

Únor v knihovně

Statistická data za loňský rok jsme uzavřeli v průběhu ledna. Co z nich vyplývá? Že naši knihovnu v průběhu roku navštívilo 36 814 návštěvníků, půjčili jsme 142 019 dokumentů, uspořádali 271 kulturních a vzdělávacích akcí, registrovali jsme 2762 čtenářů, z nichž bylo 896 dětí do 15 let. Celkově vzato je ještě potřeba dodat, že knihovna byla v průběhu roku 2022 také jeden měsíc uzavřena. Tato čísla jsou ve srovnání s rokem předchozím takřka shodná, byť v řádech jednotek nižší. Důležitý je také objem dokumentů v tzv. volném výběru, který se z předloňských 47 196 dokumentů snížil v roce 2022 na 29 398 dokumentů. Nicméně jsou to čísla stále uspokojivá, vezmeme-li v potaz skutečnost, že knihovna funguje v provizorních prostorech.

Když se podívám z okna své kanceláře ve Spoláku skrze, v tuto chvíli bezlisté, větve stromů směrem přes řeku, vidím zvolna rostoucí přístavbu k původní knihovně. Víím, že tento projekt může jítřit vášně, že bude mít své odpůrce, kterým bude strohé esíčko přistavené a zakousnuté do původní historizující vily trnem v oku. Přesto si však upřímně myslím, že takto pojatá rekonstrukce a rozšíření prostor byla a stále je tím nejlepším řešením, o kterém se v souvislosti s dlouhodobě neřešenou situací kolem knihovny dalo uvažovat. Ať už ze stránky provozní, ekonomické nebo logistické, a to u vědomí možností města Rožnova. Že se ve výsledku ještě původní architektonický návrh na žádost investora, tedy města, zmenšoval, má za následek některé problémy, které budeme muset jako knihovníci teprve vyřešit při opětovném stěhování a rozbíhání ostrého provozu. To by mělo probíhat někdy v průběhu druhé poloviny roku 2023 v závislosti na průběhu stavebních prací nejenom uvnitř knihovny, ale také v jejím okolí.

Rok 2023 se tedy před námi otevírá jako jedna velká výzva. Držte nám palce... a vlastně také sobě.

Pavel Zajíc

2023

Program

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDĚMU Něco pozapomenutého

Středa 1. února | 14.00 | kavárna Domova seniorů

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

LÍNÁ ZAHRADA ANEB JAK NA PERMAKULTURU

Alena Suchánková

Čtvrtek 9. února | 17.00 | pódium Společenského domu

Permakultura se zabývá pěstováním potravin, rozšiřováním nabídky druhů jedlých rostlin, ale i kvalitní půdou, zachytáváním vody v zahradě, zpracováním úrody a semenařením. Součástí permakultury je např. také alternativní stavění či udržitelná ekonomika.

Přednášející Alena Suchánková se zabývá permakulturou od roku 1998, je diplomovaná permakulturní designérkou, lektorkou a spisovatelkou. Představí vám svoje zkušenosti s permakulturou ve městě i na vesnici.



BUDDHISTICKÉ UMĚNÍ INDIE Virtuální univerzita třetího věku (VU3V)

Úterý 14. února | 8.00 | čítárna Společenského domu

Druhá přednáška má název „Cesta k dokonalosti – hledání těla a tváře Buddy“.

RANDE NASLEPO

Úterý 14. února | 12.00 – 17.00 | půjčovna Společenského domu



Zhruba 20 registrovaných čtenářů knihovny bude mít možnost si vybrat ze zabalených knih z půjčovny a soutěžit tak o dárkové poukazy do knihkupectví.

Stavte se k nám v úterý 14. února na Valentýna a udělejte si rande naslepo s knihou. Knihu rozbalíte až doma a zjistíte, co jsme vám vybrali.

MĚSTO V MÉ PAMĚTI Horní Bečva v zrcadle minulosti

Úterý 14. února | 17.00 | pódium Společenského domu

V roce 2022 vydala obec Horní Bečva výběrový soubor okolo 150 snímků historických místopisných pohlednic s doprovodnými texty. Autor Karel Jan Malina představí tuto publikaci a uvede také příběhy, které s přípravou a obsahem knihy souvisí, ale nemohly být její součástí.

DUNAJSKÝ RACEK Hana Obodů Kolářiková

Čtvrtek 23. února | 17.00 | pódium Společenského domu

Zveme vás na besedu se spisovatelkou Hanou Obodou Kolářikovou, která vám spolu s moderátorkou večera Jarmilou Mikuláškovou představí svou novou knihu Dunajský racek. Zazní také některé pasáže z knihy.

PRO DĚTI

O PRINCEZNĚ ROZMAŘILCE

Sobota 12. února | 10.00 | pódium

Společenského domu

Představení loutkového
divadélka ROLO.

Vstupné 30 Kč.



VESELÁ ČERTÍ POHÁDKA

Sobota 18. února | 10.00 | podkroví

Představení loutkového
divadélka ROLO.

Vstupné 30 Kč.

JAKO DOMA | Nadace OSF

Úterý 21. února | 14.00 | Společenský dům

Pohybové aktivity, tvoření, čtení a jiné činnosti
pro ukrajinské děti od 6 do 12 let.

Projekt podpořila Nadace OSF.

USÍNACÍ PIDIKNIR

Středa 22. února | 9.00 | pódium Společenského domu

Budeme počítat ovečky a ukážeme si knížky,
které radí, jak nejlépe děti uspat.

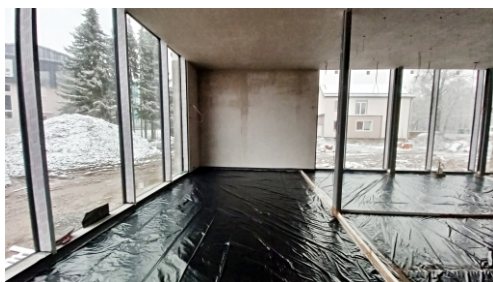


MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Středa 22. února | 13.00 | půjčovna Společenského domu

Lovci perel mohou směnit své mořské peníze
Moriony za věcné odměny.

Knir roste aneb podlahy a okna



Špeky z regálů



SEGOVIA, Sofia. Šepot včel.
Brno: Host, 2021.

Pokud se potřebujete (jako čtenáři) pořádně naštouchnout jako drvoštěp po práci, zvolte historický román (citace z K. Čapka). Takovým opravdu pořádným 500 stránkovým je román mexické

autorky (liter. objev roku 2015) z městečka zmítaného revolucí, španělskou chřipkou a agrárními reformami. Román lásky i nenávisti. Lásky především farmářské rodiny, která se ujme pohozeného novorozenáčka znetvořeného rozštěpem horního patra úst, kterého hájí roj včel, jako ostatně i po celý jeho život. Díky včelám má mimořádné mimosmyslové schopnosti předvídat. Kritika román přirovnává k dílu magického realismu Márqueze Sto roků samoty.

Erika Halamičková



FORMANOVÁ, M. Případ Pavlína.
Prostor: Praha, 2014.

Slavná modelka a herečka Pavlína Pořízková, narozená roku 1965 v Prostějově, měla vskutku dramatické dětství. Po okupaci Československa v roce 1968 její rodiče uprchli do Švédska a celých šest let se snažili získat

svou dceru z komunistické vlasti, kde žila u prarodičů jako rukojmí státní bezpečnosti. Případ, který byl mimořádně atraktivní pro západní novináře, nyní můžete poznat díky úspěšnému beletristickému zpracování Marty Formanové. Částečně s ním souvisí román s autobiografickými prvky Léto modelky od Pavlína Pořízkové, který vyšel roku 2008. Odhaluje v něm drsný svět modelingu v Paříži v 80. letech 20. století.

Eva Lhoňanová



HRUŠKA, Petr. V závalu: sloupky, podpovídky, odstavce a jiné krátké texty.

Praha: Revolver Revue, 2020.

Petr Hruška je básník par excellence. Dnes to ovšem nebude o básnické sbírce, ale o rozmanité knize V závalu, která má v podtitulu sloupky,

podpovídky, odstavce a jiné krátké texty. Ne, že byste v ní nenašli poezii, ale hlavním obsahem jsou krátké beletristické texty rozmanité žánrové povahy, časopisecky či jinde pravidelně či příležitostně publikované v letech 2000 – 2020. Je to vynikající čtení do kavárny, vlaku, busu nebo pro krátké i dlouhé chvíle čekání na cokoli. Hruškovo psaní je zábavné, nutící k zamyšlení i poučné. Prostě krásně to čtení plyne a mě těší, že naše knihovna může nabídnout i takové knihy. Doporučuji i k hlasitému předčítání vašim milým blízkým, třeba před spaním, jistě je tím nezklamete.

Renata Vinklerová



GROHL, D. Vypravěč. Příběhy o životě a hudbě.
Praha: Dobrovský s.r.o., 2022.

Jako fanoušek Grohla, Foo fighters, Nirvany a rockové hudby všeobecně nemůžu jinak než knihu vychválit. Je pravda, že ze začátku si musí čtenář přivyknout na to, jakým stylem Grohl píše, ale to, že si ji napsal

sám a nenechal to udělat někomu jiného, posouvá knihu do vyššího levelu. Rozhodně se nejedná o knihu jen pro fanoušky Nirvany, protože o ní a Kurtovi se čtenář v knize nedozví nic moc nového. Povinnost pro každého fandu.

Lukáš Pastorek



Dickson, S. Osířelé sestry. Praha: Dobrovský s.r.o., 2022

Dojemný příběh dvou malých sester, které jejich matka nechá v sirotčinci. V roce 1929 odveze matka malé sestry Etty a Dorothy do sirotčince a ony už ji nikdy nespatří. V roce 1940 jsou ze sirotčince propuštěny a ocitají se

uprostřed válečných hrůz. Tím, jak byly v sirotčinci, se neumí vyrovnat se životními nástrahami. Především vztahy s muži a také se šokující tajemstvím jejich strastiplného dětství.

Ivana Zemanová

Jedna báseň

Místa

Místa, která jsme opustili, žijí dál.
Kůň kluše, dítě křičí, matka otvírá dveře:
„Tady to není, tady to není, tak nevím, kam to
přišlo.“ Hledají.
Hledají něco, pobíhají po bytě.
Hledají místa, která jsme opustili, hledají místa,
kde jsme kdysi byli.
Spěchají k nádraží a pomyslí si: Dům.
Dům zůstal.
Kam odjíždějí?
Na pohřeb sestry. Navždy. Za synem.
Stařenka zůstává. Stařenku neberou s sebou.
Nechají doma hvízdát Meluzínu.
Hodiny neberou s sebou.
Hodiny bijí v prázdném pokoji.

BLATNÝ, Ivan. *Hledání přítomného času*.

Brno: Host, 2019.



Ivan Blatný (1919–1990) byl označován za básníka Brna, českého Rimbauda a velkou naději české poezie. Narodil se v Brně, ale prožil přes polovinu života v psychiatrických léčebnách ve Velké Británii. S rodiči hodně cestoval. V roce 1930, kdy bylo Ivanu Blatnému jedenáct let, jeho otec zemřel. Po necelých třech letech přišel také o matku Zdeňku. V roce 1948 odcestoval do Velké Británie na pozvání Britské rady a zpět do ČR se už nevrátil. Blatný vydal sbírky *Tento večer* a *Hledání přítomného času* (1948), obě měly obrovský úspěch. Jeho odjezd do Anglie byl brán jako zrada a stal se v ČR zakázaným básníkem. Tehdy u něj plně propukla paranoia. Těžce nemocný básník nadále psal své básně, které posílala jeho sekretářka a pečovatelka Josefu Škvoreckému do Toronta, díky kterému pak vyšel výbor jeho tvorby v nakladatelství '68 Publishers pod jménem *Stará bydliště*. *Pomocná škola Bixley* je jeho poslední sbírkou.

zdroj: <https://brnensky.denik.cz/>

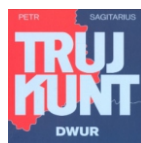
Audioknihy



STRYJOVÁ, Marie. Nad rovinou.
Praha: Tebenas, 2022.

Volyně – část severozápadní Ukrajiny. Koncem 19. století sem přichází asi 16 tisíc Čechů. Za prací, za půdou, za snadnějším životem.

Vzpomínky Marie Stryjové nás posouvají do válečných let, kdy se přes vesnice a městečka českých rodáků několikrát převalí fronta. Válečné útrapy jsou stejné, jen uniformy vojáků se mění. Jedinou touhou zůstává návrat do bezpečí, do země předků, do Čech. Marie Stryjová byla česká spisovatelka. Narodila se v české rodině žijící na Volyni. V roce 1947 se rodina přestěhovala do Československa a usídlila se v obci Božanov na Broumovsku. Studovala na broumovském gymnáziu, kde maturovala v roce 1951. Poté vystudovala polonistiku na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Audioknihu načetla Jana Franková. Byla to česká herečka, básnička, učitelka a umělecká vedoucí Dismanova rozhlasového dětského souboru. Hrála v Realistickém divadle, Divadle za branou II., Divadle U stolu a Divadle Dagmar.



SAGITARIUS, Petr. Trujkunt.
Praha: Tympanum, 2022.

Trujkunt je autorův název pro trojmezí Česka, Polska a Slovenska, kde prolutím sousedských jazyků vzniklo originální nářečí zvané „po

naszmyu“. Svěbytná oblast Jablunkovska a Třinecka, se srdcem Třineckých železáren, zvaných werk, pracoviště většiny obyvatel silně religiozního kraje. Zdejší lidé ctí a udržují staleté gorolské tradice. Protagonistou knihy je major ostravské kriminálky Roman Saran, stejně svérázný jako kraj, kde žije. Petr Sagittarius je český spisovatel, blogger a komunální politik. Pracoval v redakci časopisu Třinecký hutník. V letech 1998–2014 byl starostou města Jablunkova; posléze odešel do invalidního důchodu. Audioknihu načetl český herec Zbigniew Kalina. V roce 2008 získal Cenu Thálie pro mladého činoherce do 33 let a dostal cenu Českého divadla 2010 za nejlepší mužský herecký výkon v roli Malvolia v inscenaci Večer tříkrálový, aneb Cokoli chcete.

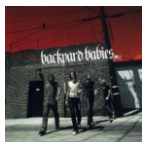
Michal Hurta

CeDírna



CALE, John. Honi Soit. USA: Universal Music B.V., 2018.

Sahám do minulosti, konkrétně do roku 1981, a vytahuji CD, které pod názvem Honi soit vydal v New Yorku usazený hudebník John Cale. Ten byl jedním ze zakládajících členů legendární kapely the Velvet Underground. Název desky Honi soit je odvozen od hesla rytířů Podvazkového řádu a v překladu znamená „hanba tomu, kdo o něm myslí něco zlého“ a celkem koresponduje také s obalem CD, na němž je fotka z Caleova pasu. Avšak k albu samotnému. Připravte se na rockové skladby ne nepodobné albům Davida Bowieho, avšak s typickým Caleovým hudebním frázováním. Myslím, že se nespletu, pokud označím album za artrockové (slyším v tom hodně vlivu Yes). Mými favority je první čtveřice skladeb. Tedy Dead Or Alive (s krásnou, skoro renesanční trubkou), hypnotická Strange Times in Casablanca, kterou následuje protiválečná Fighter Pilot, a toto kvarteto vrcholí pro mne skoro snovou písní s názvem Wilson Joliet. Když desku poté poslouchám v její celistvosti, troufám si říci, že se nahrávka může jevit jako nepřístupná a trochu do sebe zahleděná, poslechnete-li však pozorně, zjistíte, že písně jsou velmi rafinované, avšak velmi dobře zapamatovatelné. Doporučuji.



Stockholm syndrome. Netherlands: Sony Music Entertainment, 2017.

Švédský hard rock říznutý punkem? I takhle by se dalo psát o Backyard Babies. Chtěl bych napřít vaši pozornost k jejich čtvrté desce, kterou nahráli v roce 2003 pod názvem Stockholm Syndrome. Dvojakost názvu nahrávky (kapela žije ve Stockholmu) mne baví. A v případě hudby tomu je nastejno. Baví mne. Slyším v ní názvuky oblíbených Hanoi Rocks, Kiss nebo The New York Dolls. Prostě rock'n'roll ve švédském podání. Backyard Babies za ní sklidili ve Švédsku Grammy, což může být pro někoho měřítkem kvality. Nicméně, za mne musí být měřítkem kvality osobní nadšení z hudby a tak tomu u Stockholm Syndrome je. A protože rád doporučuji konkrétní písně, z této nahrávky jsou má doporučení tato: hned druhá Earn the Crown a čtvrtá Pigs for Swine.

Pavel Zajíc

Časopis Naše krásná zahrada

Časopis je zaměřen především na okrasnou zahradu, věnuje se však také balkonům, terasám a užitkovým i pokojovým rostlinám.

Fotografie a nákresy představují čtenářům nejkrásnější české i světové zahrady, praktické návody pomáhají při úpravách zahrad i při pěstování rostlin. Příloha AZ magazín každý měsíc přehledně informuje, co je právě na zahradě, za okny i ve skleníku nejdůležitější.



Šéfredaktorem časopisu je Jiří Dvořák. Je autorem řady lepirel pro nejmenší čtenáře. Dále vydal knížky Slepice a televizy (2003), Zpátky do Afriky! (2005) nebo Minimax a mravenec (2009).



V Časopise dostanete rady od zahradního architekta Ferdinanda Lefflera, který vystudoval obor Krajinné plánování v kombinaci se zahradním inženýrstvím na České zemědělské univerzitě. V roce 2019 vyšla Ferdinandu Lefflerovi a Tereze Frcalové kniha nazvaná Zelené pokoje, ve které přirovnávají jednotlivé části zahrady z hlediska funkce k místnostem v domě.

Michal Hurta

O poklad strýca Juráša

Dobré zprávy

Poklad strýca Juráša je nalezen a my známe vítěze literární soutěže! V pondělí 23. ledna byli oceněni nejlepší autoři mezi žáky na Rožnovsku, kteří automaticky postupují do okresního kola. Gratulujeme! Jejich příběhy, básně a komiksy na téma Dobré zprávy si můžete přečíst v almanachu na webu knihovny (www.knir.cz).

Jitka Slezáková

Ještě jednou blahopřejeme všem umístěným soutěžícím. Uvádíme seznam dle věku a kategorií:

1. – 3. třída – próza

1. René Barabáš (29 bodů)
2. Josef Mikulenka (23 bodů)
3. Tadeáš Chlevištan (22 bodů)

1. – 3. třída – komiks

1. Dorota Holčáková (28 bodů)
2. Jakub Kramoliš (23 bodů)
3. Richard Šmajcl (18 bodů)

4. – 5. třída – próza

1. Ema Findrová (28 bodů)
2. Tereza Emingrová (24 bodů)
3. Zuzana Mizerová (21 bodů)

4. – 5. třída – komiks

1. Josef Dejmek, Matouš Duda (28 bodů)
3. Ondřej Šulgan (21 bodů)



4. – 5. třída – poezie

1. Veronika Barabášová, Matěj Zátorský (28 bodů)
2. Jitka Stejskalová (25 bodů)



6. – 7. třída – próza

1. Sára Posadová (28 bodů)
2. Berenika Farníková (24 bodů)
3. Helena Pham (23 bodů)

6. – 7. třída – komiks

2. Eva Bahnerová, Veronika Jurčová (24 bodů)

6. – 7. třída – poezie

2. Petr Marek (26 bodů)
3. Kristýna Brňovjáková (20 bodů)

8. – 9. třída – próza

1. Eliška Šťastná (29 bodů)
2. Emil Andrys (25 bodů)
3. Barbora Šafferová (22 bodů)

8. – 9. třída – komiks

1. Julie Cábová (30 bodů)
2. Viktorie Onderková (25 bodů)
3. Gabriela Nováková (22 bodů)

8. – 9. třída – poezie

1. Vojtěch Ondrušek (29 bodů)
2. Natálie Hrušková (27 bodů)
3. Nela Bělunková (21 bodů)



Hana Oboda Kolaříková

Hana Kolaříková se narodila ve Frýdku-Místku. Po absolvování bakalářského studia historie-muzeologie na Slezské univerzitě v Opavě působila patnáct let v Praze v různých odvětvích kultury a cestovního ruchu. Příjmení Oboda si přidala ke jménu po svém muži, uměleckém řezbáři Milanu Obodovi, se kterým v současnosti žije pod Hukvaldy.

Do literatury vstoupila pod jménem Hana Kolaříková v roce 2011 knihou historickou **Tma před úsvitem**, následovala **Mušle** (2015), **Pravý leopardí kožich** (2017) a **Na konci světa** (2017).

Dunajský racek je zatím poslední knihou spisovatelky Hany Obody, v níž se vrací k historickému tématu.

Skutečný příběh oživující Vídeň na přelomu devatenáctého a dvacátého století. Příběh jedné židovské velkopřemyslnické rodiny, ale i niterná výpověď citlivé a přemýšlivé ženy, která by ráda roztáhla křídla, ale společenské konvence ji zavazují ke sňatku, zajištění rodu a podpoře svého muže Adolfa Landsbergera, úspěšného textilního podnikatele z Frýdku-Místku.



Zveme vás na literární podvečer s Hanou Obodou, který se uskuteční na pódiu knihovny

23. února v 17.00 hodin.

Spisovatelka nám povypráví o životě v beskydských kopcích, knižní tvorbě současné i budoucí. Ukázky z knihy **Dunajský racek** čte a pořadem provází **Jarmila Mikulášková**.

Součástí programu je prodej knihy **Dunajský racek** a autogramiáda.



foto zdroj: <https://blog.martinus.cz/>

Erika Halamíčková

Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace.
Náklad 100 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka únorového čísla: 31. ledna 2023.