

Listopad

v knihovně

Listí padá na má záda a já se chvěji. Nedočkavostí či zimou? Čímpak je to? Čím? Vrabečkové... netuším. Vítejte u listopadového zpravodaje z knihovny... „té vaší městské“, ... která je Kamarádkou knihovnou (tedy celostátním vítězem soutěže dětských knihoven ČR) pro rok 2021/22. Doufám, že jsme knihovnou, která je kamarádkou nejenom dětem, ale také všem lidem, kteří rožnovskou knihovnu navštíví a využijí jejích služeb. Doufám také, že naše knihovna nabízí dosti širokou nabídku dokumentů, aby uspokojila i ty nejnáročnější uživatele, a v případě, že některými dokumenty nedisponujeme, dokážeme je obstarat z knihoven jiných. Vážím si tohoto ocenění, neboť je oceněním práce a aktivit pracovníků knihovny směrem k té skupině uživatelů, která je naší budoucností. Děti a mládež jsou skupinou, jejíž preference a zájmy se velmi rychle a dynamicky vyvíjí. Aby knihovníci mohli na tento vývoj reagovat, musejí se neustále sebevzdělávat, hledat inspiraci a kreativně ji rozvíjet. To klade na osobnosti knihovníků nemalé nároky a dovolu mi z tohoto místa mým kolegyním a kolegům poděkovat.

Práce s dětmi má v rámci činnosti rožnovské knihovny opravdu dlouholetou tradici. Vždyť v průběhu osmdesátých let fungovaly pod hlavičkou knihovny dokonce dva knihovnické kroužky. Dovolte mi vzpomenout práci bývalé ředitelky knihovny Jarmily Dvořákové, knihovnic Boženy Zajícové a Ilony Kroupové, na kterou stávající knihovnice v dětském oddělení Jitka Slezáková navazuje. Avšak bez spolupráce a podpory ostatních knihovníků, by aktivity dětského oddělení nebyly takovými, jakými jsou a jaké porota soutěže Kamarádka knihovna ocenila. Vám, čtenářům zpravodaje, pak přeji příjemné a inspirativní počtení si.

Pavel Zajíc

2021

Program

MĚSTO V MÉ PAMĚTI Horní Paseky ve fotografiích

Pondělí 1. listopadu | 16.00 h | v podkroví knihovny
Vojtěch Maleňák a Michal Chumchal nás
v rámci setkání provedou částí Rožnova,
která je pro řadu Rožnovanů trochu z ruky.

MISTŘI EVROPSKÉHO BAROKNÍHO MALÍŘSTVÍ VU3V

Úterý 2. a 16. listopadu | 9.00 | studovna
Třetí přednáška s názvem Peter Paul Rubens
(1577–1640) a čtvrtá přednáška s názvem
Diego Velázquez (1599–1660) z tematického
cyklu seznamujícího s nejvýraznějšími
osobnostmi evropské malířské scény 17. století.
Výukovým garantem je
doc. Mgr. Martin Pavlíček, Ph.D.

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDĚMU Něco pozapomenutého

Středa 3. listopadu | 14.00 | kavárna Domova seniorů
Čtení z knih, které ač možná zůstaly
pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

ARNOŠT VAŠÍČEK ČESKÉ TAJEMNO Beseda

Úterý 16. listopadu | 17.30 | v podkroví knihovny
Neuvěřitelná fakta, tajemné nálezy, překvapivé
hypotézy. „Náš svět není tak obyčejný, jak se
zdá“, tvrdí Arnošt Vašíček (nar. 27. 8. 1953
v Ostravě), který je nejen badatel, ale také
spisovatel, cestovatel a především dobrodruh
obdařený fantazií a dedukčními schopnostmi.
Řadí se mezi nejakčnější české záhadology.
Osobně navštívil více než 80 zemí světa, kde
se zaměřuje na nové senzační skutečnosti,
se kterými pak své čtenáře seznamuje ve svých
knihách.
Studoval filmovou a televizní žurnalistiku na
Fakultě žurnalistiky UK v Praze. Kromě
novinařiny a psaní knih se v minulosti věnoval
také námořnímu jachtingu, dokonce se zúčastnil
tří velkých námořních expedicí. Velmi rád se
pouští do luštění tajemných záhad a zajímají jej
zejména nevysvětlitelné úkazy a záhadné jevy,



Foto zdroj: <https://www.informuji.cz>

nerozluštěné archeologické nálezy či
zamlčované rituály a legendy.

JAN BAUER Beseda

Středa 24. listopadu | 17.30 | podkroví knihovny
Spisovatel Jan Bauer se ve své tvorbě věnuje
především literatuře faktu a historickým
románům. Už více než pět let je podle oficiálních
statistik druhým nejpůjčovanějším českým
autorem ve veřejných knihovnách. 172 – to je
počet titulů, za který v roce 2017 obdržel
certifikát o vytvoření českého rekordu v počtu
vydaných knih. K říjnu 2021 jich celkem vydal
již 200. Narodil se v Jihlavě a během studií
v Českých Budějovicích založil a redigoval dva
postupně zakázané studentské časopisy Dialog
a Dalila. V roce 1992 spoluzakládal bulvární deník
Blesk, pracoval také v Týdeníku Televize
a v deníku Super. Od r. 1998 se věnuje literatuře
na plný úvazek. Za svou tvorbu byl vyznamenán
řadou literárních ocenění. V roce 1997 inicioval
pořádání každoročního setkání spisovatelů
Zeyerovy Vodňany.



Foto zdroj: Facebook Jana Bauera

MISTŘI EVROPSKÉHO BAROKNÍHO MALÍŘSTVÍ VU3V

Úterý 30. listopadu | 9.00 | studovna

Pátá přednáška s názvem Nicolas Poussin (1594–1665). Výukovým garantem je doc. Mgr. Martin Pavlíček, Ph.D.

PRO DĚTI

ABY ZE SVĚTA NEVYMIZELA RADOST O poklad strýca Juráša

Listopad | dětské oddělení

Právě probíhá oblastní kolo dalšího ročníku literární soutěže pro děti od 6 do 15 let. Uzávěrka soutěže: 3. prosince 2021. Více na www.knir.cz.

JAK KAŠPÁREK ZACHRÁNIL POHÁDKOVOU ŘÍŠI

Sobota 13. listopadu | 10.00 | podkroví

Představení loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 24. listopadu | 13.00 | půjčovna

Lovci perel mohou směnit své mořské peníze Moriony za věcné odměny.

KNIHHRÁTKY

Sobota 27. listopadu | 9.00 | podkroví, dětské oddělení

V rámci Dne pro dětskou knihu ožije celá knihovna – hudebně-dramatický kulturní program, vyhlášení nejlepších lovců perel, knižní tipy pod stromeček, tvoření, zábava.

VÝSTAVA

ROŽNOV 1989

Od 1. listopadu do 30. listopadu | chodby a podkroví knihovny

Výstava Rožnov 1989 byla poprvé zveřejněna v ulicích v období listopad 2019 – leden 2020. Nyní si ji můžete prohlédnout na chodbách městské knihovny.

Pojďte si připomenout dobu plnou změn, očekávání a nových nadějí.

Vítězství v soutěži Kamarádka knihovna

Do poslední chvíle jsme tomu nemohli uvěřit, na slavnostní vyhlášení vítězů byli pozváni všichni finalisté. A přeci... Rožnovská knihovna se stala vítězkou celostátní soutěže dětských oddělení knihoven Kamarádka Knihovna.

Ceremoniálu konaného 14. října 2021 v Zrcadlové kapli Klementina se zúčastnili zástupci knihovny – ředitel Pavel Zajíc a vedoucí dětského oddělení Jitka Slezáková společně s místostarostkou Kristýnou Kosovou. Předání ocenění proběhlo za zvuku varhan a za přítomnosti ministra kultury ČR Lubomíra Zaorálka.



Soutěž Kamarádka knihovna vyhláší Svaz knihovníků a informačních pracovníků (SKIP) ve dvouletých intervalech, a to v rámci celé České republiky. Hodnocení probíhá v několika fázích, přičemž tou první je hodnocení samotných dětí. Vypisují své knihovně a knihovnicím známky na vysvědčení jako ve škole.

Dále se posuzují statistické údaje, jako je např. procento registrovaných dětských čtenářů, počet jejich výpůjček nebo přírůstek knihovního fondu, a nakonec komise navštíví nejlepší knihovny, aby se osobně seznámila s jejich prostředím a atmosférou. Kromě toho hodnotí úroveň služeb, prarodinných akcí, programů pro školy nebo zapojení do komunitního života.

Jak zaznělo v úvodním projevu při předávání ocenění, vítězná knihovna je malá svým prostorem, o to víc si ceníme uznání naší práce a v souvislosti s plánovanou přístavbou věříme v ještě spokojenější (nejen dětské) čtenáře.

Jitka Slezáková

CeDírna



J.A.R. Homo fonkianz. Česká republika: Sony Music, 1999.

Nahrávka Homo fonkianz ist gut. Sehr gut. Natočila ji kapela J.A.R. před dvaadvaceti lety a myslím, že je dobré si ji připomenout. Kapela, co oslavila před párem let třicítku své

existence, zraje do krásy. Jejich zatím poslední album Eskalace dobra vyšlo v roce 2017 a je jako perlový náhrdelník. Nicméně Homo fonkianz: hit za hitem, skvělé texty, bombardácké výkony muzikantů na všech frontách. Pokud jsem poslední desku Eskalaci dobra přirovnal k perlovému náhrdelníku, je Homo fonkianz čelenka posázená démanty. Tepe to od začátku. Za sebe vybírám tyhle pecky: Co vezl Dawydov, Semiramis, Pap muziek a Dizzydent... Co mne na J.A.R.u bavilo a baví, je spiklenecké pomrkvání na posluchače... „No tak, kdes to slyšel, kámo? Koumej...“ a vy zjistíte, že to je vlastně podružné, protože jsou to J.A.R. a jde jim to od ruky. Bylo by také dobré vzpomenout, že v knihovně si od J.A.R. můžete poslechnout také desku Armáda špásu (2006), která se hity v stípy hemží taktéž. Z její stopáže padesáti minut vybírám a doporučuji Made in love, Potomek Prahy a Dělnická 69.



ADAMS, Ryan. Ashes & Fire. [místo vydání není známé]: Paaamericana Recording Company, 2011.

Pojďme si křehce hrát. A sladce. Já pošeptám. A ty? Odpovíš? Kdo ví. Když jsem teď po deseti letech od vydání desky Ashes

and fire od Ryana Adamse naslouchal, něco podobného mi přišlo na mysl. Nezapírám, pro Ryana mám slabost. A přestože jsem nikdy nepropadl country, právě u něj jsem se jej naučil poslouchat, tedy spíše naslouchat. Ryan Adams je chameleon. Od folku, country, přes pop až po metal. Nic hudebního mu není cizí. Na své třinácté řadovce je ale civilním country písničkářem, prostě takovým, jakým asi ve své ryzí podstatě je. Bez zkoušení různých převleků a pitvoření se. Prostě pure Rájn. Umí chytit za srdce, rozdrásat duši, pohladit za uši. A jediná píseň, která by všechna tato slova měla doložit? Do I Wait...!!!!!! Budu čekat? Já určitě...

Pavel Zajíc

Časopis ART ANTIQUES

Časopis se skoro dvacetiletou tradicí, kombinující uměleckou současnost s dějinami umění, design s řemeslem a starožitnosti s architekturou.

Za tu dobu v křesle ministra kultury usedlo 12 lidí, Národní galerii vedlo 6 ředitelů a ředitelky, v čele Akademie výtvarných umění se vystřídali 3 rektori. Jubilejní 200. číslo věnuje svou obálku legendě tuzemského kresleného humoru Miroslavu Bartákovi, s nímž vedl rozhovor Pavel Ryška.

S kreativitou algoritmů v oblasti umění, jejími možnostmi a úskalími seznamuje Lukáš Pilka. A vydání představuje hned dvě nové kulturní instituce, které se v posledních měsících v Evropě otevřely: Humboldtovo fórum, nové berlínské „supermuzeum“, a kontroverze, kterého provází, přibližuje Jitka Šosová. Soukromé centrum současného umění LUMA ve francouzském Arles představuje Viktor Čech.

Michal Hurta



UPOZORNĚNÍ! V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov p. R. jsou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora. Knihovna nenese odpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.

Špeky z regálů



BRYNDZA, R. *Dívka v ledu*. Praha: Cosmopolis, 2016.

Tak toto bylo výborné, přečteno za jeden týden (rychleji to po nocích fakt neumím), kniha mě vtáhla opravdu od první strany, hlavní hrdinka Erika je velmi sympatická, mě osobně kniha oslovila asi hlavně díky postoji Eriky,

kdy se nebála postavit svým nadřízeným a nesrazila podpatky před nějakým tím ráboby lordem, odmítala připustit, aby příslušníkům "vyšší" vrstvy prošla zvěrstva, která byli schopni napáchat.

Michal Hurta



CHARYN, J., BOUCQ F., *Čertův rypák: Tulipánek*. Praha: Crew, 2020.

Dlouho jsem o komiks nezavadil, a tak možná nastal čas právě teď. Čertův rypák / Tulipánek jsou dva díly zamýšlené trilogie, jejímiž autory jsou americký scénárista a spisovatel Jerome Charyn a bravurní

francouzský kreslíř Francios Boucq. Výsledkem jsou dva napínavé příběhy, které stojí rozkročeny mezi minulostí odehrávající se v kolymském gulagu a současností tepající v newyorském Bronxu. Čertův rypák je bezútešnou sondou do života ruských tajných agentů v Americe, naopak Tulipánek je napínavou americkou detektivkou s genezí příběhu v daleké minulosti na vzdálené Sibiři.

Čím bude čtenář odměněn? Dravou, dynamickou a přitom velmi propracovanou kresbou s velkým citem pro detail, dvěma příběhy, které si s velkou chutí přečte nejenom teenager, ale také odkvétající čtyřicátník. Není to stupidní, samoúčelné. Stojí to za to!

Pavel Zajíc



MAAS, S. J. *Sklenný trůn*. Praha: CooBoo, 2015

Celaena je od dětství trénována k tomu stát se nejlepším zabijákem světa. Ale udělala chybu – nechala se chytit. A teď si v Endovieru odpykává doživotní trest.

Korunní princ jí ale nabídne poslední šanci na záchranu: svobodu výměnou za účast v klání proti 23 protivníkům. Když vyhraje, bude volná. Ovšem její soupeři umírají nejen při soubojích, ale i za tajemných okolností – a Celaena teď o život bojuje nejen s nimi, ale i s něčím děsivým

a tajemným, co se skrývá v hradě... Příběh si mě získal. Kniha měla správnou atmosféru, temnou a občas děsivou, která příběhu přidala na efektiřitě, o napínavosti nemluvě. Skrytá zákoutí hradu a tajné chodby bylo radost objevovat, i když s příměsí strachu z toho, co Celaena za každým dalším rohem najde. Líbilo se mi, jak to bylo všechno krásně promyšlené, že Celaena byla středobodem knihy, protože jako hlavní postava je skvělá. Každá z postav měla své tajemství, ale když na to přišlo, dokázali být upřímní, a to jsem oceňovala. Na konci musím ještě podotknout, že mě stále bavil ten kontrast – Celaena se coby vražedkyně brodí krví, ale ve volných chvílích se ráda parádí, čte, vychutnává si dorty... a žije jako každý jiný.

Terezie Blinková



ANGELOVÁ, Rosalie Adriana. *Na to fakt nemám!* Vydání: 1. Praha: ArtPorte, 2020.

Mladá autorka R.A. Angelová (*2002) začala psát svou knihu Na to fakt nemám! ve svých třinácti letech a pracovala na ní celé tři roky. Hlavní hrdinka Ruth,

třináctiletá černá newyorská dívka, nemá v životě na růžích ustláno. Po smrti mámy zůstává zcela opuštěná bez příbuzných a čeká ji dětský domov. S tím se nechce smířit George, mladý doktor, který Ruth potká v nemocnici a nabídne jí adopci. Docela zvláštní. Jsou ale jeho úmysly tak čisté, jak sám vypadá? Co ho vede k této nabídce a jak to celé dopadne? Hledejte v M/III a začtěte se!

Renata Vinklerová



PONCAROVÁ, J. *Cyklistka: osud poslední baronky*. Praha: Motto, 2021.

Příběh baronky ze šlechtického rodu Battaglia. Divoká dívka, která netoužila po manželství, ale měla raději dobrodružství, a hlavně jízdu na kole. V rozpadlém zámečku na jihu

Čech vzpomíná na své mládí. Kniha je inspirovaná skutečnou postavou a o baronce byl natočen i dokument Paní le Murie.

Markéta Baďurová

Audioknihy



CHBOSKY, S. *Imaginární přítel.*
Praha: Témbr, 2020.

Napínavý hororový příběh od autora bestselleru *Ten, kdo stojí v koutě*. Kate Reesovou život naučil, že násilníkovi, co přísahá, jak se polepší, není radno věřit. A tak sebere uprostřed noci svého sedmiletého syna Christophera a společně se

vydávají hledat nový život. Stephen Chbosky vyrůstal v Pittsburghu ve Spojených státech a absolvoval scenáristiku na Jihokaliifornské univerzitě. Byl rovněž spoluautorem scénáře k postapokalyptickému seriálu *Jericho*, který si vydobyl své místo v televizi poté, co jeho fanoušci na protest proti stažení pořadu posílali na adresu stanice 18 tun ořechů.

Audioknihu načel **Igor Bareš** – český herec.



MORNŠTAJNOVÁ, A., ŠABACH P., GEISLEROVÁ A., RUDIŠ J., DVOŘÁKOVÁ P., EPSTEIN M., BELLOVÁ B. a KOUCKÁ P.
Soukromá tajemství.
Praha: Témbr, 2020.

Anna by ani za nic své matce nepřiznala, že její manžel není,

jemně řečeno, tak dokonalý muž, jako byl její táta, jehož ale nikdy nepoznala, ovšem Lucie, ta nechce říct o otci svého doposud nenarozeného dítěte vůbec nic. Antologie povídek Aleny Mornštajnové, Petry Šabachové, Anny Geislerové, Jaroslava Rudiše, Petry Dvořákové, Marky Epsteinové, Bianci Bellové a Pavly Koucké.

Audioknihu načel **Martina Hudečková** – česká herečka a dabérka, **Jitka Ježková** – česká herečka, zpěvačka, dabérka a modelka, **Martin Preiss** – český herec, syn herců Viktora a Jany Preissových a **Jan Maxián** – český herec, dabér a hudebník.



WINGATE, L. *Než jsme byly tvoje.*
Praha: Témbr, 2020.
Světový bestseller.

Píše se rok 1939. Dvanáctiletá Rill Fossová a její mladší sourozenci si žijí bezstarostný život na Mississippi. Jenže vše se změní, když jejich otec musí odvést matku do nemocnice – a na dveře pak zabuší podivní cizinci,

kteří sourozence odvedou do krutého sirotčince.

Lisa Wingate je bývalá novinářka, inspirativní řečnicka a autorka více než dvaceti románů. Její práce získala nebo byla nominována na řadu ocenění.

Audioknihu načel **Dana Černá** – česká herečka

a dabérka, která svůj hlas propůjčila například Claire Forlani v dramatu *Seznamte se, Joe Black*.



VACCHETTA, M. a A. TOMASELLI.
25 gramů štěstí: jak vám maličký ježek může změnit život.
Brno: Kazda, 2020.

Massimo Vacchetta v této knize vypráví o neobvyklém setkání, které mu pomohlo překonat špatné období a vnuklo mu nový smysl:

založit záchranou stanici pro ježky, vinou naší nepozornosti ohrožený druh, a postarat se o ty, kteří pomoc potřebují.

Massimo Vacchetta žije v severoitalském městě Novello, poblíž francouzských hranic. Jako privátní veterinář se přes dvacet let specializuje na dobytek. Je předsedou asociace „Domov pro ježky“ (La Casa dei ricci), jejímž záměrem je ochrana ježků a přírody. Antonella Tomaselli je spolupracovnicí týdeníku *Confidenze* tra amiche (Důvěrná sdělení mezi kamarádkami; Mondadori) a literárního blogu věnujícího se ochraně zvířat *ioleggoconjoy.com*. Je čestnou předsedkyní italské společnosti milovníků jorkšírských teriérů (Società Italiana Amatori Yorkshire Terrier).

Audioknihu načel **Petr Gelnar** – český herec a dabér. Vystupuje v DS Háta jako herec i režisér.



DAHL, R. *Karlík a velký skleněný výtah.* Praha: Tympanum, 2020.

Pokračování *Karlíka a továrny na čokoládu* je tady! Karlík se stal vážným majitelem továrny na čokoládu. Když spolu se svou rodinou a panem Wonkou vystřelí skleněným výtahem na oblohu, nedopatřením se ocitnou na oběžné

dráze Země. Najdou tu nejen nově postavený Vesmírný hotel USA, ale i ty nejnebezpečnější stvůry z celého vesmíru.

Roald Dahl byl britský spisovatel norského původu, známý především svou tvorbou pro děti. Dětství prožil na internátních školách, v nichž byl často obětí šikany. Po dokončení školy nastoupil u firmy Shell a stal se jedním z obchodních zástupců pro oblast východní Afriky. Za druhé světové války sloužil jako stíhací pilot RAF.

Audioknihu načel **Petr Čtvrtníček** – český herec, komik a spolutvůrce scénářů.

Michal Hurta

Jaká byla komiksová noc s Andersenem?

„...a kdy přijde ten Andersen?“ ptaly se děti na probíhající akci. Odpověď zněla:

„Pan Andersen za sebe dnes poslal Wonderwoman, která s sebou přibrala superhrdiny z dalších komiksů.“

Díky tomu se děti setkaly s Fifinkou ze Čtyřlístku, s Červenáčkem z Rychlých šípů, s Obelixem z komiksů Asterix a Obelix či s Minnie od Mickey Mouse. Tihle všichni si pro děti přichystali nabitý program se spoustou zajímavých úkolů, kde si děti mohly prověřit své superhrdinské dovednosti a schopnosti. Protože každý se může stát superhrdinou! Aby měly děti na vše sílu, dostaly napít z kotlíku s čerstvě připraveným kouzelným nápojem.

Poté děti stavěly vysoké věže s mostem či zvedaly a přenášely obrovské balvany. Své čichové smysly prověřily u rozeznávání několika vůní a také hádaly jejich původ. Skrže dalekohled ostříly zrak a pozorovaly skrytá zvířata v buši. Superhrdinové jsou také ohební a rychlí, nechyběla tedy pořádná rozcvička či hry na postřeh a rychlost.

Přímo před očima dětí měšťtší superhrdinové policisté zatkl zloděje, kterého na místě v poutech odvedli. Pak si s dětmi povídali o tom, co vše musí člověk umět a znát, aby byl dobrým policistou a vnímán všemi jako superhrdina.

Po vydatné večeři se dětem vlila do žil „nová krev“ a síla na vyluštění mapy, která je dovedla k pokladu.

Za své projevené schopnosti, sílu, odvahu a týmového ducha, získaly děti ceny v podobě komiksů a drobných suvenýrů. Večer byl završen diskotékou. Poté všichni padli do svých spacáků a za čtení pohádky usnuli a spali až do rána. Tak zase příští rok, milí superhrdinové!

Jana Kapsiová



Lovu zdar!

Celoroční soutěž v lovení perlorodek a získávání perel právě vrcholí. Již tradičně se první adventní víkend sejdem v podkroví knihovny k vyhlášení výsledků soutěže Lovci perel. Více než padesátka dětských čtenářů se v průběhu roku spouštěla do hlubin fondů dětského oddělení a snažila se ulovit nejzajímavější perlorodky, díky nimž se mohli stát bohatšími nejen o literární zážitek, ale i o krásnou perlu z knihovnického akvária. Věřte, že duhové závěsy perel jsou toho důkazem. Možnost nasbírat ještě nějaké perly v tomto ročníku trvá až do pátku 12. listopadu do 18 hodin, poté začneme počítat, vyhodnocovat a připravovat odměny. Pro ty z vás, kteří soutěž neznají, dovolte pár vět. Záměrem autorek soutěže (knihovnic z Hradce Králové) bylo přitáhnout děti ke čtení, zatraktivnit jim knihy, prohloubit jejich čtenářské dovednosti. Takže nenápadnou strategií dosáhli nárůstu zájmu o literaturu u dětí. Přidanou hodnotou soutěže je jistě i aktualizace a rozšíření fondů dětské literatury v knihovnách, kde se loví. A loví se v knihovnách malých i velkých napříč celým Českem.

Co nás tedy čeká v sobotu 27. listopadu v naší knihovně? Veliká sláva - slavnostní vyhlášení soutěže s předáním cen nejlepším lovců a lovkyním, odměny ovšem čekají na všechny zúčastněné. Program bude bohatý a každý si jistě přijde na své. Budeme tvořit, dospěláci si mohou přijít na nějaký super knižní tip pod vánoční stromeček pro své ratolesti, které pro ně již tradičně připravuje naše „děčkařka“ Jitka. Bude také možnost směnit našetřené Moriony za pěkné věcičky v našem mořském obchůdku. A vrcholem celého dopoledne se stane vystoupení dramatického oboru žáků rožnovské ZUŠky s pásmem hudebně-dramatickým.



Foto zdroj: <https://www.divadlolisen.cz/>

Zveme tedy všechny soutěžící, jejich rodinné příslušníky a koneckonců každého, kdo má knihy a knihovnu rád, na zábavnou sobotu zvanou Knihohrátky alias Den pro dětskou knihu.

Lovu dík!

PS: Důležité sdělení – nový ročník zahajujeme v pondělí 29. listopadu 2021 v 8.00, přijďte lovit!!!



Renata Vinklerová