

Listopad

v knihovně

Knihovna je otevřena pro veřejnost přesně tři týdny. Jsem velmi mile překvapen, kolik zájemců si za tu dobu přišlo knihovnu prostě jen ze zvědavosti prohlédnout a kolika lidem se nové uspořádání knihovny líbí. A to nemluvím o tom, jak velké množství lidí přišlo na samotné otevření knihovny! Věřte, byla to satisfakce za dlouholeté úsilí a práci a také potvrzení předpokladu, že knihovna lidi zajímá a berou ji za svou. Přiznám se, měl jsem obavu, jak dlouholetí čtenáři ponесou změny, které zákonitě v novém prostoru musely nastat. A až na pár výjimek to, myslím, akceptovali.

Ano, v prostoru hlavního pultu a dětského oddělení je rušno a mne vždy, když procházím, napadne příměr obchodního centra. Možná to někomu nemusí vyhovovat. Ale pro mne to je důkazem, že knihovna žije - lidmi, jejich setkáváním a komunikací. Není to mrtvé místo. A ten, kdo si chce s knihou (či kávou) sednout do klidnější zóny, má možnost přejít do původní budovy a tam si studovat, rozjímat či jen koukat z okna.

Těší mne, že si pomalu nacházejí své uživatele také technické novinky, které jsou součástí vybavení knihovny. Řada uživatelů již objevila jednoduchost selfchecku a pro vyřízení si svých výpůjček používá výhradně tuto novinku. Pro vaši informaci, za tři týdny použilo selfcheck 418 uživatelů a půjčilo si přes něj 966 dokumentů.

Klavír, který je v prostoru přístavby přístupný komukoliv pro cvičení hry, má každý den své využití. Byla to dobrá volba, říkám si a jen mne mrzí, že někteří rodiče nechápou, že se jedná o hudební nástroj, nikoli o hračku pro děti.

Trochu stranou zájmu je zatím Půjčbox, tedy zařízení, do kterého si můžete objednat kterýkoliv volný dokument a vyzvednout si jej i mimo půjčovnou dobu knihovny. Avšak věřím, že i tato novinka si pomalu najde své uživatele.

Podle reakcí je také uživateli kvitována kladně změna otevírací doby knihovny, která měla být vyloženě pro-uživatelsky orientovaná. Z pohledu provozního je to sice náročnější, avšak věřím, že to do budoucna zvládneme.

Je toho tolik, o čem by bylo možno v souvislosti s knihovnou psát, avšak nejdůležitější věcí je skutečnost, že jsme zvládli spolu s kolegy velmi náročné období druhého stěhování a rozjezdu provozu nové knihovny. Za to jim patří poděkování.

Tolik pro listopadový úvodník, čtěte dále a chodte do knihovny, je otevřena pro Vás.

Pavel Zajíc

2023

Program

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU Něco pozapomenutého

Středa 1. listopadu | 14.00 | kavárna Domova seniorů

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

SPISOVATELÉ DO KNIHOVEN

Tereza Brdečková

Úterý 2. listopadu | 17.30 | přednáškový sál

Zveme Vás na autorské čtení a besedu se spisovatelkou, publicistkou a scénáristkou Terezou Brdečkovou. Se svým manželem Jiřím Dědečkem řídí od roku 2013 rodinné nakladatelství Limonádový Joe zaměřené na odkaz Jiřího Brdečky a na vlastní tvorbu. Představí nám své knihy i knihy nakladatelství. Beseda je součástí projektu Spisovatelé do knihoven.

LISTOVÁNÍ

Co by můj syn měl vědět o světě

Pondělí 6. listopadu | 17.00 | přednáškový sál

Vtipný „rodičovský stand-up“ Lukáše Hejlíka o úzkostech a nedostacích rodičů jednadvacátého století. Podle knihy Fredrika Backmana Muž jménem Ove. Představení určitě zasáhne srdce všech rodičů, ať už současných, nebo těch budoucích.

Vstupné: 50,-. Lístky zakoupíte v knihovně.

Zdroj: <https://www.listovani.cz/index.php/program/event/831-co-by-muj-syn-mel-vedet-o-svete>



SPISOVATELÉ DO KNIHOVEN

Zuzana Kultánová

Středa 8. listopadu | 17.00 | přednáškový sál

Držitelka Ceny Jiřího Ortena Zuzana Kultánová nám přečte ze své knihy Augustin Zimmermann. Za svou prvotinu získala nominaci na objev roku Magnesia Litera. V roce 2022 vydala druhou knihu - Zpíváš, jako bys plakala - milostný příběh ze současnosti. Najde v něm hrdinka vytoužený „obyčejný život“? Věřím, že si užijete i tuto besedu, která je součástí projektu Spisovatelé do knihoven.

MOUDRÁ SOVIČKA Jak na tablet a chytrý telefon?

Pátek 10. listopadu | 8.30 - 12.30 | přednáškový sál

Nevíte si rady s tabletem nebo chytrým telefonem? Je vám 65 a více let? Naučíme Vás, jak hravě ovládat chytré telefony, tablety i počítače, jak využívat všechny jejich dostupné funkce a na ně navazující aplikace. A také jak se bezpečně pohybovat na internetu. Máte doma babičku nebo dědečka, kterým by se školení hodilo? Přihlaste je. Kurz je zdarma. Rezervace míst na tel: 776466982.

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Pondělí 13. listopadu | 16.00 | přednáškový sál

Pravidelné setkání aktivních seniorů, kteří spolupracují na vzniku průvodce pamětí města a vytváření nových programů.

VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Úterý 14. listopadu | 9.00 | přednáškový sál

Již v pořadí čtvrtá přednáška VU3V tentokrát na téma „Mýtus čarodějnických procesů na severní Moravě“.

NA KAFIČKO DO KNIHOVNY

Středa 15. listopadu | 15.00 | přednáškový sál

Výborná káva a předčítání z knih, záruka skvělého odpoledne. Přijďte se zaposlouchat.

17. LISTOPAD! Happening

Pátek 17. listopadu | 17.11 | Masarykovo náměstí

(Ne)tradiční happening ke dni boje za svobodu a demokracii. Po happeningu bude divadelní představení v sále Brillovky. Program připravujeme ve spolupráci s Fugaré.

KŘEST KNIHY Jarmil Halamíček

Čtvrtek 23. listopadu | 18.00 | přednáškový sál

Zveme Vás na křest knihy Guru Kokos cestovatele Jarmila Halamíčka. Tulák, fotograf, běžec a hrdý táta čtyř dětí ve své povídkové knížce vypráví o cestách po Latinské Americe.

Jak na tablet a chytrý telefon

Pátek 24. listopadu | 8.30 | přednáškový sál

Druhý kurz o zacházení s moderními technologiemi. Je vám 65 a více let? Přihlaste se na v knihovně na tel: 776466982. Kurz je zdarma.

JUSTICE FOR NATURE Kostarika, jak ji neznáte

Pondělí 27. listopadu | 17.00 | přednáškový sál

Přednáška s promítáním neziskové organizace Justice for nature, která se zabývá ochranou přírody na mezinárodní úrovni. Pomáhají národním parkům s monitoringem zdejší fauny i flóry pomocí fotopastí, kamer či dronů. Přijďte na přednášku o tom, jak Češi v Kostarice chrání přírodu.

VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Úterý 28. listopadu | 9.00 | přednáškový sál

Pátá přednáška z tematického cyklu „Každodenní život v barokních Čechách a na Moravě“ nese název „Boblig kontra Lautner, dobro kontra zlo?“.

PRO DĚTI

DESKOHRANÍ

Každý čtvrtek | 13.00 | přednáškový sál

Přijďte si zahrát zajímavou hru v knihovně.

DIVADÉLKO ROLO Veselé čertí pohádka

Sobota 4. listopadu | 10.00 | přednáškový sál

Představení loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

Princezna Rozmařilka

Sobota 18. listopadu | 10.00 | přednáškový sál

Představení loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

KNIHOHRÁTKY

Sobota 25. listopadu | 9.00 | dětské oddělení

Den pro dětskou knihu oslavte s námi, kde jinde než v knihovně. Zveme Vás na zábavné hry dopoledne plné her a knih. Připravili jsme i vtipné scénické čtení. Slavnostně také vyhlásíme a odměníme vítěze celoroční soutěže „Lovci perel“.

P.S. Perly lovíme do 11. listopadu!

PIDIKNIR SE SKŘÍTKEM

Středa 29. listopadu | 9.00 | dětské oddělení

Povídání, cvičení a hraní podle příběhu ilustrátora Petra Horáčka o dlouhé cestě světem a proměně jednoho skřítky.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 29. listopadu | 13.00 | dětské oddělení

Lovci perel mohou směnít své mořské peníze Moriony za věčné odměny.

Knir vyrostl



aneb máme otevřeno



Časopis Marianne Bydlení



Marianne Bydlení je jediný časopis o bydlení na českém trhu, který se v rámci projektu Proměny zabývá skutečnými realizacemi interiérů svých čtenářů. Redakční tým tvoří profesionální interiéroví architekti, kteří při proměnách respektují jak individuální životní styl každého klienta, tak jeho

finanční možnosti. Výsledkem jejich práce je profesionálně navržený interiér, který může být inspirací i pro ostatní, a také autentická reportáž z proměny, která nemá obdobu v žádném z konkurenčních časopisů o bydlení. Nejde tedy jen o inspirující reportáže a fotografie, jde o realitu. Projekt časopisu Marianne Bydlení staví na praktických informacích a návodech, konkrétních tipech z obchodů a na cenové dostupnosti pro nejširší čtenářské vrstvy.

Stránky časopisu jednoduše ukazují, že bydlení jako součást moderního životního stylu nemusí být jen jednorázovou starostí, ale každodenní radostí. Marianne Bydlení učí své čtenáře nebát se vlastních nápadů a ukazuje jim, jak snadná může být jejich realizace. Díky úspěšnosti projektu Marianne Bydlení se rozvíjí spolupráce se spokojenými partnery i v dalších směrech.

Časopis vydává Burda International CZ. Multimediální dům působí v České republice již od roku 1991. Vydává 40 periodických časopisů, kde prim hrají populární lifestyle tituly jako ELLE, Marianne, Marianne Bydlení, Appetit, Svět ženy, CHIP a další.

V červnu 2023 získali společnost Extra Online Media (EOM), jednu z předních digitálních mediálních společností v České republice.

V aktuálním vydání časopisu se dozvíte, že to nejhezčí z podzimu právě začíná. Letní chaos je pryč a vy můžete s klidem pozorovat zkracující se dny. Stačí zapálit svíčku a ozdobit zákoutí drobnými bílými dýněmi. Na změnu času je připravená stránka s tipy na designové budíky a pro dlouhé večery si můžete vybrat parťáky z nejhezčích dvojic, které tvoří houpací křeslo a pléd. Samozřejmě počítejte s mnoha úžasnými návštěvami, proměnou a procházkou po podzimně zbarvené zahradě.

Michal Hurta

CeDírna



RANI, Hania. Inner symphonies. Berlin: Deutsche Grammophon, 2021.

Dnes bych chtěl psát o křehké a krásné hudbě. Vlastně, možná to ani nejde. Ale když si

v knihovně půjčíte jedno ze tří CD, které natočila polská skladatelka a pianistka Hania Rani a pustíte si je, možná pochopíte, co tím myslím. Hania Rani je mladá polská klavíristka, která se svou tvorbou pohybuje na rozhraní klasické hudby, jazzu a elektronické hudby (říká se tomu prý postklasická hudba).

V letošním roce se protáhla festivalem Colours of Ostrava (nebyl jsem), vyprodává sály v rámci svého světového turné, takže by hudbymilovnému posluchači nemusela být neznámá. V knihovně jsou dostupné nahrávky Esja (2019), Home (2020) a Inner symphonies (2021), kterou nahrála s cellistkou Dobrawou Czocher.

Sama Hania (narodila se v roce 1990) hovoří o své hudbě takto: „Hudba je mým bezpečným útočištěm před chaosem, nepořádkem a množstvím informací, které přináší doba. Určitě je v ní hodně něhy, protože té není nikdy dost. Hudbu beru jako záznam všeho opravdu důležitého, dojemného a krásného. Jako když se třeba zamilujete.“ Nebo také: „Vím, že hlas má takovou moc spojit se s posluchačem jako nic jiného. Fascinuje mě ale také síla instrumentální hudby, která dokáže vytvářet abstraktnější cesty a směřovat naši fantazii do neznámých míst. Z tohoto důvodu ráda zachovávám rovnováhu - několik písní, několik čistě klavírních skladeb a několik orchestrálních věcí. To je můj Domov.“ Myslím, že bych to nenapsal lépe.

Stačí si tedy zapamatovat Hania Rani a v patře mezi hudebními cédečky (jsou řazena vzestupně v číselné řadě) hledat čísla 1425, 1426 a (jak jinak) 1427. Schválně. Osloví i Vás?

Pavel Zajíc

Špeky z regálů



PLATZOVÁ, M. Život po Kafkovi.

Praha: Argo, 2023.

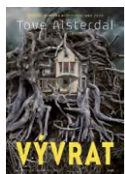
Čteli jste něco od Franze Kafky? Pokud ano, nebyly to třeba Dopisy Felice? Napadlo vás někdy, kam se ubírala životní cesta Felice Bauerové po rozchodu s Franzem Kafkou a kdo vlastně byla snoubenka tohoto světoznámého pražského

německého spisovatele?

Kniha Život po Kafkovi mi padla do oka náhodou, zajímavá obálka, nominace na literární cenu, jméno autorky, tak to by mohlo být dobré čtení a možná tímto překonám nečtenářské období, které bohužel trvá už poněkud delší dobu.

Zprvu nebylo jednoduché orientovat se v několika rovinách vyprávění a postav, ale možná právě díky této neotřelé a osvěžující kompozici jsem si nakonec čtení hodně užila. Autorka zachycuje životní podmičky a možnosti uprchlíků po ztrátě domova a vztahů. Přiblíží příběhy lidí, kteří byli nějakým způsobem Kafkovi blízcí a jejichž osudy jsou spojeny s předválečnou Evropou a jejími troskami. Určující je osud Felice a peripetie kolem její korespondence s Kafkou.

Renata Vinklerová



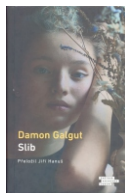
ALSTERDAL, Tove. Vývrat. Praha: Argo, 2022.

Skvělá detektivka, která vtáhne do děje snad na druhé straně a nepustí až do konce. Nevystupují zde žádní detektivové s nadpřirozenými schopnostmi ani vyšinutí psychopati.

Tento kriminální román se odehrává v odlehleém švédském zapadákově. Je plný nezkrocených lesů a postav, které jsou stejně drsné a divoké jako krajina, kterou obývají. Samotný děj se soustředí na Eiru, policejní detektivku, která doufá, že vyřeší případ, a přitom zongluje s rodinnými vazbami, osamělostí a její fascinací jiným případem z minulých let.

Tove Alsterdalová je švédská novinářka, dramatička, scenáristka a spisovatelka detektivek. Mezi její ocenění patří Best Swedish Crime Novel Award a Glass Key Award.

Michal Hurta



GALGUT, D. Slib.

Praha: Odeon, 2022.

Název románu se týká slibu, který matka rodiny dala černošské služce Salome: stane se majitelkou domku, v němž na pozemku Swartových bydlí. Manžel umírající matky slíbí, že její slib splní. Slib však zůstává téměř 40 let

nesplněn. Před námi se postupně odhalují osudy bělošské rodiny stejně jako dějiny Jihoafrické republiky od apartheidu až po současnost.

Markéta Baďurová



CAPLIN, J. Útek na venkov: Praha: Cosmopolitan, 2023

Ilustrátorka Ella odjíždí z Londýna na venkov hlídat dům své kmotry Magdy. Potřebuje si vyčistit hlavu od událostí, které ji v předchozích měsících zasáhly a ujasnit si, co je pro ni důležité. V domě jí bude nečekaně dělat společnost

nezbedná fenka Tess, se kterou vůbec nepočítala. Chtěla jen samotu a klid. Postupně si zvyká na život na vesnici, kde se všichni znají, učí se fungovat s pejskem a postupně se seznamuje s novými lidmi. Na jedné procházce se setká s veterinářem Devonem. Pomalu se u nich rozvíjí přátelství, které přeroste v ten nejkrásnější cit. Celý příběh je křehký, bolestný, zároveň plný naděje na nový začátek pro oba. Oba prožili zklamání v životě a začít věřit někomu novému je těžké. Pohodové letní romantické čtení na dovolenou.

Ivana Barošová



VÁLOVÁ, Z. Kousek světla. Praha: Pointa, 2021.

Na knižním veletrhu v Praze mi náhodou padla do ruky útlá knížka s krásnou obálkou. Kousek světla od Zuzany Válové. A docela mě okouzli svým poetickým textem a barevnými ilustracemi jako ze sna. Když jsem ji otevřela, vtáhla

mě dovnitř a pustila až po přečtení poslední stránky. Krásné myšlenky, naplněné láskou, útechou a nadějí, pro ty, co zrovna tápou ve tmě a potřebují malý kousek světla...

Martina Pospíšilová

Audioknihy



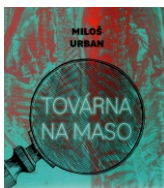
WASSERMAN, Dale. Přelet nad kukaččím hnízdem. [Praha]: Radioservis, [2022]

Předlohou známého filmu i divadelního scénáře Přelet nad kukaččím hnízdem je román amerického spisovatele Kena

Keseyho z roku 1962, který čeští čtenáři znají pod názvem Vyhodíme ho z kola ven. Divadelní hru Přelet nad kukaččím hnízdem napsal na motivy knihy Dale Wasserman.

Dale Wasserman - spisovatel, autor filmových scénářů, divadelních her a muzikálů.

Audioknihu načetli Jiří Vyorálek, Helena Dvořáková, Pavel Šimčík, Tereza Dočkalová a členové Dismanova rozhlasovéhoho dětského souboru.



URBAN, Miloš. Továrna na maso. [Praha]: Tympanum, 2022.

Inženýr Leon Hebvábný je stejně výstřední jako jméno, které nese, a přesto se snaží žít výhradně svou prací a pro svou rodinu. Vystudovaný technik, který stál u počátků neonového

rozsvěcení Prahy ve 20. letech 20. století, je pro svou tvořivost a činorodost zlákn zdánlivě jiným oborem: má vylepšovat společenský obraz Ústředních pražských jatek. Těm totiž vymyslí přezdívku „továrna na maso“, která se chytne nejdřív v pozitivním, později ale v čím dál negativnějším smyslu.

Miloš Urban je český spisovatel, překladatel a redaktor. Vydal 13 románů, několik novel a sbírku povídek.

Audioknihu načetl Jan Kolařík - kromě divadla a moderování se objevuje ve filmech a seriálech, jeho hlas můžeme znát také z dabingu.



BOČEK, Evžen. Aristokratka pod palbou lásky. [Praha]: OneHotBook, 2022.

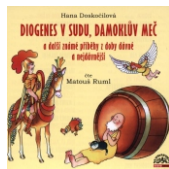
Z královského výletu do Nizozemí si Marie III. Kostková přiveze kromě zážitků a fotky s Jejím Veličenstvem královnou

Beatrix také milostnou šmodrchanici, která se „vystřibí“ až na úplném konci nového pokračování; a zámku se, mimo jiné, zjeví i Helenka Vondráčková. Milostných šmodrchanic se ovšem na Kostce vyskytne víc, a většina bude

zaznamenána filmovým štábem nizozemské televize. Pod palbou lásky se ocitne i kastelán Josef.

Evžen Boček je český kastelán a spisovatel. Od roku 1992 pracuje jako kastelán milotického zámku.

Audioknihu načetla Veronika Khek Kubařová - česká herečka, členka souboru Dejvického divadla a vítězka 10. řady StarDance.



DOSKOČILOVÁ, Hana.

Diogenes v sudu, Damoklův meč a další známé příběhy z doby dávné. Praha: Supraphon, 2022.

Celkem 38 poutavých příběhů z českých a evropských dějin i z řecké a křesťanské

mytologie pro celou rodinu. Jaké tajemství v sobě skrývá trojský kůň? Kde byly Potěmkinovy vesnice? Kdo si poradil s gordickým uzlem? Co se stalo u Waterloo a kdo zvolal: A přece se točí...?

Hana Doskočilová byla česká spisovatelka knih pro děti. Zaměřovala se především na pohádky a příběhy pro nejmenší, v nichž sledovala běžný život svých postav se snahou vyjádřit jejich vztahy mezi sebou a dospělými. Její prózy ze života dětí i pohádkové příběhy se vyznačují velkým porozuměním pro potřeby a touhy malých čtenářů, laskavým humorem a mimořádnou schopností zprostředkovat v zajímavém příběhu i nenásilné poučení. Audioknihu načetl Matouš Ruml - český herec známý především z televizního seriálu Comeback.



ŽÁČEK, Jiří. Chytré pohádky. Ilustroval Adolf BORN. Praha: Tympanum, [2022].

Existují i pohádky, ve kterých se nevyskytují pohádkové obloudy, kde nevitězí mocné kouzlo či hrubá síla, ale navrch má rozum, moudrost a vtip. Hrdiny

chytrých pohádek bývají lidé zdánlivě obyčejní, kteří se v životních zkouškách téměř vždy osvědčí jako lidé naopak neobyčejní, moudří a stateční.

Jiří Žáček je český spisovatel, překladatel, básník, autor učebnic, sběratel a tvůrce aforismů.

Audioknihu načetl Oldřich Kaiser - český herec, zpěvák a komik. Je po něm pojmenován druh střevlíka (Cychrus kaiseri), kterého objevil společně s entomologem Vladimírem Benešem.

Jedna báseň

Atentátníci

Nikdy jsem neznal žádného šakala
natož pěnu z mýdla hustou jako topinka
Chlorofyl je guma
Nádherné rudé vlasy které spadaly
až na ramena tomu uhlíři
připomněly mi elektrárnu v Londýně
kde Pink Floyd
jablkem obtěžkali plerézu

Protéza Boha tak jako je zubní protéza
nebo oční protéza
Chci si nasadit Boha

ŘEZNÍČEK, Pavel. Stroj na peklo: výbor z
poezie 1966–2007. Praha: Protis, 2007



Foto zdroj: <https://vltava.rozhlas.cz/zemrel-spisovatel-pavel-reznicek-7624741>

Pavel Řezníček (1942–2018)

Básník, prozaik a publicista Pavel Řezníček – surrealista a autor legendárního románu o brněnské bohémě Hvězdy kvelbu. Pavel Řezníček si již v raném mládí zamiloval četbu knih. Když pak na vojně v Plzni poznal surrealistického básníka Petra Krále, stal se i on surrealistou a naučil se francouzsky. Do roku 1989 mohl publikovat jen v cizině. Od roku 1990 však v Čechách vyšly Pavlu Řezníčkovi desítky knih poezie a prózy. Asi nejznámější je jeho trilogie o brněnské bohémě šedesátých let Hvězdy kvelbu, Popel žhne a Blázný šatí stvol, v níž vystupují postavy inspirované skutečnými osobnostmi.

Na Pavla Řezníčka vzpomíná jeho kamarád, básník a spisovatel Viki Shock: Vždy jsme seděli v jeho ložnici, která byla plná knih a časopisů. Od dveří pokoje k jeho posteli

vedla úzká cesta mezi tisícovkami svazků naskládaných na sebe, vždy bylo obtížné udělat místo na židli, abych si mohl sednout, zatímco Pavel seděl na posteli, nad ním se tyčila knihovna. Pavel říkal, že ta knihovna na něj jednou spadne, a tak zemře pod hromadou knih. V osobě Pavla Řezníčka nás opustil originální autor a svérázný člověk, který bude svým čtenářům velmi chybět.

zdroj: <https://vltava.rozhlas.cz/zemrel-spisovatel-pavel-reznicek-7624741>

<https://www.prazskypatriot.cz/zemrel-basnik-spisovatel-a-prekladatel-pavel-reznicek-bydlim-v-podoli-rikal-o-sve-nuselske-adrese/>

Pavel Zajíc

O poklad strýca Juráša

Máte doma také malého spisovatele, tvůrce komiksu nebo básníka? Výborně. Přihlašte jej do **literární soutěže O poklad strýca Juráša**. Letošní téma - Tajemná kniha - je více než inspirující. Výtvoři mohou děti zasílat do 8.12.2023. Více informací naleznete na našem webu.

Městská knihovna
Rožnov pod Radhoštěm

O poklad strýca Juráša

Literární soutěž pro děti z Rožnovska

Tajemná kniha

Podtémata:

1. „NA PŮDĚ JSEM NAŠEL/A ZAPRÁŠENOU KNIHU...“
– dopis pokračování podle sebe
2. KNIHY A VZPOMÍNKY V NICH SCHOVANÉ
– pověst, pohádka, vzpomínka na někoho
3. TAJEMNÉ SVĚTY KNIH
– minulost, přítomnost, budoucnost (kam se vydám?)
4. V JAKÉM PŘÍBĚHU BYCH SE CHTĚL/A OCITNOUT
A CO BYCH V NĚMZAŽIL/A
– přepiš příběh podle sebe

DESKOhraní

Kdo si hraje, nezlobí

Možná jste zaznamenali novou akci knihovny, kterou jsme pod názvem „Rozdej si to se mnou ve hře, aneb deskovky nás baví“ uspořádali letos v květnu a v červnu ve Společenském domě. A protože deskové hry jsou oblíbené a v naší knihovně hojně zastoupené, chceme na tento druh zábavy navázat v pravidelnějším rytmu.

Na deskohraní se budeme scházet každý čtvrtek ve 13 hodin v novém sále knihovny. Z toho je zřejmé, na jakou věkovou skupinu



cílíme. Takže pokud máte doma školáka či školáčku, kteří by chtěli smysluplně vyplnit čas třeba mezi školou a nějakým kroužkem, jsme tu pro vás. Deskohraní může být také alternativou ke školní družině. Třeba děti rády potkají své vrstevníky z jiné školy. Program je plánovaný na dvě hodiny a i poté se v knihovně určitě nějaká zábava najde.

Začínáme ve čtvrtek 2. listopadu s tématem hrady a rytíři.

Těší se na vás dobrovolníci Terka s Ríšou a knihovnice Jitka.

Jitka Slezáková

KNIHOhrátky

Závěr listopadu – to není jen čas nadcházejícího adventu, ale také oslava Dne pro dětskou knihu, který má za cíl propagovat dětské čtenářství. Naše rožnovská knihovna se pravidelně zapojuje a vždy poslední sobotu před první adventní nedělí pořádá pro děti zábavné dopoledne zvané Knihohrátky.

Vloni se nám osvědčila tajemná hledačka pokladu, a proto ani letos nebude chybět něco podobného. Plnění úkolů v různých prostorách knihovny ale není jedinou náplní programu. Knihovnicí připravují veselou dramatizaci příběhu z knihy oblíbené české autorky Marky Míkové Babky. Znáte? Neznáte? Poznáte.

Důležitou součástí bude samozřejmě slavnostní vyhodnocení celoroční čtenářské soutěže Lovci perel, v které se utkali vášniví malí čtenáři.

A pro rodiče jsou Knihohrátky dobrou příležitostí získat zajímavé knižní tipy pod stromeček.

Neváhejte, těšíme se na vás!

Jitka Slezáková

UPOZORNĚNÍ! V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov p. R. jsou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora. Knihovna nenese odpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.

