

Září

v knihovně

Někdy se dějí věci, které jsou k vzteku. A nepomůže člověku, ať se vzteká sebevíc. Musí je vzít tak, jak přicházejí, naučit se s nimi žít a najít si na nich třebas i něco pozitivního. O čem to píší? Zajistě si toho v průběhu září všimnou všichni uživatelé knihovny, zejména pak uživatelé čítárny.

Prosím, vezměte na vědomí, že z důvodu nekvalitně zpracovaného projektu Změny užívání objektu Společenského domu pronajímatelem na knihovnu budou muset být některé její služby radikálně omezeny. Zejména se jedná o dostupnost a uložení knih ve skladištích u výpůjčního pultu a za pódiiem. Tyto budou zakonzervovány a přesunuty do skladu mimo budovu Společenského domu a zůstanou všem čtenářům nedostupné do doby otevření nové knihovny. Jedná se o veškerý regionální fond, fond studovny a méně využívané svazky detektivek a bestsellerů.

Další službou, která bude muset být ze shora uvedeného důvodu omezena, je dostupnost periodik a společenských her v čítárně. Tyto budou nově umístěny pouze v půjčovně, a to ve značně redukováném počtu. Činnost čítárny tak bude značně omezena pouze na jakousi recepci s možností tisku a kopírování, případně konzumace čaje či kávy.

Uvědomuji si, že to jsou kroky velmi nepopulární, vedoucí k poklesu využití služeb knihovny. Nicméně ze své pozice ředitele knihovny s nimi nemohu nic udělat, a proto hledajíc možná pozitiva na této skutečnosti si říkám, že třebas uživatelé půjčovny více využijí možnosti vypůjčit si periodika a časopisy, když budou součástí půjčovny. A také si říkám, že stěhování do prostor Spoláku proběhlo podezřele hladce a ze všech dosavadních služeb knihovny nemusela být žádná výrazně omezena. Proto, aby to nebylo úplně tak bez problémů, přichází tyto. No doufáme, že to budou poslední komplikace, které na čtenáře ve Spoláku čekají. I když... nechvalme dne před volbami, že?

P.S. Za komplikace se čtenářům velmi omlouváme.

Pavel Zajíc

2022

Program

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU

Něco pozapomenutého

Středa 7. září | 14.00 | kavárna Domova seniorů

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat.

JAK SE UZDRAVIT JÍDLEM

Bohdan Matwikow

Úterý 17. září | 17.30 | Společenský dům Rožnov p. R.

Chcete-li vědět, jak si namixovat odpovídající poměr a množství živin, aby se vám v těle nastartovaly ty jediné správné biochemické procesy, přijďte na přednášku Bohdana Matwikowa – dietologa, nutričního specialisty a odborníka na biochemii lidského organismu, jenž také organizuje relaxačně ozdravné pobyty v Beskydech.



NOC LITERATURY

Středa 21. září | 18.00, 19.00, 20.00 | Společenský dům Rožnov p. R., galerie Crears, Stroza Bavevna

Současná literatura, netradiční místa, známé tváře: taková je NOC LITERATURY, která na atraktivních či běžně nedostupných místech přibližuje široké veřejnosti ukázky z nové tvorby evropských spisovatelů v podání známých osobností. Unikátní propojení neobvyklého místa, osobité interpretace a literárního textu nabízí nevšední kulturní zážitek a příležitost seznámit se s myšlením současných evropských autorů.

PAŠERÁCKÉ STEZKY

Zašov

Neděle 25. září | 9.00 | sraz u knihovny na Bezručově ul.

Komentovaná procházka za zajímavostmi

a historií obce Zašov s rodákem a předsedou Matice Zašovské Josefem Krúpou.

Místo v autobuse si rezervujte na e-mailu knihovna@knir.cz, tel. 571 654 747.

ARMÉNIE BLÍZKÁ I VZDÁLENÁ (VU3V)

Úterý 27. září | 8.00 | Společenský dům Rožnov p. R.

První přednáška z nového cyklu Arménie blízká i vzdálená má název Seznamte se s Kavkazem. Tento přednáškový cyklus vám blíže představí Arménii, její geografickou polohu, stručné dějiny, náboženství a mnohá další. Výukový garant: doc. Ing. PhDr. Petr Kokaisl, Ph.D., prof. h. c.

PRO DĚTI

PIDIKNIR O POMOCI

Středa 21. září | 9.00 | Společenský dům Rožnov p. R.

Program inspirovaný příběhem S. Gemmela o hodném drakovi poradí, jak se vypořádat se strachem.

PODZIMNÍ PUTOVÁNÍ S BROUČKY

Pátek 23. září | 18.30 | hudební altán, Dřevěné městečko

Lampionový průvod pro děti. Symbolická cesta Karafiátových Broučků z knihovny. Sraz u hudebního altánu v parku v 18.30. V průvodu bude k zastížení a společnému focení maskot akce brouk Prskavec.

Program v Dřevěném městečku Valašského muzea v přírodě (vstup do VMP až s příchodem lampionového průvodu):



CIMBÁLOVKA ZUŠ ROŽNOV

U kostela Dřevěného městečka

Dětská cimbálová muzika působí při ZUŠ pod vedením Petra Valy.

DIVADLO BOŘIVOJ: DVA KAŠPAŘI

Palouk Dřevěného městečka

Loutkové představení nejen pro děti, ve kterém si hlavní hrdina musí v nejrůznějších situacích poradit zejména svým „selským rozumem“.



HISTERKY

Komorní amfiteátr

Nenechte si ujít oblíbenou světelnou show plnou tance a krásných efektů.

ZVÍŘECÍ DOMEČKY V PŘÍRODĚ

Palouk Dřevěného městečka

Připravila Montessori školka Na vlně Rožnov p. R.

PROSVÍŤ MI OKÉNKO

Palouk Dřevěného městečka

Hra pro dvě děti s prosvětlováním obrázků. Připravila Montessori školka Na vlně.

OČKA VE TMĚ

Park u východu z Dřevěného městečka

Stezka pro odvážné začíná v parku u potůčku u východu z muzea vlevo. Baterky s sebou. Připravila Montessori školka Na vlně.

MOŘSKÝ OBCHŮDEK

Čtvrtek 29. září | 13.00 | Společenský dům Rožnov p. R.

Lovci perel mohou směnit své mořské peníze Moriony za věčné odměny.

Knir roste

aneb betonování II - řešení podlah a stropů



Špeky z regálu



LEE, Min Jin. Pačinko.

Brno: Jota, 2019.

Pačinko je hazardní hra, kterou všichni hrají, ale společnost jí opovrhuje. Pačinko jsou peníze a jakuza.

Strhující příběh korejské rodiny se odehrává na pozadí dramatických událostí, které ve dvacátém století

změnily tvář Koreje i Japonska.

Markéta Baďurová



ŠTĚTINA, Jaromír.

Sedméro královen.

Praha: Zeď, 2020.

Za poslední dobu mne neoslovila žádná kniha více než sbírka povídek s postavou Šarlatové královny novináře a politika Jaromíra Štětiny. A není to ani tak

tím, že je to kniha prudce aktuální,

neboť jejím ústředním tématem (tedy tématem povídek) je válka ve svých různých podobách.

Avšak tím důležitým a pro mne nejzajímavějším momentem jsou doslovy k jednotlivým povídkám,

autorovy poznámky ohledně inspirace a často historické kontexty, které v případě, že by takto

nebyly v knize uvedeny, zůstanou čtenáři skryty. Dostane se Vám, v případě, že si knihu přečtete,

velmi mnoho cenných informací, které navíc umožňují věci a příběhy v povídkách uvedené

vidět v docela jiném světle, než by tomu bylo bez nich. A právě v tomto kontextu platí pro povídky

Jaromíra Štětiny, že povídka samotná je jen špičkou ledovce nad hladinou. To, co potopí

Titanic, je ukryto pod hladinou. To je kontext věcí, anebo jen tušené. Nedává to spát.

Pavel Zajíc



VOJÁČKOVÁ, Šárka.

Deník jóga matky.

Albatros Media a. s., Praha: 2021

Když si vybírám oddechové čtení, musí mě bavit od první strany.

Přesně tak tomu bylo u této knihy. Každá kapitola je uvedena citátem

plným moudrosti ve staroindickém jazyce, kterým myslitel Pataňdžálí

napsal starověkou Jógasútru. Citát je přeložen do češtiny, takže se dozvíme, jaké moudro si autorka knihy vybrala pro další kapitolu.

Zároveň spisovatelka pokračuje v zapisování událostí a postřehů, jak jí přišly na mysl. Nechybí jí dostatek sebereflexe, nadhledu, který je tolik potřebný, když se Vám do ideálního rozjímajícího „jóga světa“ narodí dítě...

Teď totiž teprve začíná ta pravá jóga, jak sama autorka v knize uvádí. Knihu doporučuji pro její snadnou stravitelnost, dobře se čte a zároveň nabízí dostatek podnětů k zamyšlení.

Takže jsem knihu několikrát schválně odložila, abych si procítila či promyslela autorčino sdělení.

Jana Kapsiová



KUBÍKOVÁ, Karla. Hájovna

Euromedia Group,a.s, Praha 2022.

Vyprávění mladé ženy, provdané z lásky na Hájovnu, nacházející se ve vojenském prostoru okupovaném ruskými vojáky.

V noci ze strachu o své miminko omylem postřelí manželova kamaráda v domněni, že jde o ruského zběha. Zaplatí za to pěti

roky vězení (1985), odloučením

od své milované dcerušky

a manžela a nelehkou snahou

si je po návratu zase získat.

Jarmila Mikulášková



FLINT, Sarah. Sběratel trofejí.

Praha: Dobrovský, 2018.

Velice akční díl s Charlie a jejími policejními kolegy. Líbilo se mi, že se zde nevyšetřuje jen jeden případ a vždy dostává přednost ten, který je v tu chvíli důležitější. To mi připomíná běžnou praxi u policie, tím pádem je příběh mnohem

reálnější. Velké plus za nejasnost pachatele téměř do samého konce. Moje tipy se neustále měnily

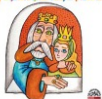
spolu s aktuální situací, což se mi obvykle nestává. Nudit se není u příběhu kdy, má to spád

od začátku do konce, skvělé napětí, prima parta vyšetřovatelů, kteří drží pohromadě a pomáhají si.

Michal Hurta

Audioknihy

70 nejkrásnějších českých pohádek



20 nejkrásnějších českých pohádek.

Praha: Supraphon, 2021.

Nejznámější pohádky ve skvělé interpretaci řady známých českých herců a hereček. Vyprávěné

i dramatinizované příběhy, které by neměly chybět v žádné rodinné fonotéce. Klasické zpracování určené nejmenším posluchačům i jejich rodičům a prarodičům. Kvalitně provedené nahrávky plné laskavé a přívětivé atmosféry a s hudebním doprovodem. Dvacet českých pohádek a navíc jako bonus původní dramatinizace pohádky Mrazík. Audioknihy načteli mimo jiné **Nada Konvalinková, Ivan Trojan, Josef Somr, Věra Galatíková, Jiří Lábus, Radoslav Brzobohatý, Vlastimil Brodský.**



CUNNINGHAM, Michael. *Hodiny*.

Praha: AudioStory, 2021.

Scéna ze života anglické spisovatelky Virginie Woolfové, osud prosté americké dívky v 50. letech, drama mladé lesbičky

a majitelky nakladatelství: tři příběhy o umírání a bezmoci, ale také o ohleduplnosti a lásce; autor obdržel za román Pulitzerovu cenu.

Michael Cunningham je americký romanopisec. Na Stanfordově univerzitě vystudoval anglickou literaturu. Na základě jeho knih *The Hours* a *A Home at the End of the World* vznikly stejnojmenné filmy.

Audioknihy načtela **Simona Postlerová** – česká herečka a dabérka. Hrála například v televizních seriálech *Chlapci a chlapi*, *Hospoda*, *Četnické humoresky*, *Nemocnice na kraji města* po dvaceti letech či *Ordinaci v růžové zahradě*.



DEAVER, Jeffery. *Iluze*.

Praha: OneHotBook, 2021

Další příběh geniálního detektiva Lincolna Rhyma se začíná odvíjet na prestižní hudební škole v centru New Yorku, kam se po útěku z místa činu uchýlí pachatel vraždy. Policie

do několika minut obklíč uzamčenou učebnu a chystá se s vrahem vyjednat. Vzpětí se zevnitř ozve výkřik a výstřel, a tak policisté vyrazí dveře. Místnost je však prázdná.

Jeffery Deaver je americký autor detektivních románů. Má taky sestru Julie Reece Deaverovou, která píše romány pro mládež. Nejdříve se zivil jako folkový zpěvák a skladatel, hrál a zpíval po klubech v San Francisku a v Chicagu. Proslul

zejména knihami s ochrnutým kriminalistou Lincolnem Rhymem nebo s filmařem Johnem Pellamem.

Audioknihy načteli **Jan Vondráček** – český herec a dabér. Na jevišti uplatňuje nejen herecké, ale i hudební nadání (zpívá, hraje na několik nástrojů, aranžuje i skládá hudbu). Za postavu Leia v Goldonih o hře Lhář získal Cenu Alfréda Radoka. Jeho hlas se stal známým díky seriálu *Mentalista*, kde mluví hlavní postavu Patrika Janea. V roce 2010 obdržel za tento daberský výkon diváčkou Cenu Františka Filipovského.



BLYTON, Enid. *Správná pětka. 4, Na Pašeráckém vršku.*

Praha: OneHotBook, 2020.

Velikonoční prázdniny... tajemný zámek na vršku... zámecký pán, který nemá rád psy... Stryčka Quentina unesou a Tim se osvědčí

jako neohrožený zachránce.

Enid Blyton byla britská autorka knih pro děti. Původním povoláním byla učitelka, nejdříve psala příspěvky do novin o pedagogice a až později se začala věnovat dětské literatuře.

Audioknihy načtela **Michaela Maurerová** – česká moderátorka a herečka. Během studia na DAMU moderovala v České televizi pořad *Letadlo*, později i *Tykadlo*, na televizi TV Prima hudební pořad h.i.t. a na hudební stanici Óčko. Spolupracovala také s dívčím časopisem *Bravo Girl*, kde pracovala v poradně pro mladé dívky. Věnuje se nadaci, která podporuje děti v dětských domovech.



RAKUŠANOVÁ, Lída. *Svobodná v Evropě*.

Praha: Tympanum, 2021.

Vzpomínky přední české novinářky Lídy Rakušanové představují otevřenou a nic nepředstírající výpověď o osobním i pracovním životě člověka, v jehož osudu se

podobně jako u celé generace vrstevníků odrážely a tak či onak jej formovaly dramatické peripetie dějin druhé poloviny 20. století.

Lída Rakušanová je česká novinářka a spisovatelka. Po sovětské okupaci Československa v roce 1968 odešla do exilu a pracovala v Rádiu Svobodná Evropa v Mnichově. Od roku 1989 žije střídavě v Praze a v Bavorském lese a spolupracuje jako volná novinářka s českými i německojazyčnými médii, například jako komentátorka Českého rozhlasu.

Audiokniha je načtená samotnou **Líudou Rakušanovou**.

Michal Hurta

ČESKOSLOVENSKÝ ČASOPIS PRO FYZIKU

Vznikl v roce 1951 (první číslo vyšlo 30. 6. 1951) rozdělením Časopisu pro přestávání matematiky a fyziky, který byl vydáván Jednotou československých matematiků a fyziků od roku 1872. Dlouhou dobu vycházel společně s mezinárodním časopisem Czechoslovak Journal of Physics.



Samostatná redakce časopisu byla založena až v roce 1967. Do obsahu jednotlivých čísel začaly být kromě referativních článků zařazovány rovněž aktuality, zprávy a recenze knih, překlady přednášek laureátů Nobelových cen a nová rubrika Otázky a názory. Přišli také výrazné typografické změny. Díky své tradiční žluté

obálce začal být brzy mezi lidmi znám jako „Žlutý časopis“ a tato přezdívka mu zůstala dodnes.

Od ledna 2008 dochází k dalším změnám jak ve složení redakce, tak i ve formě a obsahu samotného časopisu. Přechází se na modernější design, poprvé je k dispozici on-line internetová verze časopisu, včetně elektronického předplatného.

Jednotlivá čísla jsou tematicky orientována a sestavována pod dohledem tzv. oborových redaktorů, kteří jsou vybíráni z řad předních českých i slovenských fyziků.

zdroj: (<https://ccf.fzu.cz/cfc103onas.php>)

V aktuálním vydání časopisu si můžete přečíst článek Jaroslava Nešetřila a Heleny Nešetřilové o Mendělově matematice. Za přečtení rovněž stojí článek o projektu českého vysokoteplotního jaderného reaktoru HeFASTo z pera Petra Váchy, Sebastiana Nývlt a Romana Koryčanského. Třetí článek, který vybírám z nabídky, je od Ivana Pelanta a Jana Valenty. Zabrousí i do literatury. Jeho název je Švejk a fyzika. Určitě si ho nenechte ujít.

Michal Hurta

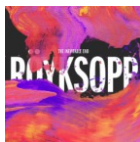


Big tv.

Velká Británie: Polydor, 2013.

Big TV je název v pořadí třetí řadovky anglické post punkové kapely White Lies. Datace 2013, tedy téměř deset let stará. Přesto stále skvělá. Přibližovat White Lies

znamená používat přidavná jména jako melodický, písničkový, hitový, posmutnělý... Nicméně na první dobrou posluchače vezme za uši i srdce zpěv kytaristy a hlavního zpěváka Harryho McVeigha. Přestože kapela je tvořena klasickým triem (kytara, basa a bicí), ve zvuku nahrávky dostávají velký prostor klávesy a řada písní na nich vlastně stojí, nicméně... ty písně jsou vynikající. Možná někomu budou připadat skladatelsky banální, ale tak to už u chytlavých písniček bývá, jsou zkrátka jednoduché, aby se posluchači dostaly jednoduše a o to zaručeněji pod kůži. Za mne mohou vyjmenovat First Time Caller, titulní Big TV, Mother Tongue anebo Be Your Man, ale nechám to na Vás. Podle mne si určitě vyberete tu svou oblíbenou... schválně!



The inevitable end.

USA: Dog Triumph, 2014.

Röyksopp, norské duo, které brázdí moře elektropopové, ambientní či taneční hudby již od roku 1998. Před lety jsem z tohoto místa psal o jejich

parádní desce Understanding z roku 2005 a o pár let později bych Vás rád pozval k poslechu desky s názvem The Inevitable End. Pokud je Vám do třiceti a pořádáte párty pro kámoše, vyberte si tuhle desku k podkresu. Protože u ní můžete jen tak vajbovat nebo pokačovat, ale taky zběsile trsat. Prostě hudba na večírek tak akorát. Samozřejmě ji můžete poslouchat jen tak a analyzovat hudební postupy. Když tuhle desku poslouchám, vždy si vzpomenu na depešáky (Depeche Mode) jež mi tato deska připomíná. Možná jsem mimo, ale nemohu si pomoci. Už jen pro toto zjištění bych byl zvědavý, co si o Röyksopp budete myslet. Já vybírám hitovku Monument (kde hostuje zpěvačka Robyn) a jdu si ji poslechnout. Co Vy?

Pavel Zajíc

Jedna báseň

MYSLEL JSEM NA TO

co bude až tu už nebudu
jestli si někdo vzpomene
jestli zbude mezera
která by někdy zabolela
jak stará jizva

Má žena jistě

Vydržela se mnou jeden svízelný život
ani jedenkrát nelamentovala po vzoru měštek
nad našimi strašidelně nepravdivými příjmy
zatímco jiné ženy opouštěly své muže
šila za žebrácký groš panenky
ve dne v noci v neděli i ve svátek

Také hrstka kamarádů
přátel souběžců
Snad i žáků

Kdo ještě?

KUNDERA, Ludvík. *Malé radost*. Vydání první.
Brno: Blok, 1990.

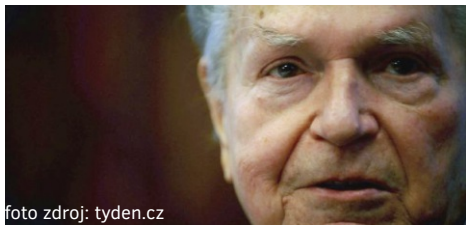


foto zdroj: tyden.cz

Ludvík Kundera (1920–2010)

byl všestranně nadaný umělec a intelektuál, který se dokázal s jistotou pohybovat v literatuře, výtvarném umění i divadle a dovedl své zkušenosti a znalosti uvádět do širšího kontextu a srozumitelnou formou podat veřejnosti, po roce 1989 také svým studentům. Na rozdíl od svého bratrance Milana Kundery, nejslavnějšího současného spisovatele českého původu, Ludvík Kundera nikdy neuvažoval o odchodu do zahraničí. Nevyužitě příležitosti žít ve svobodnějších poměrech Kundera podle

svých slov nelitoval.

Velkou část života strávil v ústraní v Kunštátě, městečku ležícím 30 kilometrů severně od Brna, kde poznal svou manželku. Postupem času se stal odborníkem na dílo jednoho z největších českých básníků 20. století, podílel se na uspořádání Halasových pětisvazkových spisů.

Studium na vysoké škole mohl dokončit až po znovuotevření škol po válce. Během okupace byl Kundera učeněm jako drogist-materialista v Brně, v roce 1940 pracoval jako kreslič a od roku 1941 byl korespondentem a mzdovým účetním v továrně na nábytek v Rousínově.

Byl jedním ze zakladatelů surrealistické Skupiny Ra (1945–1949).

V poválečném období (do roku 1949) mj. působil jako redaktor časopisu Blok, poté byl redaktorem deníku Rovnost či časopisu Host do domu.

Od roku 1955 byl spisovatelem a překladatelem na volné noze. Když začal pracovat jako novinář, spřátelil se s O. Mikuláškem a J. Skácelem.

V letech 1968–1970 působil jako hlavní dramaturg Mahenovy činohry brněnského Státního divadla. V sedmdesátých letech nemohl z politických důvodů publikovat, takže jeho díla vycházela jako bibliofilie, samizdatové tisky, novoročenky apod.

V průběhu 90. let Kundera sestavuje některé ze svých bibliofilsky a jinak příležitostně vydaných veršů z minulých časů do souborů, viz např. Ztráty a nálezy.

Poslední básnickovou sbírkou je útlý svazek veršů Onde, který vyšel jako součást jeho sebraných spisů v brněnském nakladatelství Atlantis. Za svá díla obdržel Kundera mnoho ocenění (např. Cenu Jaroslava Seiferta „za celoživotní literární dílo, vydávané ve Spisech L. K.“).

zdroj:

<http://spisovatele.upol.cz/ludvik-kundera/>

<https://www.tyden.cz/rubriky/lide/nekrology/>

Noc literatury



Letos v září proběhne již 16. ročník celorepublikové literární akce s názvem **NOC LITERATURY 2022**. Mezi přihlášenými naše knihovna samozřejmě nesměla chybět, takže se můžete těšit na 3 regionálně známé osobnosti na třech zajímavých místech. **A kdy? 21. září 2022 od 18 h, 19 h a 20 h**

Projekt vznikl již v roce 2006 a pořádají jej Česká centra. V roce 2013 se připojil také Svaz knihovníků a informačních pracovníků (SKIP). Počet měst zapojených do projektu každým rokem stoupá. Akce se také účastní spousta evropských i mimoevropských měst. Letos se Noc literatury bude konat ve více než 15 zemích na 4 kontinentech.

V Rožnově pod Radhoštěm nám budou číst známé či alespoň povědomé osobnosti z místního regionu. Ve Společenském domě to bude **Lucie Maléřová**, která vyučuje literárně-dramatický obor na ZUŠce v Rožnově p. R.



Možná jí tedy znají spíše děti, jelikož každoročně organizuje představení s názvem

„Lechtat pumpu pod paží“. V létě jste ji mohli potkat na naší Tvořivé a hravé čítárně, kterou pro naše návštěvníky vytvořila a také vedla. Pro Noc literatury si vybrala ukázkou z knihy **Já Tituba, černá čarodějnice ze Salemu** od **Maryse Condé**.



Další čtecí místo je Stroza Barevna. Úryvek z knihy **Winterbergova poslední cesta** od **Jaroslava Rudiše** bude předčítat **Honza Petružela** – divadelní historik, editor, šéfredaktor časopisu *Divadelní revue* a také předseda spolku *Fujaré z.s.*, jež vytváří nejrůznější kulturní a společenské projekty. Letos to byl např. dvoudenní festival nejen pro děti s názvem *Fujárek* – festival, který vytahuje špunty.



V Galerii Crears zazní úryvek z knihy **Klíč od Máirtína Ó Cadhaina** z úst Daniela Stibora alias **Ctība**. Učí na ZŠ Sedmikráka češtinu, hudební výchovu. Je také známým rožnovským hudebníkem působícím v několika kapelách. V roce 2021 vydal první nahrávku své vlastní punkové tvorby. V minulosti provozoval legendární klub *Vrah*.

Takže **21. září** na viděnou, těšíme se na Vás!
Jana Kapsiová

Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace.
Náklad 100 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka zářijového čísla: 1. září 2022.