

Říjen

v knihovně

Nejkrásnější říjnové dny mám spojené se záplavou spadaneho listí, díky kterému při toulkách krajinou podzim otevírá výhledy doposud skryté za zelenými korunami, a také úžasně voní. Jinak to uvidí třeba zahrádkáři – ti pravděpodobně poetičnosti a nadšení podléhat nebudou, mají napilno, řeší spíš otázku, kam s ním? S tou hromadou tlejícího nadělení. A přesto sází další. Ne nadarmo si v říjnu připomínáme mezinárodní Den stromů, letos v knihovně jej oslavíme prostřednictvím programů pro nejmenší čtenáře Pidiknir O stromech.

Pro knihovníky je říjen také svátkem. Začátkem měsíce probíhá celorepubliková akce Týden knihoven, které se jako členové pořádající organizace SKIP (Svaz knihovníků a informačních pracovníků) pravidelně účastníme. Tématem letošního šestadvacátého ročníku je udržitelnost v knihovnách. Udržitelnost totiž nemusí souviset pouze s ekologickými otázkami, z nichž jedna je předestřena v úvodu. Tento princip by měl fungovat v nejrůznějších oblastech, od vzdělávání přes komunitní život až po způsob vedení města.

Naše knihovna chce udržitelnost naplňovat mottem „Sejdeme se v knihovně“ a zaplnila celý týden aktivitami pro různé cílové skupiny, den po dni, a ještě s víkendovým nášupem. Z programu, který najdete v detailech uvnitř Zpravodaje, vybírám nedělní komentovanou exkurzi do rozestavěné knihovny na Bezručově ulici pod vedením architekta Karla Kubzy a ředitele knihovny Pavla Zajíce. Co ke vzdělávání? Vedle rozšíření lekcí pro školy o další témata mediální gramotnosti pořádáme v Týdnu knihoven přednášku pro milovníky místní historie v podání mladého nadšence z Univerzity Palackého v Olomouci. Kromě vztahu k místu, kde žijeme, pečujeme také o vztahy mezi lidmi. Aktuálně proběhne druhé kolo „hospodského“ kvízu v knihovně, cílené především na ukrajinsko-českou mládež.

A co znamená Týden knihoven pro všechny naše čtenáře? Tradičně týden čtenářské amnestie, čili možnost vrácení knih s prominutím poplatků za pozdní vrácení. Tak nezapomeňte a určitě se stavte v knihovně od 2. do 8. října.

Jitka Slezáková

2022

Program

TÝDEN KNIHOVEN

Od neděle 2. října do soboty 8. října

26. ročník celostátní akce, kterou vyhlašuje Svaz knihovníků a informačních pracovníků (SKIP).

ČTENÁŘSKÁ AMNESTIE

Všichni zapomnětliví čtenáři mohou vrátit po celý týden zapůjčené a upomínané knížky, časopisy a jiné další dokumenty bez sankčních poplatků (upomínek).

DEN ARCHITEKTURY

Prohlídka rozestavěné knihovny

Neděle 2. října | 14.00 | Společenský dům Rožnov p. R.

Rozestavěnou novou přístavbou od ateliéru Čtyřstěn provede jeden z autorů s ředitelem knihovny. Délka: cca 2 h. Pevnou obuv s sebou!



O POKLAD STRÝČA JURÁŠA

Pondělí 3. října

Vyhlášení literární soutěže. Přihlásit se mohou žáci 1. - 9. třídy.

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Zámek ve Valašském Meziříčí a rožnovsko-krásenská panství na přelomu 17. a 18. století

Úterý 4. října | 17.00 | v podkroví knihovny

Zveme Vás na inspirativní přednášku mladého historika Pavla Lasztoviczy zapáleného do života šlechty na přelomu 17. a 18. století. Pavel Lasztovicza shromáždil spoustu zajímavých informací a jeho přednášky bývají velmi pestré, plné snímků archiválií, portrétů či fotografií.

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU Něco pozapomenutého

Středa 5. října | 14.00 | Domov pro seniory

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

KVÍZ V KNIHOVNĚ

Středa 5. října | 17.00 | Společenský dům Rožnov p. R.

Vyhlašujeme další kolo ukrajinsko-českého přátelského utkání mezi žáky tentokrát ve věku 13 – 15 let. Pojďte poměřit své znalosti a hrajte o ceny!

RENDEZ-VOUS SE SWINGEM

Čtvrtek 6. října | 18.00 | v podkroví knihovny

Přijďte se zaposlouchat do swingových melodií a poezie k počtě českého básníka, dramatika a hudebníka Josefa Kainara, který by letos oslavil 105 let.

KNIHA NASLEPO PRO PODZIMNÍ VEČERY

Pátek 7. října | od 8 do 18 h | Společenský dům Rožnov p. R.

Máte rádi překvapení? Půjčte si naslepo a doma se začtěte do knihy, kterou jsme vám vybrali.

JAK KAŠPÁREK ZACHRÁNIL POHÁDKOVOU ŘÍŠI

Sobota 8. října | 10.00 | Společenský dům Rožnov p. R.

Představení loutkového divadélka ROLLO. Vstupné 30 Kč.

ARMÉNIE BLÍZKÁ I VZDÁLENÁ (VU3V)

Úterý 11. října | 8.00 | Společenský dům Rožnov p. R.

Druhá přednáška z nového cyklu Arménie blízká i vzdálená má název Seznamte se s Arménií.

AROMATERAPIE Zuzana Perzynská

Úterý 18. října | 17.30 | Společenský dům Rožnov p. R.

Aromaterapie sahá hluboko do naší historie a doprovází lidské příběhy po stovky let, kdy lidé uctívali mocnou sílu rostlin. Jak působí na naši psychiku, či fyzické tělo? Jak využít její výjimečné síly i v dnešní době?

UPOZORNĚNÍ! V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov p. R. jsou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora. Knihovna nenesे odpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.

Dvoudílný zážitkový cyklus ze světa léčivých rostlin a esenciálních olejů vám na vše odpoví.

DOKUMENTÁRNÍ FILM SVOBODNÉ DĚTI

Čtvrtek 20. října | 17.30 | Společenský dům Rožnov p. R.

Jak vypadá život dětí, které dostanou větší svobodu ve svém životě a vzdělávání? Co se děje ve školách, kde hodiny nejsou povinné?

A co když děti nechodí do školy a rodiče je doma do učení nenutí? Je možné rozšířit respektující výchovu i do oblasti vzdělávání? Může vůbec vzdělávání založené na dobrovolnosti fungovat? A jaké jsou s ním u nás zkušenosti?

Unikátní dokumentární film Zdeňky Šíp Staňkové a režiséra Jana Minaříka vypráví příběhy českých rodin a škol na cestě za větší svobodou v životě i vzdělávání dětí.

Délka 119 minut

ARMÉNIE BLÍZKÁ I VZDÁLENÁ (VU3V)

Úterý 25. října | 8.00 | Společenský dům Rožnov p. R.

Třetí přednáška z nového cyklu Arménie blízka i vzdálená má název Putování arménského poutníka ze Lvova po Osmanské říši (1608–1618).

PRO DĚTI

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

Sobota 8. a 22. října | 10.00 | v podkroví knihovny

Představení loutkového divadélka ROLO.

Vstupné 30 Kč.

PIDIKNIR O STROMECH

Středa 19. října | 9.00 | Společenský dům Rožnov p. R.

Celosvětový Den stromů oslavíme aktivitami podle pohádkových příběhů.

Čeká nás tematické čtení, hry, zábavné úkoly a malé občerstvení pro příjemně strávené dopoledne. Od 9:00 je asi 30 min řízený program, poté volná zábava a čtení.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 26. října | 13.00 | Společenský dům Rožnov p. R.

Lovci perel mohou směnit své mořské peníze Moriony za věčné odměny.

Nejlepší dětské knihy roku

Po roce vám opět představujeme tituly oceněné Zlatou stuhou, jež patří kvalitní české i překladové literatuře pro děti a mládež.

Určitě ale nejsou pouze pro ně. Než zaostříme na beletrii, které se věnujeme podrobněji ve speciích na další stránce, přibližme si další kategorie. Z knih oceněných za výtvarnou stránku si ve své knihovně můžete vypůjčit knihy S. Čechové: *František z kompostu* (Raketa, 2021) a T. Říčanové: *Kráva Říčanová* (Baobab, 2021). Literaturu faktu reprezentují publikace K. Přidalové: *Co je vlastně design?* (UMPRUM, 2021) a T. Nové: *Malí fotografové* (Běžilíška, 2021).

V oddělení poezie najdete *Rýmovačky opičí* od M. Míkové (Baobab, 2021) a mezi komiksy *Odsunutí děti* od M. Tomana (Post Bellum, 2021).

Jitka Slezáková

Detaily o ceně **Zlatá stuha**:

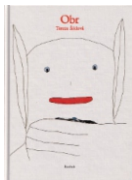
<http://www.zlatastuha.cz/cs>

On-line katalog rožnovské knihovny:

<https://katalog.knir.cz/>



Špeky z regálů

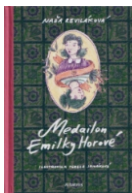


**ŠIKLOVÁ, Tereza. *Obr.*
Praha: Baobab, 2021.**

Podíváme-li se na svět obrověma očima, čas bude plynout jinak a vyvstane plno otázek. Možná jste podobně laskavého obra už potkali, jen o tom nevíte. Nevnímáte ho.

Je tak pomalý, že během jednoho jeho dne se vystřídají všechna roční období. Originální, poetická kniha s minimalistickou obálkou mladé výtvarnice nás možná přiměje také zpomalit, zamyslet se a hledat společně s dětmi odpovědi.

Jitka Slezáková



**REVILÁKOVÁ, Naďa. *Medailon*
Emilky Horové. Praha: Albatros, 2021.**

Druhý díl zatím třídílné série s historickým pozadím nás opět zavádí do období druhé světové války, nepůsobí však nijak tragicky. Hrdinka v prostředí rodinného zámeckého sídla pátrá po tajemství

svých předků. Příběh je čtivý, pro mládež pochopitelný a pro dospělého dostatečně poutavý, s prvky humoru a pátráním téměř detektivním.

Jitka Slezáková



**FOLEY, Jessie Ann.
Víš, že jsem hrozná.
Praha: Cooboo, 2021.**

Kniha z kategorie Young Adult není žádným sladkým románekem, ale autentickou výpovědí o lidech na okraji společnosti, o hledání vlastní identity. Dospělým ukazuje, jak je důležité teenagerům naslouchat a věnovat se jim. Je oceňovaná i za

skvělý překlad, mluví jazykem současných dívek, takže mladé čtenářky vtáhnou a nic je neruší.

Jitka Slezáková



**LANDOVSKÁ, Beatrice.
Nikdy není pozdě na šťastné
dětství. Praha: Garamont, 2019.**

Autorka básní, divadelních her a astroložka vzpomíná na své dětství v letech 1962–1976 s rodiči Pavlem a Helenou Landovskou, ale hlavně se svéráznými prarodiči obou. Svěží, humorné čtení, které mne

rozesmávalo. Cituji z knihy: „Psaní je můj přirozenost. Není hlučné, nezapáchá, nespotřebovává žádnou energii světa, je ekologické. To, co po něm zůstává, se dá dobře a čistě zlikvidovat”.

Jarmila Mikulášková



**ITAMI, Emily. *Kaligrafie zlomu.*
Brno: Host, 2022.**

Mizuki je matka v domácnosti, které na první pohled nic nechybí. Každodenní rutina však v ní ubíjí svobodného ducha. Pak potká svobodného restaurátora a Mizuki cítí, že se jí otrásá půda pod nohama. Jaká bude cena?

Markéta Baďurová



**DERŇÁR, Peter. *Ve tmě.*
Praha: XYZ, 2022.**

Strhující a mrazivý thriller slovenského autora o touze vyrovnat se s minulostí, která bojuje s potřebou dosáhnout v životě něco víc. Hodně dobrá kniha s tajemnou, až hororovou atmosférou. Na terapii tmou bych

neměl odvalu i tak, a teď, po přečtení knihy bych na ni nešel ani za nic.

Terapie tmou je terapeutický pobyt, který probíhá v dokonale zatemněných prostorách, kde klient tráví v naprosté tmě nejméně 7 dní. Pobyt ve tmě tráví každý podle svého. Ve tmě se dá spát, odpočívat, přemýšlet, cvičit, meditovat, psát, kreslit, modelovat, zpívat či hrát na hudební nástroj. Není dovoleno kouřit, pít alkohol ani používat jakékoliv elektronické přístroje.

Michal Hurta

CeDírna

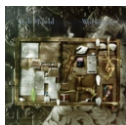


Disintegration.

[London]: Fiction Records, ©2010.

Pozvánka k poslechu 3 CD od The Cure – Disintegration je možná spíše pro hudební badatele anebo pro "te kjú" fajnšmekry, ale třebaš někoho zaujme. Na třech

stříbrných discích můžeme poslouchat tuto legendární desku z roku 1989 v různých polohách. První CD je klasická verze desky, tak jak vyšla v roce svého vydání, pouze s remasterovaným zvukem. Druhé CD je souborem 20 songů, který se skládá z instrumentálních a přípravných verzí písní z Disintegration, a dále 8 nevydaných písní z tohoto období. Na třetím CD se potom nachází reedice koncertní podoby desky Disintegration, která již dříve vyšla pod názvem Entereat. Za mne se Disintegration řadí mezi nejlepší nahrávky téhle slavné a doposud hrající anglické temně nostalgické a alternativně poprockové legendy. A je jedno který z těch fláků zmíním, všechny mají v sobě v nejlepší možné míře namixované křehké melodie, smutek a naději. Jo a lásku. Myslím, že není lepší soundtrack ke zlomenému srdci než Disintegration, ať je vám 15 nebo 50. Tahle deska, aspoň pro mne, prostě nezestárla.



MOULD, Bob. Workbook. Nizozemsko: Sony Music Entertainment, 2018.

A když jsme v tom zlomovém roce 1989 dovolte mi připomenout nahrávku Workbook, kterou vydal

po rozpadu Hüsker Dü jejich kytarista Bob Mould. O Hüsker Dü by se dalo psát ze široka, vzpomenout jejich obrovský vliv na americkou nezávislou kytarovou scénu obecně. A Bob Mould měl na autorské tvorbě v Hüsker Dü lví podíl. Proto si všechny jeho pozdější sólové nahrávky nebo s kapelou Sugar zachovávají jakýsi závan jeho původní kapely. Na Workbook najdeme 11 písniček (se vším, co k nim patří), které se stylem pohybují mezi rockovými sólovými nahrávkami a folkrockovými baladami, které si nezadají ani s takovým Neilem Youngem. Mouldova sólová diskografie čítá doposud patnáct nahrávek a všechny si zachovávají vysokou úroveň a Workbook se mezi nimi nijak neztrácí. Myslím, že je trochu škoda, že v našich vodách jsou Bob Mould anebo Hüsker Dü málo známou veličinou. Doporučuji tedy všem, plnými doušky.

Pavel Zajíc

Časopis Svět motorů



Svět motorů, publicisticko-zpravodajský týdeník a suverénně nejprodávanější motoristický titul z nabídky Czech news center, nabízí široké spektrum automoto témat a aktualit s orientací na české prostředí.

Informace podané srozumitelnou formou využije fanďa, profesionál i sváteční řidič. Svět motorů podrobně testuje nejnovější a nejžádanější modely na trhu a srovnává je, každý týden nabízí přehled aktuálně zlevněných modelů a stejně důkladně se věnuje ojetým automobilům. Přináší zároveň také nejnovější informace z dopravní problematiky, rady na cesty a servisní návody, které si na autě zvládne udělat každý sám.

První číslo Světa motorů bylo vydáno 20. ledna 1947 a časopis vycházel jako čtrnáctideník. Časopis vydával Autoklub republiky Československé a prvním šéfredaktorem byl Adolf Tůma. Časopis je v současnosti rozdělen do těchto základních sekcí: Zrcadlo týdne, Hlavní téma, Technika, Servis, Zábava a Sport.



Michal Hurta

zdroj: wikipedia.org

a <https://svetmotoru.auto.cz/>

Audioknihy



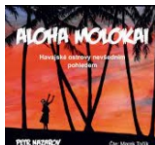
FRÝBORT, Pavel. *Vekslák*.
Praha: Supraphon, 2021.

Napínavý příběh s kriminální zápletkou se odehrává v Praze na konci osmdesátých let.

Odvážná sonda do prostředí veksláků a šmelinářů všeho druhu v socialistickém Československu, která v době svého vydání způsobila malou literární senzaci. Pavel Frýbort, vlastním jménem Pavel Hříšný byl český publicista, prozaik, překladatel z polštiny a dramatik. Podle knihy byl natočen v roce 1994 režisérem Janem Prokopem film s názvem Vekslák aneb Staré zlaté časy (hodnocení ČSFD 27%, FDb 55,5%).

Audioknihu načel **Jiří Suchý z Tábora** – český herec a scenárista. Mimo herectví se příležitostně věnuje scenáristice pro televizi.

Jeho první profesionální práci pro televizi byl scénář k seriálu Gympl s ručením omezením (série 13 dílů) a čtyři díly pro seriál Vinaři.



NAZAROV, Petr. *Aloha Molokai: Havajské ostrovy nevšedním pohledem*.

[Plzeň]: Petr Nazarov, 2021.

Chcete vědět, kde jsou nejlépe slyšet plesnutí velrybích ploutví o hladinu oceánu? Chcete

poznat duchovní význam havajského pozdravu ALOHA, pocítit vůni gardénii při tanci hula hula anebo stát bosí pod palmami ve vyhřátém písku a pozorovat západ slunce?

Petr Nazarov – cestovatel, spisovatel a fotograf se narodil v roce 1966 ve Švihově. Procestoval několik desítek zemí a v zahraničí strávil dohromady již několik let.

Audioknihu načel **Marek Točík** – přes 20 let se věnuje tvorbě a namlouvání rozhlasových reklamních spotů.



MAYLE, Peter. *Hotel Pastis*.

[Praha]: Radioservis, [2021].

Romantický příběh plný laskavého humoru a napínavých zápletek. Dvačtyřicetiletý šéf prosperující londýnské reklamní agentury uvažuje o tom, zda se

v Provence neusadí natrvalo. Co kdyby si tady zařídil malý luxusní hotýlek?

Peter Mayle byl britský spisovatel, napsal 42 románů a novel, převážně humoristických, cestopisných a gastronomických

s autobiografickými prvky, někdy s kriminální zápletkou. Jeho práce byly přeloženy do více než 20 jazyků, mezi jeho nejpěšnější se řadí Můj rok v Provence, Navždy Provence.

Audioknihu načel **Aleš Procházka** – český herec a dabér. Hrál mimo jiné v seriálech Ordinance v růžové zahradě, Ententyky, Bambinot či Zoo.



MAY, Peter. *Muž bez tváře*.
[Praha]: OneHotBook, 2021.

Z Velké Británie do Bruselu cestují dva muži:

novinář Neil Bannerman a Kale - vrah. Bannerman od cesty neočekává nic víc než zdlouhavé politické rešerše,

avšak místo toho se ocitne uprostřed tragédie. Jeho hostitele, rovněž žurnalistu, najdou společně s britským ministrem v politikově domě v centru Bruselu, oba mrtvé. Podle všeho se navzájem zastřelili. Novinářova autistická dcera Tania, která se během přestřelky schovávala v šatně, posléze nakreslí mrazivý obrázek, na němž je ještě třetí člověk – muž bez tváře. Neil Bannerman se zničehonic nechtěně zaplete do vyšetřování vraždy.

Peter May je skotský novinář, scenárista a spisovatel. Audioknihu načel **Vasil Fridrich** – český divadelní, filmový a televizní herec, moderátor a dabér. Od roku 2020 hraje zubaře Luďka Voláka v seriálu Ulice. V roce 2022 ztvárnil jednu z hlavních rolí, majora Ivana Pauříka, v televizní minisérii Devadesátky.



ASIMOV, Isaac. *Nadace*.
[Praha]: OneHotBook, 2021.

Galaktická Říše spěje pomalu k zániku a podle výpočtů ji po mnoho tisíciletí čeká dále jen chaos. Proto je na samém okraji galaxie založena Nadace, která má uchovat kulturu a vědění

předchozích věků a stát se zárodkem Druhé říše. Isaac Asimov, narozen jako Izák Judovič Ozimov, byl americký spisovatel a biochemik židovského původu. Napsal přes 300 vědeckých, vědecko-populárních a sci-fi knih. Počátek jeho tvorby patří do období tzv. Zlatého věku sci-fi. Získal celou řadu prestižních cen (Hugo, Nebula, Locus...). Je autorem tří zákonů robotiky. Audioknihu načel **Martin Myšička** – český divadelní a filmový herec. Od roku 1997 je stálým členem Dejvického divadla. V roce 1994 získal Cenu Alfréda Radoka Talent roku za titulní roli knížete Myškina ve hře Idiot.

Jedna báseň

Poslední

Poslední list se třese na platanu,
neboť on dobře ví, že co je bez chvění, není
pevné.

Třesu se, Bože můj, neboť tuším,
že brzy umřu a pevný bych měl být.
Z každého stromu spadne i ten nejposlednější list,
neboť on není bez důvěry k zemi.

Z každého člověka spadne i ta poslední přetvářka,
neboť prkno v márnici je docela prosté.

List nemusí tě, Bože, prosit o nic,
dal jsi mu růst a on to nepokazil.

Ale já...

HOLAN, Vladimír. *Triolog*. Brno: Krajské
nakladatelství, 1964.



foto zdroj: citarny.cz

Básník Vladimír Holan (1905–1980)

byl v české poezii mimořádný zjev. Byl autorem,
který nešel po povrchu reality, ale snažil se dostat
k jádru lidské existence a života vůbec. Tím
nevytvářel jednoduchou poezii, ale velmi
hlubinnou lyriku, která svou naléhavostí bude
oslovovat další stovky let. Jeho rozsáhlé
a mnohotvárné dílo zahrnující hermetickou lyriku,
stejně jako dokumentární epiku vybízí nejen
české, ale i zahraniční badatele uchopit je v jeho
celistvosti.

zdroj: <https://www.citarny.cz/>

Knir roste

aneb pozvání k Prohlídce rozestavěné
knihovny ke Dni architektury 2. 10. 2022

Architekt Karel Kubza, z autorského týmu
ateliéru Čtyřstěn, nás provede
rekonstruovanou knihovnou a opatrně
nahlédneme také na stavenišť. **Sraz je ve 14 h
u Společenského domu.** Těšíme se na Vás!



Kainar a swing

Loni v listopadu uplynulo 50 roků od úmrtí význačného českého básníka Josefa Kainara a letos v červnu by se dožil 105 roků.



foto zdroj: aktualne.cz

Kdo to vlastně byl Josef Kainar? Nositel v tehdejší době společensky významného titulu „Zasloužilý umělec“, což ale v Kainarově osobité transformaci znělo spíše jako „zasloužil by, umělec“. Především byl ale Josef Kainar velmi výrazný básník, a taky člověk s božím darem mnoha výtvarných a slovesných nadání – spisovatel, dramatik, hudebník – profesionální kytarista a houslista, skladatel a textař, překladatel, ilustrátor, výtvarník, fotograf, filmový scénárista, autor řady knih pro děti a... vášnivý rybář. Měl velmi blízký vztah k našemu regionu v Moravskoslezském kraji, během války pracoval jako dělník na pile v Ostravici, žil i ve Starých Hamrech a v oblasti Lysé hory.

Městská knihovna Rožnov p. R. pro vás z produkce Sdružení přátel swingu a poezie připravila koncert podchycující Kainarovu hudbu i básně, obohacené mnoha swingovými standardy.

V pořadu se prolíná průrazný, mužný David Trubač s měkkým altem Venduly Niklové, podmalováváno akustickým kvartetem



foto zdroj: archiv Ladislava Pilaře

složeným z hornisty Jirky Kubici, trombonisty Ládi Pilaře, virtuózního kytaristy Rosti Husa a famózního kontrabasisty Mariána Friedla.

Tímto Vás tedy srdečně zveme na hudebně-recitační podvečer, který se bude konat ve:

Čtvrtek 6. října od 18.00

**ve Společenském domě
v Rožnově pod Radhoštěm.**



foto zdroj: archiv Ladislava Pilaře

Ladislav Pilař
a Sdružení Přátel Swingu a Poezie