

Listopad

v knihovně

Co to? Kdo to? Kdy to? Proč to? Otázky jsou na světě od chvíle, kdy se člověk stal člověkem. Vlastně, bez nich by asi nebylo pražádného pokroku, neboť otázka a ten pocit či chuť zvědět něco více, než víme dosud, je jeho zásadním hybatelem.

Knihovny mohou být lidem partnerem v hledání odpovědí. Ostatně kdysi na to měly knihovny skoro patronát, pomíne-li církev, s níž vlastně byly zpočátku úzce spjaty. Nyní však je doba jiná. Patronát na odpovědi má kde kdo. Chytrý mobil s připojením k internetu má v kapse takřka každé dítě. A vyznat se v té džungli názorů, „pronázorů“, odpovědí a kvazi odpovědí, které nás mohou dovést do slepé uličky moderního šílenství, je velmi složité. Právě zde je aktuální místo knihoven. Mají lidem pomoci vyznat se ve světě, který se stává více a více nesrozumitelným. Co v onom směru podniká rožnovská knihovna?

Pro všechny žáky základních škol jsou připraveny lekce informačního vzdělávání zaměřené zejména na funkční mediální gramotnost. Na základě poznatků během nich nabytých by se žáci měli orientovat v prostředí mediální a virtuální manipulace, měli by být schopni rozlišit manipulativní či zavádějící sdělení. Jednotlivé lekce mají názvy: Digitální svět (2.třída), Jak mluvit na Internetu (3.třída), Jak na online zábavu (4.třída), Jak na referát (5.třída), Tvořit na Internetu (6.třída), Sociální síť (7.třída), Follow me (8.třída) a Dezinformační dezinfekce (9.třída).

Z nich je asi patrný jejich obsah, a pokud by Vás zajímaly krátké anotace k nim, naleznete je na tomto odkazu:

<https://knir.cz/pro-skoly/nabidka-zs/>.

Na této stránce je vlastně vidět ve sdíleném google kalendáři vytiženost knihovny ve chvílích, kdy je pro veřejnost uzavřena. Prostě knihovna je stále plná lidí.

A dovolte mi malou poznámku na závěr. Společenský dům mi osobně do doby, než v něm našla místo knihovna, připadal jako dům duchů. Občas se v něm udělal ples či koncert, ale jinak to byla prázdná schránka bez duše, obsahu a racionálního využití. Když nyní ožívá po 6 dní v týdnu lidmi, kteří si do knihovny chodí pro informace, knihy a poučení, dostává se mi potvrzení výroku, že knihovna je životadárný a městotvorný organismus. Dokázala totiž probudit k životu i takovou zombii, jakou „spolák“ beze sporu po řadu let byl.

Pavel Zajíc

2022

Program

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU Něco pozapomenutého

Středa 2. listopadu | 14.00 | kavárna Domova seniorů

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

MĚSTO V MÉ PAMĚTI Šindeláři z Karlovic

Úterý 8. listopadu | 17.00 | Společenský dům Rožnov p. R.

Setkání s šindelářem Ludvíkem Dorňákem, autorem knihy Šindeláři z Karlovic, kterou vydal vlastním nákladem. Pan Dorňák se zabývá tradiční výrobou ručně štipaného šindele již od roku 1973.

LISTOVÁNÍ

Třešně v rumu (Michaela Janečková)

Čtvrtek 10. listopadu | 17.00 | Společenský dům Rožnov p. R.



Třicetiletá Michaela, redaktorka veřejnoprávní televize, potlačila svůj pud sebezáchovy a rozhodla se se svým dědou a partou jeho kamarádů-důchodců bezmála měsíc cestovat po Kubě. Když balila kufrы, ještě netušila, že za pár dní: stráví večer na policejní stanici na okraji Havany, že rum je oficiální snídaní šampionů a paterы trenky na měsíc v pohodě stačí. Těšte se na One woman show Petry Bučkové, kterou můžete znát ze seriálu Jitřní záře, plnou svérázných historek a bizarních situací v kubánských kulisách. Možná dojde i na Guantanamo aneb co se stane, když sejmete rudé třešničky z loga KSČM a naložíte je do řízného kubánského rumu.

ARMÉNIE BLÍZKÁ I VZDÁLENÁ (VU3V)

Úterý 15. listopadu | 8.00 | Společenský dům Rožnov p. R.
Již v pořadí čtvrtá přednáška z tematického cyklu má název „Pronásledování Arménů a arménská diaspora“. Tento přednáškový cyklus vám blíže představí Arménii, její geografickou polohu, stručné dějiny, náboženství, jednotlivá etnika a národnostní menšiny. Výukovým garantem je doc. Ing. PhDr. Petr Kokaisl, Ph.D., prof. h. c.

AROMATERAPIE Zuzana Perzynská

Úterý 15. listopadu | 17.30 | Společenský dům Rožnov p. R.

V malé kapičce to nejcennější, co příroda do rostlin ukryla. Voňavá harmonie, která prostoupí tělo i mysl.

Aromaterapie využívá rostlinné éterické oleje za účelem změny mysli, nálady, procesu poznávání sebe sama a upevnění zdraví.

Jak využít výjimečnou sílu bylin, které prochází procesem destilace a uvolňují vzácné esenciální oleje, jež působí na naše tělo i ducha? Druhá část zážitkového cyklu se Zuzanou Perzynskou.

ARMÉNIE BLÍZKÁ I VZDÁLENÁ (VU3V)

Úterý 22. listopadu | 8.00 | Společenský dům Rožnov p. R.

Již v pořadí pátá přednáška z tematického cyklu má název „Arménie a křesťanství“. Výukovým garantem je doc. Ing. PhDr. Petr Kokaisl, Ph.D., prof. h. c.

LIBAVÁ JEDINEČNÉ ÚZEMÍ PŘÍRODY UPROSTŘED CIVILIZACE

Dušan Pořízka

Středa 23. listopadu | 17.30 | Společenský dům Rožnov p. R.

Zveme Vás na přednášku myslivce a spisovatele Dušana Pořízky o místě Libavá, která se pyšní zejména unikátním prostředím z hlediska biotopu flóry a fauny. Díky nejsilnější populaci jelení zvěře v ČR ve volné přírodě je velmi lákavá z pohledu myslivosti a loveckých možností. Zajímavá je také svou před a poválečnou historií či jako vojenský výcvikový prostor.

PRO DĚTI

TŘI ZLATÉ VLASY DĚDA VŠEVĚDA

Sobota 5. listopadu | 10.00 | Společenský dům

Rožnov p. R.

Představení loutkového divadélka ROLO.

Vstupné 30 Kč.

VODNÍK

Sobota 19. listopadu | 10.00 | Společenský dům

Rožnov p. R.

Představení loutkového divadélka ROLO.

Vstupné 30 Kč.

PIDIKNIR O BYDLENÍ

Středa 23. listopadu | 9.00 | Společenský dům Rožnov p. R.

Poučíme se z knížek, jaká obydlí si staví lidé u nás i ve světě a co k příjemnému bydlení potřebujeme. Čeká nás tematické čtení, hry, zábavné úkoly a malé občerstvení pro příjemně strávené dopoledne. Od 9:00 je asi 30 min řízený program, poté volná zábava a čtení.

KNIHOHRÁTKY

Sobota 26. listopadu | 9.00 | Společenský dům Rožnov p. R.

Den pro dětskou knihu oslavte s námi, kde jinde než v knihovně. Zveme Vás na tvořivou a hravou dílnu s autorem dětských knížek a komiksů J. W. Procházkou, kde si vyzkoušíte práci detektivů a prozkoumáte i zákoutí knihovny. Slavnostně také vyhlásíme a odměníme vítěze celoroční soutěže „Lovci perel“. Rodičům poradíme s knižními typy pod stromček.

P.S. Perly lovíme do 12. listopadu!



MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 30. listopadu | 13.00 | Společenský dům Rožnov p. R.

Lovci perel mohou směnít své mořské peníze Moriony za věcné odměny.

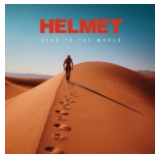
Knir roste



aneb nové trámy a napojení přístavby



CeDírna



Dead To The World. [místo vydání není známé]: EAR, 2016.

Helmet. Devadesátkový „nářez“. Stylotvorná kapela v přeširokém žánru metalu soustředěná kolem kytaristy a zpěváka a v tuto

chvíli jediného původního člena kapely Page Hamiltona. Kdysi jsem na těchto stránkách psal o desce Meantime, která je druhou deskou jejich kariéry a vyšla v roce 1992. Nyní máme před sebou osmou desku, kterou vydali pod názvem Dead to the World v roce 2016 po šestileté odmlce. A je trochu jiná než předchozí tvorba. Do hledáčku se dostávají více melodie a je patrné určité „změknutí“. Trochu to celé připomíná Foo Fighters, za mne v dobrém slova smyslu. Ale pokud dáte volně pořádně doprava, myslím, že vás to strhne. Pokud poslechnete dvakrát, myslím, že není cesty zpět. Úvodní Life or Death je skvělý vypalovák (který dostane prostor také na konci nahrávky ve zpomalené verzi) následovaný šlapárnou I love my Guru. A jako vždy je pro mne těžké vybrat highlight. Asi Red Scare. No ale, co bych na Helmet vždy vyzvedl, je smysl, jakým k sobě skládají zpěv, jeho melodii a těžkotonážní metalové riffy. Na to má Page Hamilton opravdu patent. Však zkuste.



Slave Ambient. Bloomington: Secretly Canadian, 2011.

Nevím, nakolik je u nás známá kapela The War on Drugs (TWOD), což je mimochodem skvělý název pro kapelu, ale pokud jste dosud neměli tu čest, poslechněte. Tenhle lokál smrdí

po americkém písničkářství v těch nejlepších tradicích. Před nedávnem jsem zde psal o desce Smoke ring for my halo, kterou vydal jeden ze dvou zakládajících členů TWOD Kurt Vile. Svým hudebním citěním jsou TWOD velmi podobní, i když po vydání debutu kapelu Kurt Vile opustil a na této desce již nefiguruje. Při poslechu nahrávky Slave Ambient z roku 2011 budete poklidně zevlovat a říkat si, že se v té hudbě vlastně nic neděje. Ale přitom... a hlavně potom... zjistíte, že ten mood je prostě návykový. Takový nějaký nostalgický, lenivý a přitom pohodový. Nejsou zde silné refrény. O nich TWOD nejsou. Krásné, zvonivé kytary. A celé se to tak nějak šine kupředu, samo od sebe. Prostě takový kytarovo-písničkářský ambient.

Pavel Zajíc

Časopis EURO

Časopis Euro je dnes nejprodávanějším a inzertně nejvýkonnějším titulem soustředěným na byznys a byznysmeny v České republice. Časopis Euro investigativně zkoumá procesy uvnitř firem a záměry jejich vlastníků a manažerů. Tyto rozhodovací procesy jsou pak zachycovány v téměř reálném čase a na základě exkluzivních informací. Časopis Euro je mediálním partnerem řady prestižních projektů z oblasti kultury, sportu, byznysu, samozřejmostí jsou i charitativní aktivity. Za všechny jmenujme partnerství na Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech, podporu Českého olympijského týmu, vyhlášení soutěže Podnikatel roku či Banka roku.

zdroj: <https://send.cz/casopis/1075/euro>



V nejnovějším vydání časopisu Euro se mimo jiné dozvíte, zda si film Petra Jákla Jan Žižka za půl miliardy korun může na sebe vydělat. Odpověď novináři hledali přímo u režiséra, scénáristy a producenta v jedné osobě. Také se můžete dozvědět o tom, že USA investují do velmi výkonných počítačů, které pomohou zvýšit přesnost předpovědi škod, jež na východním pobřeží způsobují tropické vichřice, jako je hurikán Ian.

Michal Hurta



UPOZORNĚNÍ! V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov p. R. jsou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora. Knihovna nenesе odpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.

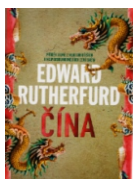
Špeky z regálů



RAGNAR, J. *MLha*. Praha: Dobrovský s.r.o. 2022.

Další výběrná detektivka z pera tohoto islandského autora krimi žánrů. Těsně před Vánoci zavítá k manželům, kteří žijí na odlehlem statku, neznámý muž a prosí o útočiště před vánicí. Tvrdí,

že se ztratil svým přátelům, ale ženě na jeho příběhu něco nehraje. Postupem času atmosféra v domě houstne, neblahé tušení se potvrzuje a ne všichni přežijí nečekanou návštěvu ve zdraví.



RUTHERFURD, E. *Čína*. Praha: BB art, 2022.

Příběh se začíná odvíjet na začátku první opiové války a sleduje čínské dějiny až do pádu císařství. Autor zachycuje životní osudy různých čínských, britských a amerických rodin a na jejich příbězích předkládá velkolepý obraz jedné

z nejpozoruhodnějších zemí světa.



APPANACH, N. *Poslední bratr*. Praha: Argo, 2022.

Ráďz se narodil na Mauriciu, David je židovský chlapec. K jejich setkání dojde na ostrově Mauricius, kam v roce 1940 připlula loď Atlantic se zhruba 1500 židovskými utečenci ze střední Evropy, kdy jim britské úřady nedovolily pokračovat do

Palestiny. Mezi chlupci vznikne krátké, ale silné přátelství.

Markéta Baďurová



ČVANČARA, J. *Někomu život, někomu smrt: československý odboj a nacistická okupační moc 1939–1941*. Praha: Ottovo nakladatelství, 2021.

Velmi rozsáhlé obrazové dílo, které mapuje protifašistický odboj v Protektorátu Čechy a Morava.

Autorem je Jaroslav Čvančara, český historik, spisovatel, publicista, autor literatury faktu, pedagog a hudebník – hráč na banjo, kapelník countryové hudební skupiny Taxmeni. Jde o předního českého badatele, který se dlouhodobě věnuje problematice atentátu na Reinharda

Heydricha a souvisejícím otázkám (český protinacistický odboj, heydrichiáda, vyhlazení Lidic, operace Anthropoid apod.). Na toto téma vydal unikátní obrazovou publikaci o Heydrichovi, obrazovou trilogii na téma čs. odboje a některé další tituly. Působí jako odborný poradce, je spoluautorem při tvorbě několika dokumentárních televizních, rozhlasových pořadů, filmů a výstav.

Michal Hurta



PILÁTOVÁ, M. *Bába Bedla*. Praha: Meander, 2021.

Malá, útlá snadno přehlédnutelná knížka, a přitom tolik rovin. Za dobrodružstvím dětí, které

můžeme číst jako napínavý boj o přežití, vystupuje poselství o moci a propojenosti přírody. Vznikající přátelství mezi dětmi upozorňuje na překonávání mezikulturních předsudků. Historická linka nás zavádí do závěru druhé světové války na konkrétní místa pohraničí Jeseníků. Hlavní postava dobrácké báby-houby, průvodkyně a ochránkyně dětských hrdinů, dodává reálnému příběhu magický nádech. Odkazuje k moudrosti přírodních žen, potažmo k procesům s domnělými čarodějnicemi. K tomu řada zajímavostí o houbách, které možná překvapí i leckterého dospělého, a povedené ilustrace. Pedagogové tuto knihu právem zařadili do pěti „nej“ dětských titulů roku. Najdete v dětském oddělení M/II.



KROLUPPEROVÁ, D. *Labutí dům*. Praha: Mladá fronta, 2021

V regálech dětského oddělení M/II si všimněte i knihy čtvercového formátu s líbivými ilustracemi Evy Chupíkové a většími písmeny, která

přesto není tak docela pro děti. Možná dokonce malí čtenáři uvítají vysvětlení k historickému pozadí. Děj nás zavádí do prvorepublikového období a tomu odpovídají i reálie a jazyk příběhu. Na cestě dospívající Rézi k uskutečnění jejího dívčího snu o módním salónu sledujeme proměnu postavení ženy a v bočních liniích i rozvoj automobilismu a filmového průmyslu. Kniha získala ocenění knihovníků a učitelů v anketě „SUK – Čteme všichni“.

Jitka Slezáková

Audioknihy



LEDNICKÁ, K. Šikmý kostel. Druhý díl, Léta 1921–1945. Praha: Radioservis, 2021.

S Barkou, Ludwikem, Julkou a dalšími hrdiny trilogie Šikmý kostel se setkáváme vzápětí poté, co jsme je v závěru prvního dílu opustili. Zatímco ve zbytku

nově vzniklého Československa nastávají zlaté časy, v Karvině – jak se nyní město jmenuje – se stále významně projevují důsledky předešlého dramatického dění.

Karin Lednická je česká nakladatelka, překladatelka a spisovatelka. Její prvotina *Šikmý kostel*, první díl zamýšlené trilogie, se stala absolutním vítězem ankety Kniha roku a získala celou řadu dalších ocenění. Podobně si vede i druhý díl trilogie, po němž dostala za mimořádný přínos k reflexi novodobých dějin Cenu za svobodu, demokracii a lidská práva, kterou každoročně uděluje ÚSTR.

Audioknihu načetl český herec **Jan Szymik**. Po maturitě začal studovat herectví v polském městě Wrocław, odkud v roce 1981 přešel na DAMU v Praze, kde absolvoval v roce 1985. Pravidelně pracuje pro rozhlas a dabing.



HOLUB, J. Vzpouza strašidel: Kristýna se (ne)v(z)dává. Praha: OneHotBook, 2021.

Nad Červenou Lhotou právě zapadlo květnové sluníčko, voda v rybníce se dotýkala břehů a kastelán Pivoňka vytančil schody, které vedly do

prvního zámeckého patra... Tak začíná milá knížka o strašidlech, u které se budete trochu bát, ale hlavně hodně smát. Jiří Holub je český spisovatel, cestovatel, průvodce a také kastelán státního hradu a zámku Frýdlant od 1. 1. 2022. Je jedním ze zakladatelů tvůrčí skupiny Hlava nehlava a spoluautorem několika úspěšných sborníků této skupiny. V almanachu Povídka roku 2006 publikoval svou vítěznou povídku Čas jít a čas jít domů. Ve stejném roce zvítězil s povídkou Ta Čtvrtá na Pražském festivalu spisovatelů a cenu za ni si odvezl i ze zlínského Literárního května. Audioknihu načetl **Jaroslav Plesl** – český divadelní, filmový a televizní herec. Studoval vychovatelství na Střední pedagogické škole v Litomyšli a následně divadelní fakultu Janáčkovy akademie múzických umění v Brně. Od roku 2001 je členem souboru Dejvického divadla. Jeho velkým koníčkem je historie.



NORDQVIST, S. Fiškus a vánoční skřítek. Praha: OneHotBook, 2021.

Děda Pettson a neposedný kocour Fiškus jsou nerozluční kamarádi. Před Vánoce se děda rozhodne, že svého kocoura překvapí a vyrobí mu vánočního skřítku. Ale vyrobit skřítku, který by vypadal jako živý, není jen tak.

Sven Otto Rickard Nordqvist je švédský autor dětských knih a ilustrátor, který je známý knihami o Pettsonovi a Fiškusovi. V letech 1991–2011 byl členem Švédské Akademie dětské knihy. V roce 1983 vyhrál první cenu v soutěži dětských knih a od té doby pracuje výhradně jako autor a ilustrátor dětských knih. Audioknihu načetl **Vladimír Javorský** – český herec a hudebník, který vyrůstal v ostravském Zábřehu. V dětství zpíval v dětském rozhlasovém sboru. Hraje na saxofon a ukulele. HRál například se skupinou Traband nebo s kapelou Miroslava Kemela. V únoru 2021 nazpíval spolu s Igorem Orozovičem děkovnou píseň Hippokratova armáda, věnovanou pracovníkům ve zdravotnictví.



PATCHETT, A. Holandská vila. Praha: OneHotBook, 2021.

Holandská vila je příběh ztraceného ráje, který zkoumá problémy dědictví, lásky, oduštění i toho, jak sami sebe chceme vidět

a kým jsme doopravdy. Na konci druhé světové války se Cyrilovi Conroyovi souhrou štěstí a chytré investice podaří položit základ obrovského reálného impéria, a tím rodinu katapultovat z chudoby do nezměrného bohatství.

Ann Patchett má na kontě už sedm románů a i českým čtenářům je dobře známá. Absolventka slavného kurzu tvůrčího psaní Iowa Writer's Workshop potvrzuje, že peníze do vzdělání neinvestovala nadarmo – její knihy se v USA staly bestsellery a jsou přeložené do více než 30 jazyků.

Audioknihu načetl český herec **Jan Šťastný**. Po absolvování studia na pražském DAMU hrál čtyři sezony v pražském Národním divadle. V roce 1992 z Národního divadla odešel a stal se členem souboru činohry Divadla na Vinohradech.

Michal Hurta

Jedna báseň

Atentátníci

Celé dny přemýšlejí,
jak zabít, aby zabili,
a kolik jich zabít, aby jich mnoho zabili.
Jinak s chutí pojídají své jídlo,
modlí se, krmí ptáky, myjí si nohy,
telefonují a škrábají se při tom v podpaží,
zastavují krev, když si poraní prst,
pokud to jsou ženy, kupují si vložky,
řasenky, květiny do váz,
všichni trochu žertují, když mají náladu,
popíjejí vychlazené citrusové šťávy,
večer se dívají na měsíc a hvězdy,
dávají si na uši sluchátka s tichou hudbou,
usnou a klidně spí, až do bílého rána
- ledaže to, co zamýšlejí, mají udělat v noci.

SZYMBORSKÁ, W. *Okamžik, Dvojtečka, Tady*.
Příbram: Pistorius & Olšanská, 2009.



Wisława Szymborska (1923–2012)

Básnířka Wisława Szymborska je první Polka, která získala Nobelovu cenu za literaturu. Její verše prostupuje ironie a filozofie každodennosti bez velkých gest. Narodila se ve velkopolském městečku Kórnik, ale je bytostně spjata s Krakovem, kde také 1. února 2012 zemřela.

Nerada dávala rozhovory, stejně úspěšný je její jazyk, metafory jsou jen výjimečným kořením a obraznost krotí ironie. Formou se Szymborské básně blíží komentáři, glose, paradoxu. Nebo anekdotě s výraznou pointou. V polské poezii, nejčastěji mužské, bojující, vzpurné, vyniká odstupem, pochopením pro každodennost. Autorka z dálky pozoruje dějiny,

politiku, ideologické války. A její styl je charakteristický a rozpoznatelný od přelomové sbírky *Wołanie k yettimu* (*Wołanie do Yetti*, 1957) až k poslednímu autorizovanému svazku poezie *Wystarczy* (*Stačí*, 2012).

V letech 1953–1981 byla členem redakce revue *Literární život* (*Życie Literackie*), kde od roku 1968 vedla stálou rubriku *Nepovinná četba* (*Lektury nadobowiązkowe*), která byla později publikována i v knižní formě. V letech 1981–1983 byla také členkou redakční rady krakovského měsíčníku *List* (*Pismo*).

Wisława Szymborska je známá také svými limericky nebo kolážemi, které s oblibou tvořila celý život. Knižně vyšla i její korespondence s básníkem Zbigniewem Herbertem nebo jejím mužem Kornelem Filipowiczem. Dvorní překladatelkou první dámy polské poezie do češtiny je **Vlasta Dvořáčková**, která Szymborskou poprvé představila českým čtenářům v roce 1965 (*Sól*, orig. *Sól*, 1962). Následovaly překlady *V Hérakleitově řece* (výbor poezie, 1985), *Konec a počátek* (1997) a trojvydání *Okamžik, Dvojtečka a Tady* (Pistorius & Olšanská, Příbram 2009).

zdroj: <https://www.iliteratura.cz/>
<https://www.wikiwand.com/>

Vaše děti se také mohou stát spisovatelem – podpořte je a **přihlaste do literární soutěže**. Více informací naleznete na našem webu: <https://knir.cz/akce/o-poklad-stryca-jurasa-dobre-zpravy/>.

O poklad strýca Juráša

Svá literární díla na téma **DOBŘE ZPRÁVY** zasílejte **do 2. prosince 2022**
na email: knihovna@knir.cz.

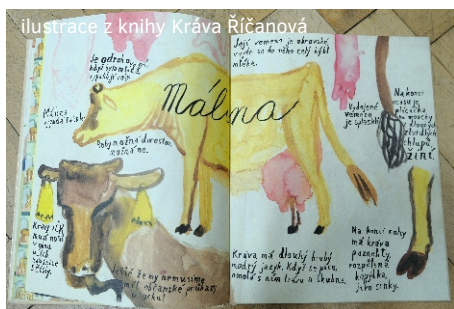


SUK - čteme všichni

Minule jsme si představili nejlepší dětské knihy, které letos získaly od odborné poroty prestižní ocenění Zlatá stuha. Další cena, která nám pomáhá orientovat se v rozsáhlé nabídce publikací pro děti na knižním trhu, je anketní, známá pod názvem „SUK – Čteme všichni“.

Tato anketa o nejoblíbenější dětskou knihu, vydanou v uplynulém roce, byla poprvé vyhlášena v roce 1993. Je pojmenována po Františku Václavu Sukovi, předním českém pedagogovi a zakladateli Společnosti přátel literatury pro mládež. Vychází z celostátního hlasování dětí, učitelů a knihovníků a podle toho je rozdělena do tří kategorií.

Porota učitelů vybírala z českých knih vydaných v roce 2021 pět titulů bez udání pořadí. Líbil se poučný příběh šťastného zvířete **Kráva Řičanová** od oceňované výtvarnice, komiksový román **Štefánik** a povídková kniha **Všechny barvy duhy**, do které přispělo dvanáct současných autorů young adult literatury. Zbylé dvě oceněné knihy najdete v rubrice Špeký z regálu.



V další soutěžní kategorii hlasovalo 107 knihovnic a knihovníků a jejich favoritem se stala smutná a zároveň krásná kniha **Nicky & Věra**, příběh Nicholase Wintona a jeho dětí, autora Petra Síse. Jen o hlas méně získaly další tři tituly: Klárka a vodící pes Daisy, Ďolík

a Labutí dům. A jestli ještě váháte, kterou z nich si půjčit, nahlédněte do webové Databáze knih, v jakých superlativech hodnotí všechny uvedené knihy samotní čtenáři: www.databazeknih.cz.



Anketu SUK vyplnili i přes 1619 dětí. Mohly hlasovat pro jakoukoli knihu, kterou v roce 2021 přečetly. Nejvíc dětí si nepřekvapivě oblíbilo sérii Deník malého poseroutky z nakladatelství Coobook, která vychází již od roku 2009, následovanou sérií o Harry Potterovi. Na třetím místě se objevil titul pro mladší děti Hladový vydrýsek z řady Nové příběhy se šťastným koncem (nakl. Fragment). V příštím, jubilejním ročníku mohou hlasovat i vaše děti. Jen pozor, bude organizován pod novým jménem **Knihy dětského srdce – cena V. F. Suka**.



Jitka Slezáková