octavia E. Butler Landing.

Michal Hurta



**SANDER, Gregor. Všechno udělat správně. Větrné mlýny 2023**

Dva kamarádi se po rozpadu NDR přestěhují do Berlína a jejich život je jedna velká párty, jenže pak jeden z nich zmizí a objeví se až po letech. Co se stalo?



**ISKENA, Nora. Mateřské mléko. Praha: Paseka, 2023.**

Tři generace žen, tři různé osudy komplikované složitou dobou a vzájemnými vztahy. Tento silný příběh se odvíjí za sovětského období v Lotyšsku. Každá z hrdinek představuje jeden úsek lotyšských dějin.

Markéta Baďurová



**OWENSOVÁ, D. Kde zpívají raci. Jota, Brno, 2020.**

Dojemný příběh z 50. a 60. let 20. století o dívce vyrůstající v osamění v bažinách americké Severní Karolíny. Mimořádně vydařeně líčení přírody a záhada v podobě vraždy vás vtáhne. Nakonec vše do sebe logicky zapadne. Poučení? V přírodě je vše přímočaré, jen ten náš civilizační nános vše komplikuje. „Z knih, které přečetla, věděla, že samci odcházejí od jedné samice k druhé. Tak proč tomuhle jednomu naletěla? Jeho fajnový rychločlun nebyl o nic lepší než načepýřený krk a přerostlé paroží jelena v říji. Byl to jen doplněk, který má zastrašit ostatní samce a lákat jednu samičku za druhou. A přesto se chytla do stejné léčky jako máma.“ Příjemným doplňkem četby je zhlédnutí stejnojmenného filmu.

Eva Lhotaňová



**BOLAVÁ, Anna. Do tmy. Praha: Odeon, 2015.**

Ocenění Magnesia Litera za prózu (2016) náleží této knize právem. Zdánilivě jednoduchý příběh osamělé ženy se zálibou ve sběru bylin je spíše odrazem jejího vnitřního prožitku. Děj knihy je pomalý, zároveň se

toho v myšlenkách hlavní hrdinky odehrává hodně. Autorka dokáže velmi přesně popsat neklid a napětí prostupující celým příběhem. Pokud máte rádi beletrii s prvky magického realismu, knihy, nad kterými přemýšlíte ještě dlouho po přečtení, je tato kniha správnou volbou. Na tento sugestivní román volně navazuje pokračování Ke dnu (2017, Odeon) a Před povodní (2020, Odeon).

Michaela Hamingerová

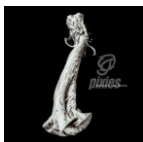
# CeDírna



## Bajkonur. ČR: Monitor EMI, 1997.

Proč si pouštět starou Mňágu a Žďorap? A zrovna tuhle? Proč asi. Protože deska Bajkonur z roku 1997 je prostě dobrá. Myslím si, že mezi první dekadou (1991-2000) diskografie Mňágy, tahle deska vy-

čahuje nad ostatními, a to hlavně aranžemi některých písní, které jsou velmi jednoduché, čisté a nadto geniální. V bookletu to uvedeno není, ale řekl bych, že je mají na svědomí Petr Vavřík a Klement Jochymek, kteří desku nahrávali jako studioví technici. Pokud se budeme bavit o konkrétních písních, mým favoritem je jednoznačně Hezká holka (ten klávesový akord na začátku každého riffu je rozkošný), následuje reagge Hloupý a ztracený, za ním píseň Na brigádě (Mig 21 řízlý Hudbou Praha) a ještě skvělé psycho v podobě písně Koupel za jiným účelem tvoří čtyřlístek oblíbených. Možná jako celek deska působí trochu nesourodě, ale ve mně zanechává pod-povrchový neklid, který mám u hudby rád. Pokud desku znáte a dlouho jste ji neslyšeli...dejte repete.



## Beneath the Eyrie. Londýn: BMG Rights Management, 2019.

Pixies si v roce 1993 dali na deset let oraz a pak čas od času koncertovali. V roce 2012 do toho šlápli naplno a začali opět s vydáváním řadových desek. Následovaly desky

Indie Cindy (2014), Head Carrier (2016), Beneth the Eyrie (2019) a Doggerel (2022). Z těchto 4 je v knihovně k poslechu sedmá řadovka Beneth the Eyrie na jejímž obalu je fotografie houby (či nějakého kořene) v pozici plesové tanečnice. (Je z dílny britského výtvarníka Vaughana Olivera, který vytvořil všechny obaly pro Pixies a právě Beneth the Eyrie je posledním obalem, který vytvořil před svou smrtí.) Ten obal a vlastně ilustruje docela přesně hudbu téhle původně bostonské kapely. Něco, co nějak vypadá, ale je to úplně něco jiného. Převrácené významy, ale přitom, to co jsme slyšeli napoprvé je tam stále obsaženo. V těch písních je nesmírný cit pro melodii a kravál zároveň. Nahlas, ztišit, nahlas, víc nahlas a geniální refrén na závěr. A v různých kombinacích se to u Pixies opakuje. Skvělá hudba k čemukoliv, od vína po řízení.

Pavel Zajíc

# Časopis

## Letectví a kosmonautika

Letectví a kosmonautika je nejdéle vycházející odborný časopis v oborech letectví a kosmonautiky v Česku a na Slovensku. První číslo vyšlo v roce 1921.

Časopis vychází vstříc zájemcům o letecké sporty, letecký průmysl, leteckou dopravu, zemědělské letectvo, vojenské letectvo, leteckou techniku, kosmonautiku a raketovou techniku, historii letectví a současnost. Přináší články, reportáže, monografie z historie i současnosti, stejně jako mnoho fotografií a barevných obrázků. Je vhodný i pro modeláře.

### Aktuální číslo:

V aktuálním vydání se můžete začíst do článku o Dubai Airshow, která se uskutečnila na mezinárodním letišti Al Maktoum mezi 13. a 17. listopadem.

Z dalších článků vyberu ten s tématem historie československých vrtulníků vojenských i policijních, které slaví 75 let provozu.

Poslední článek, který chci vyzdvihnout, pojednává o české lunární misi LUGO (Lunar Geology Orbiter). Tato česká mise má nejbližší možný termín startu plánovaný na 2030. Cílem mise je Měsíc.

Michal Hurta





# Audioknihy



## **ERBEN, Václav. Vražda pro zlatého muže: případ kapitána Exnera. Praha: Radioservis, 2023.**

Kriminální příběh seznamuje s archeologií a se sběrateli cenných archeologických nálezů.

Václav Erben byl český spisovatel známý zejména svými detektivními příběhy s kapitánem Exnerem. Absolvoval Obchodní akademii v Náchodě a divadelní dramaturgii a rozhlasovou režii na pražské DAMU. Pracoval jako novinář, redaktor a do roku 1990 jako dramaturg ve Filmovém studiu Barrandov. Psal od poloviny 60. let, debutoval povídkami psanými pro rozhlas. Kromě detektivek, z nichž mnohé byly zfilmovány nebo inscenovány v Československé televizi, psal také psychologická a historická díla. Audioknihu načetl Tomáš Jirman – český divadelní a filmový herec a režisér.



## **CAPLIN, Julie. Chata ve Švýcarsku. Praha: Grada, 2023.**

Mina věří, že šálek horké čokolády dokáže vyřešit všechny trable. A právě to teď potřebuje. Má za sebou totiž pořádný trapas – její poslední milost-

ná eskapáda se stala okamžitým hitem internetu. Se sbalenými kufry a jasným cílem dát si do pořádku život, se Mina rozhodne utopit svůj žal v té nejlepší horké čokoládě na světě. A Mina moc dobře ví, kde ji najít – v útulné chatě své kmotry, která se nachází ve Švýcarsku. Plán je jednoduchý: litry čokolády, žádní muži. Tedy do té chvíle, než ho zkomplikuje neznámý krasavec, který Mině zkříží cestu ve vlaku do Alp.

Julie Caplinová je britská autorka, která píše také pod pseudonymem Jules Wake a proslula sérií Romantické útěky. Právě ty reflektují její osobní vášeň a nadšení pro cestování, dobré jídlo a skvěle připravený gin. Inspiraci a požitky sbírala na svých cestách, kde ochutnávala a vyhledávala to nejlepší jídlo napříč Itálií, Kodaní, Belgií, Švýcarskem a řadou dalších zemí.

Audioknihu načetla Veronika Lazorčáková – česká herečka. V sezóně 2010/2011 nastoupila do angažmá v ostravském Národním divadle moravskoslezském. V letech 2014–2017 byla v angažmá v Divadle v Dlouhé. Od září roku 2017 je členkou Činohry Národního divadla.



## **HURDOVÁ, Veronika. Božidara. Praha: One Hot Book, 2023.**

Božidara žije sice možná zvláštní, nicméně poklidný život. Když se jednoho dne na prahu její chalupy zjeví dospívající

vnučka Rosie se žádostí o azyl na dobu neurčitou, ani jedna z nich ještě netuší, jak moc se jejich každodennost promění. Zatímco Božidara se musí vypořádat s tím, že její mnohaleťou samotou narušila nová bytost, Rosie se pokouší zbavit okovů, které jí nasadila její matka Milada v podobě až příliš dokonalého života, v němž každá vteřina je předem naplánovaná.

Audioknihu načetla Valérie Zawadská – je česká herečka a šestinásobná vítězka ankety TÝTý v kategorii daberek.



## **AUBRY, Cécile. Bella a Sebastián. Praha: Tympanum, 2023.**

Příběh o cikánském sirotkovi a věrném pyrenejském psu. Cécile Aubryová byla francouzská filmová herečka, spisovatelka

a televizní scenáristka. Hned poté, co ukončila svou hereckou kariéru, se začala věnovat psaní knih pro děti, z nichž některé dokonce sama zfilmovala. Například sérii knih Poly (1961) vydalo v Německu nakladatelství Franz Schneider Verlag a zároveň byla vysílána i jako televizní seriál. Její další úspěšný televizní seriál Bella a Sebastián, byl inspirací i pro název britské indie popové skupiny a původní kniha se stala také předlohou japonského anime filmu z roku 1981.

Audioknihu načetl Otakar Brousek – byl český divadelní i televizní herec a dabér. Ztvárnil více než 120 rolí klasického i současného divadelního repertoáru. Za jeho celoživotní mistrovství v činohře jej Herecká asociace v roce 2004 odměnila cenou Thálie. Daboval například George Cowleyho v britském seriálu Profesionálové a celých jedenáct let postavou Albuse Brumbála v kouzelnické filmové sérii Harry Potter. V roce 1996 získal Cenu Františka Filipovského za celoživotní mistrovství v dabingu.

# Jedna báseň

## Sám čas

To není vítr

to nejsou náměsíčné kroky vody  
mezi zkamenělými domy a stromy

podél narudlé noci

Všude je klid

odpočívá fyzický svět

To okolo vlastního stínu je město  
jež stále hledá hledajíc samo sebe  
a nikdy nedotkne se

a ze sebe nikdy nemůže vyjít

Zavírám oči valí se auta

rozsvěcují se hasnou vzplanou

a zhasnou

nevím kam jedou

Všichni spějeme k smrti

a co víc víme?

**Octavio Paz** (1914–1998) je jedním z nejvýraznějších latinsko-amerických literátů. Jeho jméno bylo ještě za života spojováno s kontroverzí. Přes levicové smýšlení totiž upozorňoval na hrozbu komunistických režimů.

Pocházel z rodiny mexického revolucionáře Emiliana Zapaty, po jehož zavraždění roku 1919 odešel na nějaký čas s celou rodinou do exilu do Spojených států. Studoval Octavio Paz práva a literaturu. Básně začal psát pod vlivem chilského básníka Pabla Nerudy a přiklonil se k marxismu, který však později (během studené války) opustil. Po návratu do vlasti pracoval jako novinář.

Po skončení druhé světové války působil v diplomatických službách ve Francii, Indii, Japonsku, Švýcarsku a v USA. V roce 1968 však na svou funkci na protest proti masakru studentů na Plaza Tlatelco v Ciudad de México během letní olympiády rezignoval. Poté přednášel na několika univerzitách ve Spojených státech a na Harvardově univerzitě získal roku 1980 čestný doktorát. V roce 1981 mu byla udělena význam-

ná Cervantesova cena a o rok později literární cena Neustadt.

Jeho umělecká tvorba, k jejímž stěžejním motivům patří násilí, lež, korupce a revoluce provázející dějiny Latinské Ameriky, byla ovlivněna marxismem, kubismem, surrealismem, existencialismem, buddhismem a hinduismem. Svými eseji silně ovlivňoval veřejné mínění.



Foto: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Octavio\\_Paz#/media/Soubor:Paz0.jpg](https://cs.wikipedia.org/wiki/Octavio_Paz#/media/Soubor:Paz0.jpg)

Roku 1990 mu byla udělena Nobelova cena za literaturu "... za vášnivou tvorbu širých horizontů s rysy senzuační inteligence a humanistické integrity" (citace z odůvodnění Švédské akademie).

Octavio Paz zemřel v roce 1998 ve věku 84 let. Jeho pozůstalost prohlásili v Mexiku za uměleckou památku. Podle tamního ministerstva kultury přispěje zachování archivu k lepšímu seznámení se s životem a dílem jednoho z nejvýznamnějších španělsky píšících literátů.

zdroj: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Octavio\\_Paz](https://cs.wikipedia.org/wiki/Octavio_Paz)  
<https://www.play.cz/novinky/pozustalost-po-octaviovi-pazovi-je-v-mexiku-umelecka-pamatka/>

# Připravujeme

ATLANTIS

listování

Městská knihovna  
Rožnov pod Radhoštěm

**Holčička  
a cigareta**

Benoît Duteurtre

**ÚTERÝ  
20. 2. 2024  
17.00**

VSTUPNÉ 100,-KČ. LÍSTKY K PRODEJI V KNIHOVNĚ

Městská knihovna  
Rožnov pod Radhoštěm

Beseda  
**FRANTIŠEK  
KOTLETA**

NEJPRODÁVANĚJŠÍ AUTOR  
ČESKÉ FANTASY

Povídání o magii, fantasy a  
sci-fi světech

**STŘEDA 6. 3. 2024  
17.00**

www.kni.cz



## JAK NA CHYTRÝ TABLET A TELEFON

**15. ÚNORA | 8.30 - 12:30 |**

Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace.  
Náklad 50 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka únorového čísla: 10.1.2024.